فهرسة الجزء الثالث من كتاب القانون في الطب لابن سينا

صحيفة

صحيفة

صحيفة

صحيفة

صحيفة

صحيفة

ملحقة الجراح

ثلاث

صحيفة

ثلاث مقالات)

صحيفة

الورك
الركبة

٢٢٤ فصل

السعال الردى

لسع الافاعى

٢٦٩ فصل

لسع النحل

عض السنور

ما يحلق الشعر

البهق

الخضاب

الحزاز

البثور اللبنية

صحيفة

صحيفة

الشقوق الذى تظهر على الجلد وذلك الشفتين وذلك الرجلين واليدين وما بين الاصابع

فى الداحس

سقوط الطى...

جملة شراب

تكملة اقراص

جملة حبوب وجملة عمل ادهان

صحيفة

صحيفة

وجع المقعدة ووجع البواسير

بول الدم والقيح

اوجاع الرحم برده وصلابته والخناقة وخزه فى النساء فما تشتمل عليه

فى السعوطات

قروح العين
الرمد
كحل

صحيفة

صحيفة

دواء لامراض الاذن جامع

يصلح للعين وظلمة وغيره

(تمت)

لو في النساء والنقرس والخضاب المسود ٧ وبعده

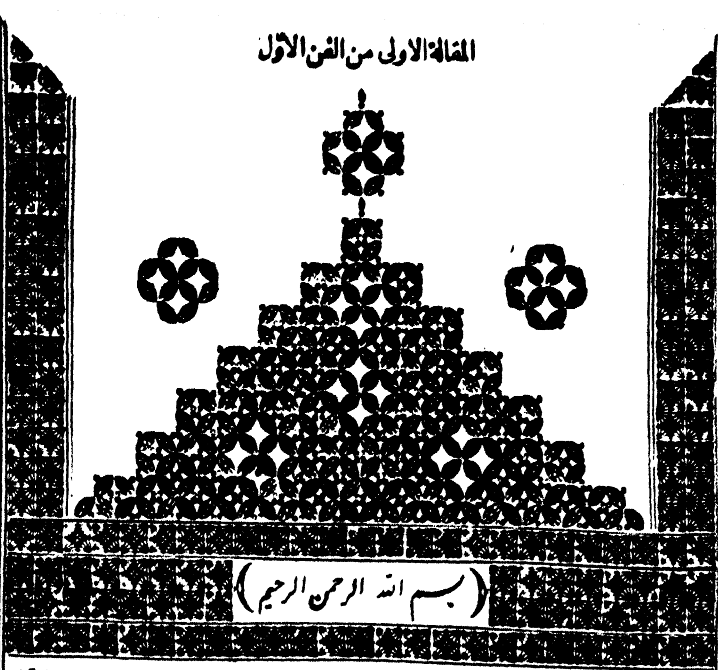
تقطير البول

المفاصل والنقرس

(تنبيه)

كان أحضر لطبع هذا الكتاب الذى هو حرى بالاعتناء واصابة الصواب نسخة من البلاد الأجنبيه وذلك لعزة وجوده بالبلاد المصريه فعند المقابلة عليها وجدت تراكيبها مختلة وليس بها عبارة صحيحه كما يدرك ذلك من له أدنى قريحه فتوقفت المطبعة عن اجراء الطبع عليها لعدم الوثوق بها والالتفات اليها ثم ان من له فى الفضل أعلى مكانه سعادة حسين بك مدير المطبعة والكاغدخانه أمعن غاية الامعان فى احضار نسخة أخرى تكون بالمقابلة عليها أحرى فظفر بطرف من له فى أحاسن الاخلاق أعلى المراسم سعادة حسن باشا راسم بنسخة قلم قديمة تاريخها قريب من ستة سبعمائة ولعمرى انها النسخة جليلة المقدار لم يشبها شين ولا عوار فى أعلى درجات الصحة والاعتبار ألفاظها واضحة وضوح الشمس فى رابعة النهار فاجرى الطبع عليها حرفا بحرف وطرحت النسخة الاولى الى خلف جزى الله حضرة الباشا المومى اليه أحسن الجزاء حيث أزال عن هذا الكتاب بطبعه على نسخته الضياع والخفاء

الجزء الثالث من كتاب القانون في الطب للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا رحمه الله وجعل الجنة مثواه



الحمد لله وسلام على عباده المؤمنين واذقد وفينا بما وعدنا من تصنيف كتبنا فى الطب التى الاول منها فى الاصول الكلية والثانى منها المجموع فى الادوية المفردة والثالث منها فى الامراض الجزئية وحان لنا ان نذكر فى هذا الكتاب الرابع الامراض التى لا تختص بعضو بعينه والزينة ونستوفى الكلام فى ذلك وقسمنا هذا الكتاب على سبعة فنون وكل فن يشتمل على عدة مقالات وكل مقالة تشتمل على فصول

(الفن الاول من الفنون السبعة كلام كلى فى الحميات يشتمل هذا الفن على مقالتين)

(المقالة الاولى منه فى حمى يوم)

(فصل فى ماهية الحمى) فنقول الحمى حرارة غريبة تشتعل فى القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم فى الشرايين والعروق فى جميع البدن فتشتعل فيه اشتعالا يضر بالافعال الطبيعية لا كحرارة الغضب والتعب اذا لم تبلغ أن تتشبث وتؤذى بالفعل ومن الناس من قسم الحمى الى قسمين أولين الى حمى مرض والى حمى عرض وجعل حميات الاورام من جنس حمى العرض ومعنى قولهم هذا أن الحمى المرضية ماليس بينها وبين السبب الذى ليس بمرض واسطة كحمى العفونة فان العفونة سببها بلا واسطة وليست العفونة فى نفسها مرضا بل هو سبب مرض وأما حمى الورم فانه عارض للورم يكون مع كون الورم تابعا له والورم مرض فى نفسه ولمناقش ان يقول انه ان كان حمى الورم يتبع حرارته ويلزم من وجهه فيشبه ان يكون حمى عرض وحينئذ يشبه أن يكون كثيرا من حميات اليوم حميات عرض وان كان يتبع العفونة التى فى الورم فالورم ليس بسبب لها أولى من حيث هو ورم بل من حيث العفونة التى فيه فسببها

الذى بالذات هو العفونة والورم ليس بسبب لها الا بالعرض ونقول ان لم يعن بحمى عرض هذا بل عنى انها تابعة للورم موجودها بوجود الورم فكذلك حال حميات العفونة بالقياس الى العفونة لكن الاشتغال بامثال هذه المناقشات مما لا يجدى فى علم الطب شيأ ويجعل الطبيب منقطعا من صناعته الى مباحث ربما شغلته عن صناعته فلنجر على ما اعتيد من ذلك فنقول لتكن حميات الاورام والسدد حميات العرض ولنقل انه لما كان جميع ما فى بدن الانسان ثلاثة اجناس اعضاء حاوية لما فيه من الرطوبات والارواح قياسها قياس حيطان الحمام ورطوبات محوية وقياسها قياس مياه الحمام وأرواح نفسانية وحيوانية وطبيعية وأبخرة مبثوثة وقياسها قياس هواء الحمام فالمشتعل بالحرارة الغريبة اشتعالا أوليا وهو الذى اذا طفئ هو برد ما يجاوره واذا برد ما يجاوره لم يجب أن يطفأ هو بل يمكن أن يبقى وان يعود فيسخن ما يجاوره يكون احد هذه الاجسام الثلاثة التى لا توجد فى الانسان جنسا جسمانيا خارجا عنها فان تشبثت الحمى بالاعضاء الاصلية التشبث الاول كما يتشبث الحريق مثلا بحيطان الحمام أو برق الحداد أو بقدر الطباخ فذلك جنس من الحميات يسمى حمى دق وان تشبثت الحمى تشبثها الاولى بالاخلاط ثم فشت منها فى الاعضاء كما يتفق أن يصب الماء الحار فى الحمامات فتحمى جدرانه بسببه او مرقة حارة فى القدر فتحمى القدر بسببها فذلك جنس من الحميات تسمى حمى خلط وان تشبثت الحمى تشبثها الاولى بالارواح والابخرة ثم فشت منها فى الاعضاء والاخلاط كما يتفق أن يصير الى الحمام هواء حار أو يوقد فيه فيسخن هواؤه فيتأدى الى الماء والى الحيطان فذلك جنس من الحميات تسمى حمى يوم لانها متشبثة بشئ لطيف يتحلل بسرعة وقلما تجاوزت يوما بليلته ان لم تستحل الى جنس آخر من الحميات فهذه قسمة للحميات بالوجه القريب من القسمة الواقعة بالفصول وقد تقسم الحميات من جهات أخرى فيقال ان من الحميات حميات حادة ومنها غير حادة ومنها مزمنة ومنها غير مزمنة ومنها البلية ومنها نهارية ومنها سليمة مستقيمة ومنها ذات اعراض منكرة ومنها مفترة ومنها لازمة ومن اللازمة ما لها اشتدادات وسورات ومنها ما هى متشابهة ومنها حارة ومنها باردة ذات نافض اوقشعريرة ومنها بسيطة ومنها مركبة

(فصل فى المستعدين للحميات) قالوا ان أشد الابدان استعداد الحميات هى الابدان الحارة الرطبة وخصوصا اذا كانت الرطوبة أقوى من الحرارة وهؤلاء يكونون منتنى العرق والبول والبراز والابدان الحارة اليابسة أيضا مستعدة للحميات الحادة تبتدئ يومية ثم تسرع الى العفن والاحتراق وربما أوقعت فى الدق ويتلوهما التى يتساوى فيها الرطوبة واليبوسة وتستولى الحرارة وهذان من جنس ما يبتدئ فيه حمى البخار الحار ثم تنتقل الى حمى الخلط ثم التى يتساوى فيها الحر والبرد وتكثر الرطوبة وهذه انما تعرض لها حميات العفونة فى اكثر الامر ابتداء والابدان الباردة الرطبة والابدان اليابسة أبعد الابدان من الحميات وخصوصا اليومية

(فصل فى اوقات الحميات) ان للحميات أوقاتا كسائر الامراض من ابتداء وصعود ووقوف عند المنتهى وانحطاط وقد تكون هذه الاوقات كلية وقد تكون جزئية بحسب

نوبة نوبة والمخاطرة من الابتداء الى الانتهاء وأما عند الانحطاط فلا يملك عليل من نفس الحمى الالما نذكره من السبب والابتداء هو وقت اختناق الحرارة الغريزية عن المادة الغامرة في العضو وقت ما لا يكون يظهر للنضج أو خلافه المضاد للنضج أثر والابتداء موجود في كل مرض ولكن ربما خفى خفاء في سونوخس والصرع والسكتة واذا كان الابتداء خفيا قليل الاعراض ظن أنه لا ابتداء فيه وكذلك ربما رؤى في اليوم الاول من الحميات الحادة غمامة أو علامة نضج فيظن انه لم يكن لها ابتداء وليس كذلك والتزيد هو وقت ما تتحرك فيه الحرارة الغريزية لمقاومة المادة حركة ظاهرة فتظهر علامات النضج أو علامات المضاد للنضج والانتهاء هو الوقت الذي يشتد القتال فيه بين الطبيعة والمادة ويظهر حال استيلاء احدهما على الآخر وهو وقت الملحمة ومدتها في ذوات النوائب الحادة نوبة واحدة ولا يعرف الا بما يليها او نوبتان ويعرف في الثالثة منها لا يزيد عليها في الاكثر الا في الامراض المزمنة فربما تشابهت نوائب كثيرة في جميع احكامها وهنالك عند المنتهى يتم آثار النضج وضده والانحطاط هو وقت ما تكون الحرارة الغريزية قد استولت على المادة فقهرتها فهي في تفريق شملها شيئا بعد شيء وحينئذ تجف حرارة الباطن وتنتقص الى الاطراف حتى تحلل وكثيرا ما تغلط فالمنتهى يختلف في الامراض فالامراض الحادة جدا ابعد منتهاها الى اربعة أيام وحدات اليوم من هذه الجملة الا انه الا تعد حادة فانه لا يكفي في حدة المرض ان يكون منتهاه قريبا بل يكون من الامراض ذوات الخطر ويتلوها الامراض الحادة مطلقا لا جدا وهي التي منتهاها الى سبعة أيام مثل المحرقة والغب اللازمة ومنها ما هي اقل حدة من ذلك وهي التي منتهاها الى اربعة عشر يوما وما بعد ذلك فهي حادة المزمنات الى الحادي والعشرين ثم المزمنات الى اربعين وستين وما فوق ذلك ومعرفة الامراض الحادة في مراتبها والمزمنة نافعة في تدبير غذاء المرضى على ما سنذكره وكثير من الحميات يستوفي الابتداء والتزيد والانتهاء في نوبة واحدة وتنوب الاخرى منحطة والحميات أيضا تختلف في هذه الازمنة فمنها ما يطول تزيدها ومنها ما يطول انحطاطها

(فصل في تعرف اوقات المرض وخصوصا المنتهى)• تتعرف أوقات المرض الكلية مرة من نوع المرض فان التشنج اليابس والصرع والسكتة والخناق من الحادة جدا والغب الخالصة والمحرقة حادة لا جدا والربع والفالج من المزمنة ومرة من حركة المرض فانه ان كانت النوائب قصيرة دل على ان المنتهى قريب كالغب الخالصة فان زمان نوائبها من ثلاث ساعات الى أربع عشرة ساعة وان كانت طويلة دلت على ان المادة غليظة والمنتهى بعيد كالغب غير الخالصة وان لم يكن هنالك نوائب بل كانت مادتها حارة كسونوخس فالمرض حاد وان كانت مادتها غليظة باردة والى غلظ فالمرض غير حاد ومرة من السحنة فانها اذا تحركت بسرعة وضمر الوجه والشراسيف فالمرض حاد وان بقيت بحالها فالمرض ليس بذلك الحاد ومرة من القوة هل اسرع اليها الضعف فيكون المرض حادا او لم يظهر ذلك فيكون المرض غير حاد ومرة من السن والفصل فان السن الحار والفصلين الحارين يسرع فيهما منتهى الامراض وفي الاسنان الباردة والفصلين الباردين يبطئ منتهى الامراض وكذلك حال البلدان ومن النبض فانه اذا كان سريعا متواترا عظيما

فالمرض حاد والا فهو غير حاد ومن النافض فانه اذا كان طويل المدة فالمرض الى زمان وان كان قصير المدة فالمرض الى حدة واذا لم يكن نافض البتة فهو اقصر جنسه وقد تتعرف أوقات المرض من جهة اوقات النوائب فانها اذا كانت مستمرة على التقدم متفاضلة فانه يتقدم تفاضلا آخذا الى الازدياد فالمرض فى التزيد وذلك ان من الامراض ما يجرى الى آخر اوقاته ما على التزيد وقد يكون من جنس الغب ومن جنس المواظبة وان كانت قد وقفت بعد التقدم ووقفت الفضول فيوشك ان يكون المرض فى المنتهى وان تأخرت فالمرض فى الانحطاط والمحافظة لساعة واحدة طويلة المدة وكذلك يتعرف حال الاوقات من تزايد اعراض الحمى ووقوفها ونقصانها ومن تزيد نوبتها فى طولها وقصرها وربما تخالفت ولم تتشابه وقد تتعرف من حال الاستفراغات فانه اذا عرض فى نوبة ما عرق او اسهال وكانت النوبة التى بعدها فى مثل شدة* الاولى او فوقها فالاستفراغ للكثرة لا للقوة والمرض يؤذن بطول وقد تتعرف من جهة النضج وضد النضج على ما ذكرناه مثلا اذا ظهر نفث مع نضج ما أو بول فيه غمامة ما فهو أول التزيد ثم اذا كثر ذلك وظهر او ضده فهو المنتهى وأيضا اذا ظهر النضج أو ثفلا فيه سريعا من نفث أو غمامة فاعلم ان المنتهى قريب وان تأخر فاعلم ان المنتهى بعيد واما تعرف الاوقات الجزئية فان وقت النوبة هو الوقت الذى ينضغط فيه النبض وقد علمت معناه ويكمد لون الاطراف ويبرد الاطراف خاصة طرف الاذن والانف الى الوقت الذى يحس فيه بانتشار الحرارة وربما صحب الابتداء تغير لون وكسل وغم وابطاء حركات وسبات واسترخاء جفن وثقل كلام وقشعريرة بين الكتفين والصلب وربما عرض له فيه نافض قوى وربما عرض سيلان الريق واختلاج الصدغين وطنين الاذنين وعطاس وتمدد أعضاء البدن واشد ما تضعف القوة تضعف فى الابتداء وفى الانتهاء ووقت التزيد نصفه الاول هو الوقت الذى يأخذ النبض فى الظهور والعظم وفى السرعة وتنتشر الحرارة فى جميع البدن على السواء ونصفه الاخير هو الوقت الذى لا تزال هذه الحرارة المنتشرة بالاستواء تتزيد ووقت الانتهاء هو الوقت الذى تبقى فيه الحرارة والاعراض بحالها ويكون النبض اعظم ما يكون واشد سرعة وتواترا ووقت الانحطاط هو الوقت الذى يبتدى فيه النقصان ويأخذ النبض يعتدل ويستوى ثم الذى يأخذ فيه البدن يعرق ويؤدى الى الاقلاع وكثيرا ما يعرض عند الموت حال كالانحطاط وكان المريض قد اقبل ويجب أن لا يشتغل بذلك بل يتعرف حال النبض هل عظم وقوى واذا اردت ان تضرب لك مثلا من الغب فتأمل ان الغب فى أكثر الاحوال يبتدئ فيه قشعريرة ثم برد ونافض ثم يسكن النافض ويقل البرد ويأخذ فى التسخن ثم يستوى التسخن ثم يتزيد ثم يقف ثم يأخذ ينتقص الى ان يقلع واعلم ان المرض تطول مدته اما لكثرة المادة واما لغلظها واما لبردها وقد يعين عليه الزمان والبلد البارد ان وضعف الحرارة الغريزية واستحصاف الجلد

(فصل كلام كلى فى حميات اليوم) ان اسباب كل اصناف حمى يوم هى الاسباب البادية المسخنة بالذات او المسخنة بالعرض من جملة الملاقيات والمتناولات والانفعالات البدنية والنفسانية ومن الاوجاع والاورام الظاهرة وقد يكون منها من السدد ما ليس سببه يبلغ أسبابها باشتدادها الى ان تجاوز ما يشعل الروح فانها ان جاوزت ذلك اوقعت فى الدق

أوفى ضرب من حميات الاخلاط نذكره فان الاسباب البادية قد تحرك كثيرا المتقادمة فان حركتها الى العفونة كانت حميات عفن [illegible] من زعم ان حمى يوم لا يكون الا من بعد تعب البدن أو الروح وذلك غلط وهذه الحميات فى أكثر الامر تزول فى يوم واحد وقلما تجاوز ثلاثة أيام فان جاوزت ذلك القدر حدث من امرها انها انتقات ومعنى الانتقال ان تثبت الحرارة جاوز الروح الى بدن أو خلط على ان من الناس من ذكر انها ربما بقيت ستة أيام وانقضت انقضاء تاما لا يكون مثله لو كان قد انتقل الى جنس آخر وهذه الحمى سهلة العلاج صعبة المعرفة وكذلك ابتداء الدق وأسرع الناس وقوعا فى حميات اليوم وأشدهم تضررا بها ان غلط عليه فيها من كان الحار اليابس اغلب عليه فيتأذى بسرعة الى الدق والغب ثم الحار الذى الرطب أغلب عليه فيتأذى بسرعة الى حمى العفونة ثم الذى الحار فيه اكثر ثم الذى اليابس فيه أكثر ومن كان حار المزاج يابسه فانه اذا عرض له جوع وقارنه سهر أو تعب نفسانى او تعب بدنى اسرع اليه حمى يوم مع قشعريرة ما فان لم يتدارك ويطعم فى الحال اسرع اليه حمى العفونة * (العلامات) * أما العلامات الخاصية بحميات اليوم المميزة لها عن الحميات الاخرى فنقول من خواصها انها الا تكون من الاسباب المتقادمة ولا تبتدئ بتضاغط وهو أنها لا تبتدئ فى اكثر الامر بنافض وبرد أطراف وغور حرارة وميل الى الكسل والنوم وغور نبض واختلافه وصغره بل ربما عرض فى ابتدائها شبيه بالبرد أو قشعريرة ونخس بسبب بخار كيموس ردى وتزول بسرعة وقد يعرض فى الندرة نافض لكثرة الابخرة المؤذية للعضل بنخسها كثرة مفرطة ويكون اشتعاله غير لاذع قشف بل طيبا كحرارة بدن المتعب والسكران واذا كان البول فى اليوم الاول نضيجا والنبض حسنا فاحكم انه حمى يوم وذلك لان البول لا يتغير فيه من حيث هى حمى يوم ويكون فعله نضيجا غير مائل الى لون خلط وربما كانت غمامة متعلقة وربما كانت طافية حسنة اللون فاذا اتفق أن لا يعتدل لونه فان قوامه يكون معتدلا وانما يتغير لونه لما يقارنه من سبب تغير البول وان لم يكن هناك حمى مما سنذكره فى التعبية ونحوها والنبض يكون الى تواتر وقوة وعظم الا فيما يكون عن الانفعالات المضعفة والا ان يكون فى فم المعدة خلط يلذع أو برد أو سبب آخر مما يصغر النبض عن الحمى وقلما يختلف فان اختلف كان له نظام فان خالف فى ذلك فلسبب آخر تقدم الحمى أو قارنها مثل التعب الشديد أو اللذع الشديد فى الاحشاء ونحو ذلك وقد يعرض ان يصلب لبرد شديد مكثف مبرد أو حرارة شمس شديدة مجففة أو لتعب شديد مجفف أو جوع أو سهر أو غم أو استفراغ وقد يسرع فيه الانبساط ويبطؤ الانقباض ولا يسرع أكثر من الطبيعى الا فى الندرة وسرعة قليلة لان الحاجة الى الترويح فيه أشد من الحاجة الى اخراج البخار الفاسد فان البخار فيها ليس فاسدا بقياسه الى المعتدل بل مضيفا بقياسه اليه واذا أشكل عليك النبض وانقباضه فتعرف من التنفس والنبض يعود بعد اقلاعها الى العادة الطبيعية له فى ذلك البدن وهذه علامة جيدة واعلم بالجملة انه كلما كان البول والنبض جيدا دل على ان الحمى يومية واذا لم يكن لم يجب أن لا تكون يومية فانه كثيرا ما يكون فيها البول منصبغا والنبض مختلفا وضعيفا وصغيرا ومما يدل على انها حمى يوم ان يكون ابتداؤها هينا لينا ويكون تزيدها لا يزيد على ساعتين ولا يصحب منتهاها اعراض

شديدة وحمى العفونة بالضد وأن لا يعرض فيها الاعراض الصعبة ولا سورة حرارة شديدة
ويقل معها الاوجاع فاذا كان معها صداع أو وجع لم يكن ثابتا لازما بعد اقلاعها وهذا يدل على
انها يومية وأكثر اقلاعها يكون بعرق وبنداوة تشبه العرق الطبيعي ليس الخاطي وليس
بشديد الافراط في الكمية بل قريب من العرق الطبيعي في قدره كما هو قريب منه في كيفيته
فان رأيت عرقا كثيرا فالحمى غير يومية ومما يجرب به حمى يوم ان يدخل صاحبها الحمام فاذا
احدث فيه المكث كالقشعريرة الغير المعتادة علم أن الحمى حمى عفونة واخرج صاحبها من
الحمام في الحال وان لم يغير من حاله شيأ فهي حمى يوم * (علامات انتقال حمى يوم) * حمى يوم اذا
كانت تقتضي ان يغذى صاحبها فاخطأ الطبيب عليه فلم يغذه انتقلت في الابدان المرارية الى
الدق والمحرقة وفي الابدان اللحمية الى سونوخس الذي بلا عفونة وربما انتقلت الى الذي
بالعفونة وكذلك اذا كانت تحتاج الى معونة في تفتيح المسام وتحلل الجسم فلم يفعل اشتعلت
في الاخلاط المحتبسة في البدن اشتعال ما يسخن بقوة وما يعفن * (علامات انتقال حمى يوم الى
حميات أخرى) * دليل ذلك أن ينحط من غير عرق أو نداوة أو مع عرق من غير نقاء بالعرق ويكون
الانحطاط منحطا ولا مستمرا من غير نقاء النبض بل يبقى في النبض شئ ويبقى الصداع ان كان
وهذا كله يدل على انتقالها الى حمى عفونة الخلط أو الدق وان كانت الاسباب شديدة وطال
لبثها انتقلت الى الدقية فان انتقلت الى الدق رأيت مجس الشريان حارا جدا ورأيت الحمى
متشابهة في الاعضاء كلها تزداد على الامتلاء وعند أخذ الطعام حارّا ورأيت النبض حافظا
للاستواء مع صلابة وصغر ورأيت سائر ما نقوله من علامات الدق واذا انتقلت الى جنس
من حميات الدم يسمى سونوخس غير عفنية رأيت الامتلاء وازدياد الحرارة وانتفاخ الوجه
واذا انتقلت الى حميات العفونة ظهر الاقشعرار واختلف النبض وصغر وظهر التضاغط
وكانت الحرارة لاذعة يابسة واشتدت الاعراض واما البول فربما بقي فيه نضج من القديم
وفي الاكثر لا يظهر نضج

* (فصل في معالجات حمى يوم بضرب كلي) * جميع أصحاب الحميات اليومية يجب أن يورد على
أبدانهم ما يغذو غذاء جيدا مع سرعة الهضم لان المحموم عليل والعليل موف لكن بعضهم
يرخص له في الترفه فيه كصاحب التعب والغم والجوع والذين في أبدانهم مرار كثيرة ومن
يشكو قشعريرة في الابتداء ويعلل بلقم طعام مغموس في ماء أو في شراب ليكون أنفذ وهؤلاء
يغذون ولو في ابتداء الحمى وبعضهم يمنع الترفه فيه ويشار عليه بالتلطيف مثل السدي
والاستحصافي والورمي والاولى أن يؤخر التغذية الى الانحطاط خلا من استثنيناه والماء البارد
يجب أن لا يمنع في أول الامر لان القوة قوية فلا يخاف ضعفها وهو أفضل علاج في التبريد
لكن ان كان هناك ضعف في الاحشاء أو كانت الحمى قد امتدت أو كانت سددية فالاولى أن لا يكثر
منه والحمام يكثر المشورة به عليهم عند انقضاء نوبتهم في حميات اليوم لاغراض منها الترطيب
ومنها التعريق وخلخلة المسام ومنها التبريد في ثاني الحال ويمنع حيث يخاف وقوع العفونة
وانما ينبغي أن يجتنب الحمام صاحب السدد منها فربما أورث الحمام مرضا عفونيا وكذلك
التخمي الا في آخر الامر وعند اتساع المسام وانحدار التخمة فهنالك أيضا يجب أن يحمم

وصاحب الزكام لايستحم الا أن يكون احتراقيا وجميع أصحاب حميات اليوم يجب أن لايطيلوا اللبث فى هواء الحمام بل فى مائه ما خلا أصحاب الاستحصاف والتكاثف فله أن يطيل اللبث فى هواء الحمام حتى يعرق واما التمريخ فاذا كان صبا وطلاء فقط سدد المسام واخر كل حمى يوم كائنة عن سدة ظاهرة أو باطنة فان قدم صاحبها الدلك فحصها ثم ان صادف رطوبة كثيرة حللها وان صادف رطوبة قليلة جفف البدن واما الاستفراغ فلا يحتاج اليه منهم الا صاحب السدد الامتلائى وصاحب التخمة ومن به حمى يوم استحصافية وبدنه ممتلئ

●(فصل فى أصناف حمى يوم)● حميات اليوم منها ما ينسب الى أحوال نفسانية ومنها ما ينسب الى أحوال بدنية ومنها ما ينسب الى أمور تطرأ من خارج والمنسوبة الى الاحوال النفسانية منها الغمية والهمية والفكرية والغضبية والسهرية والنومية والفرحية والفزعية والتعبية والمنسوبة الى الاحوال البدنية منها ما ينسب الى امور هى افعال وحركات واضدادها ومنها ما ينسب الى غير أفعال وحركات وأضدادها والمنسوبة الى امور هى حركات وأضدادها هى التعبية والراحية والاستفراغية ومنها حمى يوم وجعية وحمى يوم غشية ومنها الجوعية ومنها العطشية والمنسوبة الى غير الافعال منها السددية ومنها التخمية ومنها الورمية ومنها القشفية وأما المنسوبة الى امور تطرأ من خارج فمثل الاحتراقية احتراق الشمس ومثل البردية والاستحصافية والاغتسالية فلنذكر واحدا واحدا منها بعلاجه

●(فصل فى حمى يوم غمية)● قد يعرض من حركة الروح الى داخل واحتقانها فيه لفرط الغم حمى روحية ● علاماتها نارية البول وحدته حتى ان صاحبه يحس بحدته بسبب غلبة اليبس ويكون حركة العين الى غموض وتكون العين غائرة للتحلل مع سكون وفتور ويكون الوجه الى الصفرة لغور الحرارة والنبض الى صغر وضعف وربما مال الى صلابة ● علاجاتها يجب أن يكثر دخول الابزن ويجعل أكثر قصده فى الاستحمام ماء الحمام دون هوائه ويكثر التمريخ بعد ذلك فان الدهن انفع له من الحمام ويشتغل بالمفرحات والعطر البارد وليوضع على صدره أطلية مبردة من العصابات والعصارات والمياه الطيبة وليسق واشرابا كثير المزاج فانه نعم الدواء لهم

●(فصل فى حمى يوم همية)● قد يعرض من كثرة الاهتمام بشئ مطلوب حركة عنيفة للروح محضنة موقعة فى حمى ● علاماتها تشبه علامة الغمية الا ان حركة العين مع غورها للتحلل تكون نحو الخارج ولا يكون النبض خاملا منخفضا بل يكون فيه مع ضعف ان كان به شهوق ما وعلاجها نحو علاج الغمية

●(فصل فى حمى يوم فكرية)● قد يعرض من كثرة الفكرة فى الامور حمى تشبه الهمية والغمية الا أن حركة العين تكون معتدلة لا الى غموض ولا الى خروج وتكون مائلة الى الغور ويكون النبض مختلفا فى الشهوق والغموض وأكثر ما يكون يكون معتدلا ويكون الوجه الى الصفرة وعلاجها علاج الهمية

●(فصل فى حمى يوم غضبية)● قد يعرض لفرط حركة الروح الى خارج فى حال الغضب محضونة مفرطة ويتشبث بالروح حمى ● العلامة احمرار الوجه الا ان يخالطه فزع فيصفر وانتفاخ الوجه شبيه بما ينتفخ فى الارقبة وتكون العينان محمرتين جاحظتين لشدة حركة الروح الى

خارج وربما عرض لبعضهم رعدة بحركة خلط او لضعف طباع ويكون الماء أحر حادا يحس
بحدته وله أدنى بصيص ويكون النبض ضخما ممتلئا شاهقا متواترا (المعالجات) هو تسكينهم
وشغلهم بالمفرحات من الحكايات والسماع الطيب واللعب والمناظر العجيبة وادخالهم الحمام فى
ماء فاتر غير كثير الحرارة وتمريخهم تمريخا كثيرا بدهن كثير فذلك أوفق لهم من الماء الحار وتغذيتهم
بما يبرد ويرطب ومنعهم الشراب أصلا فلا سبيل لهم اليه

(فصل فى حمى يوم سهرية) قد يعرض ايضا من السهر حمى يوم وعلاماتها تقدم السهر وثقل
الاجفان فلا يكاد يفتحها وغؤور العين للتحلل وتهيج الجفن لفساد الغذاء ولكثرة البخار
وكدورة البول لعدم الهضم وضعف النبض وصفرة لوجه لسوء الهضم وانتفاخه للتهيج وسوء
الهضم لكنه ليس مع حمرة كالغضبية (العلاج) علاجها التوديع والتسكين والتنويم وتطلية
الرأس بما يبرد ويرطب والحمام الرطب والاغذية الجيدة الكيموس والمروحات المرطبة والشراب
من أنفع الاشياء لهم يسقونه بلا توق الا ان يكون صداع

(فصل فى حمى يوم نومية وراحية) ان الروح قد يتحلل عنها بخارات حارة باليقظة والحركة
فاذا طال النوم والراحة لم يتحلل وعرض منها تسخن الروح وحماء (العلامة) يدل عليها سوق
النوم والراحة الكثيرة وخصوصا ما لم يكن فى العادة ووقع خلاف العادة ويدل عليه امتلاء
بخارى من النبض (العلاج) علاجه التعريق فى هواء الحمام والاغتسال المعتدل بالماء الحار
وقلة الغذاء وامالته الى ما يبرد ويرطب والرياضة المعتدلة ولا يجب أن يشربوا

(فصل فى حمى يوم فرحية) قد يعرض من الفرح المفرط الحمى مثل ما يعرض من الغضب
(وعلاماتها) قريبة من علامات الغضبية الا ان العين تكون سحنتها سحنة الفرحان غير سحنة
الغضبان ويكون التواتر فى النبض أقل (العلاج) علاجها قريب من علاج الغضبية وقد
فرغنا من بيان ذلك

(فصل فى حمى يوم فزعية) قد يعرض من الفزع حمى يوم على سبيل ما يعرض من الغم فان نسبة
الفزع الى الغم نسبة الغضب الى الفرح من جهة ان حركة الفزع الى داخل والغضب الى خارج
ويكون دفعة والآخر ان بتدريج (العلامة) قريبة من علامة الغمية الا ان الاختلاف فى
النبض اشد وسحنة العين سحنة مرعوب (العلاج) يقرب علاجها من علاج الغمية ويجب ان
يؤمن الخوف ويؤتى بالبشائر والشراب نافع له

(فصل فى حمى يوم تعبية) ان التعب قد يبالغ فى تسخين الروح حتى تصير حمى ضارة بالافعال
واكثر مضرته وحمله هو على الحيوانية والنفسانية (العلامات) علامات التعبية تقدم التعب
وزيادة سخونة المفاصل على غيرها ومس اعياء يسير فى البدن وربما عرض فى آخرها نداوة
ان كان التعب معتدلا ولم يكن فيه حر يجفف او برد مانع للعرق وان كان التعب مفرطا قل
التندى والتعرق وربما تبعه سعال يابس بمشاركة الرئة ويكون نبضه صغيرا ضعيفا وربما مال الى
الصلابة والبول أصفر حادا حارا بسبب الحركة رقيقا بسبب التحلل (العلاج) علاجهم الراحة او
الاستحمام والابزن والتمريخ بعده خصوصا على المفاصل والتناول من الطعام الحسن الكيموس
المرطب مقدار ما يهضمونه من جنس لحوم الفراريج والجداء والسمك الرضراضى ولان قوتهم

ضعفه فلا يجب ان يتوقعوا أن يهضموا ما يهضمونه في حال الصحة بل دونه ولذلك ان اغتذوا بما
يغذو قليله كثيرا مثل ما ذكرناه ومثل صفرة البيض النيمبرشت وخصى الديوك كان جيدا وزعم
بعضهم أن صاحب الاعياء يجب ان يلطف تدبيره أكثر من غيره وليس ذلك صواب ويجب ان
يتناولوا من الفواكه الرطبة ويشربوا الشراب الكثير المزاج ان كانوا معتادين والجلاب
ونحوه وان لم يكونوا معتادين ويجب ان يكون تمريخهم أكثر من تمريخ غيرهم بالدهن ليرطب
اعضاءهم ومفاصلهم الجففة وأيضا ليرخي ما لحقها من التمدد ودهن البنفسج من افضل
الادهان لهم ويجب ان يمرخ البدن وخصوصا الرأس والعنق وخرز الصلب والمفاصل
كلها وخصوصا بعد الاستحمام ويجب ان يوطأ مفارشهم ويطرى ثيابهم ومجالسهم وان احتاج الى
معاودة الحمام لبقية ما عاودوا جميع ما رسم في بابه

(فصل في حمى يوم استفراغية) انه قد يعرض من اضطراب الاخلاط عند الاسهال حركة
للروح مفرطة تشعل فيها حمى وأكثره الاعياء الذي يتبعه وقد يتبعه بالادوية المسهلة بما يسخن
وقد يتبع الفصد بما يزيل من رطوبة الابخرة ودمويتها الى صيرورتها دخانية مرارية (العلاج)
يجب ان يتلطف في حبس الطبيعة بما هو معلوم في أبوابه وأن يغذى العليل بما يقوى اكثر
مقدار ما يهضم بما يبرد ويرطب وقد يجعل فيه قوابض ويجعل على المعدة الضمادات
والنطولات المقومة متخذة غير مفترة فان كل فاتر يرخي ويحل القوة ومن هذه الجملة صوفة
مغموسة في دهن الناردين أو دهن أبرد منه مطيب ويعصر حتى يفارقه أثر الدهن ويجعل على
القلب والكبد ما يبرد

(فصل في حمى يوم وجعية) ان الوجع قد يسخن الروح حتى تشتعل حمى (علامتها) الوجع
في الرأس والعين او الاذن او السن او المفاصل او الاطراف والقولنج والبواسير وغير ذلك من
اوجاع الدماميل (العلاج) تدبير الوجع بما يجب في بابه ثم يعالج بعلاج التعبية وان خيف من
سقي الشراب حركة من الوجع لم يسق

(فصل في حمى يوم غشية) قد تعرض لمن يغشى عليه لاضطراب حركات الروح سخونة
تنقلب حمى وربما بقيت منها بعد زوال الخطر في الغشي بقية (العلامة) مقاربة الغشي وسقوط
القوة من غير علامات الحميات الاخرى الخارجة عن حميات اليوم ويكون النبض فيها مختلف
الاحوال فتارة تسقط وتبطل حين ما يغلب البرد وتارة تسرع وتظهر عند استيلاء الحرارة
وتشبه نبض اصحاب الذبول المشفي في صلابته مع دورية (العلاج) علاجها علاج الغشي
والاطعام اغذية سريعة الهضم حسنة الكيموس ما علمت وان احتجت ان تسقيه شرابا فعلت
ولم تبال من الحمى فاذا تخلص من الغشي وبقيت الحمى الشبيهة بالذبولية عولج بما هو القانون
من التبريد والترطيب

(فصل في حمى يوم جوعية) قد تحتد البخارات في البدن اذا لم يجد الغذاء فتولد الحمى ويكون
نبضه ضعيفا صغيرا وربما مال الى صلابة (علاجها) الاطعام اما في الحمى فمثل حسو متخذ من
كشك الشعير مع البقول وبعده الاغذية الجيدة المقوية ويحمم ويصب على رأسه ماء فاتر كثير
ويجلس فيه ويرطب بدنه بمثل دهن البنفسج والورد والقرع

(فصل في حمى يوم عطشية) هذه قريبة من الجوعية وهي أولى بأن يحدث انفقد ان ما تسكن به من الماء حرارة قوية في الابخرة (العلاج) سقي الماء البارد ومياه الفواكه الباردة وخصوصا ماء الرمان وترطيب البدن بالابزن فان امكنه الاستحمام بالماء البارد فعل

(فصل في حمى يوم سددية) السدد قد تكون في مسام الجلد لتشنجه وقلة اغتسال وكثرة اغبرار بالبرد ولاغتسال بمياه مقبضة ولاحراق شمس وقد يكون في ليف العروق وسواقيها وفوهاتها ومجاريها واذا قيل حمى يوم سددية فانما يشار الى هذا الصنف فانه يعرض ان يقل التحلل ويكثر الامتلاء والاحتقان ويعدم التنفس ويجتمع بخار كثير حار لا يتحلل فيحدث حرارة مفرطة فما دام اشتعالها في اضعف الاجرام وهو الروح كان حمى يوم فان اشتعلت في الدم كان الضرب المشهور من سونوخس وسنذكره وهو الذي يكون من جملة حميات الاخلاط ليس للعفونة بل للاشتعال والغليان والسخونة فان أدى ذلك الى عفونة توجبها السدة وعدم التنفس انتقل الى حميات العفونة ومثل هذه السدة اما ان يكون من كثرة الاخلاط والدم واما من غلظها واما من لزوجتها واما لوقوع شيء من اسباب السدة في الآلة لا في المجرى مثل برد يقبض او ورم يضغط أو نبات شيء او غير ذلك مما علمك ان تتذكره وهذه الحمى من بين حميات اليوم قلما تنتقل الى الدق لان البدن فيها كثير المادة وهذه الحمى أيضا يكون فيها عطش والتهاب ولزوم حرارة وقارورة متوسطة بين النارية والقتمة وهذه الحمى صعبة التفرق قريبة الشبه من حميات الاخلاط وهذه الحمى قد تبقى الى الثالث فما بعده ان كانت السدة كثيرة قوية وليست بتكاثفية واستحصافية من خارج وان كانت قليلة أسرع اقلاعها ان لم يقع خطأ وهذه الحمى من بين حميات اليوم قد تتعرض وتعاود لثبات السدة التي هي العلة فيكون كأن لها نوائب وهذه الحمى كثيرا ما تنتقل الى البرد والاقشعرار فيدل على انها قد صارت عفونية والسددية اذا احدثت وجعا بعد الفصد في جانب البدن الايسر لم يكن بد من اعادة الفصد لاسيما اذا سكنت الحمى ودام الوجع (العلامات) اذا عرض حمى يوم لا عن سبب باد وكانت طويلة الانحطاط فاحدس انها سددية وخصوصا اذا انحطت بلا استفراغ نداوة ويؤكد حدسك علامات الامتلاء وفي الابدان الكثيرة الدم والمولدة لها وغليظة الاخلاط لزجتها ويفرق بينهما اما ان كانت السدد فيه بسبب غلظ الاخلاط ولزوجتها دلت عليه العلامات المعلومة لهما ولم يكن هناك انتفاخ من البدن وتمدد وحمرة وبالجملة علامات الكثرة وما كان السبب فيه الامتلاء كانت علامات الامتلاء من حمرة الوجه ودرور العروق والانتفاخ والتمدد وغير ذلك ظاهرة في البدن وان افرطت السدد كان النبض صغيرا وان لم يفرط لم يجب ان يصغر النبض (العلاج) ان كان السبب كثرة الاخلاط والامتلاء فيجب ان تبادر الى الفصد والاستفراغ وان لم ينفصد ولم يحم بعده فهو خير واذا حم فالتوقف اوفق الا ان تكون ضرورة فان الفصد قد يحرك الاخلاط ويخلط بينها فان لم يكن بد فلا يجب ان تؤخر الفصد والاستفراغ ثم يشتغل بما يفتح السدد وينقي المجاري ولا تبادر قبل الاستفراغ الى التفتيح وتنقية المجاري فان ذلك ربما صار سببا لانجذاب الاخلاط دفعة الى بعض المجاري والحجوج فيها وذلك مما فيه اخطار كثيرة وربما زادت في السدد ان كانت غليظة وخاصة ان كانت المنافذ في خلقتها ضيقة على ان الفصد أيضا والاستفراغ قد يخرج الفضول الدخانية الفاعلة وباحتقانها

هذه الحمى وتمنع ان ينتقل الى العفونة وخصوصا اذا بالغت وقاربت الغشى وان لم تحس بكثرة
الاخلاط بل أحسست بالسدد وانها حادثة عن غلظها او لزوجتها فربما لم تحتج الى فضل فصد
واستفراغ بل احتجت الى التفتيح والتفتيح هو بالجوالى من الاغذية والادوية ولما كانت العلة
حمى فليس يمكن أن يرجع فى التفتيح الى الجوالى الحارة بل ما بين السكنجبين الساذج الى
السكنجبين البزورى ومن ماء الهندبا الى ماء الرازيانج والغذاء ما فيه غسل وليس فيه لزوجة مثل
كشك الشعير والسكر مع أنه قريب من الغذاء ففيه تفتيح وجلاء فلا بأس بان يخلط بكشك الشعير
ثم يجب أن تنظر اذا استفرغت ان وجب استفراغه وفتحت بمثل ما ذكرناه هل نقصت الحمى
ووهنت وهل ان كانت قد تنوب ضعفت نوبتها الثانية عن الاولى ونظرت الى البول فوجدته ليس
عديم النضج وفى النبض فوجدته لا يدل على عفونة استمررت على هذا التدبير وأدخلت العليل فى
اليوم الثالث بعد النوبة فى الحمام وقت تراخى النوبة المنتظرة ان كانت الى خمس ساعات ومرخته
ودلكته بأشياء فيها جلاء معتدل مثل ما بين دقيق الباقلا الى دقيق الكرسنة ودقيق أصل السوسن
والزراوند المعجون بشئ من العسل والماء وان جسرت على اقوى من ذلك فرغوة البورق وان
خفت ان الحمام يغير من طبعه شيأ أو يحدث كثشعريرة لم يلبث فيه طويلة فان هذه السدة
ليست من جنس ما ينفتح بالحمام فاذا اخرج من الحمام فلا يجب ان يقرب طعاما ولا شرابا الا بعد
امن من النوبة فان أوجب الحال أن يطعم شيأ ولم يصبر سقى ما فيه تفتيح مثل ماء الشعير الرقيق
الكثير الماء القليل الشعير الكثير الطبخ مطبوخا مع كرفس فان لم تعاوده النوبة فحممه ثانيا ان
اشتهى ذلك واغذه وان نابت ناقصة من النوبة الاولى وكان البول جيد النضج فثق بصحة العلاج وقلة
السدد وعالجه بعد اقلاعها بمثل ما عالجت واغذه وان جاءت النوبة كما كانت أو أقوى من ذلك
والبول ليس كما يجب فالعلة الى العفن والعلاج علاج العفن حسبما تعلم ذلك

(فصل فى حمى يوم تخمية امتلائية) قد يحدث من التخم أبخرة رديئة تشتعل حرارة وتلتهب
الروح حمى وخصوصا فى الابدان المزاجية والتى ليست بواسعة المسام فان أكثر نفوذها يضر
أبخرة دخانية ويقل فيها الجشاء الحامض واقل الناس استعدادا لها هم الذين يأخذون بعد
التخمة فى الرياضة والحركة والتشمس والاستحمام بعدما عرض لهم من هذا فكثرت فيهم البخارات
الدخانية وخصوصا اذا كان بابدانهم وجع ولذع وخصوصا فى احشائهم واما عن مادة الجشاء
الحامض فقلما تتفق ان تتولد حمى وان تولدت كانت ضعيفة بل ان تتولد ويظن المتولد مع الجشاء
الحامض انه بسبب غير التخمة وهؤلاء اذا انطلقت طبائعهم انتفعوا جدا ورأيت جماعة لا تتناقص
العضل الدخانى ويختلف علاج من تحتبس طبيعته منهم ومن تنطلق ومن حم من تخمة ولانت
طبيعته مجالس بين ثلاثة ثم افتصد قوى عليه الاسهال وربما صار كبديا يدل عليه الخفقان وسواد
اللسان ويشبه اعراض حمى الامتلاء اليومية اعراض الحمى المطبقة فيحمر العينان والوجه
جدا ويكون التهاب شديد ويعظم النبض ويسرع وتحمر القارورة ثم أكثر ما تبقى ثلاثة أيام واعلم
ان حمى التخمة قد تأتى بادوار أربعة أو سبعة ومع ذلك تكون حمى يوم ولكن نبضه يكون صحيحا
(العلامات) علاماته تغير الجشاء الى حموضة او دخانية فاذا تغير الجشاء الى الصحة آذن بالبرء
وبول هؤلاء عديم النضج مائى واذا كان سبب التخمة سهرا كان فى وجوههم تهيج وفى اجفانهم

ثقل (العلاج) صاحب هذه التخمة لا يخلو اما ان تكون طبيعته غير منطلقة واما ان تكون طبيعته
منطلقة فان كانت طبيعته غير منطلقة فبالحرى ان يطلقها وان كان شئ من الطعام والثقل باقيا
في المعدة فيجب أن يقيئه ثم يطلقه وينظر اين يجد الثقل فيعرف هل الاصوب استفراغها بالحقن
والحمولات أو باشياء تشرب من فوق ليسهل أو ليحط أو ليهضم ويدل على الصواب من جميع ذلك
حال الجشاء فربما احتجت ان كان الطعام واقفا من فوق وتعذر القيء ان لا يلتفت الى الحمى
ويستعمل الفلافلي ليحدر ويحط مع الهضم او يستعمل هو اضعف منه ويستعمل المطولات
والاضمدة الهاضمة المعروفة في باب الهضم والمطلقة المعروفة في باب الاطلاق فاذا انحدر فاما ان
يخرج بنفسه واما أن يعان بحمول ويجاع عليه حتى لا يبقى شبهة في بطلان التخمة ثم يتناول الغذاء
الخفيف السريع الهضم الجيد الكيموس والفزع الى النوم والجوع مما يكفي المؤنة في الخفيف
من الامتلائي فان كانت الطبيعة منطلقة نظرت هل الشئ الذي يستفرغ هو الشئ الذي فسد فان
كان ذلك فلا يحبس حتى يستفرغه عن آخره وانتظر انحطاط النوبة وادخله حينئذ الحمام وغذه
لا أن يكون هناك افراط يجحف بالقوة فلا تدخله الحمام بل غذه وقو معدته بالاشياء التي تعلمها
ورسم لك بعضها في باب الاسهالية ومن ذلك صوف مغموس في زيت فيه قوة الافسنتين أو في
دهن ناردين بعد ان يكون قد عصر وفارقه جل الدهن وان دام الانطلاق ووجدت ما يخرج من
غير جنس ما فسد استعملت دهن السفرجل الفاتر الطرى على هذه الصفة ودهن المصطكى والاس
ايضا في دهن الناردين مضادة له وربما استعملنا ها هنا رطيبات وخصوصا اذا لم يحتمل الحال شدها
على بطونهم وربما احتجنا الى اضمدة أقوى من هذا من الاضمدة المذكورة في الهيضة وتسقيه
مياه الفواكه ان نشطها وتغذوه بما يخف غذاؤه ويسهل هضمه كخصى الديوك والسمك
الرضراضي ويتقدم عليها بشئ من الفواكه والعصارات والربوب القابضة وان انقطعت شهوته
حركتها بجامعات وخصوصا بالسفرجليات واذا فرغت لم يكن باس بان يستعمل عليه جوارشنا
قويا ما يهضم ويقوي المعدة ويفتح السدد وذلك بعد زوال الحمى والاعراض والفصد سبيله ان
لا يستعمل فيه حتى ينحط فيستعمل وأولى ما يسقاه ماء الشعير والغذاء مثل حصرمية بقرع ولوز
قليل ويبرد مضغه ومشمومه واقراص الكافور لا يجعل فيها ريوند فيضلك تسويده اللسان
فتظن ان السواد عن حرارة في عروق اللسان كما يكون في أصحاب البرسام والامراض الحادة

*(فصل في حمى يوم ورمية) * الحميات التابعة للاورام الباطنة تكون عفونية وربما صحبها دق
وليست من عدد حميات اليوم وأما الاورام الظاهرة كالدماميل والخراجات التي تقع في الاعضاء
الغددية وفي اللحوم التي تسمى رخوة مثل التي تقع في الاربية عن فضول الكبد والابط عن فضول
القلب وتحت الاذن عن فضول الدماغ فانها قد تتبعها حميات ولا يخلو اما ان يكون الذي يتأدى
منها الى القلب حتى يحميه سخونة وحدها أو مع عفونة فان كانت سخونة وحدها فهي من جنس
حميات اليوم وان كانت سخونة مع عفونة فهي من جنس حميات الاورام الباطنة وأكثر
ما يعرض من هذه الحميات تابعة لاورام تتبع اسبابا بادية من قروح وجرب وأوجاع وضربات
وسقطات تندفع اليها المواد فتحتبس في طريقها عند اللحوم الرخوة فهي من جنس حمى يوم وأكثر
ما يعرض من هذه الحميات تابعة لاورام أسبابها متقادمة مثل امتلاآت وسدد سلفت فهي

عفونية وأكثر ما تكون الحميات التابعة لها يومية اذا كانت الحميات تابعة والاورام أصولا
وأكثر ما تكون عفونية اذا كانت الحميات أصولا والاورام تابعة على انه قد يكون بالخلاف
وبقراط يسمى هذه الحميات خبيثة ما كان منها يومية وغير يومية وأكثر هذه تتبع الاورام
الدموية وقد تعرض تبعا للحمرة ونحوها (العلامات) علاماتها ما ذكرنا من تقدم الاورام عليها
وان يكون الوجه أحمر منتفخا زائدا فيهما على حال الصحة ولا تكون شديدة لذع الحرارة وان
كانت كثيرتها الا ان أمثال هذه الاورام دموية اللهم الا ان حميات تتبع الحمرة وهذه الحميات
تتعقبها نداوة تنتشر عن البدن ويكون النبض فيها عظيما سريعا متواترا للامتلاء والحرارة
ويكون البول مائلا الى البياض لميلان المواد الى الاورام والقروح (المعالجات) يجب أن يتقدم
فيها بالفصد والاسهال ويداوى الورم بما يجب في بابه ويلطف التدبير ولا يشرب الشراب
البتة ولا يغذى الا بعد الانحطاط التام ولا بد له من المطفئات المبردة المرطبة والاضمدة المبردة
بالثلج على العضو المقابل الوارم حيث لا يضر بالورم ولا يفجعه بل يبرد الطارق بينه وبين القلب
تبريدا ينفذ في القعر

*(فصل في حمى يوم قشفية) * هذه الحمى أيضا تتبع عدم التطهر لسدد غير غائصة وكثير
من الناس اذا تركوا عادتهم من الحمام حموا وأكثرهم الذين يتولد في أبدانهم البخار الحار
لمزاج أبدانهم وأغذيتهم ومياههم الرديئة ولاحوالهم العارضة من السهر والتعب (علاجها)
التنظيف واستعمال الحمام والتعرق فيه بعد الانحطاط والتدلك بمثل النخالة ودقيق الباقلى
واللوز المر وبزر البطيخ وشيء من الاشنان والبورق ويجعل غذاؤه مطفئا مرطبا وشرابه كثير
المزاج ويعاود الحمام مرارا

*(فصل في حمى يوم حرية) * قد يعرض من حرارة الهواء ومن حرارة الحمام ونحوه حمى وأكثر
ذلك انما يعرض من شدة حر الشمس ويكون أول تعلقها بالروح النفساني اذا كان أول ما يتأذى
به الرأس فيسخن هواؤه فيتأدى الى القلب فيصير حمى ثم ينتشر في البدن وقد يكون أول تعلقها
بالقلب لحرارة النسيم وحين يصان الرأس عن الحر لكن أكثر ما تقع الشمسية تؤثر في الدماغ
والرأس ولذلك ان لم يكن نقيا امتلأ رأسه وغير الشمسية من الغضبية والحمامية وغيرها يؤثر في
القلب (العلامات) العلامة السبب الواقع وشدة التهاب الرأس في القسم الشمسي الدماغي
وربما كان مع ثقل وامتلاء ان لم يكن البدن نقيا وعظم النفس في القسم القلبي ويكون ظاهر
البدن شديد السخونة أسخن من داخله ومما يعرف به ذلك ان عطشه يكون قليلا أقل من عطش
من حرارته تلك الحرارة وهي في هذه الجملة بخلاف الاستحصافية (العلاج) يحتاج أن يبدأ من
علاجه بما يبرد من النطولات على الرأس والصدر ومن الادهان الباردة وخصوصا دهن الورد
مبردا على الثلج يصب على الرأس والصدر من موضع بعيد ويسقى الماء البارد وما يجرى مجراه
لا يزال يفعل ذلك الى أن تنحط الحمى فاذا فارقت أدخل الحمام ولا تبال من تنزله ان كانت به وحمه
بالماء الفاتر ولا تدع هواءه يسخنه ولا تخف من صب الماء الفاتر على رأسه فانه يرطب ويحلل الحمى
وحاجته الى الاستحمام أكثر من حاجته الى التمريخ فاذا أخرج فرق رأسه في الادهان الباردة
مثل دهن الورد والنيلوفر

(فصل في حمى يوم استحصافية من البرد) انه قد يعرض من البرد والاستحمام بالمياه الباردة القابضة ان تستكثف المسام الظاهرة ويحتقن البخار الدخاني على ما قيل في الشقفية فتحدث الحمى وكثيرا ما يؤدي الى العفونة وانما يؤدي ذلك الى الحمى اذا كان البخار المحتقن حادا ليس بعذب فان العذب لا يولدها (العلامات) السبب وان يكون البدن فيها أول ما يلمس غير شديد الحرارة فاذا لبثت اليد أحست بحرارة ترتفع ولا يكون النبض في صغر الغمية والهمية والجوعية لانه ليس ههنا تحلل بل يكون سريعا للحاجة الا ان يكون البرد شديدا فربما مال الى الصلابة ولا تكون العين غائرة بل ربما كانت منتفخة بسبب البخار المحتقن والماء قد يكون ابيض لان الحرارة محتقنة وقد يكون منصبغا لان الحرارة التي كانت تتحلل من المسام اندفعت الى طريق البول (العلاج) يدثرون في الحمى حتى يعرقوا فاذا انحطت يدخلون الحمام ويستحمون بماء الى الحرارة وبالهواء الحار ويطلون على انفسهم مياها طبخ فيها مثل المرزنجوش والشبث والنمام ويدلكون بما ذكرناه ليحللوا المسام ويرخيها ويؤخرون التمريخ الى ان يعرقوا ويدلكوا ويستحموا بالماء الحار جدا ويجب أن يتقدم الاستحمام بالماء الاستحمام بالهواء ثم يمرخون بادهان موسعة للمسام ويصب على رؤسهم ادهانا مثل دهن الشبث والخيري والبابونج ويغذون باغذية خفيفة ويعطرون ويسقون شرابا ابيض رقيقا أو ممزوجا وهو خير لهم من الماء لما فيه من التعريق والادرار والتمريخ بالدهن لاصحاب التعب أنفع منه لاصحاب الاستحصاف

(فصل في حمى يوم استحصافية من المياه القابضة) انه قد يعرض لمن يستحم من المياه القابضة مثل ما يغلب عليه قوة الشب او الزاج أن يشتد تكاثف مسامهم الظاهرة فيحتقن أبخرتهم ويعرض لهم ما قلناه مرارا وكثيرا ما يؤدي الى العفونة (العلامة) يدل عليها السبب وما يشاهد من تحول الجلد كأنه متقدد أو مدبوغ وكأنه جلد مغموس في ماء الزاج ويكون الحال في تزيد الحرارة بعد زمان من مس اليد كما في غيره مما يعرض من سدد المسام والنبض يكون أضعف وأصغر وأشد سرعة والبول أشد بياضا ورقة كبول الشاة ولا يكون في ابدانهم ضمور ولا في أعينهم غؤر (العلاج) يجب ان يعالجوا بقريب من علاج من قبلهم الا انهم لا يسقون الشراب الا بعد ثقة من شدة توسع المسام الا أن يكون الاستحصاف قليلا فربما فتحه الشراب ويجب ان يكون تلطيف تدبيرهم أكثر ولبثهم في هواء الحمام واستحمامهم بالماء الحار أكثر ويجب ان يؤخر تمريخهم أكثر

(فصل في حمى يوم شربية) قد يحدث من الشرب حمى يوم وعلاجهم علاج الخمار وربما احتيج الى اطلاق بماء الفواكه ونحوه والى فصد وقيء ويجتنبوا الشراب اسبوعا وخصوصا اذا دام صداعهم ويجب ان يدخلوا الحمام بعد الانحطاط

(فصل في حمى يوم غذائية) الاغذية الحارة قد تفعل حمى يوم وكما أن الشمسية في أكثر الامر دماغية وفي روح نفساني والحامية قلبية وفي روح حيواني فان الغذائية كبدية وفي روح طبيعي وعلاجها الادرار بالمبردات المعروفة ولا حاجة بنا ان نكرر ذلك واطلاق الطبيعة بمثل الشيرخشت والتمر الهندي واصلاح الكبد اول شيء بمثل ماء الهندبا والبقول والسكنجبين والاضمدة المبردة من الصندل والكافور وماء الورد وعصارته وعصارات البقول الباردة مبردة

بالفعل والتطفئة بالاغذية الباردة الرطبة * تم القول في حميات اليوم فلنبدأ الكلام في حميات
العفونة وتمام القول في الحميات الدموية والصفراوية

*(المقالة الثانية * كلام كلي في حميات العفونة)*

العفونة تحدث اما بسبب الغذاء الرديء اذا كان متهيأ لان يعفن ما يتولد عنه لرداءة جوهره
او لسرعة قبوله للفساد وان كان جيد الجوهر مثل اللبن او لانه ما في الغذاء يسلب الدم متانته
مثل ما يتولد عن الفواكه الرطبة جدا او لانه مما لا يستحيل الى دم جيد بل يبقى خلطا رديا باردا اباه
الحار الغريزي ويعفنه الغريب مثل ما يتولد عن القثاء والقند والكمثرى ونحوه او رداءة صنعته
او وقته وترتيبه على ما علمت واما بسبب السدة المانعة للتنفس والترويح بسبب مزاج البدن
الرديء اذا لم يطق الهضم الجيد وكان ايضا اقوى مما لا يفعل في الغذاء والاخلاط شيئا فيتركه نيا
ومثل هذا المزاج اما ان يولد اخلاطا رديئة واما ان يفسد ما يولده لتقصيره في الهضم وتحريكه
اياه التحريك القاصر وهذه اسباب معينة في تولد السدد المولدة للعفونة واما بسبب احوال
خارجة من الاهوية الرديئة كهواء الوباء وهواء البطائح والمستنقعات وقد يجتمع منها عدة امور
واكثر اسباب العفونة السدة والسدة اما لكثرة الخلط او غلظه او لزوجته واسباب كثرة الاخلاط
وغلظها ولزوجتها معلومة واسبابها السدة معلوم فاذا احدثت السدة حدثت العفونة لعدم
الترويح وخاصة اذا كانت معقبة بحركات في غير وقتها على امتلاء وتخمة واستحمامات مثل ذلك
او تشمس او تناول مسخنات على الامتلاء وترك مراعاة الهضم في المعدة والكبد ولا في تقصير
ان وقع بتسخينهما بالاطلية والكمادات والعفونة قد تكون عامة للبدن كله وقد تكون في عضو
لضعفه او لشدة حرارته الغريبة وحدتها او وجعه والخلط القابل للعفونة اما صفراء يكون حق
ما يتبخر عنها ان يكون دخانيا لطيفا حادا واما دم حق ما يتبخر عنه ان يكون بخاريا لطيفا واما بلغم
يكون حق ما يتبخر عنه ان يكون بخاريا كثيفا واما سوداء حق ما يتبخر عنها ان يكون دخانيا كثيفا
غباريا وعفونة الصفراء توجب الغب وما يجري مجراها وعفونة الدم توجب المطبقة وعفونة
البلغم في اكثر الامر توجب النائبة كل يوم وما يجري مجراها وعفونة السوداء توجب الربع وما
يجري مجراها والدم مكانه داخل العروق فعفونته داخل العروق واما الصفراء والبلغم والسوداء
فقد تعفن داخل العروق وقد تعفن خارج العروق واذا عفنت خارج العروق ولم يكن سبب آخر
ولا كانت العفونة في ورم باطن بعد القاب عفونة متصلة اوجبت الدور الذي ذكرنا لكل واحدة
نعرض واقلع وان كانت البلغمية لا يقلع الا وهناك بقية خفية واذا عفنت داخل العروق
اوجبت لزوم الحمى ولم تكن مقلعة ولا قريبة من المقلعة بل كانت لازمة دائمة لكن لها اشتدادات
تعرف بها النوبة التي لها واذا كانت العفونة الداخلة مشتملة على العروق كلها او على اكثر
ما يلي القلب منها لم تكد الاشتدادات والانتقاصات تظهر واذا كانت على خلاف ذلك ظهرت
التغيرات ظهورا بينا وانما كانت العفونة الخارجة تقلع ثم تنوب لان المادة التي تعفن تأتي
عليها العفونة في مدة النوبة فتفنى رطوباتها التي بها تتعلق الحرارة وتتحلل وتخرج من البدن
لانها غير محبوسة في العروق فينتهي ذلك عن تمام التحلل وتبقى رماديتها او ارضيتها التي ليست
مظنة للحمى والحرارة كما يرى من حال عفونة الاكداس والمزابل قليلا قليلا حتى يترمد الجميع

ثم لا يبقى حرارة واذا لم تبق فى الخلط المحترق بالعفونة حرارة بطلت الحمى الى أن تجتمع مادة
أخرى الى موضع العفونة وقد بقيت فيها بقية حرارة من العفونة الاولى وان لم تبق مادة أو
لوجود علة التعفن من الاول فى المادة الاولى فتشتعل فى المادة الثانية على سبيل التعفين فاسر
العفونة يدور على وجود حرارة مقصرة تعفن وتحلل وترمد وتتعدى الى المجاور حتى تقطع
الحد وتفنى المادة ولا تجد مجاورا آخر وتبقى بقية حمى تنتظر مادة أخرى تجلب الى موضعها
وأما اذا كانت العفونة داخل العروق فقد يعرض ان يكون التحلل التام متعذرا وأن تدور
العفونة لاتصال بعض ما فى العروق ببعض فتعفن كل شئ ما يجاوره ثم تدور على المجاور الآخر
وأيضا فان المحصورة فى العروق شديدة المواصلة للقلب وهذه الحميات التى لها نوائب اقلاع
وتفتير قد يترك نظامها الاختلاف المواد فى الكثرة والقلة والغلظ والرقة ولاختلافها
فى الجنس بان ينتقل بعض المواد فيصير من جنس مادة أخرى يخالفها فى النوع لا فى الكثرة
والقلة والغلظ والرقة فقط وقد يكون من سوء تدبير العليل أو اضعفه أو لكثرة حسه ونوائب
المقلعة تبتدى فى أكثر الامر بقشعريرة أو برد أو نافض وتحلل بالعرق وانما صارت تبتدئ
بالبرد أو بالقشعريرة فى الاكثر اما السبب برد الخلط واما اللذع الخلط للعضل بحدته واما الغور الحرارة
الى الباطن متجهة نحو المادة واما لضعف القوة واما البرد الهواء والذى يكون من لذع الحرارة
فهو أولى بان ينسب الى القشعريرة منه الى البرد وأكثر ما يعرض منه أن يكون كنخس الابر
فى كل عضو وأما تحلل المادة بالعرق فلان الحرارة المعفنة تحلل الرطوبة وتبقى الرمادية واذا
كانت تلك الرطوبة غير محصورة فى العروق سهل اندفاعها فى المسام عرقا ونوائب اللازمة التى
لا تفتر ولا تقلع لا تبتدئ ببرد الا لضعف القوة أو لغور الحرارة الغريزية فتبرد الاطراف وذلك
علامة رديئة وقد يتركب فى بعض الحميات برد وقشعريرة معا لان المادة التى تعفن تكون مركبة
من بارد ومن لاذع وقد تتركب بعض حميات العفونة تركيبا تصير فى هيئة اللازمة وذلك مثلا
اذا كان قد ابتدأ خلط يعفن فى موضع فكلما أتت عليه العفونة ابتدأ خلط من جنسه أو من
غير جنسه يعفن فصادفت عفونة الثانى زمان اقلاع نوبة الاول ثم اتصل الامر كذلك وقد
تتركب الحميات العفنية ضروبا أخرى من التراكيب سنفصلها فى بابها وأدوار الحميات قد تطول
وقد تقصر فطوالها لغلظ المادة أو لزوجتها أو لكثرتها أو سكونها أو لضعف القوة أو لضعف
الحس أو لتكاثف المسام فلا يتحلل الخلط وقصرها لاضداد ذلك والنوائب تسرع وتبطئ
وبطؤها اما بسبب أن المادة قليلة أو بطيئة الحركة الى معدن العفونة لغلظها وهذه كمادة الربع
وسرعتها لانها كثيرة كالبلغم الا الزجاجى فنوائبه ربما تباطأت أو لطيفة كالصفراء وأردأ
الحميات هى اللازمة التى تكون العفونة فيها داخل العروق ثم المقلعة التى تكون العفونة فيها
فى جميع البدن أو فى نواحى القلب وقلما يعرض للمشايخ حمى صالب لبرد مزاجهم وقلة التخم
فيهم وأما النبض فانه تختلف احواله فى الحميات العفنية بحسب اختلافها فى أجناسها
أو بحسب اختلاف النوع الواحد منها فى الشدة والضعف وفى قوة الاعراض وضعفها وقد
يعرض له الصلابة فيها اما لورم حار شديد التمديد أو ورم حار فى عضو عصبى أو ورم صلب
أو لشدة اليبس أو عند استيلاء البرد فى الابتداآت وقد تكون لينة بسبب المادة الرطبة اللينة

البلغمية والدموية وبسبب ان الورم في عضو لين مثل ذات الكبد وذات الرئة ولم تغش أولسبب التنذى المتوقع عندما يريد أن يعرق والنبض يكون في ابتداء النوائب ضعيفا منضغطا بسبب اقبال القوة على المادة واشتغالها بالتنقية والترويح

(فصل قول كلي في علامات حميات العفونة) قد يدل على حميات العفونة توافي الاسباب السابقة لها وخصوصا اذا لم يكن لها سبب باد والنبض أو النفس الذي يسرع انقباضه لان الحاجة الى التنقية شديدة جدا وتكون الحرارة لذاعة غير عذبة كحرارة حمى يوم وأكثر حميات العفونة يتقدمها الملبلة والملبلة حالة تخالطها حرارة لا تبلغ أن تكون حمى ويصحبها اعياء وتوصيم وكسل وتمطى وتثاؤب واضطراب نوم وسهر وضيق نفس وتمدد عروق وشراسيف وصداع وضربان رأس فاذا طالت أوقعت في الحميات العفنية وأحدثت ضعفا وصفرة لون وربما صحب الملبلة المتقدمة على الحميات كثرة فضل ومخاط وغثيان وبول كثير وبراز كثير عفن وثقل رأس وتمدد ويعرض تواتر في النبض لا عن سبب من خارج من تعب أو غضب أو غيره واذا عرض الانضغاط فيه فقد جاءت النوبة والانضغاط غور من النبض وصغر مختلف يقع فيه نبضات كبار قوية ولا تكون سرعته قوية وأما الاختلاف في الابتداء والتزيد فهو من خواص دلائل حمى العفونة وان كان لا يظهر في الغب ظهورا كثيرا لخفة مادته ومن علامات أن الحمى عفنية خلو الدور الاول من العرق والنداوة فان اليومية بخلاف ذلك وان كان الابتداء في الغب لخفة المذكورة يشبه يومية لم ينتقل الى العفونة وأن يكون تزيدها مختلطا غير متناسب متشابه وطول التزيد أيضا يدل على أنها عفنية وازدياد النبض عظما على الاستمرار يدل على التزيد ثم انها تكون اما مقلعة تبتدئ بنافض أو قشعريرة وتترك في أكثر الامر بعرق او نداوة أو تدور بنوائب أو تكون لازمة مع تفتير أو غير تفتير لا يشبه اليومية في النبض والبول وتمام النقاء وسكون الاعراض وأكثر العفنية معها اعراض كثيرة من عطش وصداع وسواد لسان وخصوصا عند المنتهى ويكثر القلق من كرب واضطراب شديد يوجبه مقابلة المادة والقوة فتارة تستعلي المادة وتارة تستعلي القوة والنبض لذلك يكون تارة آخذا الى العظم والقوة وتارة الى الصغر والضعف وأما الصلابة فقد تكون ولا يجب دائما أن تكون الا أن يكون مع الحمى ورم صلب في أي عضو كان أو ورم في عضو صلب وان لم يكن الورم صلبا أو يكون قد اتفق شرب ماء بارد أو شئ آخر مما يصلب البدن مما قيل في كتاب النبض وأما الاختلاف في الابتداء والتزيد فهو من الخواص بالحمى العفنة ومن دلائلها القوية وان كان لا يظهر في الغب كثيرا لخفة مادته ومالم يصر النبض قويا ولم يسرع السرعة المذكورة فالحمى بعد يومية لم تنتقل الى العفونة ويكون البول في الابتداء غير نضيج أو قليل النضج وربما كان حادا جدا واعلم أن الحميات الحادة المزمنة المهلكة قلما يتخلص عنها الا بزمانة عضو واذا بقيت الحمى بعد سكون الورم في ذات الجنب ونحوه فاعلم أن بقية المادة باقية وان المادة قد مالت الى حيث يظهر وجع

(فصل في علامات اللازمة) ان الدائمة تكون اختلاف النبض الذي بحسب الحمى فيها ظاهرا جدا ويكون في اكثره غير ذي نظم ولا وزن وتدوم الحمى ولا تقلع بعد أربع وعشرين

ساعة

ساعة ولا يصحبها ما ذكرنا من أحوال المقلعة من تقدم النافض وغيره ومما يدل عليها لزومها وشدة اختلاف حالها عند التزيد فتنقص مرة وتشتد أخرى

(فصل في أمور تفترق بعضها حميات العفونة وتشترك في بعض) ما كان من الحمى لعفونة الصفراء فتكون حركتها غبا سواء كانت الحركة ابتداء نوبة أو ابتداء اشتداد الادوار منها يعرف بالمحرقة تخفى حركاتها جدا وهي كاللازمة المطبقة والغب الصرف حادة للطافة المادة وحرارتها عظيمة لذاعة لقوة المرارة لكنها سليمة بسبب ان الصفراء خفيفة على الطبيعة ولانها تريح والغب الغير الخالصة أطول مدة من الخالصة والخالصة قلما تجاوز تسع نوائب الا عن خطأ والدائمة ربما انقضت في اسبوع وما كانت من عفونة الدم فانها دائمة لازمة وحرارتها كثيرة عامة مع لين في لذع الصفراوية وربما انتهت في أربعة أيام وأما البلغمية المواظبة كل يوم فانها لينة الحرارة بالقياس الى الصفراوية طويلة للزوجة المادة وبردها وكثرتها عظيمة الخطر لانها الابد لها مدة الاقلاع أو التفتير ولانها تصحب فسادا وضعفا في فم المعدة لا يدمنه وذلك مما يجلب أعراضا رديئة من الغشي والخفقان وسقوط الشهوة واللازمة منها أشبه شيء بالدق لولا لين النبض على أنه قد يصلب أيضا وكلما كانت أقل خلوصا كانت أقصر نوبة الا أن تميل بقلة خلاصها الى السوداوية وأما الربع فانها غير حادة لبرد المادة طويلة لذلك وربما امتدت الخالصة منها سنة وغير الخالصة أقصر مدة لكنها لا خطر فيها لانها تريح مدة طويلة ولانها ليست من الحدة بحيث تتبعها اعراض شديدة والربع والغب الدائمة والمفترة تنقضي بقيء أو استطلاق أو عرق أو درور بول وأما المحرقة فتنقضي بمثل ذلك وبالرعاف واعلم أن الابتداء يطول في الغب والانتهاء في المطبقة والانحطاط في المحرقة والانتهاء والانحطاط في المواظبة على أنه قلما توجد ربع دائمة ومواظبة تامة الاقلاع والحميات اذا لم تعالج على ما ينبغي وخصوصا الورمية آلت الى الذبول وخصوصا في الحميات الحادة التي يجب أن يغذى فيها اصحابها فلا يغذى لغرض أن تقبل الطبيعة على المادة أو يجب أن يسقى الماء البارد فلا يسقى لغرض أن لا يفجج ولا يتدارك بتطفية اخرى فانه اذا كان الغرض الذي سنذكره في التغذية وسقي الماء البارد أقوى من الغرضين المذكورين قدم عليهما او اغفل مراعاة ذينك الغرضين

(فصل في دلائل اعراض الحميات) اعلم ان مأخذ دلائل الحميات هو من التدبير المتقدم وانه كيف كان ومن الاحوال والاعراض الحاضرة مما نذكرها ومن البلدان والفصول ومن السن والمزاج ومن النبض والبول والقيء والبزاز والرعاف ومن حال الحمى في النافض والعرق وكيفية الحرارة ومن النوائب ومن حال الشهوة والعطش ومن حال التنفس ومن المقارنات مثل الصداع والسهر والهذيان والقلق وغير ذلك فان للحميات اعراضا منها تستدل على أحوالها فمنها اعراض تدل على عظمها وصغرها مثل كيفية الحرارة وكميتها فمنها ما يكون لذاعا شديدا من أول ما يأخذ الى آخره ومنها ما يلذع أولا ثم يخور لتحلل المادة وتلين ومنها ما لا يلذع ومنها ما حرارته رطبة ومنها ما حرارته يابسة وأعراض تدل على جنسها كالاعراض الخاصية بالغب مثل ابتداء النوبة بنخس وقشعريرة ولذع الحرارة فيه وأعراض تدل على خبثها مثل القلق والهذيان والسهر وأعراض تدل على النضج وغير النضج مثل ما نذكره من أحوال

البول وأعراض تدل على البحران سنذكرها وأعراض تدل على السلامة أو ضدها وسنذكر جميع ذلك وللسحنة احكام كثيرة مثل ما يتغير لونه الى الرصاصية من بياض وخضرة فيدل على برودة الاخلاط وقلة الحار الغريزى او الى التهيج والانتفاخ كما يعرض لمن سبب حمياته تخمة ومثل سرعة ضمور الوجه وانخراطه ودقة الانف فيدل اما على شدة الحرارة واما على رقة الاخلاط وسرعة تحللها لسعة المسام وللحركات فى نفسها وخروجها عن المادة أو سقوطها دلائل ولاشياء أخر مما سنذكره ومن أعراض الحميات ما وقته المنتهى مثل الهذيان واختلاط الذهن لتلهب الرأس ومنها ما وقته الابتداء مثل القشعريرة والبرد ومثل السبات الذى يلحق أكثر أوائل الحميات لضعف الدماغ وميل الحرارة الى الباطن ولاجل خبث المادة وكثرة بخارات تتصعد عن الاضطراب المبتدى فى البدن الى أن يحللها الاشتعال ويعين ذلك برد الدماغ فى نفسه وبرد الخلط الذى يريد أن يعفن ويسخن والاشياء التى يتعرف منها حال الحمى وانها من أى صنف هى حال الحمى فى حدتها ولينها وحال الحمى فى وقوعها عن الاسباب البادية أو السابقة على الشرط المذكور وحال الحمى فى لزومها واقلاعها وفتراتها وحال الحمى فى أخذها بنافض وبرد وقشعريرة أو خلافها ومتى كان ما كان منه وحال الحمى فى تركها بعرق كثير وقليل أو خلافه وحال سالف التدبير والسن والسحنة والزمان والصناعة وحال النبض والبول .

(فصل كلام فى النافض والبرد والقشعريرة والتكسر) القشعريرة هى حالة يجد البدن فيها اختلافا فى برد وتحس فى الجلد لعضل ويتقدمها التكسر وكان التكسر ضعيف منها وأما البرد فهو ان يحس فى اعضائه ومتون عضله بردا صرفا وأما النافض فهو ان لا يملك اعضاءه عن اهتزاز وارتعاد يقع فيها وحركات غير ارادية وربما كان برد قوى ولم يكن نافض قوى فى مثل حميات البلغم والربع ومن اسباب اشتداد النافض شدة القوة الدافعة التى فى العضل ولذلك كلما كان السبب المنفض ألزج كان النافض أشد والدم يغور مع النافض الى داخل واعلم أن الخلط البارد يكون ساكنا قد ألفه العضو الذى هو فيه واستقر انفعاله عنه فلا يحس برده فاذا تحرك وتبدد تبددا كثيرا أو قليلا بسبب من الاسباب من حرارة مفرقة أو غير ذلك انفعل عنه العضو الذى كان غير ملاق له وأحس ببرده بسبب المزاج المختلف وقد علمت فى الاصول الكلية من علم الطب وكثيرا ما يعرض عن البلغم الزجاجى المنتشر فى البدن نافض لا يؤدى الى حمى وربما كان له ادوار ولا تكون قوته قوة النافض المؤدى الى الحمى والمادة التى تفعل الاعياء بقلتها تفعل النافض بكثرتها قبل أن تعفن فان لم تعفن لم تؤد الى الحمى وقد يعرض البرد والنافض لغور الحرارة بسبب الغذاء وما يشبهه والنافض والبرد يتقدم الحميات لان الخلط الخام ينصب الى العضل أولا وهو مؤذ ببرده بالقياس الى العضل ثم اذا أخذ يعفن أخذ فى السخن وقد يتقدم النافض الحميات للذع الخلط وقوة القوة الدافعة التى فى العضل كما ينفض الانسان من صب الماء الحار جدا على جلده وخصوصا اذا كان مالحا وربما صار أذى ما يلذع سببا لهرب الحار الغريزى الى باطن ويستولى البرد فيكون مع لذع الحار برد كان البرد يشتمل واللذع الحار عند الغشاء والباطن وقد يقع النافض لهرب الحرارة الى الباطن كما يكون فى الاورام الباطنة وربما دل النافض والقشعريرة على البرء فى الحميات اللازمة لانه

يدل على أن المادة انتقضت من العروق وخرجت لكنه اذا لم يكن مع نضج وفى وقت بحرانى ولم يتبعه خف دل على أن انتقاض ذلك المقدار ليس لان القوة غلبت بل لان المادة كثيرة تفيض لكثرتها ومن النافض ما يدل على الموت وهو الذى يتبع ضعف القوة وسقوط الحار الغريزى والنفس وأما القشعريرة فتكون من أسباب أقل من أسباب النافض وهيجان الدهش والدوار ينذر بدور والمشايخ تكون حمياتهم مدفونة وربما كان السبب فى طول الحمى غلظا فى الاحشاء فليستاق المحموم والتمدد رجلاه وتحبس احشاؤه واذا اسود لسان المحموم مع خفة فحماه مدفونة وقد يصحب الحمى فالج فيعالج الحمى أولا ومما يصلح لهم السكنجبين عمروسا فيه الخلنجبين وماء الحمص بالزيت ان احتقنت الحمى وحلق الرأس مما يكثف جلده فتنعطف البخارات فتشتد الحمى

• (فصل فى الاشارة الى معالجات كلية لحمى العفونة)* اعلم أن الغرض فى مداواة هذه الحميات تارة يتجه نحو الحمى فتحتاج أن تبرد وترطب وتارة نحو المادة حتى تحتاج أن تنضج أو تحتاج أن تستفرغ والانضاج فى الغليظ تعديله بالترقيق وفى الرقيق تعديله بالتغليظ وربما تناقض ما تستدعيه الحمى من التبريد ويستدعيه الخلط من الانضاج والاستفراغ والتحليل فربما كان المنضج والمستفرغ حارا بل هو فى أكثر الامر كذلك وحينئذ يجب أن يراعى الاهم من الامرين وربما تناقض مقتضى الحمى من التبريد بمثل ماء البطيخ الهندى وسائر البقول ومقتضى المادة من التقليل فيمنع ذلك سقيها الاحيث لامادة وبالجملة الحزم أن يؤخر ماء الفواكه الى اسبوع ويقتصر على ماء الشعير وجميع الفواكه تضر المحموم لغليانها وفسادها فى المعدة وكثيرا ما يوجد الشئ الذى ينضج ويلطف ويستفرغ مبردا أيضا مثل السكنجبين واعلم أنه ربما كانت الحمى من الشدة والحدة بحيث لا يرخص فى تدبير السبب بل يقتضى التبريد البليغ وخصوصا اذا لم تجد القوة قوية مقاومة صابرة فان وجدتها مقاومة صابرة قطعت السبب ودبرت للخلط وقطعت الغذاء ولم تبرد تبريدا يمنع التحلل وان وجدت القوة قاصرة اشتغلت بتعديل المزاج المضاد لها فبردته وتعشت القوة بالغذاء فاذا قويت القوة بنعشها وقهر مضادها عدت الى العلة واذا بردت فى هذه الحميات فلا تبرد بما فيه قبض وتكثيف مثل الاقراص المبردة الا بعد النضج والاستفراغ واعلم أن علاج حمى العفونة بخلاف علاج الدق فان علاج الدق مقصور على مضادة المرض وعلاج حمى العفونة ليس مقصورا على مضادة المرض وحده بل عليه وعلى قطع سببه وان كان يشاكل المرض والتغذية صديقة للقوة من جهة نفسها وعدوة للقوة من جهة انها صديقة عدوها وهو المادة فهى معينة لكلاهما فلذلك يحتاج فى تدبيرها الى قانون وانفرد له بابا واعلم أنه لا يمكنك أن تعالج الحمى الا بعد أن تعرفها فان جهلت فالطف التدبير واجتهد أن لا تقابل النوبة الا وأنت خالى البطن ولا تحرك فى يوم النوبة شيأ ما أمكنك ولا تعالج ويجب ان تراعى فى جميع ذلك حال القوة فان كانت القوة قوية وكان الغالب الدم أو كان مع الخلط الغالب دم فالفصد أوجب شئ وخصوصا اذا كان البول أحمر غليظا ليس أصفر ناريا يخاف عند الفصد غلبة المرار وحدته ثم أتبع فصده اسهالا لطيفا خصوصا ان كان هناك ليس بمثل ماء الشعير والشعير خشت القليل

وماء الشعير والسكنجبين فان لم تكن الطبيعة زدت فى مثل الشيرخشت مثل شراب البنفسج وتكون الغاية التليين لا الاسهال والاطلاق العنيف والاحب الى استعمال الحقن على المبلغ الذى يحتاج اليه فى القوة ومن الحقن المشتركة النفع الخفيفة حقنة تتخذ من دهن البنفسج وعصارة ورق السلق وصفرة البيض والسكر الاحمر والبورق فهذا التليين ربما احتجت اليه فى الانتهاء أضعف مما تحتاج اليه فى الابتداء وذلك اذا كانت الطبيعة محتبسة ثم تتبعه بادرار بمثل السكنجبين المطبوخ باصل الكرفس ونحوه ثم ترقه وتفتح مسامه بما ليس له حر قوى مثل التمريخ بدهن البابونج والدلك بالشراب الابيض وبالماء العذب الفاتر فان كانت الحمى محتدة جدا لم يجز شئ من التمريخ والتطميل فان وجدت الخلط فى الاول يميل الى المعدة فقئ بما ليس فيه مخالفة للعادة بل بمثل السكنجبين بالماء الحار ان كان الخلط تحركه الطبيعة الى القئ ولا يخالفها ان كان هنالك ميل الى الامعاء وأحسست بقراقر وانحدار ثقل أو ما يشبهه وامنعه النوم فى ابتداء الحميات خصوصا اذا كانت قشعريرة أو بردا أو نافض فيطول عليه البرد والنافض فانه يميل المواد ان كانت متجهة الى بعض الاحشاء ويمنع نضج الاخلاط وأما عند الانحطاط فهو نافع جدا وربما لم يضر عند المنتهى ولا يمنعه الماء البارد الا أن يكون الخلط فيه فجاجة وغلظ يمنع النضج واعلم أن القصد اذا نفع ثم استعملت طريقة رديئة ولم تكن تنقى نكس وأما الخلط الصفراوى فنضجه أن يصير خاثرا عن رقته والماء البارد يفعل ذلك الا أن تكون المعدة أو الكبد ضعيفة أو باردة أو يكون فى الاحشاء ورم أو يكون فى اعضائه وجع أو يكون مزاجه قليل الدم أو حرارته الغريزية ضعيفة فيضعف بعد شرب الماء البارد أو يكون غير معتاد لشرب البارد مثل أهل بلاد الحر وهؤلاء يتشنجون بسرعة ويصيبهم فواق والمهزول من هذه الجملة وأما حيث المادة حارة أو غليظة قد نضجت والبدن عبلا والحرارة الغريزية موفورة وتكون القوة قوية والاحشاء سالمة ليست باردة المزاج الاصلى ولم يكن غير معتاد للماء البارد بل هو معتاد للبارد جدا فالماء البارد أفضل شئ فانه كثيرا ما أعان على نفض المادة باطلاق الطبيعة أو بالقئ أو بالبول أو بالتعريق أو بجميع ذلك فيكون فى الوقت يعافى وربما سقى الطبيب العليل من الماء البارد قدرا كثيرا حتى يخضر لونه ويرتعد ولو الى من ونصف فربما استحالت الحمى الى البلغمية وربما قوى الطبع ودفع المادة بعرق وبول واسهال وكانت عافيته واذا كان بعض المواضع وارما ثم خفت مضرة الحرارة والعطش وظننت أنه يؤدى الى الذبول لم يمنع الماء البارد فان ازدياد الورم أو فجاجته ربما كان خيرا من الذبول والسكنجبين ربما سكن العطش وقطع وأطلق وليست مضرته بالورم كثيرة كمضرة الماء وليس له جمع المادة وتكثيفها وكذلك الجلاب الكثير المزاج واذا لم يجز أن يشرب الماء البارد فاقدم عليه خيف أن يحدث تقبضا من المسام فيصير سببا لحمى أخرى لحدوث سدة أخرى وربما كانت أشد من الاولى واذا صادف عضوا ضعيفا أفسد فعله فكثيرا ما عسر الازدراد وعسر النفس وأحدث رعشة ونشنجا وضعف مثانة أو كلية أو قولون وأكثر من يجب أن يمنعه منهم الماء البارد من يتضرر به فى صحته بل اذا رأيت السحنة قوية والعضل غليظة والمزاج حارا يابسا واستفرغت فرخص أحيانا فى الاستنقاع فى الماء البارد وعند الانحطاط وظهور علامات

للنضج والاستفراغ للاخلاط فلا بأس أن يستعمل الحمام وشرب الشراب الرقيق الممزوج
والتمريخ بالادهان المحللة فاذا استعملت القوانين المذكورة فى أول عروض الحمى فيجب بعد
ذلك أن تشتغل بالانضاج والاستفراغ الذى ليس على سبيل التقابل والتخفيف وقد ذكرناه
بل على سبيل قطع السبب ولا تستفرغ المادة غير نضيجة فى حار أو بارد الا لضرورة فربما كثر
الاستفراغ من غير الخلط الغير المتهيئ للاستفراغ بالنضج وربما خلط الخبيث بالطيب لتحريك
الخبيث من غير انضاجه ولا تصغ الى الرجل الذى زعم أن الغرض فى الانضاج الترقيق والخلط
الحار رقيق لا حاجة الى ترقيقه فليس الامر كما يقوله بل الغرض فى الانضاج تعديل قوام المادة
حتى تصير متهيئة للدفع السهل والرقيق المتسرب والغليظ الناشب واللزج اللحج كل ذلك غير
مستعد للدفع السهل بل يحتاج أن يثخن الرقيق قليلا ويرقق الثخين قليلا ويقطع اللزج ولو أن
هذا الرجل لم يسمع فى كلام المتقدمين فى النضج شيأ من قبيل ما قلناه وتأمل حال نضج الاخلاط
المتعفنة أن الرقيق منها يحتاج أن يخثر والخاثر يحتاج أن يرقق لكان يجب أن يهتدى منه
ولم ليس يتأمل فى نفسه فيقول ما بال القوارير فى الحميات الحادة لا تكون فى ابتدائها ذات
رسوب ثم تصير ذات رسوب وهل الراسب المحمود شئ غير الخلط الفاعل للمرض وقد نضج فلم ليس
يندفع فى أوائل الامر ان كانت الرقة هى الغاية المقصودة فى النضج فمن الواجب أن يكون فى
أوائل حميات الدم والصفراء رسوب محمود فان كانت الطبيعة لا يمكنها دفع ذلك الفضل الا بعد
وقت يصير فيه مستعدا للدفع فى البول فكذلك الصناعة يجب أن يعلم أن استفراغها للخلط قبل
مثل ذلك الوقت الذى يظهر فيه النضج فى القارورة ممتنع أو متعسر مستصعب وربما حرك ولم
ينفعل بلا غاور وربما خالط الخبيث بالطيب وكان الاولى بهذا الانسان أن يحسن الظن بفضل
جالينوس وأبقراط فيما رسمه من هذا أو يتأمل فضل تأمل ثم يرجع الى المناقضة فان مناقض
الاوائل وهو على الحق معذور ولكن الاولى به ان يتم النظر أولا وأظن أن هذا الرجل اتفقت
له تجارب أنجحت فى هذا الباب فركن اليها وأمثال هذه التجارب التى ليست على القوانين قد
يتفق لها أن لا تنجح ولا واحد ويتفق لها أن لا تصدق ولا واحد فهذا هو الواجب فاما ان كانت
المادة كثيرة متحركة منتقلة من عضو الى عضو وظننت أنه لا مهلة الى نضجها أو ربما حدثت
منها أورام سرسامية وغير ذلك ولو تركت أوقعت فى خطر قبل الزمان الذى يتوقع فيه نضجها
وذلك أطول من الزمان الذى يتوقع فيه نضج المعتدل لا محالة فلا بد من استفراغها فان الخطر فى
ذلك أقل من الخطر فيها ومع ذلك فان الطبيعة تكون متحركة الى دفعها لكثرة أذاها فاذا أعنت
وفقها الاعانة فلا بد منه واعلم أن الفصد ليس من قبيل ما ينتظر فيه النضج انتظاره فى المسهلات
وانما ينتظر النضج فى الاخلاط الاخرى واذا تأخر الفصد عن ابتداء العلة فلا تفصد فى
انتهائها اذ لا معنى له وربما أهلك بموافاته ضعف القوة وكذلك ان خفت غلبة من الخلط وأوجب
الاحتياط الاستفراغ وان لم يكن نضج فلا تحرك الا فى الابتداء وأما عند الانتهاء فلا تحرك شيأ
حتى يغلب الطبيعة وينضج فان لم تحرك هى حركت أنت وفق تحريكها وان كانت هى تحرك
أو تحركت فدعها وفعلها وهذا هو الذى يسميه أبقراط هائجا حين قال ينبغى أن يستعمل
الدواء المسهل بعد أن ينضج المرض فاما فى أول المرض فلا ينبغى أن يستعمل ذلك الا أن يكون

المرض مهتاجا وليس يكاد يكون فى أكثر الامر مهتاجا ومثل هذا الاستفراغ الضرورى
الذى ليس فى وقته مثل التغذية الضرورية التى ليس فى وقتها ونسبة هذا الاستفراغ الى
الكف من عادية المادة نسبة تلك التغذية الى منع القوة عن سقوطها واذا استعملت استفراغا
فراع وقت الاقلاع أو وقت الفترة أو برد وقت يكون ولا تستفرغ بالاسهال يوم الدور ولا
تفصد ولا تضاد باستفراغ الصناعة جهة ميل استفراغ الطبيعة ولا تثير الاخلاط بما تدعله
فى الحال حال حركة دور وبالجملة تتوقى التدبير فى وقت الدور حتى لا يسقى فى ماء الشعير سكر ولا
جلاب لئلا تثير الدور بتضييق المجارى فانه خطر بل أعن الى أن يفرط فان الطبيب معين
الطبيعة لامنازع لها واعلم أن كثيرا ما يحتاج الى دواء قوى ضعيف اما قوته فمن حيث يسهل
الخلط الغليظ اللزج وأما ضعفه فمن حيث يسهل مجلسا أو مجلسين ولا يستفرغ الكثير معا
حتى لا تسقط القوة والرأى فى الفصد أن يدافع به ما أمكن فان لم يمكن فتكثير العدد خير من
تكثير المقدار ويجب أن لا يستفرغ دم كثير دفعة فيستفرغ كثير مما لا يحتاج الى استفراغه
ولا يكون فى الدم عدة لاستفراغات ربما احتيج اليها وتضعف القوة عن مقارعة بحرانات
منتظرة واعلم أنه اذا اجتمع الصرع والحمى فعلاج الحمى أولى واعلم أن الصداع ربما رد الحمى
المنحطة الى التزيد فيجب أن يسكن والصبى الراضع اذا حم فيجب أن يصلح لبن أمه واذا كانت
القارورة البرقانية فى الحمى تدل على ورم فيكون العلاج سقى ماء الشعير والسكنجبين فاذا هدأت
الحمى فصد للورم واذا كان مع الحمى قولنج فما لم تنفتح الطريق لا يسقى ماء الشعير بل ماء الديك
ان وجب ولين الحقنة ويكثر دهنها ثم يسقى ماء الشعير ان وجب وأما المسهلات فمنها الشربة تتخذ
من التمر الهندى والترنجبين والشيرخشت وربما جعل فيها ماء اللبلاب وربما جعل فيها
الخيار شنبر وربما طرح عليها السقمونيا وربما سقى السقمونيا وحده فى الجلاب وربما احتيج
الى استعمال مثل الصبر اذا كانت المادة غليظة والاجود أن يغسل ويربى فى ماء الهندباء وماء
النعصيد ثم يحبب وأما الهليلج الاصفر فقد يستعمله قوم وما وجدته مذهب فعل فانه يقبض
المسام بعد الاسهال ويخشن الاحشاء فان كان ولا بد فبعد النضج التام وماء الرمانين عظيم
النفع وخاصة المعتصرة بشحمهما فى أوقات ومن المسهلات ما يتخذ من البنفسج والسقمونيا
ويكون من البنفسج قدر مثقال ومن السقمونيا الى قيراط وربما جعل فيه قليل نعناع وقد
يتخذ من المبردات الملطفة دواء يجعل فيه سقمونيا مثل حب بهذه الصفة *(ونسخته)*
يؤخذ من الكزبرة ومن الطباشير ومن الورد من كل واحد نصف درهم ومن الكافور طسوج
ومن السقمونيا الى نصف دانق ودانق يسقى منه أو يؤخذ من الشيرخشت خمسة دراهم
ومن الترنجبين وزن خمسة دراهم ومن عصارة التفاح الشامى وعصارة السفرجل بالسواء
وعصارة الكزبرة الرطبة سدس جزء تجمع العصارات ويغمر بها الشيرخشت والترنجبين
ويقوم بهما حتى يكاد ينعقد ثم يؤخذ من الكافور وزن دانق ونصف ومن السقمونيا وزن
درهم ويرفع عن النار ويذر عليه الكافور والسقمونيا ويحفظ لئلا يتحلل بالبخار ثم يترك
حتى ينعقد ثم تلقا نفسه بالرفق والشربة منه من درهمين الى درهمين ونصف وقد يمكن أن
يتخذ من الشيرخشت والترنجبين والسكر الطبرزد ناطف ويجعل فيه السقمونيا والكافور

على قدر أن يقع فى الشربة منه من الكافور الى طسوج ومن السقمونيا الى دانق ويكون حبيبا الى النفس غير كريه والمحموم فى الصيف حمى باردة لايدخل فى الخيش خاصة اذا عرق لئلا تنعكس المادة عن تحللها والاقراص لا توافق أوائل هذه الحمى الا بعد النضج والاستفراغ واوفق ماتكون الاقراص لمن حماه تشبثة بعدته كأنها دقية وتارك عادته فى تدبيره قد يحس أحيانا بحمى وليس ذلك بالضار لان السبب ترك العادة فى التدبير فاعلم جميع ماقلناه

(فصل فى تغذية هؤلاء المحمومين) اعلم ان اوفق الاغذية للمحمومين هى الاغذية الرطبة وخصوصا لمن مزاجه رطب من الصبيان والمتدعين فهو اوفق من حيث هو شبيه المزاج ومن حيث هو ضد المرض واذا أخذت الحمى والطبيعة يابسة فلا تغذ البتة مالم يخرج الثفل بتمامه ويجب ان تلقاهم النوائب الدائرة أو النوائب المشتدة واجوافهم خالية لاغذاء فيها البتة فانهم ان كانوا مغتذين فى ذلك الوقت اشتغلت الطبيعة بالهضم عن النضج والدفع واستحكم المرض وطال ولذلك يجب أن تؤخر التغذية الى الانحطاط فما بعده وان اتفق انه وافق وقت الانحطاط وقت العادة فى الغذاء فهو أجود مايكون * واعلم أن من التغذية والتدبير ماهو الطف جدا ومنه ماهو غليظ جدا ومنه مابين ذلك فبعضه يميل الى اللطافة أكثر وبعضه يميل الى الكثافة أكثر واللطيف البالغ فى اللطافة هو منع الغذاء والغليظ جدا هو استعمال أغذية الاصحاء واللواتى تلى جانب اللطافة مما هو متوسط أن يقتصر من الغذاء على عصارة الرمان والجلاب الرقيق جدا وبعده ماء الشعير الرقيق وبعده ماء الشعير الغليظ والبقول الباردة الرطبة مثل الخس والاسفاناخ واليمانية ونحوها وبعدها كشك الشعير كما هو وهو الوسط واللواتى تلى جانب الغلظ فالدجج والاطراف والطف منها القباج والفراريج والطف منها الطباهج والسمك والطف منها اجنحة الفراريج والطباهج والنيمرشت القليل الرقيق والسمك الصغار جدا والطف منها كشك الشعير كما هو والطف منه محلول الخبز السميذ فى الماء البارد حلا رقيقا فاما الغليظ فهو غذاء قوى وكشك الشعير نعم الغذاء للمحمومين فانه يجمع الى نخوته واتصاله ملاسة وزلقا وجلاء وترطيبا وايضا مضادة للحمى وتسكينا للعطش وسرعة نفوذ وانغسال ولا قبض فيه فلذلك لا يرسب ولا يتشبث فى المنافذ وان ضاقت وليس فيه لصوق بالمعدة وبالمرىء وربما جلا مثل البلغم واذا أجيد طبخه لم ينفخ البتة وقد كان القدماء يستعملون حيث يحتاج الى تلطيف تدبير الطف من التدبير بالكشك وماءه ماء العسل الكثير الماء فان غذاءه قليل وتنفيذه للماء وترطيبه به وجلاؤه وتفتيحه وادراره كثير وحرارته مكسورة وانه لا محالة قد يزيد فى القوة زيادة ما وان قلت ويتلوه السكنجبين العسلى فهو اغلظ واغذى واقوى تقطيعا وجلاء وليس فيه من التسخين ومضرة الاحشاء الحارة ما فى العسل وأما الآن فان عسل القصب وهو السكر خصوصا المنقى أفضل من عسل النحل وان كان جلاؤه أقل من جلاء العسل وكذلك السكنجبين السكرى ولكن الاقتصار على السكنجبين ربما أورث سحجا وهذا مخوف فى الامراض الحادة ونحن نجعل اسقى ماء الشعير والسكنجبين كلا مامفردا وتلطيف التدبير يقتضيه طبع مادة المرض وتمكين الطبيعة من انضاجها وتحليلها واستفراغها وأولى الاوقات بالتلطيف المنتهى فهناك يشتد اشتغال الطبيعة بقتال المادة فلا ينبغى ان تشغل عنها بشئ آخر

وخصوصا عند البحران واما قبل ذلك فان التقلل لا يكون استحكم ومما يقتضي التلطيف أن يكون الى فصد او اطلاق بطن وحقنة او تسكين وجع حاجة فحينئذ يجب ان يفرغ من قضاء تلك الحاجة ثم يغذى ان وجب الغذاء ولم يكن مانع آخر وتغليظ التدبير تقتضيه القوة وأولى الاوقات بالتغليظ الوقت الذي لا تكون القوة مشتغلة فيه جدا بالمادة وهو اوائل العلة ويجب ان يتدارك ضرر التغليظ بالتفريق فانه ايضا اخف على القوة والصيف لتحليله يحوج الى زيادة تغذية وتفريق فان القوة لا تفي بهضم الكثير دفعة ولان التحلل فيه بالتفاريق فيجب أن يكون البدل بالتفاريق وفي الشتاء الامر بالعكس فانه لقلة تحلله لا يحوج الى بدل كثير ثم ان اعطى البدل دفعة كانت القوة وافية به فنزعت عنه دفعة والخريف زمان ردي ولهذا ينبغي أن يتلطف فيه بين حفظ القوة وبين قهر المادة والتفريق قليلا قليلا أولى فيه وبالجملة التفريق مع ضعف القوة أولى * واعلم انه لولا تقاضي القوة لكان الاوجب أن يلطف الغذاء ابلغ تلطيف لكن القوة لا تحتمل ذلك وتخور واذا خارت لم ينفع علاج فان المعالج كما علمت هو القوة لا الطبيب اما الطبيب فخادم يوصل الآلات الى القوة واذا تصورت هذا فيجب ان ينظر فان كانت العلة حادة جدا وذلك ان يكون منتهاها قريبا وحدست ان القوة لا تخور في مثل مدة ما بين ابتدائها الى منتهاها خففت الشغل على القوة وسلطتها على المادة ولم تشغلها بالغذاء الكثيف بل الطفت التدبير ولو بترك الطعام اصلا وخصوصا في يوم البحران وان رأيت المرض حادا ليس جدا بل حادا مطلقا فيجب ان يلطف لا في الغاية الا عند المنتهى وفي يوم البحران خاصة الا لسبب عظيم وان رايت المرض مزمنا او قريبا من المزمن لم تلطف التدبير فان القوة لا تسلم الى المنتهى مع تلطيف التدبير لكنه يلزمك مع ذلك في جميع الاصناف أن يكون أول تدبيرك اغلظ وآخر تدبيرك الموافي للمنتهى الطف وتتدرج فيما بين ذلك حتى تكون القوة محفوظة الى قرب المنتهى فهناك ترسل على المادة ولا تشغل بغيرها واذا علمت ان القوة قوية فربما اوجب الحال ان يقتصر على الجلاب ونحوه ولو اسبوعا خصوصا في حميات الاورام فان خفت ضعفها اقتصرت على ماء الشعير واذا اشكل عليك الحال في المرض فلم تعرفه فلان تميل الى التلطيف اولى من ان تميل الى الزيادة مع مراعاتك للقوة والاحتمال والذي زعم ان التغذية والتقوية في المرض الحاد اولى لانه لا معين للنضج وفي يدك الاستفراغ متى شئت فعلته الطبيعة اولم تفعل فقد عرفنا خطأه بل اذا خفت سقوط القوة فالتغذية اولى ومن الابدان ابدان مرارية تقتضي تدبيرا مخالفا لما قلنا وخصوصا اذا كانت معتادة لاكل الكثير فانهم اذا لم يغذوا ولو في نفس ابتداء الحمى بل في اصعب منه وهو وقت المنتهى لم يخل حالهم من امرين لانهم ان كانوا ضعاف القوى غشي عليهم فماتوا قريبا وان كانوا اقوياء وقعوا في الذبول وظهرت عليهم علامات الذبول من استدقاق الانف وغور العين واطراء الصدغ وربما غشي عليهم قبل ذلك لما ينصب الى معدهم من المرار اللاذع ومن الناس من هو موفور اللحم لكنه اذا انقطع عنه الغذاء ضعف وهزل فلا يحتمل منع الغذاء وكل من حرارته الغريزية قوية جدا كثيرة وحرارته الغريزية ضعيفة جدا قليلة فلا يصبر على ترك الغذاء ومنهم من يصيبه وجع وألم في معدته وصداع بالمشاركة وهؤلاء من هذا القبيل وهؤلاء ربما اقتنعوا بماء الشعير وربما احتاجوا ان يخلطوا به عصارة

الرمان ونحو ذلك ليقوى فم المعدة وربما احتيج ان تقدمه بالرفق قبل الطعام وكثير من هؤلاء اذا ضعفوا وكاد يغشى عليهم فالسبب ليس شدة الضعف بل انصباب المرار الى فم المعدة فاذا سقوا سكنجبينا ممزوجا بماء حار كثيرا وشرابا ممزوجا بماء كثير قذف فى القذف اخلاطا صفراوية واستوت قوته فاذا اطعم شيأ من الربوب القوابض سكن والمشايخ والضعفاء والصبيان من قبيل من لا يصبر على الجوع وأما الكهول فهم شديدو الصبر ويليهم الشبان وخصوصا المتلززو الاعضاء الواسعو العروق فى الهواء البارد وكثيرا ما يخطئ الاطباء فى امثال هؤلاء المرضى من وجه آخر وذلك لانهم يمنعونهم الغذاء فى أول الامر فاذا شارفوا المنتهى وعلموا ان القوة تسقط غذوه فى ذلك الوقت ضرورة فيكونون قد اخطأوا من جهتين ولو انهم غذوه فى الابتداء وكان ذلك خطأ وغلطا كان غلطا دون هذا الغلط ويعرض لأولئك المرضى ان يصيبهم نزلات بحة ومراريه وسهر لاقلاق عدم النفج ويتقلقلون ويتململون ويهذون وتضغط المواد قواهم وتكثر بخاراتهم فيسمعون ما ليس ويتقلبون فى الفراش ويتخيل لهم ما ليس وترتعش وتختلج شفاههم السفلانية لوجع فم المعدة وتحزن نفوسهم لثقل المعدة

(فصل فى القانون فى سقى السكنجبين وماء الشعير) ان ماء الشعير منه ما ليس فيه من جرم الشعير الا كالقوة والصورة وانما يكون له مدخل فى العلاج ومطمع فى النفع اذا كان قد استوفى الطبخ واجوده ان يكون الماء قدر عشرين سكرجة والشعير سكرجة واحدة وقد رجع الى قريب من الخمسين ويؤخذ الاحمر الرقيق منه فهذا هو الرقيق الذى غذاؤه اقل وترطيبه كثير وغسله واخراجه الفضول وانضاجه كثير معتدل ومنه ما فيه شئ من جرم الشعير ودقيقه والاحب الى فى مثل هذا ان لا يكون كثير الطبخ جدا بل يكون طبخه بقدر ما يسلبه النفخ ولا يبلغ ان يلزجه شديدا ومثل هذا أكثر غذاء وأقل غسلا وانضاجا ويعرض له كثيرا ان يحمض فى المعدة الباردة فى جوهرها وان كان بها حر غريب من باب سوء المزاج كثير وماء الشعير قد يكون مطبوخا من الشعير بقشره وقد يكون مقشرا واجود السكنجبين عندى الذى يسوى السكر فيه فى القدر ثم يصب عليه من الخل الثقيف الخمر قدر ما لا يعلو متون السكر بل يتركها مكشوفة ثم يجعل تحت القدر جمر هادئ او رماد حار حتى يذوب السكر فى الخل بغير غليان ثم تلقط الرغوة ويترك ساعة ولا تكثر الحرارة حتى يمتزج السكر والخل ثم يصب عليه الماء قدر اصبعين ويغلى الى القوام والجمع بين السكنجبين وماء الشعير معا مكرب مفسد فى الاكثر لماء الشعير ولا يجب أن يسقى ماء الشعير على يبس الطبيعة بل يحقن قبلها فان حمض فى المعدة سقى الارق منه فان حمض طبخ معه أصل الكرفس ونحوه فان حمض أيضا فلا بد من مزاج شئ من الفلفل به خصوصا اذا لم تكن المادة شديدة الرقة والحرارة واذا كثر نفخها فقد يمزج به للمعرورين قليل خل خمر ولكن اذا سقى السكنجبين بكرة فقطع الاخلاط وهيأ الفضول للدفع اتبع بعد ساعتين ماء الكشك الرقيق المذكور أولا ليغسل ما قطعه ويجلوه ويخرجه بعرق وادرار ولا ضير ان سقى السكنجبين عند العشى وقد فارق الغذاء المعدة وربما احتيج الى تقديم الجلاب على ماء الشعير ليزيد فى الترطيب وذلك اذا رأيت يبسا غالبا على البدن واللسان وربما احتيج أن يتقدم قبلهما التليين الطبيعة شيأ من ماء التمر الهندى كل ذلك بساعتين

(فصل فى المعالجات وأولا فى معالجات الحميات الحادة) اما ما قيل من تدبير التليين والادرار
والتعريق والانضاج ثم الاستفراغ بالدواء من بعد ذلك وما قيل فى التغذية من ذلك فذلك مما
يجب أن تتذكره ههنا وأما وجوه تطفئة شدة الحرارة فتكون بتبريد الهواء وتبريد الغذاء
والاطلية والضمادات وبالادوية بامساك مثل لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل وعصارة
بقلة الحمقاء ورب السوس فى الفم ليسكن العطش فان تعاهد حلق صاحب المرض الحاد ليبقى
رطبا ولا يجف من المهمات النافعة جدا وربما انتفعوا باستعمال الحقن المتخذة من عصارة
البطيخ الهندى والقثاء والقرع والحمقاء بدهن الورد مع شئ من الكافور انتفاعا عظيما فيجب
ان يكون الهواء مبردا ما امكن وتبريده بمنع الزحمة وبتعليق المراوح الكثيرة وينفذ الجمد
الكثير وان كان بيتا قريب العهد بالتطيين بالطين الحر وخصوصا الذى يجعل فيه مكان التبن
قطن البردى فهو اجود واذا صبت فيه الفوارات والرشاشات وسال فيه ماء عذب او كان المضجع
على بركة مغطاة بشبك وكان الفرش الذى ينام عليه من الطبرى ونحوه وكان سائر الفرش من
اطراف الخلاف والسفرجل والريحان المرشوش عليه ماء الورد والتفاح والنيلوفر والورد
والبنفسج وقد وضعت اطباق فيها فنوخات من ذوات الفواكه الطيبة الريح الباردة مثل التفاح
والسفرجل وضروب من الكمثرى الطيب الريح مرشوشة بماء الورد والنيلوفر ونحو الخلاف
مذرورا عليها الصندل والكافور وقد قطر عليها شئ يسير من الشراب العطر فهو غاية ما يكون
فهذا تدبير الهواء واما تدبير الغذاء فقد علمت وان اريد مع التبريد التليين فماء القرع وماء
البطيخ الهندى خاصة وماء القثاء والقند والخس بالخل غاية وربما يصلح لتسكين عطشهم فقاع
يتخذ من خبز السميذ بماء الجبن المنقى من الدوغ بعد تصفية شديدة وان اريد مع التبريد الحبس
فعصارة الرمان المز والحامض وماء الحصرم وماء التوت الشامى وماء حماض الليمون الغير المملوح
وماء حماض الاترج وما اشبه ذلك وماء الزرشك أى الامبرباريس واما الاطلية والضمادات فمن
العصارات المعلومة وخصوصا ماء الورد أو عصارة الورد الطرى بالصندل والكافور وماء
الكزبرة والهندبا مع هذا تبريد كثير ولعاب بزرقطونا بالخل وماء الورد من هذا القبيل وتنطيل
الكبد بالمبردات أعظم شئ وانفعه فانه اذا اعتدل كان فيه جل الصلاح وربما صلح الماء واذا
كانت هناك نزلة وسعال أو فى رأسه ثقل اوعلة يدل على كثرة البخارات فيجب ان لا يصب على
الرأس ماء أو خل بل يشتغل بالاكباب على بخار المياه بحسب ما توجبه الحال فان لم تكن نزلة ولا شئ
مما ذكرناه فاستعمل من النطولات والطلاء ما شئت وانفع نطول فى مثل حال امتلاء الرأس حلب
اللبن على الرأس فانه ربما احدث ورما فى الرأس واهلك وأسلم اوقات تنطيل الرأس مع امتلائه
ان يكون البخار مراريا ليس برطب بل فى مثل هذا الوقت ربما لم يضر بل نفع ويتعرف من
حال النوم والسهر ورطوبة الخيشوم ويبسه واذا رأيت نوما وسباتا ورطوبة خيشوم فاياك
والتنطيل والتمريخ واجتهد فى جذب المادة الى اسفل واذا رأيت حمرة فى الانف والوجه شديدة
فلا بأس بان يسيل الدم من المنخرين وبرد الكبد بالاضمدة واذا بردت فاياك ان تصادف بالتبريد
الشديد وقت التعرق والتحلل بل يجب ان تراعى ذلك فربما صار السبب فى طول العلة على انه
ربما كان طول العلة اسلم من حدته ويجب ان يحذر فى الحميات الحادة وقوع السحج فانه يزيد فى

ضعف القوة وتشمئز الطبيعة عن قبول الفضل الى الامعاء ودفعها عنها الابغاية من الفضول وربما رجعت الفضول الى الاعالى فآلمت الشراسيف ونفخت فيها وآلمت الرأس وربما كان لشراب الخشخاش موقع عجيب فى تخثير المادة الرقيقة فتنفع وفى التنويم

(فصل فى ذكر اعراض تصعب فى الحميات الحادة) نتكلم أولا فى الاعراض التى تشتد فى الحميات وفى علاجاتها ثم نشرع فى تفصيل الحميات الحادة وهذه الاعراض مثل النافض والبرد والقشعريرة ومثل العرق الكثير ومثل الرعاف المفرط ومثل القىء العنيف والاسهال المضعف ومثل العطش الذى لا يطاق ومثل السبات الكثير ومثل الارق اللازم ومثل خشونة اللسان وثقل الفم ومثل العطاس الملح والصداع الصعب والسعال المتواتر ومثل سقوط الشهوة والبوليموس ومثل الشهوة الكلبية والرديئة والفواق

(فصل فى تدبير النافض والقشعريرة والبرد اذا افرطت) ما كان من ذلك تابعا للعرق فانه يطلب سريعا ولا يحتاج الى تدبير والبحرانى لا يجب ان يعارض بالدفع ولا هو مما يضعف وغير ذلك وربما سكنه ربط الاطراف والدلك الرقيق وتسخين الدثار والتمريخ بدهن الشبث او البابونج ان احتيج اليه واما القوى اذا دام كان فى الحميات أو فى غيرها فيجب أن تربط الاطراف فى مواضع كثيرة وتمرخ بدهن البابونج وأصل السوسن ومن الناس من يقوى ذلك بمثل القاقلة والجندبيدستر والسذاب والشيح والنونخ والبورق والفلفل والعاقرقرحا وربما جاوز ذلك الى استعمال المرخات الخردل والحلتيت وربما طبخت هذه الادوية فى ماء ثم طبخ فيه دهن وماء الجرجير قوى فى هذا الباب بنفسه وحده أو مع دهن يطبخ فيه وكذلك طبيخ الحبق وماؤه *(صفة دهن جيد)* يؤخذ شبث يابس ومرزنجوش وسذاب ونونخ وفلفل وعاقرقرحا وتطبخ فى شراب طبخا نعما ثم يطبخ الصفى فى نصفه دهن السمسم الى أن يفنى الماء ويبقى الدهن ويستعمل مروخا ومن الادهان القوية فى مثل نافض الربع دهن القسط ودهن الشيح ودهن القيصوم ودهن السوسن ودهن المر ويجعل فى اوقية دهن وزن ثلاثة دراهم فلفل ودانق عاقرقرحا مسحوقا ويستعمل الافسنتين مطبوخا فى الدهن او الزيت المطبوخ فيه الكرفس والدخول فى الزيت الحار نافع جدا وربما احتيج الى مشروبات وكثيرا ما يسكنه شرب الماء الحار الكثير الحرارة والاكباب على بخاره واذا لم يسكن بذلك وكانت المادة أغلظ طبخ فى الماء انيسون وفوتنج وبزر الكرفس والمصطكى والجرجير والشبث ونحوه وبخر بماء طبخ فيها مثل الشيح والقيصوم والنونخ والشبث والاذخر والسذاب والمرزنجوش والقسط والبزور الحارة وجميع الادوية القوية الادرار تسكن النافض * ومن الادوية المسكنة للنافض العظيم فى الربع ونحوه ان يشرب من القسط مثقال بماء حار ومن الغاريقون مثله فى ماء حار والغاريقون منافع وربما جعل معه قليل افيون فنوم وعرق ومنع شدة النافض وغير ذلك وأيضا من الايرسا مقدار مثقال فى ماء حار وايضا الابهل وزن مثقال بماء حار او الفطراساليون مثقال بماء حار ومن المركبات ترياق الاربعة وترياق عزرة والكمونى والنونخى والفلافلى وشراب العسل مغلى فيه مثل السذاب والحلتيت والعاقرقرحا والفلفل * وهذا الحب المجرب الذى نحن واصفوه يسقى قبل النافض بساعة والعليل مستو على مرقده وهواؤه مسخن بالنار والدثر فيعدله او يمنعه *(وصفته)* تؤخذ ميعة

ومر وافيون وجاوشير وفلفل من كل واحد جزء يعجن بالسمن والشربة منه مقدار باقلاة (وأيضا) يؤخذ الجاوشير والجندبيدستر والدوقو والحلتيت والعاقرقرحا والافيون اجزاء سواء يعمل به كما عمل بالاول (نسخة أخرى جيدة) يؤخذ من الجاوشير والسكبينج والانجدان وكمون كرماني وبزر الكرفس والفلفل من كل واحد مثقال ونصف بزر البنج وزعفران وزراوند وجندبيدستر وفربيون ومر وناخواه وزنجبيل من كل واحد دانقين بزر الحرمل وعاقرقرحا من كل واحد مثقال يعجن بعسل والشربة منه مثل بعرة أو بندقة بماء حار جدا وربما احتيج فيه الى سقي الشراب المسخن والاغذية المسخنة والى الاسهال بمثل الايارج والسفرجلي والقمري بل اذا كان النافض متعبا وخصوصا بلا حمى سقيت حب المنتن فانه شفاؤه

(فصل في تدبير افراط العرق في الحميات) البحراني لا يجب أن يحبس ما أمكن فاذا وقعت الضرورة وجاوز الحد فيجب ان يروح ويبرد الموضع فان لم يغن فيجب أن يرح في موضع بارد ولا يجب أن يشتغل بنشف ما تندى نشفا بعد نشف فذلك سبب لادراره وتكثيره وربما جلب الغشي فان مسحه يزيد فيه وتركه يحبسه ويجب ان يمرخ البدن بدهن الورد القوي وبدهن الآس وبدهن الخلاف وبدهن الجلنار أو يتخذ دهن من مياه طبخ فيها السفرجل العفص والتفاح العفص والورد والجلنار ونحوه ويصفى ويطبخ فيها الدهن على ما تعلمه وقد يذر حب الآس المدقوق والجلنار والكهربا ونحوه مسحوقا كالهباء فيحبس وربما حبس الخل الممزوج بالماء وعصارة الحصرم وطبيخ الجلنار وطبيخ العفص وطبيخ الآس وعصارة الخلاف عجيبة وكذا ماء حي العالم واذا اشتد الامر طلي بالالعبة الباردة وبالصمغ وخصوصا اذا جعل في امثال هذه صندل وكافور وخصوصا اذا صندل بهذين وروح واذا اشتد الامر وجب أن يوضع الثلج على الاطراف ويدخل فيه الاطراف أو يستحم بماء بارد ان صبر عليه

(فصل في تدبير الرعاف المفرط) يجب أن لا يبادر الى منع البحراني منه ما أمكن واذا وجب منع الرعاف في الحميات الحادة ربطت الاطراف ووضعت المحجمة على الجانب الذي يلي المنخر الراعف ثم اتبع بتبريد ذلك الموضع وما امكنك أن تبرده فتحاص به فلا تضع المحاجم وقطر في الانف بعض القطورات المذكورة في باب الرعاف واذا لم يكن مانع فبرد الرأس بالمبردات المذكورة فيه وقد يصيب أصحاب الربع رعاف فتحتاج أن تعين بالمرعفات المعلومة فان فيه شفاء الربع فان خفنا الافراط فعلنا مثل ما فعلناه وأنت تعلم جميع ذلك

(فصل في تدبير القيء الذي يعرض لهم بالافراط) البحراني أيضا لا يقطع الا عند الضرورة وفي بعض الاوقات يقطع قيئهم وغثيانهم بالقيء وبمعونة ما يستخرج به الخلط المؤذي مثل السكنجبين الساذج والماء الحار وربما احتيج أن يقوى فيجعل بدل السكنجبين الساذج السكنجبين البزوري فان كان الخلط متشربا وغليظا فيصلح أن يسهلوا بمثل الصبر والايارج واذا لم يكن متشربا فربما نفع الايارج والصبر وان كان متشربا غير غليظ كفاه السكنجبين بالماء الحار ثم يعدله بعد ذلك ماء الرمانين يشرب فان قاء شرب مرة أخرى حتى يعتدل ويهدأ أو كذا شراب النعناع بحب الرمان وربما سكنه تبريد المعدة ولا يجب أن يقرب الاشياء العفصة والمسكنة للقيء بعفوصتها وحموضتها القابضة من المتشرب فانه ردي يزيده تشربا وأما غير المتشرب فربما قذفه وان كان غليظا الى

أسفل وربما قوى المعدة على قذفه من فوق فاما اذا دام القذف من الصفراء ولم يكن من قبيل المشرب فاستعمال القوابض وخصوصا أضمدة نافع مثل ضماد يتخذ من قشور الرمان والعفص ونحوهما بشراب ممزوج او بخل ممزوج وان قذف السوداء المفرط يغمس اسفنج فى خل ويوضع على المعدة فان احتيج الى أقوى استعملت الادوية المذكورة فى باب حبس القئ

• (فصل فى تدبير الاسهال الذى يعرض لهم) • قد افردنا فى باب الاسهال كلاما فى هذا الغرض فليرجع اليه ومما ينفع من طريق الاغذية الماش المقلو والعدس المقلو والكسفرة ايهما كان بعد السلق وصب الماء عنه وخصوصا اذا حمض بحب الرمان

• (فصل فى تدبير عطشهم المفرط) • يجب ان يدهن الرأس بدهن بارد مبرد جدا يصب عليه ويوضع على الرأس ان لم يكن مانع وبالمياه المبردة وامسال لعاب حب السفرجل مخلوطا بدهن الورد البالغ او نقيع الاجاص ولبوب القثاء والقند والقرع وبزر الخشخاش الاسود واصل السوس والحب المكتوب فى القراباذين للعطش ومن الممضوغات والممصوصات التمر الهندى والعطش قد يكون من اليبس فيقطعه النوم وقد يكون من الحر فيقطعه السهر

• (فصل فى السبات الذى يعرض لهم) • يجب ان يؤخذ عن سباته بالحديث ونحوه من الاصوات وتربط اعضاؤه السافلة ربطا مؤلما يقدر عليه ان لم يكن مانع ويحمل شيافة لطيفة ان كانت الطبيعة معتقلة وفى اوقات الراحة اوفترة اللزوم يحجم ما بين الكتفين والقفا

• (فصل فى تدبير ثقل رؤسهم) • يجب ان يجتنب حلب اللبن على رؤسهم او صب دهن عليه او نطول اوسعوط بل اقتصر على التبخيرات بالنطولات البابونجية وفيها بنفسج ونخالة ونحو ذلك

• (فصل فى ارق أصحاب الحميات وغيرهم) • أما دهن الخشخاش واستنشاقه مع دهن بزر الخس ودهن النيلوفر والقرع والصاق شئ من المخدرات المشهورة بالصدغ والاكباب على الابخرة المرطبة واشمام النيلوفر والتفاح والشاهسفرم المرشوش من بعيد والنطولات المرطبة فامر تعلمه وكذلك ان لم يكن مانع يسقى شراب الخشخاش ولعوقه ثم يكثر بين يديه السرج ورفع الاصوات بالحديث ويعصب اطرافه عصبا يؤلم قليلا بانبساط تحل بسرعة وتكلف التناوم وتغميض العين فاذا كرى يسيرا اطفئت السرج وكفت الاصوات وانحطت الانبساط فانه ينام واذا وجدتنا وسكونا من النوبة أومن الشدة أدام غسل الوجه بماء طبخ فيه الخشخاش الاسود مع شئ من اليبروح وأصله وان كان هناك خلط بورقى نفع الماء المطبوخ فيه البابونج والاكليل الملك والاقحوان والخشخاش غسولا للوجه واكبابا على بخاره

• (فصل فى وجع الجوف الذى يعرض لهم) • يكون من انصباب مرار الى المعدة فان عرض فى ابتداء دور سقى قليل شراب تفاح مع سكنجبين

• (فصل فى خشونة السنتهم أولزوجتها) • أما ما يكون عن اللزوجة فيحك بخيزران أو بقضيب خلاف بدهن اللوز والطبرزد حتى تنقى أو باسفنج وقليل ملح ودهن ورد فان فيه تخفيفا كثيرا على العليل بعد ذلك وعند خشونته لا عن لزوجة بل عن يبوسة فيجب ان يمسك فى فمه السبستان او نوى الاجاص أو ملح يجاب من الهند هو فى لون الملح وحلاوة العسل يؤخذ منه على ما زعم ارخيجانس قدر باقلاة وحب السفرجل مما يرطب اللسان ويمنع تقحله ويجب أن لا يفغر كثيرا

ولا يستلقى نائما فان هذين يجففان اللسان

(فصل فى العطاس الملح الذى يعرض لهم) قد يعظم ضرر العطاس الملح بهم فانه يؤذيهم ويملأ رؤسهم ويضعف قواهم وربما أرعفهم ويجب أن يدلك منهم الجبهة والعين والانف وتفتح افواههم وتدلك احناكهم بشدة وتمدد رؤسهم ويقلبوا وتغمز اطرافهم ويصب فى آذانهم أدهان فاترة الى حرارة يسيرة ويرطب عضلهم وفكوكهم ويوضع تحت اقدامهم مرافق مسخنة ولا يوقظون عن نومهم بغتة ويوقون الغبار والدخان وكل ما فى رائحته حدة ويشمون السويق وطين الخباح والاسفنج البحرى

(فصل فى الصداع الذى يعرض لهم) تربط اطرافهم وخصوصا الفخذ وتعصب وتدلك اقدامهم ويعملون شيافة تجذب المادة الى اسفل وتقوى رؤسهم بالمبردات المعلومة وان لم يكن مانع من نزلة أو سعال نطلت رؤسهم بطبيخ الورد والبنفسج والشعير وورق الخلاف ونحو ذلك وكذلك دهن الورد ودهن الخلاف واذا لم يغن ذلك فخلط بالمطولات المبردة منومات مثل البابونج ومخدرات مثل الخشخاش ولا يجاب اللبن الا عند زوال الحمى فان كانت القوة قوية حلبت لبن الماعز وان كانت ضعيفة حلبت لبن النساء واحذر اللبن عند امتلاء الرطب البدنى السابق وكذلك احذر جميع المرطبات وانما تستعمل المرطبات حين ما يكون البخار دخانيا والرأس يابسا قليل النوم واذا كثر الامتلاء فى الرأس من البخار الرطب فاجذبه الى أسفل بالشيافات والحقن وبشد الاعضاء السافلة حتى انصيتين

(فصل فى تدبير سعالهم) ان السعال كثيرا ما يعرض لهم من حر أو يبس فيجب أن يمسكوا فى أفواههم حب السعال والمعوقات كعرق الخشخاش المتخذ بالربوب الباردة والنشاء ونحوه ويستعملوا التمرطيبات المبردة المرطبة المتخذة من دهن الورد الخالص ومن لعاب بزرقطونا وعصارة الحمقاء ونحو ذلك

(فصل فى بطلان شهوتهم) ربما كان سببه خلطا فى فم المعدة يعرف مما قد قيل فى بطلان الشهوة ويستفرغ بقىء أو اطلاق وكثيرا ما ينتفعون بادخال الاصبع فى الحلق وتهييج القىء وخصوصا اذا قذفت شيأ مرا أو حامضا وربما كان من شدة ضعف فيعالج المزاج الذى أوجبه بما علم ويجب أن يقرب اليهم الروائح المنبهة للشهوة مثل رائحة المرق المبل بالخل البارد أو بالماء والخل ويعطون الجوارشن المنسوب الى الخوزيين وقليل شراب وبسلاقات النور المفضة الطيبة الرائحة وان يلعقوا شيأ من خل القريص وقريص السمك او الجدى او نحو ذلك ويجعل على المعدة بعد الايام الاول ضمادة متخذة من الفواكه وفيها الافسنتين وصبر على ما علمت وتمرخها بالادهان الطيبة نافع

(فصل فى بوليموسهم) يجب أن يعالجوا بالمشمومات وبالطين النباتى او الارمنى مبلولا بخل ويشموا الممصوصات والخبز النقى الحار والخروم المشوية وتشد اطرافهم وتمد آذانهم وشعورهم وتقوى ادمغتهم بالنطولات المبردة المرطبة فان اكثر بوليموسهم لبطلان حس فم المعدة بسبب مشاركة الشعب التى تأتيه بالحس ويكون البدن يتغذى ويطلب لكن الحس لا يتأدى به

(فصل فى سواد اسنانهم) يجب ان لا يترك على اسنانهم السواد بل يحك بما تدرى والاصعد الى

الرأس بخارات خبيثة فاوقعت فى السرسام وأماشهوتهم الكلبية فيعالجون بالدسومات الباردة والحلاوات

(فصل فى الغشى الذى يعرض لهم) قد يعرض لهم الغشى فى ابتداء الحميات لانصباب المرار الى أفواه معدهم فيجب أن يعطوا قبل النوبة أو عند النوبة قطعة خبز مبلولة بماء الرمان وماء الحصرم واعلم أنه اذا اجتمع الغشى والحمى فالغشى أولى بالعلاج وان أحوج الى الطعام فقليل خبز ممزوج بثلاثة دراهم شراب عتيق والاشراب التفاح العتيق الذى يحال فضوله والفصد كثيرا ما يزيد فى الغشى والحقنة اللينة أوفق والقذف نافع لهم وشد الساقين ووضع اليدين والرجلين فى ماء حار وكلما يفيق فن الحزم أن يطعمه سويق الشعير مبردا فيه حب الرمان فانه نافع لهم

(فصل فى ضيق نفسهم) ضيق النفس يعرض لهم اما التشنج ويبس يعرض لعضل النفس أو لمادة خانقة تنزل الى حلوقهم واما الضعف يستولى على العصب الجائى الى أعضاء التنفس والاول يعالج بالمراهم المرطبة والثانى بما يمنع النوازل والثالث بتعديل مزاج الدماغ وتمريخ العنق بما يبرد ويرطب وبما يوضع على المعدة أيضا من مثل جرادة القرع والحفا والصندل بدهن الورد ونحوه

(فصل فى شدة كربهم) اذا كثر الكرب بسبب فم المعدة وحصول خلط لاذع فيه فبرد معدتهم بماءات من الاغذية ويجب أن يروحوا ويضجعوا فى موضع بقرب حركات الماء مفروش بالاطراف والاغصان الباردة والرياحين الباردة من النيلوفر والورد والنضوجات الباردة المتخذة من الفواكه العطرة الباردة والصندل وكثيرا ما ينفعهم من كربهم الحقن الباردة المتخذة من ماء القرع والخيار وعصارة الحناوحى العالم بدهن الورد

(فصل فى عسر الازدراد يعرض لهم) ان كان عسر الازدراد يعرض لهم وكانت الحمى مطبقة فليفصد ويخرج الدم قليلا قليلا ويغذ لهم معاودة بالخل والخس ان كانت الشهوة فيها بعض الفتق والافليقتصر على ماء الشعير وليحذر المعاقلة وان كان به اعتقال فالحمول والحقن خير من المسهل من فوق بكثير

(فصل فى برد الاطراف يعرض لهم) كثيرا ما تغور حرارتهم وتبرد أطرافهم وتبخر الحرارة الغائرة الى الرأس فلتوضع الاطراف فى الماء الحار ولايشربن الماء البارد فهذا القدر كاف فى معالجاتهم

(فصل كلام كلى فى الحمى الصفراوية) الحميات الصفراوية ثلاث غب دائرة وغب لازمة ومحرقة فالغب الدائرة اماخالصة وتكون عن صفراء خالصة واماغيرخالصة وتكون عن عفونة صفراء غليظة الجوهر لاختلاط صفراء مع بلغم اختلاطا امازجا موحدا وبذلك يخالف شطر الغب اذ كان شطر الغب يوجبه مادتان متمايزتان وهذا يوجبه مادة واحدة هى فى نفسها ممزوجة يمتزج بخارها بشىء من البارد يثقل عفونته وانحلاله ونضجه فلذلك يكون لشطر الغب نوبتان وللغب الغير الخالصة نوبة واحدة وهذه الغير الخالصة ربما طالت مدة طويلة وقريبا من نصف سنة وربما أدت الى الترهل والى عظم الطحال وأما المحرقة فانهامن جنس اللازمة الاان

تفاوت اشتدادها وفتورها غير محسوس وأعراضها شديدة والسبب حدة المادة وكثرتها اذ وقوعها بقرب القلب وفي عروق فم المعدة أوفي نواحي الكبد خاصة وبالجملة الاعضاء الشريفة المقاربة للقلب واما في الغب فان الصفراء تكون في اللحم والى الجلد وفي الدائمة تكون مبثوثة في عروق البدن التي تبعد عن القلب وشدة العطش والكرب والقلق والارق والهذيان والغثيان ومرارة الفم وتبثر الشفاة وتشققها والصداع يكثر في الحميات الصفراوية وتكون الطبيعة في أكثرها الى اليبوسة لان المادة اما متحركة الى الاعالي واما الى ظاهر البدن والجلد

(فصل في الغب مطلقا ويسمى طريطاوس) نوبة الغب تأخذ أولا بقشعريرة ونخس كنخس ابر ثم تبرد وتأخذ في نافض صعب جدا أشد من سائر النوافض غير بارد أوقليل البرد وليس برده الا لغور الحرارة الى الباطن نحو المادة ويجد كنخس الابر وهذا النافض مع شدته سريع السكون والسخونة وقد علمت سبب مثل هذا النافض ويكون النافض فيه في الايام الاول أقوى وأشد وفي الربع بخلافه وأيضا فان النافض يبتدئ بقوة ثم يلين قليلا قليلا وينقضي بسرعة وفي الربع بخلافه والعرق يكثر في الغب عند الترك ويكون البول فيه احمر الى نارية لا كثير غلظ فيه أو تكون غير خالصة فيكون بوله نجا أوغليظا وحرارة الغب أسلم من حرارة المحرقة واليد كلما طال لمسها للبدن لم يزدد التهابا بل ربما نقص التهابها وفي المحرقة يزداد التهابها والعوارض التي تعرض في الغب السهر بلا ثقل في الرأس الا في بعض غير الخالصة والعطش والضجر والغضب وبغض الكلام ويكون النبض حادا سريعا بالقياس الى نبض سائر الحميات ولا يكون مستوى الانقباض والانبساط لان الخلط يجهده ويزيده اختلافا عند المنتهى والاختلاف فيه دون ما في سائر الحميات الخلطية وأقل مما في غيره مع صلابته ويكون النبض أقوى فيه بل لا اختلاف فيه في الاكثر الا الاختلاف الخاص بالحمى من دون غيره وفي الابتداء لا بد من تضاغط النبض الى وقت انبساط الحمى ثم يقوى ويسرع ويتواتر ويكون اختلافه ليس بذلك المفرط وقد يدل عليه السن والعادة والبلد والحرفة والسحنة والفصل وكثرة وقوع الغب في ذلك الوقت فاذا تركبت غبان كانت النوائب عائدة كل يوم فمن راعى الغب بالنوبة غلط فيه بل يجب أن يراعي الدلائل الاخرى والنوائب تؤكدها وأصحاب الغب قد يعرض لهم سهر وحب خلوة وكثيرا ما يحسون بغليان عند الكبد *(الفرق بين الغب الخالصة وغير الخالصة)* الخالصة لطيفة خفيفة تنقضي نوبتها من أربع ساعات الى اثنتي عشرة ساعة لا تزيد عليها كثيرا فان زادت زيادة كثيرة فهي غير خالصة وهي في الاكثر الى سبع ساعات ويسخن فيها البدن بسرعة وترى الحرارة تنبعث من البدن والاطراف بعد بارده وكذلك الخالصة لا تزيد اذا لم يقع غلط على سبعة أدوار وربما انقضت للطافة مادتها في نوبة واحدة يقع فيها قيء أو اسهال منق ويظهر النضج في البول في أول يوم أوفي الثالث أوفي الرابع أوفي السابع فان زادت على سبعة أدوار زيادة كثيرة فهي من جملة الغير الخالصة وكذلك ان طالت مدة نافضها وتكون تزيد نوائبها ويقدم نقضها على نمط محفوظ النسب متشابها وفي غير الخالصة يكون ذلك مختلفا غير مضبوط وكذلك اذا تشابهت النوائب على حد واحد وسائر علامات طول الحمى مما قد علم واذا رأيت الابتداء بنافض على ما حددناه والانتهاء بعرق غزير فلا تشك أنها خالصة والخالصة

اذا شرب صاحبها ماء انبعث من بدنه بخار رطب كأنه يريد أن يعرق وربما عرق وغير الخالصة يوجد معها ثقل كثير فى الرأس وامتداد وتطول النافض والنوبة حتى تبلغ أربعا وعشرين ساعة أو ثلاثين ساعة الى وقتها وتفتر تتمة ثمانية وأربعين ساعة وبمقدار زيادة النوبة على اثنى عشر ساعة يكون بعدها عن الخلوص وفى الغب الغير الخالصة يبطؤ ظهور النضج ولا يظهر فى السحنة قضف ولا هزال وربما لم تقلع بعرق وافر وربما لم تبتدئ بنافض قوى ولا تكون الحرارة بتلك القوة ولا يكون تزيدها مستويا بل كأنها تتزيد ثم تتقدم فتنقص والاعراض الصعبة تقل فيها *(الغب اللازمة)* تعرف باشتداد النوائب غبا وبشدة اعراض الغب وعند جالينوس ان الدم اذا عفن صار من هذا القبيل وفيه كلام يأتى من بعد *(علاج الغب الخالصة)* يجب أن تتذكر ما أعطيناك من الاصول فى علاج الحميات فى الاسهال والغذاء وفى جميع الابواب وتبنى عليها ولا تلتفت الى قول من يرخص فى الابتداء بالمسهلات القوية وبالهليلج ونحوه الا بما ذكرناه من الصفة بل يجب أن تبادر فى أول الامر فتلين تليينا ما بمثل ما ذكرناه هناك مثل التمر الهندى قدر أربعين درهما ينقع فى ماء حار ليلة ويصفى ويلقى عليه شيرخشت أو ترنجبين أو بماء الرمانين وبمثل طبيخ اللبلاب بالترنجبين والزبيب المنزوع العجم أو نقيع الاجاص بالترنجبين أو الشيرخشت أو شراب البنفسج أو البنفسج المربى وربما فعل لعاب بزرقطونا مع بعض الاشربة مثل شراب الاجاص ازلاقا وتليينا أو بطبيخ العدس باللبلاب أو الحقن اللينة مثل الحقنة بطبيخ الخطمى والعناب والسبستان وأصل السوس ودهن البنفسج وبعصارة السلق وبدهن البنفسج والبورق على نحو ما تعلم وذلك اذا مست اليه الحاجة فانه من الصواب أن لا يسقى مثل ماء الشعير ولا نحوه ولا الاغذية الا وقد لينت الطبيعة على أن الاسهال فى الابتداء فى حمى الغب الخالصة أقل غائلة من مثله فى غيرها وان كانت له غائلة أيضا عظيمة واذا أمكن ان لا يقصد الى ثلاثة أدوار فعل وكذلك اذا خفت أن يكون المرض مهتاجا فعلت ذلك فما يقع من خطاان وقع أقل من غيره ويجب أن لا يحرك يوم النوبة شيأ الا لضرورة ولا يغذو الا عند الشرائط المذكورة وان تدر البول بحليب البزور ويجب أن ترد عليه النوبة وهو خاو ليس فى معدته شئ بل يجب أن يسقى السكنجبين كل بكرة وبعده بساعتين ماء الشعير فى يوم لا نوبة فيه والسكنجبين بعد النوبة صالح وكذلك وضع الرجل فى الماء الفاتر ليجذب بقايا الحرارة واستحب أن يكون فى السكنجبين خصوصا فى الاواخر حليب البزور الباردة المدرة أو قبل النوبة بثلاث ساعات أو أربع ويسقى بعد النوبة أيضا ماء الشعير واذا وجب تلطيف التدبير سقى مثل ماء الرمان وماء البطيخ الهندى ونحوه ويدرج تدبيره على الوجه المذكور كلما قارب المنتهى لطف وفى الايام الاول يغذى بكشك الشعير والخبز المثرود فى الماء البارد اما كما هو واما حليه فيه وبما يتخذ من المج والعدس واذا كان الطعام يحمض فى معدته لم يسق من ماء الشعير الذى ليس برقيق جدا شيأ وان احتيج الى سقيه قوى يسيرا بطبيخ أصل الكرفس فيه وان كانت المعدة أبرد من ذلك والحمى غير عظيمة غير خالصة جعل فيه قليل فلفل على رأى بقراط فان دلت العلامات على أن البحران قريب فاستكف بماء الشعير وماء الرمان الحلو والمز والسكنجبين والفواكه

التى تستحب لهم الرمان الحلو والمز والاجاص النضيج والنيء وأما البطيخ الهندى فشئ عظيم
النفع مع لذته يطلق ويدر ويكسر شدة الحر ويعرق وربما لم يضر الدستنبونات الصغار ومن
البقول القرع والقثاء والقثد والخس واعلم أن المقصود فيما يغذاه صاحب الغب اما الترطيب
كما يعطى فى آخره من أطراف الطباهيج وخصى الديوك وادمغة الجداء ان لا غثيان به وصفرة
البيض واما التبريد والترطيب معا مثل كشك الشعير ولا يفرط فى التبريد خصوصا
فى الابتداء الا أن يجد التهابا شديدا ويخاف انقلابه الى محرقة أو لازمة فان أدرك البحران
ورأيت نضجا فى الماء وهو الرسوب المحمود الذى تعرفه فان أغنى والا عالجت حينئذ بما يعين
الطبيعة به من ادرار أو اسهال أو قيء أو عرق ولا تناقضها فى ذلك فان لم تجد ميلا ظاهرا فاستفرغ
بالاسهال فمن ذلك السقمونيا قدر دانق فى الجلاب أو طبيخ الهليلج بالتمر الهندى والترنجبين
والزبيب والاصول والخيار شنبر على ما علمت ولك أن تقويها بالشاهترج والسنا والسقمونيا
ومما يوافقهم أيضا أقراص الطباشير المسهلة *(نسخته)* يؤخذ هليلج أصفر منزوع
النوى وزن أربعة دراهم سكر طبرزد وزن عشرين درهما سقمونيا وزن دانق تشرب
بماء بارد وبعد ذلك يعالجون بالادرار وان كان هناك حرارة مفرطة والتهاب عظيم وقد
استفرغته فلا بأس أن تسقيهم شيأ من المطفئات القوية مما قيل فى تدبير الامراض الحادة
وربما اقتصروا بالاضمدة منها وأما الحمام فيجب أن لا يقربوه قبل النضج وأما بعد النضج وعند
الانحطاط فهو أفضل علاج لهم وخصوصا المعتاد وعلى ان الخطأ فى ادخالهم الحمام قبل
النضج أسلم من مثله فى غيرها ويجب أن يكون حمامهم معتدلا طيب الهواء رطبه يعرقون فيه
بالرفق بحيث لا يلهب قلوبهم ويتمرخون بدهن البنفسج والورد مضروبا بالماء ولا يطيلوا فيه
المقام بل يخرجون بسرعة والمعاودة ارفق لهم من اطالة المقام وعند الخروج ان استنقعوا
فى ماء فاتر يتقيئون فيه قدر الاستلذاذ فهو صالح لهم ثم اذا اخرجوا فلهم أن يشربوا شرابا أبيض
رقيقا ممزوجا كثير المزاج ويدثرون مكانهم فانهم يعرقون عرقا شديدا وينضج بقية شيء ان كان
بقي ويغذون بعد ذلك بالاغذية المبردة المرطبة والبقول التى بتلك الصفة ولا تخف بعد الانحطاط
من سقيهم الشراب الممزوج الكثير المزاج فان الشراب المكسور الجيد المزاج ينفع القدر
الباقى منه فى تحليل ما يحتاج الى تحليل ويتدارك الماء النافذ بقوته ومخالطته ما فيه من
التسخين اليسير فيبرد شديدا ويرطب فان كانت هناك اعراض من العطش والصداع والسهر
وغير ذلك فقد مر لك علاجها واذا بقى بعد البحران شيء من الحرارة اللازمة فعليك بالسكنجبين
مع العصارات المدرة أو مطبوخا فيه البزور والاصول المدرة واعلم أن علاج الغب اللازمة
هو علاج الغب لكنه أميل الى مراعاة أحوال النضج والى التبريد بالسكنجبين المتخذ ببزر
الخيار وبزر الهندبا خاصة المرضوضين ويسقى بعد ساعتين ماء الشعير والى تلطيف الغذاء
والى استعمال الحقن اللينة فى الابتداء والى الادرار ويجب أن يرفق فلا يسقى من المسهلات
فى الابتداء وما يقرب منه الا مثل شراب البنفسج وماء الفواكه ولا يستعمل الا الحقن اللينة
(علاج الغب الغير الخالصة) الامور التى بها يخالف علاج الغب الغير الخالصة الغب
الخالصة هى أمور تشاركه بها الحميات الباردة من أن الترخيص الذى ربما رخص به لاصحاب

الخالصة

الخالصة من أن لا ينتظروا النضج ولا ينتظروا أكثر الانحطاط ان انتظروا النضج هو محرم عليهم فان الحمام يخلط البلغم الغير النضج بما ينصب الى موضع العفونة ويخلط الخلط الردىء بالعنف فيتحلل اللطيف ويبقى الكثيف وان التغذية كل يوم أيضا أو القريب من التغذية مما يضرهم بل يجب أن يغذوا يوما ويوما لا ويكون فى أغذيتهم ما يجلو ويسخن قليلا وان تكون التغذية فى أوائل العلة أكثف منها فى أواخر الخالصة ثم تدرج الى تلطيف فوق تلطيف الغب وان يكون التلطيف فيها فى الاوائل بالاجاعة أكثر من التلطيف بالغذاء اللطيف جدا وان يكون التبريد أقل وان يحتقنوا فى الابتداء بحقن أحد وان ينتظر النضج فى اسهالهم القوى أكثر وأن يكون فى ماء شعيرهم قوى منضجة محللة مثل ما قلنا من يحمض ماء الشعير فى معدته بل أقوى من ذلك فربما احتيج الى أن يطبخ فيه الزوفا والصعتر والفودنج والسنبل بحسب المزاج والسلق نافع لهم ويخلط ماء الحس بماء الشعير وفى آخره ماء الحمص نافع لهم ويجب أن ينظر فى قرب غير الخالصة من الخالصة وبعدها عنها ويحسب ذلك يخالف بين علاجها وبين علاج الخالصة فان كان قريبا جدا من الخالصة تخالف بينهما المخالفة يسيرة واذا رأيت قواريرهم غليظة فافصد واذا فصدت لم تحتج الى حقنة واعلم أنه لا أنفع لهم من القىء بعد الطعام فى المسهلات فى أوائلها التى هى أقرب الى الاعتدال ماء الجلنجبين المطبوخ والسكنجبين وربما جعلنا فيه خيارشنبر وأقوى من ذلك أن يجعل فيه قوة من التربد والحقن فى الابتداء أحب الى من المسهلات الاخرى وهى الحقن التى فيها قوة الحسك والبابونج والسلق والقرطم والبنفسج والبستان والتين ورائحة من التربد وفيها الخيارشنبر ودهن الشيرج والبورق وربما احتيج الى أحد من هذا بحسب بعد الحمى من الخالصة واما المعينات على الانضاج فمثل السكنجبين مخلوطا بشىء من الجلنجبين أو السكنجبين الاصولى وبعد السابع مثل طبيخ الافسنتين فانه نافع ملطف للمادة مقو للمعدة وكذلك ماء الرازيانج وماء الكرفس مع السكنجبين وان جاوز الرابع عشر فلا بأس بسقى اقراص الورد الصغير فان طالت العلة لم تجد بدا من مثل اقراص الغافت وطبيخه وتسخين نواحى الشراسيف من هذا القبيل ويتعهد مراقهم أيضا بما ينضج ويرخى تعهدا ان وقع هناك فاذا علمت أن النضج قد حصل فاستفرغ وادرو ولا تبال * ومن المستفرغات الجيدة لهم أن يؤخذ من الايارج خمسة دراهم ومن عصارة الحس والغافت من كل واحد ثلاثة دراهم ومن بزر الكرفس والهليلج الاصفر والكابلى من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن التربد سبعة دراهم يعجن بماء الكرفس والشربة منه درهمان ومن ذلك مطبوخ جيد لنا * (ونسخته) * يؤخذ من الغافت ومن الافسنتين ومن الهليلج الكابلى من كل واحد خمسة دراهم ومن بزر البطيخ وبزر القثاء والخيار وبزر الكرفس والشكاعى والباذاورد وبزر البطيخ من كل واحد عشرة دراهم ومن التربد وزن درهم ومن الخيارشنبر وزن ستة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم عشرون عددا ومن السبستان ثلاثون عددا ومن التين عشرة عددا ومن الجلنجبين المتخذ بالورد الفارسى وزن خمسة عشر درهما يطبخ الجميع على الرسم فى مثله ماء ويؤخذ منه قدح كبير قد جعل فيه قيراط سقمونيا وربما احتيج الى دواء قوى

من وجه ضعيف من وجه أما قوته فبحسب استفراغه الخلط اللزج وأما ضعفه فبحسب انه
لا يستفرغ كثيرا دفعة واحدة بل يمكن أن يدرج به فيستفرغ الخلط المحتاج الى استفراغه
مرارا فلا ينهك القوة وهذا الدواء هو الذي يمكن أن يفرق ويجمع ليطلق قليله ويطلق كثيره
فاما القليل فقليلا من الردىء وأما الكثير فكثيرا من الردىء وأما السلاقات فقلما لها ان يعالم
يفعل شيأ ومثل هذا الدواء ان يؤخذ من التربد قليل قدر نصف درهم أو أقل أو أكثر بحسب
الحاجة ومن السقمونيا قريب من الطسوج أو فوقه و يعجن بالجلنجبين المذكور ويشرب
أو يؤخذ من الغاريقون ومن السقمونيا على هذا القياس و يعجن بالجلنجبين و يشرب أو
يجعل فى عصارة الورد الطرى قدر أوقية و يشرب أو فى شراب الورد و يشرب

(فصل فى الحمى المحرقة وهى المسماة فاريقوس) ان المحرقة على وجهين محرقة صفراوية
يكون السبب فيها كثرة لعفونة اما فى داخل عروق البدن كله أو فى العروق التى تلى نواحى
القلب خاصة أو فى عروق نواحى فم المعدة أو فى الكبد واما بلغمية وتكون من بلغم مالح قد عفن
فى العروق التى تلى نواحى القلب كما قال بقراط فى ابيذيميا وانما يكون البلغم المالح كما علمت من
مائية البلغم مع الصفراء الحادة فتكون الصفراء التى تعفن نارية مائية أى مخالطة للمائية
الكثيرة ولما كانت المحرقة اشد اعراضا من الغب وجب أن تكون أقصر مدة منها والمشايخ
قلما تعرض لهم الحميات المحرقة فان عرضت لهم هلكوا لانها لا تكون فيهم الا بسبب قوى جدا
ثم قواهم ضعيفة وأما الشبان والصبيان فتعرض لهم كثيرا وتكون فى الصبيان أخف
لرطوبتهم وربما كانت فيهم مع لسبات لثور الابخرة الى الرأس وقد ذكر بقراط ان من
عرض له فى الحمى المحرقة رعشة فان اختلاط الذهن يحل عنه الرعشة و يشبه أن يكون ذلك لان
الدماغ يسخن جدا فيسخن العصب و يشبه أن تكون محرقة و يكون اختلاط الذهن يحل عنه
بالرعشة لانتفاض المواد الى العصب وأكثر ما تنقضى تنقضى بقىء أو باستطلاق أو عرق أو رعاف

(العلامات) علاماتها اللزوم وخفاء الفترات وشدة الاعراض من خشونة اللسان ومن
اصفراره أولا ومن اسوداده ثانيا ومن احتباس العرق الا عند البحران وشدة العطش قال
بقراط الا أن يعرض سعال يسير فيسكن ذلك العطش يشبه أن تكون شدة عطشهم بسبب
الرئة فاذا تحركت يسيرا بالسعال ابتلت بما يسيل اليها من اللحم الرخو والحرارة فى المحرقة
فى أكثر الامر لا تكون قوية فى الظاهر قوتها فى الباطن و يكون النبض فيها أخف منه
فى غيرها والكائنة من الصفراء تشتد فيها الاعراض الرديئة من السهر والقلق والاحتراق
واختلاط الذهن والرعاف والصداع وضربان الصدغين وغؤور العينين واستطلاق البطن
بالصفراء المحضة وسقوط الشهوة واذا عرضت للصبيان كرهوا الثدى ولم يقبلوه وفسد
ما يمصونه من اللبن وحمض *(علاج المحرقة)* علاجها هو علاج الغب الخالصة واذا
احتاجوا الى استفراغ بمثل ما قيل فالتعجيل أولى وأما التام فبعد النضج والفصد ربما آلمهم
وربما نفعهم ان كان هناك كدورة ماء وحمرة لكنه يحتاج الى تلطيف وتبريد أشد وتبريد بالفعل
لما يتناوله ولونه واذا اخفت سقوط القوة فلا بد من تغذيه وان لم يشتهوها وخصوصا فيمن يتحلل منه
شئ كثير فانهم كثيرا ما يصيبهم بوليوس أى عدم الحس والى تليين فى الابتداء أقوى والى

معالجات

معالجات الحمى الحادة المذكورة على جميع الانحاء الموصوفة وقد يصلح ان ينام عند فتور وقليل
من الحمى على ماء التمر الهندى وقد جعل فيه قليل كافور واستحب لهم السكنجبين أو حليب
بزر البقلة الحمقاء أو حليب بزر الهندبا والبطيخ الرقى جيد لهم ويعتبر فى شربة الماء البارد
ماذكرناه فان لم يكن مانع سقى منه ولو الى الاخضرار وربما أنساهم اختلاط الذهن طلب الماء
فيجب أن يجرعوا منه كل وقت قليلا قليلا بجرعات كثيرة وخاصة من يرى لسانه يابسا جافا
وتعالج اعراضه المفرطة بما ذكرناه فى أبوابها ويجب أن يتوقى عليهم افراط الرعاف فانه مما
يعظم فيه الخطب عندهم ويجب أن تراعى نفسهم ولا تدع نواحى الصدر أن تتشنج ويجب أن
تحفظ رؤسهم بالخل ودهن الورد والصندل وماء الورد والكافور ونحو ذلك والتطفيل
بالسلاقات المطبوخ فيها ماذكرناه واذا اشتد بهم السهر فعالجهم ولا بأس بسقى شراب
الخشخاش ولو من الاسود فى مثل هذا الحال وفى آخره يسقى الاقراص التى تصلح لمثل
اقراص الكافور وفى ذلك الوقت يوافقهم السكنجبين بحليب بزر القثد وبزر الهندبا وبزر
الحمقاء من كل واحد درهمين والسكنجبين من خمسة وعشرين الى خمسة وثلاثين على ماترى
فان كان هناك اسهال فاقراص الطباشير الممسكة *(قرص جيد مجرب)* يؤخذ طباشير
وورد من كل واحد درهمان ونصف زعفران وزن دانق بزر بقلة الحمقاء وبزر الهندبا من كل
واحد وزن ثلاثة دراهم بزر القرع وبزر القثاء من كل واحد وزن درهمين صندل وزن درهم
ونصف رب السوس ونشا من كل واحد وزن درهم كافور دانق ونصف الشربة منه وزن
درهمين *(أيضا)* ورد وزن أربعة دراهم بزر الخيار والبطيخ والقثاء والبقلة الحمقاء من كل
واحد وزن درهمين زعفران دانقان كافور دانق ونصف صمغ ونشا وكثيراء ورب السوس
من كل واحد درهم الشربة منه وزن درهمين واذا انحط انحطاطا بينا فلا بأس بالحمام المائل
ماؤه الى البرد وأحب ما يكون الحمام منهم لمن حماه من البلغم المالح

(فصل فى حمى الدم) قد ظن جالينوس انه لا تكون حمى الدم عن عفونة الدم فان الدم اذا
عفن صار صفراء ولم يكن دما فتكون الحمى حينئذ صفراوية لا دموية وتكون المحرقة
المذكورة أو الغب وتعالجها بذلك العلاج وهذا القول منه خلاف قول بقراط وخلاف
الواجب وأكثر الغلط فيه من قولهم اذا عفن صار صفراء فان هذا القول يوهم معنيين أحدهما
انه اذا عفن يؤدى الى أن يصير بعد العفونة صفراء كما يقال ان الحطب اذا اشتعل صار رمادا
والثانى انه اذا عفن يكون حال ما هو عفن صفراء كما يقال ان الخشب فى حال ما يسخن يصير رمادا
فلننظر فى كل واحد من المفهومين فاما المفهوم الاول فهو فاسد المأخذ من وجوه ثلاثة أحدها
أن الدم اذا عفن استحال رقيقه الى صفراء رديئة وكثيفه الى سوداء فليس بكليته يكون صفراء
والثانى ان ذلك يكون بعد العفونة ونظرنا فى حال العفونة والثالث انه بعد ذلك يكون صفراء
لا يدرى هل فيها عفونة أو ليست فان كثيرا من الاشياء تعفن ويتميز منه رقيق وكثيف ولا يكون
الرقيق ولا الكثيف عفنا توجب عفونته كونه عن عفن فقد يكون من العفن ما ليس بعفن ولو
كان كونه عن العفن يوجب عفونته لكان يجب أن يكون الكثيف المترمد أيضا عفنا فتكون
هذه الحمى سوداوية أيضا فهذا ما يوجبه تلخيص المفهوم الاول وأما المفهوم الثانى فهو كذب

صرف فان العفونة طريق الى الفساد والعفونة لها زمان واستحالة الدم صفراء لاتكون في زمان بل العفونة فساد يعرض للدم وهو دم كما يعرض للبلغم وهو بلغم لم يصر سوداء ولاصفراء الاآن يستحيل من بعد ذلك بتمام العفونة بل الحق الصحيح قول بقراط ان الدم قد يتولد من عفونته حمى فنقول الآن ان حمى الدم حميان حمى عفونة وحمى بغير عفونة وغليان التي يسميها بقراط سونوخس أي المطبقة دون غيرها وأكثر غليانها عن سدد تحتقن الحرارة وقد تكون عن أسباب أخرى تشتد فوق اشتداد أسباب حمى يوم وقد تسمى الشابة القوية وهي من جملة الحميات التي بين حميات العفونة وحميات اليوم فتفارق حميات اليوم بسبب أن التسخن الاول فيها للاخلاط وتفارق حميات العفونة بانه لاعفونة لها وهي حمى حادة ليست حمى يوم ولاحمى دق ولاحمى عفونة وكثيرا ماتنتقل الى حمى عفونة أو الى حمى دق وكثيرا ماأجراها جالينوس مجرى حميات اليوم ويرى جالينوس ان حمى الدم لاتتركب مع سائر الحميات لان العفن اذا كان في الدم كان عاما لكل الاخلاط وفي هذا تناقض لبعض مذاهبه لانحتاج أن نطول الكلام فيه فلا ينتفع به الطبيب وسبب هذه الحمى الامتلاء والسدة وأكثرها من الرياضة وخصوصا الغير المعتادة وترك الاستفراغ ثم استعمال رياضة عنيفة وقد توجب العفونة فيه كثرة مائية الدم من أكل الفواكه المائية فتستحيل الى العفونة أو كثرة الاخلاط النيء فيه فتهيئه للعفونة مثل مايتولد من القثاء والقند والكمثرى ونحوها وهذه الحمى لازمة لاتفتر لعموم المادة ولزومها الى البحران أو الموت وأصنافها ثلاثة أسلمها المتناقصة تبتدئ بصعوبة ثم لاتزال تتناقص لان التحلل أكثر من التعفن ثم الواقفة على حال واحدة وربما تشابهت سبعة أيام وشرها المتزايدة لان التحلل فيها أقل من التعفن وبحرانها الى السابع في الاكثر وانقضاؤها باستفراغ محسوس أو غير محسوس وقد تنتقل الى المحرقة والى البرسام وقد تنتقل بالتبريد الكثير الى النافض وقد تنتقل الى الجدري والحصبة واذا عرض فيها اسبات وانتفاخ بطن يجيء منه كصوت الطبل فلا يحطه الاسهال مع تمال وكان الاسهال لاينفع ثم خرج صرف أخضر عرض خاصة فهو من علامات الموت *(العلامات)* علامات الحمى الدموية لزوم الحمى وحمرة الوجه والعين وانتفاخ الاوردة والصدغين وامتلاء تام من غير نافض ولاعرق الا عند البحران وكثيرا ماأجراها جالينوس مجرى حميات اليوم ويرى جالينوس أن حمى الدم يصحبها حكاك في الانف وفي المحاجر وتضييق النفس وكثيرا مايقع عليهم سبات وعسر كلام وهو ردىء وكذلك أورام الحلق واللوزتين واللهاة وسيلان الدموع وحرارتها كثيرة رطبة بخارية حامية غير قشفة كما في المحرقة ونبضها عظيم لين قوي ممتلئ سريع متواتر جدا مختلف غير كثير الاختلاف وأقل اختلافا وسرعة مما في المحرقة والغب وليست حرارتها في حد المحرقة والغب لعدم العفونة وما كان منها عن عفن فحرارته واعراضه أشد وعلاجه أصعب فهو أشبه بالمحرقة وأمارة الدم وغلظه فتعرف بما يخرج منه والسونوخس الغليانية أشبه شيء في ابتدائها بحمى اليوم لكن حرارتها قليلة اللذع والاذى وكان أكثر تأثيرها بقرب القلب ويحدث منه التلهب والربو وأما العفنة فستوبه أو شبيهة بالمستوى في الاكثر وأما علامات انتقالها فعلامات كل ماينتقل اليه من الخناق ومن أورام الحلق واللوزتين وقد عرفتها وعلامات الجدري ستعلم

وعلامات السرسام والصداع واختلاط الذهن وغير ذلك قد علمت وأما علامات طولها فقبل ما علمته من تأخر علامة النضج وانخراط الوجه واختلاف حالها في مدتها من التزيد والوقوف والنقصان حتى تكون كأنها فترة فان ذلك دليل على ان الدم مملوء خلطا فجا وأما مدة بحرانها فيدل عليها ظهور علامات النضج ان تأخر الى بعد الثالث والرابع لم يحرن في السابع وكثيرا ما يكون بحرانها في الرابع * (علاج حمى الدم) * الغرض في علاج حمى الدم هو استفراغ الكثرة الى الغشي وتغليظ جوهر الدم ان كان رقيقا جدا مائيا أو صفراويا وتبريده وتنقيته وترقيقه ان كان غليظا فمن قد تناول مولدات الدم الغليظ ومولدات اخلاط الفج وانضاج المادة الفاعلة للحمى وتحليلها فاما الاستفراغ فلذلك الفصد من البدن في أي وقت عرضت ولا تنتظر بحرانا ولا نضجا الا ان تكون تخمة فاحذرها وأفرغها فان دامت الحمى فافصد ولا يزال يفصد حتى يقارب الغشي أو يقع ان كان البدن قويا فان الغشي يبرد ايضا المزاج القوي واعلم ان الفصد وسقي الماء البارد ربما أغنى عن تدبير غيره والتدبير فيه أولى ان لم يكن ما يوجب الاستعجال فانه ربما كان فيما دون مقاربة الغشي بلاغ وربما يتبع الفصد البالغ في الوقت اسهال مرة وعرق يجب ان يمنع كل وقت حتى يتتابع وربما عرق به ويتدارك ما عرض من ضعف وغشي بغذاء لطيف وسكون ويجب ان يدام تليين الطبيعة بما يعرف من مثل ماء الرمانين وماء الرمان الحلو والمر الى حد الشيرخشك والتمر الهندي واشياء فيها خفيفة مما ذكرناه وربما احتيج عند النضج الى استفراغ بمثل الهليلج والشاهترج والخيارشنبر ونحوه مما قد علمت فان لم يحتمل الحال الفصد من البدن فصد العرق الذي في الجبين أو الحجامة فان لم يتهيأ شيء من ذلك لعارض مانع فبالاسهال على نحو ما في المحرقة والتبريد بما يفتح ويقطع ويسكن الغليان وان عرض من الفصد غشي اطعمته خبزا بماء الحصرم وان عرض رعاف من تلقاء نفسه لم يقطع الا عند مقاربة الغشي وأما تغليظ الدم فمثل رب العناب وهو ان تطبخ مائة عنابة بخمسة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويقوم بالسكر وكلما قل السكر فهو أفضل والعدس أيضا خصوصا المتخذ بالخل الحامض الثقيف من هذا القبيل واياك ان تسقي رب العناب أو جرم العدس والمادة غليظة وأما تبريده فمثل ماء العدس المبرد وماء الخس المبرد وسقي الماء البارد ان لم يكن مانع وربما سقي حتى يرتعد ويخضر فربما عرق وربما انتقلت الحمى الى بلغمية وعولجت باقراص الورد ونحوها وهذا العلاج لبعض المتقدمين وانتحله بعض المتأخرين فاما سقي ماء الشعير فهو علاج نافع له ولكن مع لين الطبيعة وأولى الاوقات بهذا وقت شدة الغليان والكرب والاشتعال وتواتر الخفقان واعلم ان الاقتصار على التبريد وترك الفصد والاسهال يزيد في السدد والحقن فتزداد العفونة والحرارة في ثاني الحال وأما تنقيته فمثل مسهلات الصفراء بحسب اختلاف استيجاب القوة والضعف وبمنضجات الخلط الخام فربما كان هو السبب في عفونة الدم وفي آخره يسقيه مثل اقراص الكافور وأقراص الطباشير (وهذه الاقراص جيدة جدا) نسخته * يؤخذ طباشير ثلاثة بزر البقلة خمسة بزر القثاء أربعة بزر القرع ستة صمغ وكثيراء ونشا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم رب السوس وزن سبعة دراهم يتخذ منها اقراص (نسخة) أخرى وخصوصا عند ضعف الكبد يؤخذ ورد وزن ثلاثة دراهم عصارة أميرباريس درهمين بزر القثاء

والخيار والبطيخ والحمق والطباشير من كل واحد وزن درهم صمغ وكثيراء ونشا من كل واحد
نصف درهم ريوند صيني وزعفران وكافور من كل واحد ربع درهم يقرص ﴿في تغذيتهم﴾
واما الاغذية فالعنابية والعدسية المحمضة والرمانية والسماقية وان كان شيء من هذا يخاف
عقله تدورك بشعير خشك وبالاجاص وبالقرعية والحماضية وفاكهة الكمثرى الصيني والرمان
والتفاح الشامي وبقولة القرع والقثاء والنشد والهندبا والبقلة المباركة والحماض والكزبرة وما
يشبهها فان عرض صداع أو خفقان أو سهر أو سبات أو رعاف مفرط ينهك القوة وغير ذلك من
الاعراض الصعبة نعالج بما أمثاله في موضعه ولا حاجة لنا أن نكرر اذ لا فائدة في التكرار

(فصل في الحمى البلغمية) قد علمت ان حمى عفونة البلغم قد تكون نائبة وقد تكون
لازمة وقد علمت السبب في ذلك وانها أوقات كسائر الحميات وأقل أوقات ابتدائها في الاكثر ثمانية
عشر يوما واقلاعها في الاكثر ما بين أربعين وستين يوما وأسلمها النقية الفترات ولا سيما
الكثيرة العرق فتدل على رقة المادة وقلتها وتخلخل البدن وأطول أزمان هذه العلة الصعود
على أن انحطاطها أيضا أطول من انحطاط الغب بكثير والبلغم العفن قد يكون زجاجيا وقد
يكون حامضا وقد يكون حلوا وقد يكون مسيخا وقد علمت كيف تكون من المالح محرقة وأكثر
ما تعرض حمى البلغم للمرطوبين والمترفين والمشايخ والصبيان وأصحاب التخم والمرتاضين
والمستحمين على الامتلاء وأصحاب الغذاء الحامض وأصحاب امتلاآت صارت نوازل الى المعدة
تعفن فيها وقلما تخلو عن ألم في المعدة واعلم ان كل حمى معها برد فانه يضيق النبض ويصغره
﴿علامات البلغمية الدائرة وهي التي تسمى امفيمرينوس﴾ اما ما كان السبب فيه بلغما
زجاجيا أو حامضا فان البرد يكثر فيه جدا والنافض في الزجاجي اشد لكن البرد لا يبتدئ فيها
دفعة بل قليلا قليلا في الاطراف ثم يبلغ الى ان يصير كالثلج لا يسخن الا بعسر ولا يسخن دفعة ولا
على تدريج متصل بل قليلا قليلا مع عود من البرد وربما اختلط برده في الابتداء اقشعريرة فيكون
البرد لما لم يعفن والقشعريرة لما قد عفن وأعظم برد ونافضه في أدوار المنتهى وهذه الحمى
ليست من مادة تنفعل نفخا حتى تكون سببا للنافض من طريق النخس فان عفونتها عفونة
شيء لين وتأخذ مع ثقل وسبات وكثيرا ما تبتدئ في النوائب الاولى بلا برد ولا نافض بل تتأخر الى
مدة وربما كان برد ولم يكن نافض وكثيرا ما تبتدئ بغشي وقد لا يكون وهذه العلة يكثر فيها
الغشي لضعف فم المعدة وسقوط الشهوة وعدم الاستمراء الذي هو مفن لمادة الغذاء او قوة واما
ما كان من بلغم مالح فيتقدمه اقشعرار ولا يشتد برده واما ما كان من بلغم حلو فقلما يتقدمه
في الاوائل الى كثير من النوائب قشعريرة ولا برد ولا نافض وأكثر أدوار الحمى البلغمية تأخذ
بالغشي وقد يظهر فيها في الاوائل حر أشد وفي الاواخر يقل ذلك ويشبه ان يكون السبب
في ذلك ان العفونة تسبق أولا الى الاحلى والاملح والارق ثم الى الاغلظ والابرد ومس الحرارة
فيها في الاول ضعيف بخاري ثم اذا طالت وضع اليد على العضو احست بحدة وحرافة الا انها
لا تكون متشابهة مستوية في جميع ما تقع عليه اليد بل تكون متفاوتة تجد في موضع حرافة
وفي موضع لينا وكأن الحرارة تنفض في خلف شيء مغربل لان البلغم لزج يختلف انفعاله وترققه عن
الحرارة كما يعرض لسائر اللزوجات عند غليانها انها تنفذ في موضع ولا تنفذ في مواضع

وكيف كان لحرارتها في أكثر الامر دون ان تلتهب وتكرب ويعظم الشوق الى الهواء البارد والماء البارد ولا الى التكشف والتململ والنفس العظيم والنافخ وكثيرا ما يعرض لحرارتها ان تقف زمانا له قدر وساعة أو ساعتين فيحسب أنها قد انتهت فاذا هي بعد في التزيد لانك تراها قد اخذت تزيد وكذلك لها في الاختلاط وقوفات وحميات البلغم كثيرة التندية لكثرة الرطوبة وبخارها قليل التعريق الزوجة الخلط واذا عرقت كان شيأ غير سابغ ومن أخص الدلائل بها قلة العرق أو فقده والعطش يقل في حميات البلغم الا لسبب ملوحته او لسبب شدة عفونته ومع ذلك فيكون اقل من العطش في غيرها وانتفاخ الجنبين يكثر فيهم وقد يعرض لمداد الجنب ان يرق مع تمدده وأما لون صاحب حمى البلغم فالى خضرة وصفرة يجريان في بياض حتى يكون المجتمع كلون الرصاص حتى في المنتهى أيضا فقلما يحمر فيه احراره في منتهيات سائر الحميات وامانبضه فنبض ضعيف منخفض صغير متفاوت أولا ثم يتواتر اخيرا وتواتره وصغره أشد من تواتر الربع والغب وصغرهما وشدة تواتره اشد تصغره لكنه ليس أسرع من نبض الربع وربما كان ابطأ منه أو مثله في الاول وهو شديد الاختلاف مع عدم النظام والصغار والضعاف منهم في اختلافه اكثر ودلائل النبض عليها من أصح الدلائل وأما بوله فهو في الاول أبيض رقيق لكثرة السدد والبرد ثم يحمر للعفونة ويكدر لرداءة النضج وقد يتغير فيه الحال وقتا فوقتا فاذا بقي من المادة الغليظ وتحلل المتعفن وعاد وقت السدد ابيض ثم اذا عفن شئ كثير بعد ذلك واندفع وفتح السدد احمر الى ان يرد على السدد ما يسدها مرة اخرى من ذلك الخلط بعينه وأما برازه فلين رقيق بلغمي ومما يدل على ان الحمى بلغمية ان تكون نوبتها ثمان عشرة ساعة وتركها ست ساعات ولا يكون تركها تركا نقيا وذلك لان المادة مع الغلظ واللزوجة كثيرة وقد يدل عليها السن والعادة والفصل والبلد والاغذية وبواقي اسبابها السابقة من التخم ويدل عليها السحنة من لون الوجه المذكور وتهيجه ولين اللمس وضعف فم المعدة وسقوط الشهوة وربما كبر معها الطحال وربما سبقها جشاء حامض في أكثر الاوقات كثيرا ❊(علامات الحمى اللازمة وهي التي تسمى اللثقة)❊ ان تكون كسائر علامات الحمى البلغمية غير الاقلاع ومايشبه الاقلاع وغير الابتداء بنافض وبرد وقشعريرة وتكون اشبه شئ بالدق ويكون هناك تفتير في ست ساعات ونحوها في الوقت الذي يكون في الدائرة فان الدائرة ايضا الاتخلو عن تفتير الا انه يكون خفيا غير ظاهر ❊(حميات)❊ هي في أكثر الاحوال من جنس البلغميات وقد تكون من الصفراء احيانا وليست مما تكون من السوداء خصصت باسماء وأحكام وهي حمى ايغيالوس وليفوريا وهما من جملة الحميات التي تختلف فيها أماكن الحر والبرد من داخل وخارج بسبب اختلاف موضع ما يعفن ومالم يتعفن وهي ثلاثة أقسام والحمى المخصوصة بالغشية الخلطية والحمى النهارية والليلية

❊(فصل في الحمى التي يبطن فيها البرد ويظهر فيها الحر)❊ وهي حمى ايغيالوس هذه تكون من بلغم زجاجي حاصل في الباطن والقعر يبرد حيث هو ولكنه قد عرض له العفونة فينتشر منه بخار ما يتعفن ويتفرق ويلهب في الظاهر وما ليس بعفن يبرد في الباطن وانما كان لا يظهر بردها في مثل ذلك الزمان لانها كانت ساكنة الفعل فهي ها وانفعل عنها ما يلاقيها فلما أخذت العفونة فيها تحرك وتبدد تبددا ما وان لم يبلغ أن يعم البدن كله ❊(العلامات)❊ هي علاماتها المذكورة بعينها وان بوله

بارد فيحاقل حرارة من بول غيره من جنسه ونبضه بطئ متفاوت وهي في الاكثر تشتد كل يوم لكنها الغالط مادتها قد تستحيل ربعا او غبا الان مثل هذه المادة في البدن قليل وقليل التعفن نادره والنافلة من أسباب بعد الدور وهذا لا يخرجها عن ان تكون بلغمية لانها بالغمية بسبب ان العفونة عفونة البلغم لا بسبب ان النوبة تعود كل يوم واما مدة نوبتها ففي أربع ساعات الى أربع وعشرين ساعة وفي الاكثر تنقضي قبل ذلك لان هذه المادة لا تكون بتلك الكثرة

(فصل في الحمى التي يبطن فيها الحر ويظهر فيها البرد وهي ليغوريا) هذه الحمى في الاكثر بلغمية وقد تكون صفراوية من صفراء غليظة جدا فاما انها كيف تكون بلغمية فهو ان البلغم الباطن اذا اشتعل وعفن بعض ذلك الموضع ولانه ليس يتحلل فلا يسخن ظاهر البدن بانتشار بخاره عفونة كثيرة ولان القوة تنصب الى حيز الادنى فيخلو الظاهر عن الحر فيبرد وخصوصا اذا كان في الظاهر بلغم فجة زجاجية باردة وايضا لانه كثيرا ما يتحلل منه بخار لم يعفن ولكنه يصعد ويتصل بالحرارة وتصحبه الحرارة مدة قليلة ثم تزايله مزايلتها بخار الماء المسخن فاذا زايلته وكان في الاصل قبل العفونة شديد البرودة يعود ويبرد البدن واما انها كيف تكون صفراوية فهو ان الصفراء اذا كانت قليلة وباطنة وعفنت وسخنت الموضع ولم يتحلل منها شئ عرض ما قلنا في نظيرها من البلغم وقد تسمى هذه الصفراوية بطيغودس فاما ليغوريا فهو اسم الجنس وهي أطول مدة من شطر الغب ولقائل ان يقول كيف تكون الحمى ولا تنبعث فيها الحرارة من القلب الى جميع البدن والذي تصفونه فهو من قبيل ما لا تنبعث فيها الحرارة من القلب في جميع البدن فالجواب ان حدود هذه الاشياء يعتبر فيها شرط ان لا يكون مانع مثل ما نحد الماء بانه البارد الرطب اي اذا خلي وطباعه ولم يكن مانع ونحد الثقيل بانه الهاوي الى أسفل اذا خلي وطباعه وفي جميع هذه فان الحرارة تبلغ الى القلب وتنبعث في الشرايين وتنتشر لكن يعرض ما يمنع من ذلك في بعض المواضع كما يعرض لو وضع الجمد عليه واما اضرارها بالفعل فلابد منه

(فصل في الحمى التي يكون فيها كل واحد من الامرين في كل واحد من الموضعين) مثل هذه الحمى ان كان فانما يكون حيث تكون مادتان باردتان تتحركان بسبب التعفن احداهما في الباطن والاخرى في الظاهر وليس ولا واحدة منهما كثيرة فاشية ثم اذا أخذتا تتعفنان ارسلت كل واحدة منهما بخارا حارا يلطف بنواحيها وحيث هو فبارد وقد علمت السبب في تحير الخلط البارد في حال الحركة فاعلم جميع ما قلناه

(فصل في الحمى الغشية الخلطية) هي في الاكثر بسبب بلغم فج نخمي متفرق كثير قد قهر القوة وفي الاكثر يعين على ذلك ضعف في المعدة اذا تحرك واخذ في العفونة قهر القوة أكثر وجعلها متحيرة ان تركت والمادة لم تنفيها وان اشتغل باستفراغها برفق عصت أو تحركت حركة خانقة للقوة وان اشتغل باستفراغها باسهال أو فصد بالعنف لم تحتمل القوة وكيف تحتمل وهنالك مع سكونها غشي ومع هذا كله فان حاجتهم الى الاستفراغ شديدة وأيضا فان حاجتهم الى الغذاء شديدة لان اخلاطهم ليس فيها ما يغذو البدن فيننعشه والبدن عادم للغذاء فان تكلف التغذية زادت المادة الباهضة وان لم يغذ

سقطت القوة ويعرض في ابتدائها أن ينصب الى القلب شئ بارد يحدث الغشي فيصغر النبض ويبطؤ ويتفاوت ثم ان الطبيعة تجتهد في تسخين المادة وتلطيفها والعفونة التي حركت بعض أجزائه تعين عليه فيتخلص القلب من ضرر برده ويقع في ضرر حره فيصير النبض سريعا وخصوصا في انقباضه أكثر من سرعة غيره على ان الغالب مع ذلك صغر وبطء وتفاوت ودورها دور البلغمية لا يحل قالدها ويكثر معها تهيج الوجه وتربل البدن والوان أصحابها لا تستقر على حال بل قد تكون مائية ورصاصية وربما صارت صفراء وربما صارت سوداء وربما صارت شفاههم كشفاه آكل التوث وأما عين صاحبها فكمدة خضراء بجحظ جدا عند الهيجان من العلة ويصير كالمخنوق وما تحت الشراسيف منه شديد الانتفاخ وكذلك احشاؤه وربما تقيأ حامضا واذا كان به ورم في بعض الاحشاء فلا يرجى البتة وقد تعرض هذه الحمى أيضا في الاوقات من الصفراء الغالبة الغليظة وتكون معها حرقة في الاحشاء ويتقيأ مرارا ويكون لها أدوار البلغمية في الاكثر

(فصل) * في الحمى الغشية الدقيقة الرقيقة هذه حمى حادة تسقط النبض والقوة في نوبة واحدة أو نوبتين مع تربل ذوبانى يحدث في الحر بسرعة وربما لم تف معها القوة الى الرابع ويكون من كيموسات رقيقة أكثرها صفراوية شديدة لرقة والغوص رديئة الجوهر سمية قد عرض لها التعفن في ابدان حارة المزاج يابسة جدا وأكثر نوائب هذه الحميات غب

(فصل في الحمى النهارية والليلية من البلغمية) * النهارية هي التي نوائبها تعرض نهارا وفتراتها ليلا والليلية بالعكس وكلاهما ردئ والنهارية أطول واردأ ويوقع كثيرا طولها واعروضها في حر النهار في دق ولولا انها خبيثة لم تكن لتعرض وقت انفتاح المسام وتحلل البخار ولن تعرض الا لكثرة المادة وقوتها ويحتاج مع ذلك الى ان يغذو صاحبها بالليل ولا يترك ان ينام على امتلاء معدته ويكلف السهر وهو مما يسقط القوة ومقاساة الحمى في حر النهار والسهر في برد الليل مما بالحرى ان يوقع في الدق وبالجملة فهي من جملة الحميات العسرة (علاج البلغمية) ان علاج هذه العلة قد تختلف بحسب أوقاتها اعنى الابتداء والانتهاء والانحطاط وبحسب ظهور النضج فيها وخفائه وتختلف بحسب موادها اعنى البلغمية الحامضة والبلغمية الزجاجية والبلغمية المالحة والحلوة وجميع اصنافها تشترك في وقت الابتداء في ثلاثة اشياء في وجوب التليين المعتدل والقئ وفي وجوب استعمال الملطفات والمقطعات والمدرات وكلما أتى على الحمى ثلاثة أيام ترق فيها المادة بسبب الحمى وقبل ذلك تحرك وتؤذى ولا تفعل شيأ وفي الاستظهار بتلطيف التدبير على الاعتدال وربما اقتصر على ماء الشعير في الثلاثة الايام الاول رجاء أن يكون منتهاها أقرب لمفارقة المادة أو لقلتها ولو لم يقينا أن منتهاها متباطئ لم يلطف التدبير على ان الجوع والنوم على الجوع والرياضة عليه ان لم يضعف غاية في المنفعة من هذا المرض بل يمال في الابتداء الى التغليظ الى السابع ثم يدرج لكن الاستظهار يوجب ان يلطف التدبير اولا فان ظهر ان المنتهى بعيد أمكن ان يتلافى ذلك بتغليظ التدبير ثم يدرج الى وقت المنتهى لان الزمان ممكن من ذلك في هذه العلة غير ممكن في الحادة واذا جاوز السابع فلا يقتصر على التلطيف فان ذلك يضعف ويزيد في ضعف فم المعدة وكلما احسست بطول اكثرا طفت اقل على ان تلطيفه

فيها أوجب مما يجب في الربع وكذلك يجب ان لا يسرع سقيه مثل ماء الفروج والخبز مع
المزورات الا ان يخاف الضعف او يظهر الانحطاط ثم يختلف ما كان سببه المالح أو الحلو وما كان
سببه الزجاجي أو الحامض فتكون منه حمى قرومودوس الزمهريرية التي لا يسخن البدن
فيها على ان الاولين يحتاج فيهما الى تليين بدواء لين والى تبريد ما وفي الثانيتين بدواء أعنف
والاوليان يحتاج فيهما الى تقطيع بالملطفات المقطعات التي فيها تسخين غير كثير وان كان
بخفيف كثير وفي الثانيتين يحتاج الى ما يلطف بتسخين وتقطع بحرافة وخصوصا اذا كان البلغم
مختلطا بالسوداء فلا بد في مثله من مثل الكموني ومعجون الكبريت واستعمال المملحات واوفق
الادوية التي تستعمل في الابتداء الجلنجبين الى اليوم السابع ولا باس بان يستعمل أيضا ماء
الرازيانج وماء الهندبا وماء الكرفس مع الجلنجبين بحسب الحاجة والسكنجبين شديد المنفعة
أيضا وماء العسل بالزوفا وقد يمكن ان يبلغ به ما يراد من تليين الطبيعة وخصوصا المسهل المتخذ
من السكر والورد الاحمر المعروف بالناردي فانه مسهل ملين واذا احتيج الى ان يقوى تليينه
مرس في ماء اللبلاب وخلط به ان اريد الخيارشنبر والشانيذ وأيضا الجلنجبين المتخذ بعسل
الترنجبين مدوفا في ماء اللبلاب ولا تلح عليه بالمسهلات في الابتداء و بعده وخصوصا اذا كانت
مع المادة صفراء فان ذلك يؤدي الى فساد المزاج وكثير من الناس يسقون في الابتداء مثل
دواء التربد في كل ليلة ومثل حب المصطكي في كل اسبوع مرتين ومثل حب البزور المدرة
(نسخة دواء التربد) يؤخذ زنجبيل ومصطكي من كل واحد عشرة تربد عشرون سكر طبرزد مثل
الجميع يسقى كل ليلة مثقال وذلك اذا كانت الطبيعة غير لينة وان كانت تجيب كل يوم مرتين
لم تحتج الى ذلك وأما أنا فلا أحب الا انتظار النضج والتليين بما ذكرناه أولا لا بل يجب ان يستفرغ
منه شيء و يصبر بالباقي الى النضج و يكون ذلك برفق وقليلا قليلا من غير اجحاف ثم اقبل على
المدرات وكذلك اكره ما يتسببه ماء الاجاص والتمر الهندي ونحوهما مما يضعف المعدة ويسهل
الرقيق وان كانت المادة الى زيادة برد خلط به لب القرطم وان كانت المادة الى الصفراوية خلط
به شراب البنفسج أو البنفسج المربى أو الشيرخشت أو البنفسج اليابس مسحوقا واستعن
بالحقن اللينة المتخذة من العسل والملح وماء السلق ودهن الحل والقيء بماء الفجل والفجل المنقوع
في السكنجبين البزوري ونحوه وان احتيج الى قيء أكثر لكثرة ما يعتريه من الغثيان وتغير طعم
الفم استعمل حب الفجل وشرب منه الى مثقال بالماء البارد والقيء مع ما فيه من اضعاف المعدة
شديد المنفعة جدا وهو قالع لهذه العلة و يجب أن ينتظر به السابع لئلا يقع منه في الاول عنف
بورم المعدة وان تعذر عليه القيء لم تجبره عليه بالعنف وان اعتراه قذف وخصوصا في ابتداء
الدور لم يحبس الا ان يجحف و يضعف فحينئذ يحبس بمثل الميبة وشراب النعناع وما نذكره من
بعد وان عرض صداع استعملت النطولات البابونجية مع ارسال الاطراف الاربعة في الماء
الحار وشد الساقين بالقوة وان احتيج الى ماء الشعير استعمل منه المطبوخ بالاصول مقدارا
معتدلا أو خلط به سكنجبين العسل ان لم يحمض في المعدة أو ماء العسل ان حمض وأولى وقت سقي
فيه ذلك ان يكون في مائه في أول الامر انصباغ فيجب ان يسقى أولا الجلنجبين ثم يسقى بعد
بساعتين ماء الشعير ولا يجب ان يمرخ بالمروخات المحللة ولا ينطل بالنطولات الملطفة اذا كانت

العلة في الابتداء وكان في البدن خلط جوال فانه اترخى الاحشاء بتسخينها الرطب وتجتنب الماء البارد وكلما رأيت البول أغلظ وأحرف فلا بأس بان تفصد والواجب ان تفزع حينئذ الى السكنجبينات واعلم ان الدلك من المعالجات النافعة لهم وكلما كان البلغم ألزج واغلظ كان الدلك أنفع وقيل ان الدلك بنسج العنكبوت مع الزيت نافع جدا لاسيما اذا ديف نسج العنكبوت في دهن الورد المفتر وتمرخ الانامل وأصابع الرجل بذلك فانه نافع جدا وهذا ماجربناه مرارا اذا أخذت العلة في التزايد وبعد ذلك فليكن أكثر عنايتك بفم المعدة وما يقويه والمضوغات المتخذة من النعناع والمصطكى والانيسون واستعمال القيء على ماذكرنا بالفجل مع تناول الغذاء ويكون السكنجبين الذي نسقيه حينئذ وبعد السابع مخلوطا به ما يقوى فم المعدة ويكون فيه ادرار كثير مثل الانيسون والمصطكى ويكون بالماء الحار وخصوصا في ابتداء الدور فانه يقاوم النافض والبرد ويطفئ مع ذلك العطش ان كان يهيج وكثيرا مارخص في استفراغ البلغم والخام في هذا الوقت والاولى ان ينتظر به تمام النضج واذا كانت العلة تأخذ بالجد وتلح انتفع بهذا القرص (ونسخته) يؤخذ اهليلج اصفر وصبر وعصارة غافت وعصارة الافسنتين من كل واحد خمسة دراهم زعفران ومصطكى من كل واحد ستة دراهم يقرص ويسقى منه كل يوم وزن درهم وكل ليلة وزن نصف درهم فاذا رأيت النضج يظهر اعنته بمثل ورق الكرفس والرازيانج وأصول الاذخر وبرشاوشان وان علم ان المادة باردة جدا لم يكن بأس باستعمال الفلافل اليسير وباستعمال الشراب الرقيق قليلا غير كثير وقد تعين المروخات المحللة على الانضاج والتحليل بقوة قوية والمروخات المحللة أوفق في هذه العلة منها في سائر الحميات ويجب أن يعتبر في ذلك القوة والحمى والنافض فان كانت القوة قوية وابيت الحمى بصعبة جدا ازيد في قوة المروخات والاستعمات الادهان اللطيفة التي الى الاعتدال واذا جاوز الرابع عشر فلا بأس من استعمال ما يلطف أكثر مثل الرازيانج والكرفس وربما احتيجت الى بزورهما والى الانيسون والى مثل السكنجبين البزوري الواقع فيه الزوفا والحاشا والى استعمال أقراص الورد وربما احتيج أن يزاد فيها بسبب المعدة كندر ومصطكى وسعد وافسنتين ونحوه بحسب ماتوجبه المشاهدة والشراب الرقيق ينفع في هذا الوقت بتلطيفه وتقويته الحار الغريزي وادراره وتمريته واذا رأيت نضجا وقوة سقيته أقراص الافسنتين وبعد ذلك اذا رأيت البرد في ابتداء النوائب يؤذي والعلة ابيت في الابتداء سقيت ماء حار طبخ فيه مثل بزر الكرفس والانيسون والحلق واستعملت أيضا امثال هذه وأقوى منها الفتولات وبخورات وامثال ذلك وقد يسقى في النافض الشديد على هذه النسخة (وهي) زنجبيل وصعتر وفاخواه من كل واحد ثلاثة دراهم كزبرة أربعة ورد فودنج من كل واحد ثلاثة زبيب سبعة يطبخ على الرسم والشربة ثلاث أواق واذا رأيت النضج التام فاستفرغ وأدر بما فيه قوة واسقه مثل ديد كبريتا وان كانت المادة من أبرد البلغم سقيته اترياق ويجب ان يسقى أيضا اقراص الورد الكبير بماء الرازيانج وان يحتقن كل ليلة بدواء التربد وحب الصبر المتخذ بالغافت أو المتخذ بالافاويه ومن ذلك مطبوخ بهذه الصفة (يؤخذ) ايارج سبعة تربد عشرة اهليلج اسود خمسة غافت خمسة ملح هندي ثلاثة باذاورد وشكاعى من كل واحد أربعة أنيسون ثلاثة يطبخ بماء الكرفس ويسقى منه

بقدر الحاجة وأقوى من ذلك الاصلان وأصل السوس من كل واحد عشرة أيارج ثمانية عصارة الغافت خمسة بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد أربعة ورد وسنبل ونعناع من كل واحد سبعة يتخذ منه اقراص ويستعمل (أخرى مجربة) يؤخذ الاصلان من كل واحد عشرة الزبيب المنقى سبعة انيسون ومصطكى من كل واحد ثلاثة شكاعى وباذاورد وغافت من كل واحد أربعة يطبخ بثلاثة أرطال ماء الى أن يرجع الى رطل ويسقى اياما على الريق (أقراص جيدة مجربة) عند الازمان واشتداد النافض ونسختها يؤخذ ايارج وعصارة الغافت افسنتين شكاعى باذاورد من كل واحد خمسة بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد ثلاثة ملح نفطى أربعة بزر الكشوث اهليلج كابلى من كل واحد عشرة غاريقون خمسة عشر أقراص الورد عشرون تربد ثلاثون يتخذ منه اقراص وهو مسهل نافع (وأيضا) يؤخذ صبر اهليلج اصفر راوند مصطكى عصارة الغافت افسنتين من كل واحد جزء زعفران نصف جزء يدق ويستعمل (ايضا) يؤخذ أيارج اهليلج كابلى زملج من كل واحد أربعة دراهم بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد واحد ونصف افسنتين خمسة اقراص الورد ثلاثة شكاعى باذاورد من كل واحد درهمان يدق ويحبب ويستعمل فانه نافع جدا (صفة مطبوخ جيد مجرب) يؤخذ غافت خمسة أصل السوس وأصل السوسن ونانخواه من كل واحد ثلاثة بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد أربعة ورد خمسة يطبخ على الرسم المعلوم والشربة منه كل يوم ثلاث أواق (وأيضا) الاصول الثلاثة من كل واحد عشرة انيسون وبزر الكرفس من كل واحد درهمان شكاعى وباذاورد وغافت وافسنتين من كل واحد خمسة قنطوريون ثلاثة يطبخ ويشرب منه أربع أواق (أخرى) يؤخذ حشيش الغافت شاهترج شكاعى باذاورد افسنتين من كل واحد خمسة زبيب عشرة اهليلج أصفر عشرة وهذا المشايخ والغالب عليه اصفرا أوفق والغاريقون اذا استف منه الى درهم ودرهم وثلث اياما منع تداول العلة يستف منه أو يمزج بعسل ويشرب وبزر الانجرة بعد النضج عجيب جدا سفوفا أو بعسل وأما الجذب له صوب الاسهال فيجب أن يزاد فيه بسبب ضعف الكبد راوند وبزر الكشوث وبسبب ضعف المعدة المصطكى والانيسون وبسبب الطحال وغلظه أصل الكبر واسقولوقندريون فانه كثيرا ما يصحب هذه العلة طحال وربما احتيج الى أن يزاد لاجله مدوحب البان وحاشة ومع ذلك تراعى حال شدة الحمى ائلا يقع افراط تسخين وأما المستفرغات التى هى أقوى المحتاج اليها فى هذه العلة عند النضج فمن ذلك ان تزاد الشربة من حب التربد ويستعمل الحقن القوية ومن ذلك هذا الحب على هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ مصطكى دانق ايارج فيقرا نصف درهم عصارة الافسنتين ربع درهم شحم الحنظل دانق غاريقون نصف درهم يحبب بالسكنجبين العسلى ويسقى ومن ذلك حب المصطكى والصبر واذا كانت المادة الى الحرارة أخذ من اقراص الطباشير المسهل ثلاثة اقراص ومن التربد مثقال ومن السقمونيا نصف مثقال ومن عصارة الغافت مثقالان ويسقى بقدر القوة (وأيضا) يؤخذ غافت افسنتين برشاوشان اهليلج شاهترج زبيب منقى بالسوية يسقى بقدر الحاجة وان لم يحتمل البدن الاسهال أقبل على الملطفات وعلى المدرات والمعرقات ومن جملة ما يحتاج اليه حينئذ تقميع الصبر بالعسل فاذا

انحطت العلة لم يكن حينئذ بدخول الحمام قبل الطعام بأس * (وأما أغذيتهم) * أما اللطيفة فمثل الخل والزيت ورب ماجعل فيه قليل مرى وخصوصا في آخره وأما التي هي أقوى فالطباهيج والفراريج والقباج ونحوها بعد الانحطاط ويجب أن يجعل فيها وخصوصا عند النضج ما فيه تقطيع مثل الخل والخردل والمرى وان كان البلغم حامضا ردينا الزيرباجا فالكرات وماء الحمص من أجود الاغذية لهم اذا جعل فيه كمون وشبث وزيت وأيضا بوارد تتخذ من السلق والمرى والخل والزيت المغسول والكوامخ مثل كامخ الكبر وكامخ الشبث والصعتر والانجذان والهليون ويجتنب البقول التي فيها تبريد وترطيب ووقت الغذاء بعد فتور النوبة واقلاعها وقبل النوبة لا أقل من أربع ساعات وأما تدبير نومهم فان يكون معادلا لليقظة ليكون النضج الى النوم والتحليل الى اليقظة والحمام شديد المضرة لهم الا بعد الانحطاط * (تدارك قذفهم اذا افرط) * ينبغي أن يستعان في ذلك بمثل المبة وشراب الرمان النعناعي المعروف وان احتيج الى أقوى أخذ من حب الرمان المز عشرة دراهم ومن الكندر الابيض والمصطكي من كل واحد خمسة نعناع سبعة يطبخ في رطلين من الماء وفيه طاقات من النعناع حتى ينتصف * (تدارك اسهالهم اذا أفرط) * أما حبسه فبما علمت من القوابض التدبيرية والدوائية وأما تدبير اضعافه فبأن يطعم عقبه الفراريج المشوية والمطجنة والبخورات والروائح الناعشة وان عرض تهيج في الوجه والاطراف انتفعوا باستعمال مثل هذا القرص * (ونسخته) * يؤخذ أنيسون ولك مغسول من كل واحد خمسة لوزمر وزعفران ومر ماخوز من كل واحد أربعة دراهم بزر الكرفس وبزر الرازيانج وفقاح الاذخر من كل واحد ثلاثة عصارة الغافت ثلاثة ونصف سنبل ستة أيارج فيقرا سبعة ورد عشرة يتخذ منه اقراص ويستعمل وربما احتجت الى مثل أمر وسباودواء اللك ودواء اللوز المر * (قرص لطول الحمى مع البرد) * يؤخذ ورد عشرة مصطكي وسنبل وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وبزر الهندباء وعصارة الغافت وافسنتين من كل واحد أربعة طباشير خمسة يقرص والشربة درهم الى درهمين مع عشرة جلنجبين في طبيخ بزر الرازيانج قدر أوقيتين والناخواه المعجون بالعسل منفعته عظيمة في مثل هذا الموضع وربما احتجت لطول البرد الى الدلك والوجه فيه ان يبتدئ من المنكبين والاربيتين فاذا انتشرت الحرارة في اليد والرجل وسخنتا فان أحس بشبه الاعياء انتقل الى الدلك الصلب فاذا اشتدت السخونة فلا بأس بأن يدلك بالدهن حتى يبلغ العضو السخونة المحتاج اليها فيتركه الى عضو آخر ومن الادهان الجيدة الزيت العذب الذي لا قبض فيه ودهن البابونج ودهن الشبث المطبوخ في الاناء المضاعف واذا فرغت فامسح الدهن لئلا يكرب ولا بأس بأن يتبع الدلك اليابس دلكا بالدهن ومما يحفظ به معدهم ان لا يضعف المروخات التي هي مثل دهن البابونج ودهن الناردين ودهن الشبث وأقوى منه الرازقي ومن الاضمدة النافعة ان يطبخ البابونج وشئ يسير من المصطكي مطبوخا بشراب مع ضعفه عسل وان كانت الشهوة ساقطة فالاجود أن لا يستعمل الشراب بل الميبختج مطبوخا فيه البابونج والتمر القسب أو البسر واكليل الملك والافسنتين * (علاج البلغمية اللازمة وتسمى اللثقة) * علاجها علاج النائبة كل يوم ويفارقه بأن ذلك يجب ان يكون استعمال الملطفات الحادة فيه برفق وان اقتصر على مثل السكنجبين والجلنجبين وجلاب العسل وماءه

وماء الرازيانج والكرفس والاصول الثلاثة أو شك أن ينفع وقد ينفعهم كامخ الشبث وكامخ الكبر وخصوصا مع آثار النضج وتدبير غذائهم فى مراعاة الازمان وخلافه وقوة القوة وضعفها تدبير ماسلف ذكره ومن الادوية الجيدة لهم اقراص العشرة وأيضا من الادوية الجيدة المجربة لهم دواء بهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ ورد سنة رب السوس وشاهترج وسنبل من كل واحد اربعة دراهم مصطكى ثلاثة كهربا ثلاثة انيسون اثنان * (أخرى) * وأيضا اقراص الغافت * (ونسختها) * يؤخذ غافت أربعة دراهم ورد درهم وثلث طباشير درهمان ونصف (وأيضا) يؤخذ غافت ثلاث اواقى ورد نصف رطل سنبل نصف رطل طباشير أربع أواقى وأيضا قرص أفسنتين * (ونسخته) * يؤخذ أفسنتين أسارون بزر الكرفس أنيسون لوز مر شكاعى باذاورد عصارة الغافت مصطكى وسنبل من كل واحد اثنان يجعل اقراصا على الرسم المعلوم * (علاج انفيالوس وليفوريا) * علاجهما قريب من علاج ماذكرنا قبلهما وهما أيضا متقاربا الطريقة ويجب أن يبدأ أولا بالسكنجبين العسلى والسكرى وقد يؤمر فيهما أيضا برب الحصرم المطبوخ بالعسل وبشراب الورد ثم يتدرج من طريق سقى البزور ومياهها الى نقيع الصبر واقراص الورد بالمصطكى وحب الصبر وايارج فيقرا وحب الغافت ويجب فيهما جميعا أن يعتنى بالمعدة ويستعمل القذف بماء الاوبيا والفجل والشبث والفودنج والمدرات ومن المسهلات النافعة منهما ما يتخذ من الهليلج الاسود والاصفر والتربد والسكر ومما ينفع منهما نفعا بليغا الحقن المائلة الى الحدة الواقع فيها لب القرطم والقنطوريون الدقيق والشبث والبابونج والحسك واكليل الملك والمرى والعسل وتدبير ليفوريا يحتاج الى رفق أكثر من تدبير الاخرى * (علاج الحمى الغشية الخاطمية) * هذه الحمى صعبة العلاج والوجه فى علاجها الاستفراغ متدرجا من اللطيفة الى القوية وخصوصا اذا كانت الطبيعة لا تجيب من نفسها فانك بالحقن تنقى ما فى المعا والعروق القريبة منها من الفضل وتستعمل فى الباقى التلطيف بالدلك وقد زعم جالينوس انه عجز عن استفراغ أكثرهم الا بالدلك وأحسن الوجوه فى دلكهم ان يبدأ من الفخذين والساقين منحدرا من فوق الى أسفل يستعمل فى ذلك مناديل خشنة ساحجة للجلد ثم ينتقل الى اليدين نازلا من المنكب الى الكف بحيث يحمى الجلد ثم الظهر والصدر ثم يعاود الساقين ويرجع الى النظام الاول ويجعل نصف زمانهم للدلك ونصف زمانهم للتنويم ان أمكن وبالجملة قانون علاجهم تلطيف غير مسخن جدا ومما ينفعهم من الملطفات مثل ماء العسل وخصوصا مع قوة من الزوفا أو من بزر الكرفس فى الغدوات ونحوه فان كان هناك اسهال مفرط طبخت ماء العسل طبخا أشد فلا يسهل الا قليلا معتدلا نافعا والسكنجبين العسل أيضا ينفعهم اما فى الصيف ومع عادة شرب الماء البارد فممزوجا بالماء البارد وفى الشتاء فيجب أن لا يسقوه البتة وليقتصروا على الماء الحار وتناول الحار من الاشربة أفضل لهم الا عند ضرورة القيظ وشدة اكراب الحر وأوفق ما يسقون للعطش السكنجبين العسلى والشراب ينفعهم من أول الامر وخصوصا ان كانت حماهم قوية وقلما تكون وخصوصا فى المشايخ ولابد لهم بعد الغذاء من شراب ويجب عليك ان تراعى نبض صاحب هذه العلة دائما فاذا رأيته أخذ فى الضعف والسقوط بغتة اطعمته خبزا مبلولا بشراب ممزوج ان لم يمنع ورم فى الاحشاء فانه اذا قارن هذه العلة لم يكن

العلاج

للعلاج وجه ولا للرجاء موضع أعنى اذا حدث مثل هذا التغير فى النبض وهذا الاطعام مما يحتاجون اليه عند ما يشتد الغشى ولكن يجب ان يتبع ذلك دلكا وأما الغذاء الذى يبيتون عليه فماء الشعير لا يزاد عليه الا عندسة وط القوة وان زيد فخبز منقوع فى جلاب أو ماء العسل والحمام من أضر الاشياء لهؤلاء والحار والبارد جدا من الهواء فان الحار لا يؤمن معه سيلان الاخلاط الى الرئة والقلب والى الدماغ والبارد يمنع نضجها ويزيد فى تسديدها فان كان الخلط فيه صفراوية ما فان سهل القيء وخف كان نافعا جدا وبالجملة فانه أولى بأن يحبس فيه *(علاج الحمى الغشيية الدقيقة الرقيقة)* يجب ان يضمد صدره بالصندل وماء الورد وينعش بالغذاء قليلا قليلا وليكن غذاؤه مثل الخبز المنقوع فى ماء الرمان مبردا ان اشتهاه وكذلك فى ماء الفواكه وان احتيج للقوة الى المصوصات المتخذة من الفراريج بالخل وماء الحصرم والبقول الباردة وخصوصا الكسفرة كان نافعا *(تدبير الليلية والنهارية)* تدبيرهما تدبير البلغميات لا خلاف فيها

(فصل فى الربع الدائرة وتسمى طيطراطاوس) أكثر الربع هى الدائرة ويقل وقوع ربع لازمة وأما اسباب الربع فهى ما يولد السوداء ثم يعفنها وقد علمت جميع ذلك وعلمت ان من السوداء ما هو ثفل الدم ومنها ما هو حراقته ورماد الاخلاط وقد علمت ان من ذلك دمويا ومنه بلغميا ومنه صفراويا ومنه حراقة السوداء الطبيعية نفسها وزعم بعض الناس ان الربع لا يتولد من السوداء الطبيعية فانها لا تعفن ومثل هذا القول لا ينبغى ان يصاخ اليه بل كل رطوبة من شأنها ان تعفن وان تفاوتت فى الاستعداد وأكثر ما تحدث تحدث عقيب أمراض وحميات مختلفة يعقب حميات متفقة لاختلاف الاخلاط التى تتولد منها ومن عفونتها فانها اذا ترمدت ولم تستفرغ كثر السوداء ثم اذا عفن كان الربع وكثيرا ما تحدث عقيب الطحال ومع ذلك فانها فى الاكثر لا تخلو من وجع الطحال أو صلابته وأسلم الربع ما لم يحدث عن ورم الطحال أو غيره ولا معه ورم الطحال فان الربع الذى يحدث عن ورم الطحال أو يكون معها ورم الطحال كثيرا ما يؤدى الى الاستسقاء والقيل والسليم من الربع خاص من امراض رديئة سوداوية مثل الماليخوليا والصرع وفيه أمان من التشنج لان الخلط يابس وهو فى الاكثر مرض سليم واذا لم يقع فيه خطأ لم يزد على سنة وربما لزمت اثنتى عشرة سنة فما دونها والمتطاول منه يؤول الى الاستسقاء واعلم ان الخريف عدو للربع *(العلامات)* ان الربع يأخذ أولا ببرد قليل ثم يأخذ برده يتزايد ثم يقل يسيرا عند المنتهى كما فى البلغم واذا سخن البدن لم تكن الحرارة شديدة وان كانت أكثر وأظهر من التى فى البلغمية فانها مع تعسرها فى الاشتعال تشتعل اشتعالا يعتد به كالنار فى الحطب الجزل ولا مشتملة على البدن كله بل تكون هناك حرارة يقشعر منها ونقل والسبب فى ذلك غلظ الخلط ويكون مع برده شيء من وجع كأنه تكسر العظام ويكون هناك انتفاض تصطك له الاسنان ولكن لا كما فى البلغمية ويؤدى ذلك الى ضعف البصر لكنه ينفصل عند النضج لان الرداءة تقل كما كانت فى الابتداء قليلة ومن علامة الربع أسبابه المتقدمة من حميات طالت ومن طحال أو وجع ومن علامة الربع حال المزاج ودلائل سوداوية والسن والفصل والغذاء والصنعة والعادة وما أشبه ذلك ودوره أربع وعشرون

ساعة وكثيرا ما تكون الحمى غبا فى الصيف وتصير ربعا فى الشتاء وكثيرا ما تؤدى الحميات المختلفة الى حميات مختلطة لا انتظام لها لاختلاف بقايا الاخلاط الباقية بعد الحميات فاذا استقرت على التزايد استقرت على الربع وما كان عن بلغم محترق كانت أدواره أطول ويحدث أكثر ذلك عقيب المواظبة ويكون العرق أبطأ والبول أغلظ وصلابة العرق أقل ويكون فى أكثر الامر عقيب حميات بلغمية وما كان عن دم محترق تتقدمه علامات الدم وحميات وحمرة البول ويدل عليه السحنة والسن والفصل وربما كان بعد حميات دموية وما كان عن صفراء محترقة فيكون النبض أشد سرعة وتواترا ويبتدئ باقشعرار وبرد فى اللحم وعطش وعرق ويكون ثم غضب وعطش والتهاب ويدل عليه السحنة والسن والفصل وقد يدل عليه كونه عقيب حميات صفراوية والنبض فى الربع يكون الى الصلابة لبيوسة الخلط فانه يجذب الى داخل كأنه نبض شيخ والى الاستواء مالم تحرك وان تحركت اختلف النبض جدا الغلظ الفضل ويكون تفاوته ظاهرا عند الفترة وهو دلالة تامة على الربع وكثيرا ما يتدئ فيه انبساط غير مستو وانقباض شديد السرعة على خلاف ما فى الغب ونبض الربع أحسن من نبض البلغمية فى الصغر والتواتر ولكنه مثله فى الابطاء وعند ابتداء النوبة يزداد ابطاؤه وتفاوته واختلافه أكثر من اختلاف سائر الحميات ثم يأخذ فى عظم وتواتر وسرعة والبول فى الربع تشابه أوقاته فى عدم النضج لبرد المادة وغلظها الا عند المنتهى الجيد لكن أحواله وألوانه تختلف وذلك لان السوداء تتولد من أخلاط شتى ومن علامة نضج الربع اين الناقض وأما البول فانه يكون فى الابتداء أبيض الى الخضرة لخالا هضم له وبعد الابتداء يختلف حاله ويتلون بسبب ان أكثر السوداء متولدة من اخلاط شتى ويكون عند الانحطاط اسود والعرق فى الربع كثير بالقياس الى البلغمية وليس بكثير بالقياس الى غيرها والعطش يقل فى هذه الحمى الا ان يكون عن سوداء صفراوية * (العلاج) * ينظر فى هذه العلة هل هى عن سوداء دموية أو سوداء بلغمية أو سوداء صفراوية أو سوداء سوداوية ثم يدبر كل واحد بما هو أولى بما نذكره لكن لجماعة أصنافها أحكام تشترك فيها وذلك انها كلها تنتقض فى الابتداء فوجب أن تتأمل هل للدم غلبة وخصوصا اذا كانت الربع عن سوداء دموية فحينئذ يفصد ويؤخذ من الدم بقدر الحاجة وربما أوجب كثرته ورداءته ان يخرج شئ كثير منه واذا لم يحتج الى الفصد فالفصد ضرر من حيث الضعف ومن حيث اخراج ضد السوداء ومن حيث تحريك الاخلاط الى خارج وان يستفرغ فى الاول من الخلط المحدث للحمى شئ ما للتخفيف لا للتنظيف فان ذلك عند النضج على حسب ما نشير اليه ولكن بعد النوبة بيوم ولا يجب ان يدر فى الاول بقوة ويجب ان تستعمل المرخيات وان لم يستصوب المشروبات استعمل بدلها حقن موافقة لكنها يجب ان تكون لينة وانما يرخص فى تقويتها اذا بلغ المرض المنتهى وان كان الطبيب قد يتهور فيطلق السوداء فى الابتداء مرات اطلاقا قويا ويمنع العلة أصلا لكنه صواب عن خطأ ويجب ان يمنع يوم النوبة عن الاكل ويكلف الصوم ويمتنع من الماء البارد ذلك اليوم ولا بد فى سائر الايام من ملح طيهوج أو فروج أولا الطيهوج الى ثلاثة أيام أو أربعة أيام ثم الفروج فحينئذ الفروج خسير ويكون الدواء غير يوم النوبة جلنجبين مرسا فى الماء الحار فى اليوم مرتين أو ثلاثة

دراهم جلنجبين في عشرة دراهم سكنجبين وانت تعلم ان السوداء اذا كانت صفراوية فيجب ان
تستعمل فيما يطلقها اشياء من جنس الهليلج والبنفسج وان كانت بلغمية وجب ان تستعمل
فيما يطلقها في الاوائل شيئا فيه قوة من التربد وان كانت سوداوية وجب ان تستعمل فيما
يطلقها في الاوائل شيئا فيه قوة من البسفايج والافتيمون ونحوه وتعلم ان ماء الجبن نعم المطية لما
يستعمل من القوى المذكورة وربما انجح استعماله وحده خصوصا اذا كانت الحرارة
متسلطة وان الجلنجبين وماء المصفى عن طبخه القوى منزلته هذه المنزلة وخصوصا اذا كان
في المعدة ضعف أو كان الغالب خلطا باردا والقئ أيضا وخصوصا قبل الطعام وبعد الطعام
أحرى أيضا وخصوصا يوم النوبة قبل النوبة وخصوصا اذا كانت السوداء بلغمية من الامور
النافعة فيه وليس في الابتداء فقط بل وفي كل وقت فيجب ان لا يعنف في الابتداء وفي أوائل
النضج الى قبول تمام النضج باستفراغ الفضل بما لا يسخن بقوة ولا بما يجفف بقوة من الدواء
ومن ترك الاغذية ولا بما يضعف بالاسهال ولا أيضا بما يضعف في الابتداء من تلطيف التدبير
واعلم انه اذا ابتدأ الربع في صيف أو شتاء فيجب ان يسقى أولا ماء الشعير بالسكنجبين ليفتح
الطرق للدور وينقضي بسرعة وذلك بعد الدور المتقدم بثلاث ساعات او اربع واذا عرض
الربع شتاء فالمداراة ولا وجه لسقي الاقراص واعلم ان الاشياء الباردة الرطبة السهلة الانهضام
الجيدة الكيموس قد توافق هذه العلة من حيث الحمى ومن حيث مضادة احدى كيفيتي
السوداء التي هي اليبوسة فيجب أن تستعملها أيضا حين لا تخاف ضررا في النضج أو في القدر
الذي لا تخاف منه ضررا بالنضج أو تخلط بها اشياء يعدل برودتها ولا ينقص رطوبتها وهذه
الاشياء هي الحارة بالاعتدال ويحترز عن كل بارد يابس والاشياء الباردة الرطبة الموافقة
من هذه العلة هي مثل الهندبا والخس والبطيخ والخوخ أحيانا وانما يجب أن يجتنب أمثال
هذه اما لشدة البرد وذلك موجود في مثل الخس ليس موجودا في مثل البطيخ الحلو واما لشدة
الادرار المؤدي الى تغليظ الدم وذلك موجود في البطيخ واما لتهيئه ما يخالط للعفونة وذلك
موجود في الخوخ ويجب ان تراعي أمثال هذه وأما الاغذية الحارة باعتدال الزائدة
في الرطوبة فهي نافعة جدا خصوصا اذا أريد تعديل حرارتها حين ما لا يراد ان يستعان بها على
الانضاج بالباردات الرطبة مثل خلط التين بالهندبا ولا بأس في الاوائل بتناول ما فيه
ملوحة وحرافة وتقطيع اذا لم يخف سورة الحرارة وأما في آخر المرض فلا بد من ذلك واقراص
الافسنتين نافعة الى آخر العلة ومما ينتفع به الجلوس في الماء الحار العذب قبل الغذاء كل
يوم والاستحمام الذي يرطب ولا يعرق ولا يهيج الحرارة ولزوم الترفه والدعة وهجر الرياضة
والحركات البدنية والنفسانية وجميع هذه الحميات تحتاج الى مرطبات ثم تختلف في قدر
ما يحتاج اليه من تبريد أو تسخين وحاجتها الى المجففات لما فيها من قوة تقطيع وجلاء واطلاق
لا لسبب التجفيف ويجب ان تراعي أمر المعدة باضمدة جيدة مقوية ما بين قوية الحرارة
ولطيفتها على ما يوجبه الحال وتراعي الكبد والطحال وتدبر ان لا يصلب ويرم وربما احتيج
في التنقية الى ماء الفجل وبزره يخلط بالسكنجبين وربما استعين بتقديم أكل السلق والملح من
السمك والخردل ونحوه قبله وقد يستعان بعد ذلك بشرب ماء كثير ثم يعقب بالسكنجبين

ويقذف ومما ينفعه ان يتناوله يوم النوبة ثم يتقيأ عليه فيأمن مضرة البرد والنافض وحدة الحمى أو ان يتناول ثوما وعسلا و يشرب السكنجبين العسلى و يتملا طعاما ثم يتناول ماء حارا و يتقيأ فاذا انقضت النوبة تعشى بشئ يسير واستحم غداء وان يتناول قبل النوبة بخمس ساعات طعاما ليتقيا فانه ربما انفع ذلك وان لم يتقيأ والقئ قبل النوبة لاى خلط كان يخفف النوبة أو يقلعها ومن التدبير الجيد أن يصوم يوم النوبة ان لم يكن مانع ولا يتناول حتى تنقضى النوبة و يدخل الحمام فى اليوم الثانى أما ان كان نضج فعلى الرسم وان لم يكن نضج فلا يعمل فيه غير صب الماء الحار مقدارما يلتذبه البدن و يترطب دون مبلغ ما يثور فيه خلط وفى اليوم الثالث يستعمل القئ لما يكون فضل من الطعام وما يكون حاله الحمام على انه ينبغى له ان يستعمل القئ فى يوم النوبة أيضا فان كانت السوداء دموية انتفع بالفصد من عرق الباسليق ثم باستفراغ لطيف بما انقع فيه من منقيات الدم من قوى الشكاعى والباذاورد والبسفايج والشاهترج والهليلج الكابلى وهذا الجنس سريع القبول للعلاج وان كانت السوداء صفراوية فعليك بالتبريد والترطيب البالغين من الادوية والاغذية واستعمال الماء المعتدل جلوسا فيه واغتسالا به ويكون تليين طبيعته فى الابتداء بمثل ما يكون من البنفسج ومايكون من ماء الجبن مع قوة من بسفايج أو سكنجبين افتيمونى وشراب الورد وماء اللبلاب والخيارشنبر واما اطلاقه التام فربما يتيسر بعد عشرين لان النضج يظهر فيه أى اذا كانت المادة سوداء صفراوية ثم يتدرج الى ما يلطف و يقطع وان احتيج الى اصلاح معدته فمروخات من أدهان ومن أطلية لايجاوز بها قوى البابونج وورق الافسنتين واكليل الملك ونحوه والصوم الكثير حتى فى يوم الدور أحيانا مما لا يوافقه وان كان يوم الدور يقتصر عليهم من الغذاء بقليل نافه ومن المقيآت النافعة فيه طبيخ الهليلج والافتيمون والسنا فى السكنجبين المطبوخ فيه بنفسج وربما سقوه الحلتيت على الريق خصوصا يوم النوبة وقيؤه ان غثت نفسه وان كانت السوداء بلغمية فزع الى الجلنجبين العسلى بمياه الكرفس والرازيانج ونحوه وان احتيج الى تليين خلط به فى الابتداء قوة مطلقة للبلغم من قوى التربد والغاريقون وقئ بالسكنجبين البزورى العسلى ونحوه الى أن يأخذ فى النضج ويكون تكميده المعدة وتضميدها بما هو أقوى حتى بالتمر والتين ونحوه وكذلك تمريخه بادهان حارة الى دهن القسط وربما احتيج الى تقيئه بسكنجبين فيه قوة الخربق الابيض بل ربما احتيج أن يسقى الخربق الابيض فى الفعل أوقوة الخربق فى الفعل أو الخربق بحاله اذا لم يخف حال ضعف القوة وان كانت السوداء سوداوية صرفة من قبيل عكر الدم فيصلح اسهاله فى الاول بماء اللبلاب والفانيذ ويصلح استعمال الجلنجبين العسلى والسكرى وفى آخره يستفرغ بمثل طبيخ الهليلج الاصفر والاسود والشاهترج والزبيب فاذا نضجت العلة فللفصد حينئذ أيضا موقع جيد يفصد من الباسليق ويستعمل القئ على الطعام بقوة أو الطف على حسب الوقت والحاجة ويجب ان يدمنه فهو أصل و يستفرغ بالادوية والحقن القوية والادوية التى تستعمل فى مثل هذا الوقت الافتيمون والبسفايج والغاريقون والاسطوخودوس والحجر الارمنى واللازورد مغسولين وغير مغسولين وعصارة ورق قنطافلون مع شراب العسل

 وربما

وربما احتيج الى الخربق الاسود وربما أقنع فى الصفراوى السنا والشاهترج مع الافتيمون وقئ بالسكنجبين ثم أدر وحينئذ بعد الاستفراغ فاسق للبلغمى والسوداوى منه الترياق والمثروديطوس ودواء الحلتيت والكبريت والفلافل وحده يشرب فى الماء ومثل الخردلى يستعمل غير دائم بل فى كل ثلاثة وفى الاوائل وقبل ذلك فى مدد ابعد وكذلك الفلافلى ونحوه من الجوارشنات ولا تعجل بشئ من هذه قبل النضج فانك ان سقيت الترياق ونحوه فى الاول ركبت ربعا بربع وربما جلبت امراضا أخرى وخصوصا فى الشتاء وفى آخره ان وجب الفصد أقدم عليه قال الحكيم الفاضل جالينوس ابرأت خلقا كثيرا من الربع بأن سقيتهم بعد النضج مسهلا ثم سقيتهم عصارة الافسنتين ثم سقيتهم الترياق وأقول ان الحلتيت والفلافل مفردين نافعان جدا اذا ظهر النضج وبلغ المنتهى وأطعمة الصحناة واللبن وكامخ الكبر والخردل والمرى وجميع ما فيه قوة ملطفة بقوة وربما احتجت ان تسقيه بعد الاربعين كل غداة مثل نبقة من مثل دواء الحلتيت وكل عشية كذلك اذا لم تكن الحمى حادة والمادة أصلها صفراء ومن الاقراص النافعة فى هذا الوقت وعند الانحطاط قرص على هذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من عصارة الغافت ومن الزعفران من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن أسقولوقندريون واللك والزراوند والطباشير من كل واحد خمسة دراهم ومن بزر الحماض وبزر البقلة والورد والسنبل وبزر الكشوث والانيسون وبزر الكرفس وأصل الكبر وحب البان وبزر الرازيانج من كل واحد أربعة يعجن بماء الكرفس ويقرص ويسقى بماء الرازيانج والهندبا والكشوث وهذا الدواء نافع من وجوه كثيرة اذا انضجت المادة * (ونسخته) * يؤخذ مر سبعة وعشرين درهما سنبل ثلاثة عشر درهما فطراساليون خمسة عشر درهما انيسون عشرة دراهم عاقرقرحا قسط فقاح الاذخر خمسة خمسة يعجن بشراب عتيق أو بعسل الزنجبيل والشربة مثل جوزة وقد يسقون فى آخره الناقهين وعند قلة التأذى به او كثرة الحرارة مع تلطيف المادة دواء بهذه الصفة * (ونسخته) * يؤخذ من بزر البنج أو اليبروح قيراط ومن الحلتيت قريب من ثلاث باقليات ومن هذا القبيل أيضا أن يؤخذ من الفوذنج البستانى أربعة مثاقيل ومن بزر الانجرة عشرون مثقالا ومن الافيون مثقال يقرص اقراصا صغارا جدا والشربة درهم ومما هو جيد لهم استعماله بعد ظهور أثر النضج الى آخره أن يؤخذ من الزبيب الغسانى أو الهروى ومن الثوم البرى ومن الآس الطرى من كل واحد جزء يطبخ فى الماء طبخا بعد أن ينقع فيه ثم يغلى بالاستقصاء ويصفى ويسقى منه أوقية وأيضا بزر الكرفس أنيسون قردمانا من كل واحد خمسة دراهم صعتر برى غافت من كل واحد سبعة دراهم نانخواه أربعة شكاعى ثلاثة زبيب عشرة يطبخ بثلاثة أرطال ماء الى ان يرجع الى رطل * ومما هو جيد لهم ان يؤخذ من النانخواه ومن السنبل ومن الفوذنج من كل واحد عشرة دراهم ومن الكراويا والانيسون من كل واحد سبعة دراهم ومن الحلتيت وزن خمسة دراهم ومن الزنجبيل وزن أربعة دراهم ومن السليخة وزن ثلاثة دراهم يعجن ذلك بالكفاية من العسل والشربة منه وزن درهم بماء الكرفس والرازيانج * (وأيضا قرص بهذه الصفة) * يؤخذ عصارة الغافت عشرة أجزاء اسقولوقندريون طباشير رازيانج سنبل زعفران من كل واحد خمسة دراهم للزراوند من كل

واحد أربعة بزر الهندباء وبزر القثاء من كل واحد ستة يقرص بماء الكرفس ويسقى بالسكنجبين وأيضا اللابلغمى *(ونسخته)* يؤخذ من خمسة وثلثان زعفران فطراساليون من كل واحد خمسة سنبل أربعة ونصف جندبيدستر ثلاثة أنيسون ثلاثة ونصف بزر الكرفس كراويا من كل واحد أربعة حماما قشور السليخة سبعة من كل واحد درهمان وثلث ساليوس ادر وموزن المعجون من كل واحد درهم وثلثان واذا اشتد النافض كان التى بماء فاتر وسكنجبين نافعا من ذلك فان لم يجب قواه بما سلف ذكره بحسب الوقت والتضمير بطول طبخ فيه الشبث والبابونج ونحوه محفوظا باكسية تجمع السخونة *(فى ذكر مسهلات يحتاجون اليها بعد النضج)* يؤخذ من الهليلج الكابلى ستة افتيمون افسنتين من كل واحد خمسة دراهم هليلج أصفر عصارة غافت املج من كل واحد اربعة بزر الكرفس أنيسون بزر الرازيانج من كل واحد درهمان يتخذ منه طبيخ فيسهل برفق *(اخرى)* أو يؤخذ من القنطش وزن عشرة دراهم ومن الهليلج الكابلى والافتيمون من كل واحد وزن ثمانية ومن الشاهترج وزن سبعة دراهم ومن الشكاعى والقنطريون الغليظ وزن ستة دراهم ومن الغافت وأصل الاذخر من كل واحد وزن خمسة يطبخ بخمسة أرطال ماء حتى يعود الى رطل *(صفة حب خفيف)* اذا استعمل فى كل خمسة أيام مرة كان نافعا وهو مجرب *(ونسخته)* يؤخذ أفتيمون تربد عشرة عشرة كراويا انيسون سبعة سبعة نانخواه ثمانية بزر الكرفس والرازيانج ثلاثة ثلاثة بسفايج ستة غاريقون أبيض ثمانية ملح هندى خمسة أيارج فيقرا أحد عشر درهما يحبب بماء النعناع والشربة منه درهم ونصف واذا كانت المادة بلغمية نفع هذا الحب *(ونسخته)* يؤخذ افتيمون نانخواه غاريقون من كل واحد ثمانية دراهم بزر الكرفس أنيسون بزر الرازيانج من كل واحد ثلاثة ملح نفطى خمسة ايارج تربد من كل واحد عشرة الشربة وزن درهمين ونصف واذا كان مع وجع الطحال انتفع بهذا الدواء ويسهل برفق *(ونسخته)* يؤخذ اسقولوقندريون خمسة عشر غاريقون اثنا عشر هليلج اسود ايارج من كل واحد عشرة هليلج كابلى افسنتين من كل واحد ثمانية شكاعى باذاورد كامفطوس عصارة الغافت من كل واحد سبعة ثمرة الطرفاء أصل الكبر خمسة بزر الكرفس أنيسون بزر الرازيانج من كل واحد ثلاثة يتخذ منها معجون أو حب *(فى تغذية أصحاب الربع)* الاصوب ان يمال تدبيرهم فى أول الاسابيع الى ثلاثة أسابيع الى تلطيف ما من غير أن ينهك القوة وذلك بأن يجتنبوا اللحم والزهومات فان هذا يقلل مادتهم ويخفف عللهم ويقصر مدة مرضهم وبعد ذلك فلا بد من نعش القوة بمثل السمك الرضراضى والبيض النيمبرشت والفراريج والطياهيج فاذا صار الى مدة مثل المدة التى منع فيها الزهومات ولم تنقص العلة فلا بد من مراعاة القوة واطعام ما هو أقوى من لحم الدجاج والحملان والجداء والطير الرخص اللحم مثل التدارج والدراريج والسمك الجيد الذى ليس بكبير واعلم ان الشرط فيما يغذى منه صاحب الربع ان يكون جامعا لخلال احداها أن لا يكون نفاخا بل محللا للنفخ الذى تحدثه السوداء والثانية ان لا يكون غليظا بل ملطفا للغليظ والثالثة ان لا يكون عاقلا بل مطلقا للبطن والرابعة ان يكون الدم المتولد منه

محمودا

محمودا وأكثر ما يكون كذلك ما يكون له حرارة ورطوبة وقد علمت انه كيف يغذى قبل النوبة وبأى ساعات ولم ذلك وعلمت أيضا انه ربما احتيج الى الغذاء فى النوبة وبقرب منها للعلة المذكورة لكن الاصوب ان تلقى الحمى خالى البطن حتى لا تشتغل الطبيعة بمادة غير مادة المرض الى أن تدفعها والشراب الصافى الرقيق الابيض نافع له *(علاج الربع اللازمة)* حال هذه الحمى على ما أخبرنا به من قبل والقانون فيها مجانس للقانون فى الربع المفترة وانما يخالف فى اشياء يسيرة من ذلك ان الميل الى الاعتدال فى المسخنات والى التبريد فى هذه اولى لازوم الحمى فيجب أن يستعمل فى علاجها مثل السكنجبين والجبن والسكنجبين البزورى وماء الاصول المعتدل والافشرجات بالعسل ومن ذلك ان الفصد فى هذه أوجب لان المادة محصورة فى العروق ومن ذلك ان الرخصة فى الغذاء من اللحوم فى هذه العلة أقل

(فصل فى الحمى الخمس والسدس والسبع ونحو ذلك) وتسمى باليونانية فيماطوس وقوم يسمون امثال هذه دوارة فاعلم ان هذه تتولد من مادة مجانسة لمادة الربع لكنها أغلظ وأقل وأكثر ما تكون من سوداء بلغمية وأما السدس والسبع وما وراء ذلك فان بقراط يذكره وجالينوس يقول ما رأيت فى عمرى منه شيأ بل ولا رايت خمسا جليا قويا انما هى حمى كالخفية قال ولا يبعد ان يكون السبب فى مثل السبع والتسع تدبيرا اذا استعمل وجرى عليه اوجب حمى فاذا عاوده اوجب فى مثل ذلك الوقت تلك الحمى ولو ترك واصلح لكان لا يوجب فيكون السبب فى ادواره وعوداته عودات التدبير وادواره لا ادوار مواد تنصب وعوداتها قال فيجب ان يراعى فى امتحان هذه العلة هذا المعنى حتى لا يقع غلط على ان جالينوس كالمنكر لوجود هذه الحميات وكان يجب ان يكون لامثالها اصل آخر لكن بقراط قد حقق القول فى وجود السبع والتسع وليس ذلك بين التعذر ولا واضح الاستحالة حتى يحتاج ان يرجع فيه الى التأويل والاقاويل التى قالها بقراط فى باب هذه الحميات ان السبع طويلة وليست قتالة والتسع اطول منها وليست قتالة وقال ان الخماسية أردأ الحميات لانها تكون قبل السل او بعده وقول جالينوس فيه كالمتعاون وانا اظن لهذا القول وجها ما وهو ان يكون السل يعنى به الدق ويكون قوله الخماسية موضوع قضية مهملة لا تقتضى العموم فيكون كأنه يقول ان من الخماسية صنفا من اردأ الحميات لانها تكون قبل الدق وبعده ويكون معنى قوله ذلك ان الحميات اذا طالت وآذت واختلطت واختلفت تأدت كثيرا الى اشتعال الاعضاء الرئيسة والى الدق ومن شأن أمثال هذه الحميات أن تقف فى آخرها على نمط واحد وأكثر ذلك على الربع وقد بينا هذا لكنها انما تؤدى الى الربع اذا كان فى الاخلاط غزارة وفى الرطوبات كثرة واما اذا كان الذوبان قد كثر والاستفراغات المحسوسة وغير المحسوسة قد تواترت لم تبق للاخلاط رمادية الا أقل والأغلظ وذلك يوجب أن تكون النوبة أبطأ ويكون ما كاد يكون ربعا خمسا وفى مثل هذه الحال بالحرى أن يكون البدن مستعدا الان يشتعل ويصير دقا وأيضا فان الدق اذا سبق لم يبعد أن يحدث للاخلاط رمادية ما قبله لقلتها الى أواخر الدق ويعرض لتلك الرمادية عفونة فتحدث حمى وقد تمسكت الحمى الدقية البدن فتكون رديئة من حيث انها علامة احتراق خلط ما بقى منه الا يسير فكانت

حرارة يسيرة ومن حيث انها سبب ازدياد الحمى وتضاعفها ولا يجب أن ينكر امراض لم يتفق ان تشاهد في زمان ما او بلاد ما فان هذا الجنس لا يحصى كثرة ولا أيضا يجب أن يقال انه ان كان خمس فلابد من مادة خامسة فان السوداء اعمادارت ربعا الا لنفس انها سوداء بل لاجل انها قابلة لغليظة وقد لا يبعد ان تكون في بعض الابدان سوداء قليلة غليظة تعرض لها العفونة وليس لقائل ان يقول يجوز في البلغم ان يصير لها نوبة اخرى اذا غلظ وقل فان التجويز امر واسع قلما يتمكن من الزام نقيضه ثم ليس الحال في تجويز ما لم يرقط ولم يسمع ولم يشهد به مجرب او عالم كتجويز مثل ما شهد به مثل بقراط وقد حدثني ثقة انه قد شاهد التسع واما الخمس فقد شاهدناه مرارا ولم أضطر لذلك الى ان نقول ان ههنا خلطا آخر *(علاج اصناف هذه الحميات)* يقرب علاج هذه العلة من علاج الربع البلغمية ويحتاج في علاجها الى فضل صوم وتلطيف للتدبير ونوم هانىء لتتحلل به المادة الغليظة وتنضج ويحتاج ايضا الى تغليظ تدبير لا تخور معه القوة وهما كالمتعاندين ولما لم تمكن هذه الحميات بحيث توهن القوة لم نبال بان نلطف التدبير ونستعمل على المريض الصوم مدة وان نتلافى ذلك كلما اشتفينا بان نغذوه بما يجود غذاؤه ويسرع و يكثر ولا يكون فيه تغليظ للمادة ولا زيادة فيها ومن انفع المعالجات لذلك القيء بالخربق وبزر الفجل والفجل المخربق وجوز القيء وبزر السرمق والاستفراغات بالايارجات وبعد ذلك استعمال الترياق ونحوه وينتفع حينئذ التعريق بالادوية وبالحمام الحار من غير استعمال الماء ومن غير استعمال المرطبات

(فصل في حمى الدق) ثم قد علمت ان في الاعضاء رطوبات مختلفة الاصناف منها رطوبات معدة للتغذية ولترطيب المفاصل فمن ذلك ما هو مخزون في العروق ومن ذلك ما هو مبثوث في الاعضاء كالطل وهذان القسمان واولهما مادة حمى العفونة أو حمى الغليان كما علمت اذ كان الغذاء ليس كله ينفق كما يحصل بل قد يبقى منه ما هو في سبيل الانفاق وما هو في سبيل الادخار ومنها رطوبات قريبة العهد بالجمود وهي الرطوبات التي صارت بالفعل غذاء أي انجذبت الى المواضع التي هي ابدال لما يتحلل منه وصارت زيادة فيه متشبهة به الا ان عهدها بالسيلان قريب فهي غير جامدة ومنها رطوبات بها تتصل أجزاء الاعضاء المتشابهة الاجزاء من أول الخلقة ويحفظ انها تصير الى التفرق والتبدد مثال الرطوبة الاولى دهن السراج المصبوب في المسرجة ومثال الثاني الدهن المتشرب في جرم الذبال ومثال الثالث الرطوبة التي بها تتصل أجزاء قطن اتخذ منه الذبال فاذا اشتعلت الاعضاء الاصلية وخصوصا القلب كان ذلك هذا المرض الذي هو الدق على ماعات وحرارة الكبد قد تؤدي الى الدق لكن لا تكون نفسها دقا بل الدق ما كان بسبب القلب وكذلك حال الرئة والمعدة لكنه ما دام يفني الرطوبات التي من القسم الاول من الاعضاء وخصوصا من القلب كما يفني المصباح الادهان المصبوبة في المسرجة فهو الدرجة الاولى المخصوصة باسم الجنس وهو الدق وباليونانية اقطيقوس اذ ليس لها في نوعيتها اسم فاذا افنيت الرطوبات التي هي من القسم الاول واخذت في تحليل الرطوبات التي هي من القسم الثاني وفي افنائها كما اذا افنت الشعلة الدهن المفرغ في المسرجة واخذت تفني المتشرب في جرم الذبال كانت الدرجة الثانية وتسمى ذبولا ومارسموس ولها عرض وابتداء وانتهاء ووسط ثم لا يفلح

من بلغ انتهاء الذبول وقلما يقبل العلاج الا ماشاء الله وخصوصا اذا بلغ الى أن يدق اللحم فاذا فنيت هذه وأخذت تفنى الرطوبات التى من القسم الثالث كما تأخذ الشعلة تحرق جرم الذبال ورطوباته الاصلية كانت الدرجة الثالثة و يسمى المفتت والمحشف وباليونانية أوماطيس يحقق من المسعون وهذه العلة من الحميات التى لانوائب لها ولا أوقات نوائب وقد قال قوم اما أن يكون تعلق الحمى الدقية بالرطوبات القريبة العهد بالجود واما بمثل اللحم واما بالاعضاء الاصلية الصلبة كالعظام والعصب وهذا القول ان فهم منه أنه يتعلق على سبيل أنه يفنى ما فيه من الرطوبة المتصلة به كان والمعنى الاول سواء وان عنى أن أول ما يفنيه الدق هى الرطوبات القريبة العهد بالجود لم يكن القول قولا صحيحا والدق قد يقع بعد حمى يوم وقد يقع بعد حميات العفونة والاورام و بعد أن يعرض الدق ابتداء فتكون الاعضاء الاصلية قد اشتعلت ولم يشتعل خلط ولا روح قبل ذلك بل يجب أن يسخن ثلاث أولا ثم على مر الايام تسخن الاعضاء الاصلية اللهم الا أن يعرض سبب قوى جدا والسبب الواحد قد يكون سببا للدق وقد يكون سببا لحمى يوم بسبب شدة تعلقه وضعف تعلقه مثل النار فانها تأتى الحطب على وجهين أحدهما وجه تسخين له وتبخير فيه والثانى على سبيل اشتعال وحمى العفونة والورم تنتقل كثيرا الى الدق بسبب شدة الحمى وشدة تلطيف الغذاء فيه ومنع الماء البارد وقلة مراعاة جانب القلب بالاطلية والاضمدة وخصوصا فى امراض أعضاء مجاورة للقلب مثل الحجاب وكثيرا ما يوقع فيه اضطرار الطبيب لسقوط القوة وتواتر الغشى الى سقى الخمر وماء اللحم ودواء المسك ونحوه وقد يتركب الدق مع حميات العفونة والاورام والدق فى أول الامر عسر المعرفة سهل العلاج وفى آخره سهل المعرفة صعب العلاج وآخر الذبول غير قابل للعلاج البتة (العلامات) أما النبض فيكون دقيقا صلبا متواترا ضعيفا ثابتا على حال واحدة واما الملمس فيكون ما يحس من حرارته دون حرارة سونوخس ونحوها المشتعلة فى مواد وفى ابتدائها ما يلمس يكون اهدأ فاذا بقى عليه اليد ساعة ظهرت بقوة ولذع ولم يزل ينمو ويكون اسخن ما فيه مواضع العروق والشرايين وتكون حرارتهم متشابهة لا تنقص لكنها اذا ورد عليها الغذاء نمت به واشتدت وقوى النبض واخذ فى العظم وكذلك ما يعرض للجهال من الاطباء ان يمنعوهم الغذاء لما يعرض منه من هذا العارض فيهلكوهم كما تنمو الشعلة عند اصابة الدهن والمقلى عند صب الماء عليه وهذه من دلائلها القوية والغذاء فى سائر الحميات ليس لامحالة يوجب هذا الاتقاد وان أوجب اضطراب حركات للطبيعة وهذا الاتقاد لا يكون كاتقاد سائر الحميات بعد نضاغط ولا على أدوار معلومة بل كما يغتذ وفى أى وقت كان و يكون صاحب المرض غير شديد الشعور بما فيه من الحرارة لانها صارت مزاجا للعضو متفقا وقد علمت فى الكتاب الاول كيفية الحال فى مثل ذلك لكنها تظهر عند تناول شئ من الاغذية لاشتدادها ومن دلائل انتقال حمى اليوم الى حمى الدق شدة اشتداد الحرارة فى الثالث جدا وفى الاكثر تأخذ الحمى بعد اثنتى عشرة ساعة فى الانحطاط واذا جاوزت الحمى اثنتى عشرة ساعة ولم تظهر علامات انحطاط بل استمرت الى الثالث واشتدت فذلك دق ومن دلائل تركب الدق مع حميات العفونة بقاء حرارة يابسة بعد آخر الانحطاط و بعد العرق الوافر وزيادة فى الذبول والنحافة على ما توجبه تلك العلة ودهنية فى البول والبراز

وان كان الظاهر الدق واخفى غيره فيدل عليه الضاغط الواقع فى النوائب فان مثل ذلك غير موجود فى الدق البتة * واعلم انه ربما ابتدأت دق متشبثة بالمعدة فتفسد مزاج الكبد بالمجاورة

(علامات الذبول) وأما علامات الذبول فان الحى اذا اندفعت الى الذبول اشتدت صلابة النبض وضعفه وصغره وتواتره وخصوصا اذا كان سبب الوقوع فى الدق أوراما لا تتحلل فان ذلك أعنى التواتر يزداد جدا وكذلك السرعة و يصير النبض من جنس المعروف بذنب الفار فان كان من شرب شراب حار كان بدل ذنب الفار مسلى ولا تكون اعراض الذبول شديدة جدا فانها لا تمهل الى مثل ذلك و يظهر فى البول دهانة وصفائح وتأخذ العين فى الغور فاذا انتهى الذبول اشتد غورها وكثر الرمص اليابس وتنتأ أحروف العظام من كل عضو وفى الوجه وتتطأطأ الصدغان و تمتد جلدة الجبهة و يذهب رونق الجلد ويكون كان عليه غبارا ما واحراقات الشمس و تؤدى الى ثقل رفع الحاجب وتصير العين نعاسية مغمضة من غير نوم ويدق الانف ويطول الشعر و يظهر القمل ويرى بطنه قد تخلل والصق بالظهر كانه جلد يابس قد انجذب و جذب معه جلدة الصدر فاذا انحنت الاظفار وتقوست فقد انتهى وأخذ فى المفتت واذا حصل فى المفتت ذابت الغضاريف

(علاج الدق) الغرض فى علاج حمى الدق التبريد والترطيب وكل واحد منهما يتم بتقريب أسبابه ورفع أسباب ضده وربما كان سبب أحدهما سببا لضد الآخر مثل سبب التبريد فانه ربما كان سببا للتجفيف وهو ضد الترطيب مثل التبريد بالاقراص الكافورية والطباشير ونحوها وربما كان سبب الترطيب أيضا سببا للتسخين وهو ضد التبريد مثل الشراب فانه يرطب لكنه يسخن فيجب أن تراعى ذلك وان دعت الحاجة الى قوى فى التبريد ولم يكن الا مييسا قرن به أو قدم عليه أو اعقب ما فيه قوة ترطيب وكذلك ان دعت الحاجة الى قوى فى الترطيب يسرع فيه كماء اللحم والشراب فيجب أن يقرن به أو يقدم عليه او يتبعه ما فيه قوة تبريد وان كان سبب الدق ورما او الما فى عضو فالواجب علاجه أولا ومن أحب أن تركب تدبيره من فنون مختلفة توافق من اشتدت به الحمى جدا فالواجب أن تبدأ وتسقيه أقراص الكافور وما يجرى مجراها فى السكنجبين سحرا ومع طلوع الشمس ماء الشعير بالمراطين ان لم يكرهها أو بالجلاب أو بماء الرمان وعند المبيت لعاب بزرقطونا ان لم يكن مانع من قبل المعدة وغيرها والتدبير المبرد ما علمته من أشربة مبردة ومن بقول مبردة ومن أقراص مثل أقراص الكافور ومن أضمدة مبردة ومروخات ونحوها وتبريد هوائه حتى فى الشتاء فان لم يحتمل خفف عليه الدثار فان تبريد هوائه افضل شئ ومثل اليابسة المصندلات المكفرة واشمامه ما فيه ورد وكافور وصندل وفواكه باردة وشاهسفرم مرشوش بماء الورد والتبخير بالعرق والحمام و يجب ان لا يطال امساك الاضمدة المبردة جدا على الاعضاء القريبة من اعضاء النفس فربما اضر ذلك بالنفس والصوت ضررا عظيما ويجب ان يميل العليل الى الراحة والنوم والدعة والفرح ويجتنب ما يغضبه وما يحزنه وما يغمه والجوع والعطش الطويل والاضمدة المبردة التى يجب عليهم ان يستعملوها العطرة فانها اخص نفعا وخصوصا على الصدر وما يليه وتكون مبردة ولا يكون فيها قبض فان القبض مع ما يحدث من التجفيف يمنع قوة الدواء ان يغوص و يجب ان يدام التبديل لئلا يسخن فى الدواء فيسخن و يسخن مع مراعاة لشدة تبريده فانه اذا برد

شديدا

شديدا لم يبعد ان يضعف العضو واذا كان بقرب اعضاء النفس لم يبعد ان يحذر الحجاب وغيره
فيمنعه عن اخراج النفس بسهولة والتدبير المرطب منه اغذية لينة وفاكهة وابزنات
ومروحات وضمادات ونشوفات وسعوطات وراحة ودعة وان لايعمل عليه في جوع او
عطش * (في ذكر الادوية المبردة لهم) * اما المرطبة منها فجميعها اغذائية او تغلب عليها الغذائية
مثل ماء الشعير المطبوخ بالسراطين من جهة السراطين ويجب ان تنتف اطراف السراطين
من قوائمها وانيابها وتغسل بماء بارد وملح طيب ورماد مرارا ثلاثا فوقها حتى تنقى وتنظف
عن زهومتها ثم تطبخ في ماء الشعير ومثل مخيض البقر ومثل عصارات البقول المعلومة المذكورة
في أبواب الحميات الحادة ومثل لعاب بزرقطونا وأما الخل ففيه تجفيف شديد وقوة من التحليل
فيجب أن يشرب بماء يقاوم الخلتين من مزج بماء كثير أو ببعض المرطبات الملينة وألبان الاتن
يوشك أن تكون مع ترطيبها مبردة حتى ان قوما فضلوا تبريدها على تبريد مخيض البقر لكنها توافق
من ليس به الاحمى دق ولا مادة ولا خلط مهيئ للعفونة ويجب أن يحذر تجبن اللبن ومما يمنعه السكر
واذا خشيت عفونة حدثت من اللبن فاسهل برفق وان خشيت تسخينا فامسك عنه اياما وعالج
فيها بالاقراص ومياه الفواكه ثم عاوده * واما الادوية المبردة التي لا ترطيب فيها فمثل الاقراص
المعلومة الموصوفة أعني اقراص الكافور واقراص البسذ الباردة ومثل أقراص بهذه
الصفة (ونسختها) يؤخذ طباشير طين أرمني من كل واحد أربعة دراهم ورد ستة دراهم
بزر الحمقاء والخيار والقرع والكهربا من كل واحد ثلاثة دراهم يتخذ منه أقراص والشربة
وزن درهمين وهي جيدة جدا وأيضا قريبة منها وذلك أن يؤخذ لسان الحمل نشا صمغ كثيرا
من كل واحد ثلاثة دراهم طين أرمني طباشير أربعة أربعة خشخاش خمسة ورد بزر القرع
والخيار والحمقاء من كل واحد ستة حب السفرجل المقشر بزر البطيخ بزر القثاء من كل
واحد سبعة رب السوس وزن عشرة يعجن بلعاب بزرقطونا * (ترتيب آخر) * وأما المروحات
والاطلية والضمادات المبردة والنشوفات والسعوطات المبردة فهي التي عرفتها وأجودها
المروحات بدهن القرع والخشخاش والنيلوفر والخلاف والبنفسج وأما المفارش المبردة المرطبة
فهي التي تكون مهيئة جدا من أدم مرشوش بماء الورد او كان من جنس مايعمل بطبرستان
ويكون حشوه مالا يسخن بل يكون من جنس الكتان الحلوج يجدد دائما أو تكون مفارش
من أدم قد ملئت ماء بعد أن يكون عليها تضريب يبسط الماء بسطا ويمنع تركزه وتكون بقرب
الفراش المياه ومجاريها وتحتها أوراق الشجر البارد الرطب من الخلاف وحي العالم والبقول
الرطبة والرياحين الباردة كالورد وأيضا أوراق الشجر الباردة وعساليج الكرم ونحو ذلك
* (في ذكر الادوية المرطبة لهم) * اما ما كان مع تبريد فقد سلف ذكره وبقي الكلام الآن
في كيفية سقي الالبان والمخيض وفي كيفية استعمال الابزن والحمام وفي استعمال المروحات
والادهان والاطلية وسائر التدبير وقد علمت مناسبة الالبان في باب السل ويبس المعدة فيجب أن
يكون ذلك قانونا ولا لبن بعد لبن النساء كلبن الاتن ثم الماعز ويجب أن يكون علفها من حشائش
وبقول باردة رطبة كما تعلم فانه خصوصا لبن الاتن تقلع الدق ان كان له قالع ولا يثار عليه الا
أن تمنع عفونة واقعة أو متوقعة لمادة حاصلة واللبن نافع لهم من أول الدق الى آخره ولبن النساء

رضاعا أوفق الجميع والقانون في سقي المخيض مقارب لذلك أيضا والاولى أن يبتدأ من وزن
عشرة دراهم الى ثلاثين درهما وما فوقها الى ان اعانت القوة ولك أن تخلط بها شيأ من الاقراص
المبردة ولك ان تزيد على المبلغ المذكور في السقية الاولى والاخرة ان اعانت القوة على الهضم
واما الابزن فافضله ما كان فاتر الاحرارة فيه كثيرة وكان مع ذلك فيه قوى البقول والحشائش
المبردة والمرطبة ولا يكون بحيث يندي فضلا عن ان يعرق ولا يجوز ان يكون للابزن بخار حار
ولو لم يكن مانع من استعمال الابزن البارد لم يؤثر عليه ولكن المانع من ذلك ضعف ابدانهم
ومخافتها واما في اوائل امرهم فربما شفاهم ذلك واما ضعف البدن فقد يشفيه ذلك مع تبريد
يسير يوجبه في مزاجه يمكن ان يعالج وان كان اضعف من ذلك خيف ان يقع في دق الشيخوخة
وذلك في الاقل ولكنه مع ذلك ابطأ زمان موت وربما عاش معه مدة لها قدر وكثيرا ما يكون
الاصلح نقله الى ذلك الدق واما ما كان فيه من حديث الابزن فان الاصوب ان يبدأ بما هو حار الى
حد ويتدرج الى البارد المعتدل البرد المحتمل فان هذا التدريج يجعل البدن قابلا للبارد اذ الالم
انما يكون بورود المخالف في المزاج بغتة وايضا فان البدن يستفيد بالماء الحار شبه خصب
ويحتمل معه الماء البارد وان كرر الابزن في اليوم ثلاث مرات كان صوابا ويجب ان يستعمل برفق
لئلا تسقط القوة وان تناول ماء الشعير قبل الابزن بساعتين كان صوابا وان قدم الابزن بعد
حلب اللبن على بدنه على ما نفسره ليوسع مجاري الغذاء ثم تناول ماء الشعير وما يشبهه ثم صبر
ثم استعمل الابزن لبسط الغذاء كان جيدا ويستعمل بعد الابزن والحمام التمرخ بادهان مبردة
مرطبة كدهن البنفسج خصوصا اذا كان متخذا من دهن القرع وكذلك دهن النيلوفر ودهن
القرع وان انتقل من بعد الابزن الى ما يكون اميل الى برد قليل محتمل ثم يدهن كان صوابا وان
قدم الادهان وعجلها ثم دخل ماء بردا يسيرا كان صوابا وذلك بحسب الاحتمال ولا بأس بالتدريج
فيه واجود أوقات هذا الصنيع بعد هضم الطعام وان أمكن أن يغمس بعد الابزن الحار في ماء
بارد دفعة من غير تدريج فهو أبلغ من جهة العلاج وأشد من جهة الخطر وصبه بالرفق أقل
خطرا من غمس المريض فيه دفعة وأقل منفعة ولكن البرد قدر برد ماء الصيف الذي هو ما بين
الفاتر وبين شديد البرد وان قدم حلب اللبن على أعضائه ان لم يكن ضعيفا أو الممزوج منه بالماء
ان كان ضعيفا ثم استعمل الابزن كان صوابا فان حلب اللبن على البدن شديد الترطيب
والالبان الجيدة للحلب هي المذكورة ويجب أن يحلب من الضرع والاولى ان يبيت على تمريخ
من الادهان المذكورة للبدن كله وللمفاصل * واما الحمام فلا يرخص له في دخوله الا اذا كان
بحيث لا يعرق ولا يعيى ولا يغير النفس ويكون الحار ماؤه دون هوائه وتكون حرارة مائه
فاترة بحيث تنفذ ولا تؤذي ولا تعرق واذا لم تكن في بدنه مادة مهيأة للعفونة وخصوصا اذا كان
ذلك ولم يتم هضم الطعام بل يجب ان يكون ذلك حين ما يراد أن ينبسط المهضوم منه في البدن وان
لا يطيل فيه بل يفارقه بسرعة واذا فارقه تناول شيأ من المرطبات ومن الاحساء التي لا تضره
المتخذة من الشعير واللبن واذا عرض له في الحمام عطش سكنه بماء الشعير وماء الرائب وباللبن لبن
الاتن ويجب أن يكون ادخالهم الحمام ثم اخراجهم على جهة لا تعب معها البتة وقد خبرنا
بذلك في مواضع أخرى وسنعيد من ذلك شطرا يجب أن ينقل الى الحمام في محفة محمولة مفروش

فيها

فيه افرش ممهد حتى يوافى به البيت الاول فينقل الى مضربة لينة مما يصلح للحمام وتنزع ثيابه فيه أو فى الاوسط ان لم يكن حارا ولا يلبث فى أحدهما الاقدر النقل وانفاس قليلة وقد ينزع الثياب ثم يدخل البيت الثالث على أن لا يكون شديد الحرارة ويقيم فيه قدر احتماله للابزن هذا ما قيل والاحب الى أن يكون ابزنه فى البيت الاوسط المعدل فاذا فارق الابزن البارد زمل بمنديل أو بفرجية ذات طاقين ونقل الى فراشه ومخفته ونشف عرقه بمنديل ودهن وغذى

(فى تغذية أصحاب الدق) يجب أن يفرق عليهم الغذاء ولا يطعموا شبعهم دفعة واحدة ثم ان أجود ما يغذون به ماء الشعير أو جرم الشعير المقشر المطبوخ أو خبز منقع فى ماء بارد وخبز الحنطة المغسولة منقوعا فى الماء البارد والالبان اذا لم يمنع منها ما ذكرناه ومخيض البقر فهو كثير الغذاء والماش والقرع ومن الفوا كه البطيخ الفلسطينى وهو الرقى المعروف عندنا بالهندى واذا أحس باقبال فلا بأس باطعامه الجبن الرطب الغير المملح وان كانت القوة تضعف لم يكن بأس بأن يطعم مرقة زيرباجة مطيبة بالكزبرة الرطبة مطبوخة بمثل الدراج والطيهوج وربما احتيج الى أن يسقى شيأ من الشراب الرقيق ممزوجا بماء كثير وربما احتيج الى أن تطعم مصوصات من لحم الدراج والطيهوج والقبج والفراريج وهلامات حامضا أو قريصا حامضا من لحم الجداء أو لحم البقر اذا كان هناك قوة هضم وخل المصوص والقريص نافع لهم ومقو فى مثل هذه الحال وربما لم يكن بد من ماء لحم مخلوط بشراب الفوا كه الباردة الحامضة او من صفرة بيض نيمبرشت واذا تمادى به الضعف الى الغشى احتيج الى أن يغذى بماء لحم مأخوذ من اضلاع جدى بخل قليل يصفى ويصب عليه مثل جميعه ماء التفاح ومثل نصف عشره من شراب ريحانى ويسقى مفترا فاما الماء البارد الذى ليس بشديد البرد جدا فلا بأس أن نسقيه اياه الا أن يكون مانع وذلك المانع اما ورم فيما دون الشراسيف أو تكون فى البدن كيموسات نية أو كيموسات عفنة يحتاج جميعها الى نضج ولم تظهر علامة النضج التى ان ظهرت كان الخوف أقل وكذلك ان كان الدق انتقالا من السرسام أو البرسام وهذا أولى بان يحرم معه سقى البارد من غيره فان الدق اذا ورد على امراض ناهكة للقوة مرخية اياها مذبلة للعظم واللحم وورد على ضعف فاذا طابقه على الاضعاف سقى البارد لم يلبث أن يقع فى جنس آخر من الدق وهو يشارك هذا الجنس فى اليبس ويخالفه فى الحر والبرد ويعرف بدق الشيخوخة ودق الهرم وذلك مرض صعب تكون الغريزة فيه قد بطلت وكذلك الماء البالغ البرد والكثير قد يضيرهم فى كل حال ويفسد غريزة أعضائهم الاصلية وربما عجل موتهم أو نقلهم الى الضرب الآخر من الدق

(فى تدارك أحوال تتبع الدق) من ذلك الغشى وقد ذكرنا التدبير فى ذلك غذاء ومن ذلك الاسهال ويجب أن يعالج ويتدارك فان فيه خطرا عظيما ومن معالجته أولا ان يجعل ماء شعيرهم ماء السويق أو يجعل فى شعيرهم جاورس مقلو وصمغ أو عدس مسلوق مكرر أو ابن مطبوخ بالرضف أو بالنار وحدها حتى تذهب مائيته وخصوصا مع الجاورس وليسقوا هذه الاقراص (ونسختها) يؤخذ طين أرمنى خمسة شاهبلوط مقلو ورد أربعة أربعة طباشير كهربا ثلاثة ثلاثة بزر الحماض مقشرا حب الاميرباريس من كل واحد ستة تقرص بعصارة السفرجل وتسقى بماء الكمثرى غداة وعند النوم تسقى بزرقطونا مقلو وكذلك سفوف

الطباشير الذي فيه مقل مكى نافع جدا وان ادى الى حاجة عولج السحج بالحقن التي تعرفها فذلك اوفق

(فصل في دق الشيخوخة) قد جرت العادة بأن يذكروا دق الشيخوخة بعد حمى الدق ونحن أيضا نسلك السبيل المعتادة ودق الشيخوخة معناه استيلاء اليبس على المزاج من غير حمى وقد يكون مع اعتدال في الحر والبرد وذلك في الاقل وقد يكون مع برد وتسمى هذه الحال دق الشيخوخة ودق الهرم لان البدن يعرض له في غير وقت التشيخ ما يعرض في ذلك الوقت من الذبول واليبس والمسنون أسرع وقوعا في ذلك من الشبان والشبان أسرع وقوعا فيه من الصبيان على انه قد يعرض للشبان والصبيان والسبب الموقع فيه اما برد مستول مع ضعف من البدن فيمنع القوة الغذائية عن فعلها التام كما يعرض أيضا في آخر العمر ومن هذا الباب شرب ماء بارد في غير وقته أو على ضعف من البدن مع حمى او في حالة النهوة أو عقب رياضة حلت القوة وفتحت المسام وحرضت على اجتذاب الماء البارد الى الاحشاء دفعة أو بخارات رديئة باردة تتصعد الى القلب فتبرد مزاجه واما حرارة تحلل وتذيب الرطوبات فتخمد الحرارة الغريزية وتعقب بردا و يساوقه يبس الاستفراغات وقد تجلب هذه العلة الافراط في تدبير أصحاب الحميات بماء يشرب وربما يضمد وهذه العلة اذا استحكمت لم تعالج ولو كان لها حيلة لكان للموت حيلة (العلامات) هؤلاء ترى فيهم علامات الذبول والقشف ولا يرى فيهم الاشتعال والالتهاب بل ربما وجدوا باردي الملامس ولا يكون نبضهم كنبض أصحاب حميات الدق بل يكون صغيرا بطيأ متفاوتا الا أن يشتد الضعف فيأخذ النبض في التواتر وخصوصا من اصابهم هذا من شرب الماء البارد و يكون بولهم ابيض رقيقا مائيا و يكونون في احوالهم كالمشايخ (علاج دق الشيخوخة) انما يعالج هذا المعالج عند ما لم يستحكم على رجاء أن لا يستحكم وعند ما استحكم على رجاء ان يتأخر الهلاك قليلا والقانون في معالجتهم التسخين والترطيب ومن المرطبات الحمامات على ما علمت ولا تستعمل الا بعد الهضم فانها ان استعملت عقيب الاكل اسقطت القوة والحقن المتخذة من الرؤس والاكارع والحمص والحنطة المهروسة والتين مع الحسك والبابونج يستعمل منه قدر نصف رطل مع أوقيتين من شيرج وشيء من دهن البان و يستعمل الدلك على التغذية واللبن المرتضع شديد النفع لهم والعسل غاية في نفعهم كما انه غاية في مضرة اصحاب حمى الدق وكل غذاء مرطب سلس النفاذ سريع الانجذاب لازوجة فيه مثل ماء اللحم وصفرة البيض النيمبرشت والشراب الرقيق العطر القليل المقدار شديد الموافقة لهم ويجب أن تراعي الترطيب المذكور في باب الدق و يخلط به ما يسخن من الروائح والاضمدة والمروخات والاغذية وغير ذلك

(فصل في حميات الوباء وما يجانسها وهي حمى الجدري والحصبة)

(كلام في حمى الوباء) قد يعرض للهواء ما علمناك في الكتاب الكلي مثل ما يعرض للماء من استحالة في كيفياته الى حر و برد ومن استحالة في طبيعته الى افساد الماء وتعفن كما يأجن الماء ويتن ويعفن وكما ان الماء لا يعفن على حال بساطته بل لما يخالطه من اجسام ارضية خبيثة تمتزج به وتحدث الجملة كيفية رديئة كذلك الهواء لا يعفن على حال بساطته بل لما

يخالطه من ابخرة رديئة تمتزج به وتحدث للجملة كيفية رديئة وربما كان ذلك لسبب رياح
ساقت الى الموضع الجيد أدخنة رديئة من مواضع نائية فيها بطائح اجنة أو اجسام متجيفة
في ملاحم أو وباء قتلا لم تدفن ولم تحرق وربما كان السبب قريبا من الموضع جاريا فيه وربما
عرضت عفونات في باطن الارض لاسباب لا يشعر بجزئياتها فاعدت الماء والهواء والحميات
الحادثة بسبب الهواء اليابس أقل من أمثالها الحادثة من الهواء الرطب الا ان الصفراء تكون
في الهواء اليابس فيكون ذلك سببا أيضا لحدوث حميات صفراوية وأما الوبائية فتكون من
الهواء الكدر الرطب والحميات في الهواء الرطب أكثر لكنها أقل حدة وأطول مدة وأما
في الصيف اليابس القليل المطر فتكون أقل حدوثا وأكثر حدة وأسرع فضلا وأفضل الفصول
ما حفظ طبعه ومبدأ جميع هذه التغيرات هيآت من هيآت الفلك توجبه ايجابا لا نشعر نحن
بوجهه وان كان القوم أن يدعوا فيه شيأ غير منسوب الى بينة بل يجب أن تعلم ان السبب الاول
البعيد لذلك اشكال سمائية والقريب أحوال أرضية واذا أوجبت القوى الفعالة السمائية
والقوى المنفعلة ترطيبا شديدا للهواء ورفع ابخرة وأدخنة اليه وبثها فيه ويعفنها بحرارة
ضعيفة وصار الهواء بهذه المنزلة حل على القلب فافسد مزاج الروح الذي فيه وعفن ما يحويه
من رطوبة وحدثت حرارة خارجة عن الطبع وانتشرت من سبيلها في البدن فكانت حمى
وبائية وعمت خلقا من الناس لهم أيضا في أنفسهم خاصية استعداد اذ كان الفاعل وحده
اذا حصل ولم يكن المنفعل مستعدا لم يحدث فعل وانفعال واستعداد الابدان لما نحن فيه من
الانفعال ان تكون ممتلئة اخلاطا رديئة فان النقية لا تكاد تنفعل من ذلك والابدان الضعيفة
أيضا منفعلة منه مثل التي أكثرت الجماع والابدان الواسعة السبل الرطبة الكثيرة الاستحمام

(العلامات) هذه الحمى تكون هادية الظاهر مكربة الباطن في الاكثر مهلكة يستشعر
منها حرافة واشتعال قوي ويكون معه عظم التنفس وعلوه وتواتره ويضيق كثيرا وينتن كثيرا
وشدة عطش وجفوف لسان وقد تكون مع غثيان أو سقوط شهوة ان لم يقاومها بالاكل صبرا
أو اسكنه ووجع فؤاد وعظم طحال وكرب شديد وتململ وربما كان سعال يابس وسقوط قوة وانافة
على الغشي واختلاط عقل وتمدد ما دون الشراسيف ويكون به سهر واسترخاء بدن وفتور
وربما عرض معها بثر احمر وأشقر وربما كان سريع الظهور سريع البطون ويحدث قلاع
وقروح ويكون النبض في الاكثر متواترا صغيرا ويشتد في الاكثر ليلا وربما حدث بهم
حالة كالاستسقاء ويختلف المرار وغيره ويكون برازه لينا سمجا غير طبيعي وربما كان سوداويا
وأكثره يكون زبديا منتنا وفيه شيء من جنس ما يذوب ويكون بوله مائيا أحمر بالسوداوي وكثيرا
ما يتقيأ السوداء وأما الصفراء فأكثر ذلك ويعرقون عرقا منتنا وهذه الحمى تبتدئ مع الاعراض
المذكورة بقوتها ويؤل الامر الى الغشي وبرد الاطراف والسرغس والتشنج والكزاز وقد
يكون من هذه الحميات الوبائية ما لا يشعر فيها العليل ولا الجاس الغريب بكثير حرارة ولا بتغير
النبض والماء كثير تغير ومع ذلك فانها تكون مهلكة بسرعة تدهش الاطباء في أمرها وأكثر
من تنتن نفسه من هؤلاء ومن الاولين يموت فان العفونة تكون قد استحكمت في القلب

(علامات الوباء) مما يدل على الوباء من الاشياء التي تجري مجرى الاسباب أن يكثر

الرجوم والشهب فى أوائل الخريف وفى أيلول فانه منذر بالوباء الحادث انذار السبب واذا كثر
الجنوب والصبا فى الكانونين أياما وكما رأيت خثورة من الهواء وضبابية وظننت مطرا
ووجدته مغبرا بلا أمطار فاعلم ان مزاج الشتاء فاسد وأما الوباء الصيفى الخبيث الردىء فيدل
عليه قلة المطر فى الربيع مع برد ثم اذا رأيت الجنوب يكثر ويكدر الهواء أياما ثم يصفو بعده
أسبوعا فما فوقه ثم يحدث برد بليل ووهج بنهار وغمة وكدورة وحرارة فقد جاء الوباء فتوقع حميات
الوباء والجدرى ونحوه وكذلك اذا لم يكن الصيف شديد الحرارة وكان شديد الكدورة مغبر
الاصحار وكان سلف فى الخريف شهب ونيران ونيازك فهو علامة وباء وكذلك اذا رأيت الهواء
يتغير فى اليوم الواحد مرات كثيرة ويصفو الهواء يوما وتطلع الشمس صافية وتكدر يوما
آخر وتطلع فى جلباب من الغبرة فاحكم بأن وباء يحدث وأما العلامات التى على سبيل المقارنة
للسبب فمثل ان ترى الضفادع قد كثرت وترى الحشرات المتولدة من العفونة قد كثرت ومما يدل
على ذلك ان ترى الفأر والحيوانات التى تسكن قعر الارض تهرب الى ظاهر الارض سدرة
مسمدرة وترى الحيوان الذكى الطبع مثل اللقالق ونحوه يهرب من عشه ويسافر عنه وربما
ترك بيضه * (فى معالجات الحمى الوبائية) * جملة علاجهم التجفيف وذلك بالفصد والاسهال
ويجب أن تبادر فيها الى الاستفراغ فان كانت المادة الغالبة دموية فصدوا وان كانت
اخلاطا أخرى استفرغوا ويجب أن تبرد بيوتهم وتصلح أهويتها أما تبريد بيوتهم فبأن تحف
بالفواكه والرياحين الباردة وأطراف الشجر الباردة والخلاخ والنضوحات المتخذة من الفواكه
الباردة الرائحة ومن الكافور وماء الورد والصندل ويرش بيته كل يوم مرارا وخصوصا بماء
الورد والخلاف والنيلوفر وان كان فى البيت رشاشات ونضاحات للماء فهو أجود وأما اصلاح
الهواء فسنذكره ويستعمل فيهم أقراص الكافور والربوب الباردة وماء الرائب
المنزوع الزبد وماء ورد قد نقع فيه مصل حامض طيب والخل بالماء أيضا والماء البارد الكثير
دفعة نافع جدا وأما القليل المتتابع فربما هيج حرارة فان تعدى الامر الى أن تتمدد
الشراسيف وتبرد الاطراف ويطول السهر والاختلاط وترى الصدر وما عليه يرتفع وينزل
فلابد من استعمال الدثار الجاذب للحرارة الى خارج واذا سقطت الشهوة جبروا على الاكل
فان أكثر من يتشجع على ذلك ويأكل قسرا يقبل ويعيش فلابد من اجبارهم على
الغذاء ويجب أن تكون اغذيتهم من الحوامض والجفنيات وتكون قليلة المقدار فان
أغذيتهم تكون أيضا رديئة فتضر كثرتها من حيث الرداءة وتضر أيضا من حيث الامتلاء وأما
اصلاح الهواء فقد يكون بعضه بحسب الاصحاء وبعضه بحسب الاصحاء والمرضى أما الذى
بحسب الاصحاء فيكون الغرض فيه أن يجفف الهواء ويطيب وتمنع عفونته بأى شئ كان
فيصلح العود الخام والعنبر والكندر والمسك والقسط الحلو والميعة والسندروس والحلتيت
وعلك القرنفل والمصطكى وعلك البطم واللاذن والعسل والزعفران والسك والسرو والعرعر
والاشنة والغار والسعد والاذخر والابهل ولوح والشابابك واللوز المر والاسارون وقد يتخذ
من هذه مركبات ويرش البيت بالخل والحلتيت وأما بحسب الاصحاء وأيضا للمحمومين والمرضى
فالتبخير بالصندل والكافور وقشور الرمان والآس والتفاح والسفرجل والابنوس والساج

والطرفاء

والطرفاء والريباس ويجب ان يكرر التبخير بذلك *(فى التحرز من الوباء)* يجب ان يخرج عن
البدن الرطوبات الفضلية ويمال تدبيره الى التجفيف من كل وجه ومن قلة الغذاء الا الرياضة
فيجب ان لا يستعمل ولا الحمام ولا الاشربة ولا يصابر على العطش ويصلح الهواء بما ذكرناه ويمال
الغذاء الى الحموضات ويقلل منه وليكن اللحم الذى يستعمل مطبوخا فى الحموضات ويتناول
من الهلام والقريص والمصوص المتخذ بالخل وغير الخل من السماق وماء الحصرم وماء الليمون
وماء الرمان والخللات النافعة وخصوصا الكبر المخلل والحلتيت مما ينفعهم ويمنع عنهم العفونة
ومما يخلص عنه استعمال الترياق والمثروديطوس قبله مع سائر التدبير الصواب والدواء المتخذ
من الصبر والزعفران والمر يستعمل منه كل يوم قريبا من درهم فانه نافع
(فصل فى الجدرى) قد يحدث فى الدم غليان على سبيل عفونة تامة من جنس الغليانات التى
تعرض للعصارات عروضا تصير بها الى تميز اجزائها بعضها عن بعض فمن ذلك ما يكون سببه
امرا كالطبيعى يغلى الدم لينفض عنه ما يخالطه من بقايا غذائه الطمثى الذى كان فى وقت الحمل
أو تولد فيه بعد ذلك من الاغذية المكرة والرديئة التى تسخف قوامه وتثوره الى أن يحصل له
جوهر متقوم أقوى من الاول وأظهر مثل ما تفعل الطبيعة بعصارة العنب حتى تقيمه شرابا
متشابه الجوهر وقد نفض عنه الرغوة الهوائية والثقل الارضى ومن ذلك ما يكون
سببه امرا واردا من خارج مثورا يخالط الاخلاط بالدم خلطا ثم حدث غليان وتشيش مثل
ما يعرض عند تغير الفصول وخصوصا الربيع عن الواجب لها من الكيفيات والنظام فان
الجدرى والحصبة من جملة الامراض الوافدة وتكثر فى عقيب الجنائب اذا كثر هبوبها
والبدن المستعد للجدرى هو الحار الرطب والكدر الرطوبة خاصة والقليل اخراج الدم
بالفصد ومن الاغذية أغذية توقع فى الجدرى سريعا وخصوصا اذا لم تكن معتادة واستعمل
عليها أدوية وأغذية مسخنة مثل الالبان وخصوصا ألبان اللقاح والرماك اذا استكثر منها
من لم يعتدها ثم شرب شرابا كثيرا أو أدوية حارة وكان الجدرى ضرب من البحران وأكثر
ما يعرض الجدرى يعرض للصبيان ثم للشبان ونقل عروضه للمشايخ الا الاسباب قوية وفى بلدان
شديدة الحر والرطوبة وعروضه فى الابدان الرطبة أكثر من عروضه فى الابدان اليابسة
وعروضه فى الربيع أكثر من عروضه فى الشتاء وبعد الربيع فى آخر الخريف وخصوصا اذا
تقدمه صيف حار يابس وكان ذلك الخريف حارا يابسا أيضا والجدرى ليس انما يعرض فى الجلد
وحده وفيما يلى الظاهر بل يعرض فى جميع الاعضاء المتشابهة الاجزاء الظاهرة والباطنة حتى
الحجب والاعصاب واذا ظهر الجدرى أورث حكة ثم تظهر أشياء كرؤس الابر جاورسية ثم تخرج
وتمتلىء مادة ثم تتقرح ثم تصير خشكريشة مختلفة الالوان ثم تسقط وربما انتقل الجدرى الى
فلغمونى وماشرا والى دبيلة تجمع المدة وأكثر ما يظهر يظهر وله لون الفلغمونى ولكنه ربما خرج
على ألوان مختلفة رمادية وبنفسجية وسود فان الجدرى له أصناف وألوان فمنه أبيض ومنه
أصفر ومنه أحمر ومنه أخضر ومنه بنفسجى ومنه الى السواد والاخضر والبنفسجى رديآن
وكل ما ازداد ميلا الى السواد فهو اردأ وكل ما مال عنه فهو أميل عن الشر والابيض أجوده
وخصوصا اذا كان قليل العدد كبير الحجم سهل الخروج قليل الكرب ضعيف الحمى ترى الحمى

تنقضي مع ظهوره وخروجه ويكون أول بروزه في الثالث وما يقرب منه وبعد هذا البيض الكبار الكثيرة العدد المتقاربة من غير اتصال فان اللواتي يتصل بعضها ببعض حتى تحيط برقعة كبيرة من اللحم ذات اضلاع أو مستديرة فهي رديئة وكذلك المضاعفة الكبار التي تكون في جوف الواحدة منها جدرية أخرى وأما البيض الصغار الصلبة المتقاربة العسرة الخروج فانها وان أوهمت في ابتداء الامر سلامة فقد يخشى عليها أن يعسر نضجها ويسوء معها حال العليل وتتأدى به الى الهلاك لان السبب فيه غلظ المادة ومن أصناف الرديء المخوف الذي يهلك كثيرا ما يختلف حاله فتارة يظهر وتارة يبطن وخصوصا اذا ظهر بنفسجيا وكذلك اللجوج الذي لا ينفك الاقبال منه عن ضعف قوة وعن أخضرار عضو واسوداده يهلك فان كان الاخضرار والاسوداد الذي يعقبه بعد الابلال لا يسقط القوة بل تتزايد معهما القوة لم يكن مهلكا الكثر بما اوقع في قروح وما يجري مجراها ولان تكون حمى ثم جدري اسلم من ان يكون جدري سابق ثم تلحقه وتطرأ عليه حمى وأكثر ما يجب ان يتفقد من امر المجدور نفسه وصوته فانهما اذا بقيا جيدين كان الامر سليما واذا رأيت المجدور يتتابع نفسه وكذلك الصوت فاحدس سقوط قوة أو ورم حجاب ثم اذا رأيت العطش يشتد والكرب يلح والظاهر يبرد والجدري أو الحصبة تخضر فقد آذن العليل بالهلاك ويؤكد ذلك ان يكون الجدري من جنس ما ابطأ خروجه وظهوره وأكثر من يموت بالجدري يموت اختناقا وظهورا من الخناق وقد يموتون لسقوط القوة بالسحج والاسهال واذا رأيت البنفسجي من الجدري والحصبة يغور فاعلم انه سيغشى على العليل واذا اسرع الى بول الدم وعقبه بول اسود فهو هالك لا سيما اذا كان هناك سقوط قوة واختلاف اخضر دموي وعسى الحمى مع سقوط قوته والحيقانشي بين الجدري والحصبة وهي اسلم منهما وكثيرا ما يجدر الانسان مرتين اذا اجتمعت المادة للاندفاع مرتين والموم الرصاصي هو الجدري الذي يبثر في الوجه والصدر والبطن اكثر منه في الساق والقدم وهو ردي ويدل على مادة غليظة لا تندفع الى الاطراف *(في علامات ظهور الجدري)* قد يتقدم ظهور الجدري وجع ظهر واحتكاك أنف وفزع في النوم ونخس شديد في الاعضاء وثقل عام وحمرة في لون الوجه والعين ودمع واشتعال وكثرة تمطي وتثاؤب مع ضيق نفس وبحة صوت وغلظ ريق وثقل رأس وصداع وجفوف فم وكرب ووجع في الحلق والصدر وارتعاش رجل عند الاستلقاء وميل اليه ومع ذلك كله حمى مطبقة

•(فصل في الحصبة)• اعلم ان الحصبة كأنها جدري صفراوي لا فرق بينهما في أكثر الاحوال انما الفرق بينهما ان الحصبة صفراوية وانها أصغر حجما وكأنها لا تتجاوز الجلد ولا يكون لها سمك يعتد به وخصوصا في أوائلها والجدري يكون له في اول ظهوره نتوء وسمك وهي أقل من الجدري وأقل تعرضا للعين من الجدري وعلامات ظهورها قريبة من علامات ظهور الجدري لكن التهوع فيها أكثر والكرب والاشتعال اشد ووجع الظهر اقل لان سيله في الجدري للامتلاء الدموي الممدد للعرق الموضوع على الظهر فان تولد الجدري هو لكثرة الدم الفاسد والحصبة اشد رداءة الدم الفاسد القليل والحصبة في الاكثر تخرج دفعة والجدري شيئا بعد شيء وعلامات سلامتها مثل علامات سلامة الجدري فان السريع البروز والظهور والنضج سليم

والصلب والاخضر والبنفسجي ردىء وما كان بطيء النضج متواتر الغشي والكرب فهو
قاتل وماغاب ايضا دفعة فهو ردىء مغشي *(العلاج)* يجب في الجدري ان تبادر
فتخرج الدم اخراجا كافيا اذا احتمل الشرائط وكذلك ان كانت الحصبة مع امتلاء من الدم
ومدة ذلك الى الرابع فاذا برز الجدري فلا ينبغي ان تشتغل بالفصد اللهم الا ان تجد شدة امتلاء
به وغلبة مادة فتفصد مقدار ما يخفف واوفق ما يستعمل في هذه العلة الفصد وان فصد عرق
الانف نفع منفعة الرعاف وحمى النواحي العالية من غائلة الجدري وكان اسهل على الصبيان
واذا وجب الفصد فلم يفصد ايضا بالتمام خيف فساد طرف وكذلك قد يخاف مثله على من تدام
تطفيته جدا و يجب ان يغذى فيهما أولا بما فيه تقوية مع ردع وتطفية من غير عقل للطبيعة
وتغليظ للدم مثل العنابية بالتمر الهندي والطلمية والعدسية والسفيذباجة وما فيه تليين غير
شديد ولذلك يجب أن يكون مع هذه التمر الهندي وما يوافقه والقرعية والبطيخ الرقي بل يجب
أن تكون الطبيعة لينة في الاول وافضل ما يلين به التمر الهندي وان لم يجب به زيد عليه
الشيرخشت مع رفق واحتراز أو ترنجبين أو نقوع الاجاص وقد ينفع أن يسقى مع أول آثار
الجدري وزن ثلاثة دراهم من رب الكدر مع قرص من أقراص الكافور وشراب الطلع شديد
المنفعة في مثل هذا الوقت فاذا عادت العلة وجاوز اليوم الثاني وأخذ الجدري يظهر فربما كان
التبريد سببا لخطا عظيم بما يحبس الفضل داخلا ويحمل به على الاعضاء الرئيسة وبما لا يمكنه من
البروز والظهور و يحدث قلقا وكربا وربما أحدث غشيا بل يجب أن يعين العضل في مثل هذه
الحال بما يليه و يفتح السدد مثل الرازيانج والكرفس مع السكر عصارة او طبيخ اصول وبزور
وربما انضم شيأ من الزعفران وماء التين جيد جدا فان التين شديد الدفع الى الظاهر وذلك احد
اسباب الخلاص من مضرته ومما ينفع جدا في هذا الوقت ان يؤخذ من اللك المغسول وزن
خمسة دراهم ومن العدس المقشر وزن سبعة دراهم ومن الكثيراء وزن ثلاثة دراهم يطبخ
بنصف رطل ماء الى أن يبقى ربع رطل ويسقى ومما هو شديد المعونة على اظهار الجدري ان يؤخذ
من التينات الصفر سبعة دراهم ومن العدس المقشر ثلاثة دراهم ومن اللك ثلاثة دراهم ومن
الكثيراء وبزر الرازيانج درهمين درهمين يطبخ برطل ونصف ماء حتى يبقى منه قريب من الثلث
ويصفى ويسقى منه فيدفع الحرارة عن نواحي القلب ويمنع الخفقان ويجب ان لا يقربه في هذا
الوقت دهن البتة ويجب أن يدثر ويبعد من الهواء البارد وخصوصا في الشتاء و يعمل به ما يعمل
بالمستعرق فان البرد يسد المسام ويرد المواد الى وراء وكثرة شرب الماء المبرد بالثلج ودخول الخيش
ردىء جدا وربما كان الفصد رديئا الاسترداده وصرفه ما يبرز فليتوق بعد يومين وثلاثة واذا
عرض من التدثير والتسخين كالغشي أو كان يعرض الغشي فلا بد من تبريد الهواء المنشوق
خاصة والفزع الى رائحة الكافور والصندل وان لم يكن بد من كشف البدن للخيش أو للهواء
البارد قليلا فافعل وكذلك اذا كانت المعونة بالتسخين أو بترك التبريد ومبادرته الى الخروج
لا تجد معه خفة بل تجد الحرارة مشتعلة واللسان الى السواد فاياك والتسخين ويجب أن
يجتنب أصحاب الجدري والحصبة تضميد البطن فان في ذلك خطرين أن يضيق النفس على
المكان وان يعرض اسهال ردىء وبول دم وفي آخره يجب أن تحفظ الطبيعة و يطعم بدل العدس

كما هو العدس المسلوق ساقات بتجديد الماء و بدل العدس المحض بالتمر الهندي العدس المحمض
بماء الرمان والسماق أو الحصرم أو نحوه فأما الادوية المغلظة للدم المبردة له المانعة اياه عن
الغليان المأمور بها في الاول فمثل رب الريباس والحصرم ومياه الفواكه الباردة وشراب الكدر
خاصة وشراب الطلع والطلع نفسه والجمار ولشراب الكدر نسخ كثيرة ذكرناها في القراباذين
ونحن نذكرها هنا نسخة عجيبة قوية وهي التي تتخذ بماء الرائب المحمض وقوته شديدة جدا
(ونسخته) يؤخذ من رب الكدر جزآن فان لم يحضر أخذ الكدر ونشر وأخذ نشارته
أو ورق وأخذ مدقوقه وأديف مع نصفه صندل في الخل المقطر أو في ماء الحصرم الصرف اياما
ثم طبخ فيها طبخا بالرفق مع طول حتى يتهرى ثم يعصر و يؤخذ من العصارة و كلما كان الخل أو ماء
الحصرم أكثر فهو أجود ثم يؤخذ ماء الدوغ الحامض المنزوع من جبنية الدوغ اما بترويق بالغ
أو يطبخ كطبخ ماء الجبن حتى تنعزل المائية ثم يؤخذ دقيق الشعير و يتخذ منه ومن ماء الرائب
فقاع ويحمض ذلك الفقاع ثم يروق ثم يجدد اتخاذ الفقاع منه ومن دقيق الشعير ويحمض وكلما
كرر كان أجود فيؤخذ منه خمسة أجزاء و يؤخذ من ماء الكمثرى الصيني وماء السفرجل
الحامض الكثير الماء وماء الرمان الحامض وماء التفاح الحامض الكثير الماء وماء الزعرور
وماء النبق وماء الاجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس الطبري وماء التوت
الشامي الذي لم ينضج تمام النضج وماء المشمش الفج الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس
وعصارة عسالج الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة لنيلوفر وعصارة البنفسج من كل
واحد ثلث جزء ومن عصارة حماض الاترج ومن عصارة حماض النارنج من كل واحد ثلثي
جزء ومن عصارة الكزبرة والخس وورق الخشخاش الرطب والهندبا والبقلة الحمقاء من كل
واحد ربع جزء ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمثرى وورق الزعرور وورق
الورد وورق عصا الراعي من كل واحد ربع جزء ومن عصارة لحية التيس ومن الورد اليابس
ومن النيلوفر اليابس ومن عصارة الاميرباريس اليابس ومن بزر الهندبا و بزر الخس والجلنار
والنيلوفر والورد من كل واحد نصف عشر جزء ومن عصارة النعناع الرطب سدس جزء ومن
عصارة الاميرباريس الرطب نصف جزء تجمع الادوية والعصارات وتركب على النار ويلقى
فيها من العدس أربعة أجزاء ومن الشعير المقشر جزآن ومن السماق ثلاثة أجزاء ومن حب
الرمان ثلاثة أجزاء ويطبخ الجميع على النار حتى ينتصف ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة
ويصفى و يؤخذ من الكافور لكل وزن ثمانمائة درهم وزن مثقال فيسحق الكافور ويذر على
أصل قرعة أو قنينة و يصب عليه الدواء بالرفق ثم يصمم رأسه بشيء شديد القوة ثم يوضع على الجمر
حتى تعلم انه يكاد يغلي ثم يؤخذ ويخضخض و يودع بستوقة و يشد رأسها لئلا يضيع الكافور
ويطير والشربة منه الى عشرة دراهم ومن الناس من يجعل فيه من السنبل والزنجبيل وبزر
الرازيانج والانيسون والدارفلفل والسعد اجزاء على قدر ما يرى واذا خرج الجدري بالتمام
وجاوز السابع وظهر فيه النضج فالصواب ان يفقأ بالرفق بابرة من ذهب وتؤخذ الرطوبة
بقطنة وأما التمليح فلا بد منه واذا أردت ان تملح فبعد الملح مما فقأته عن قريب من الكبار المؤلمة
فان ذلك يوجع بل ملح سواها ودعها الى ان تجد بها طريق النقاء ثم ملحها ولا تملح قبل تمام النضج فان

ذلك

ذلك ربما احدث ورما ووجعا شديدا والتمليح أمر لا بد منه بعد ان ينضج وذلك بماء ملح فيه قوة من زعفران وان كان ذلك الماء ماء الورد فهو أجود وان كان ماء طبخ فيه الورد والطرفاء والعدس ثم ملح فهو غاية وخصوصا ان جعل فيه أيضا كافور وصندل فان التمليح ينضج ويجفف ويسقط بسرعة والتدخين بالطرفاء نافع جدا وفي الشتاء يجب ان تواصل الوقود من الطرفاء واذا كان الجدري شديد الرطوبة فلا بد من التدخين بالآس وورقه ومن التدبير الجيد عند نضج الجدري والاهتمام بتجفيفه ان ينوم المجدور على دقيق الارز والجاورس والشعير والباقلا وأوفقه ان يجعل له حشو مضربة خفيفة تنفذها القوة وورق السوس جيد في ذلك والدهن ردي في هذا الوقت أيضا لانه يمنع الجفاف واذا أخذ الجدري يجف فيجب ان يطلى بالامينة عليه كالادقة المذكورة مع قوة من الزعفران واذا عرضت قروح من الجدري نفعهم المرهم الابيض وخصوصا مخلوطا بشيء من الكافور وحكاكة اصل القصب بماء الورد او حكاكة عروق شجر الخلاف او شجرة الزعرور وربما نفع نفعا الاسفيداج والمرداسنج واذا كانت في الانف حشكريشة نفع القيروطي المتخذ بدهن الورد الخالص مع قوة من الاسفيداج والاقليميا واستعمال الدهن بعد الجفاف وعند التقرح جيد اما عند الجفاف فيما يسقط بسرعة وأما عند التقرح فلانه مادة المراهم والمرهم الاحمر جيد لقروح الجدري

(فصل في مراعاة الاعضاء وحياطتها عن آفة الجدري والحصبة) الاعضاء التي يجب ان توقى آفة الجدري هي الحلق والعين والخياشيم والرئة والامعاء فان هذه الاعضاء هي التي تتقرح فاما العين فربما ذهبت وربما عرض عليها بياض واما الحلق فربما عرض فيه خناق وربما عرض من القروح ما يمنع البلع في المريء وربما ادى الى اكلة هي القتالة واما الخياشيم فربما عرض فيها قروح تسد مجرى النسيم وأما الرئة فربما عرض فيها من بثور الجدري الحصبة ضيق نفس شديد وربما أوقعت في السل اذا قرحت وأما الامعاء فربما عرض فيها سحج يعسر تلافيه وأما حفظ العين فأجوده ان تكحل العين بالمري وماء الكزبرة وقد جعل فيه سماق وكافور وخصوصا في أول يوم والمري ايضا وحده وكذلك تكحل بكحل مربى بماء الكزبرة وماء السماق مجعول فيه كافور وعصارة شحم الرمان جيدة ايضا في الاول واما اذا ظهر فالكحل بماء الورد والكافور أوفق وقد ذكر ان الاكتحال بالنفط الابيض جيد جدا في ذلك ودهن الفستق مما تستعمله النساء في بلادنا بعد الجدري وحدوث آفة في العين فيقلع غمامة ان كانت ويصلح العين والشياف الابيض جيد عند ظهور البثر واما حفظ الفم والحلق فمثل مص الرمان ومضغ حبه في الابتداء ومص التوث الشامي والغرغرة به خصوصا اذا أخذ يشتكي وجعا فيهما وحينئذ يجب أن يلاق ربه شيأ بعد شيء وأما الخياشيم فباطلية من الماميثا والصندل ورب الحصرم والخل واستنشاق الخل وحده شديد المنفعة وأما حفظ الرئة فليس له كالسويق من العدس ليزمع بزر الخشخاش وأما حفظ الامعاء فأكثر ما يجب أن يحفظ بعد الابتداء وهو بالقوابض واذا ابتدأ الاستطلاق في آخر العلة عولج باقراص الطباشير في رب الريباس وأقراص بزر الحماض

(فصل في قلع آثار الجدري) هذا سنتكلم فيه أيضا مرة أخرى عند كلامنا في الزينة

وأما الآن فنذكر ما هو أوفق وأشد مناسبة مما يقلع آثار الجدرى أصول القصب الجفف دقيق الباقلا كما كذ خشب الخلاف كما كذ أصول القصب العنزروت بزر البطيخ وقشوره المجففة الارز المغسول ماء الشعير بياض البيض الطين المتخلل المرادسنج السكر الطبرزد النشا اللوز الحلو اللوز المر ومن الادهان دهن السوسن دهن الفستق شحم الحمار بدهن الورد وما يشبهه الماء الذى يكون فى ظلف الحمل الذى يسوى فانه غاية ومما هو أقوى زبد البحر حجارة الفلفل القسط الاشق الكندر الصابون البورق العظام المحرقة العظام البالية بزر الفجل دقيق الفجل المجفف الزراوند الترمس ومن المطعومات الجيدة المحسنة للونه الرمان الحلو الحمص الشراب الطيب صفرة البيض النيمبرشت مرقة الدجاج والقباج والدراريج والتداريج السمينة ويجب ان يديم صاحبه الاستحمام ومن المركبات لذلك تؤخذ العظام المحرقة وبعر الغنم العتيق والخزف الجديد والنشا وبزر البطيخ والارز المغسول والحمص من كل واحد عشرة ومن حب البان والترمس والقسط والزراوند الطويل من كل واحد خمسة ومن أصول القصب اليابس عشرين يتخذ منه طلاء بماء البطيخ أو بماء القنابر أو ماء الشعير وماء الباقلا ويطلى به العضو ويغسل من الغد بطبيخ البنفسج * (آخر) * يؤخذ خزف جديد عظام بالية أصول القصب الفارسى نشا ترمس بزر البطيخ أرز مغسول حب البان قسط أجزاء سواء يتخذ منه غمرة وأيضا ترمس وحمص اسود

(فصل فى حميات الاورام) قد علمت حال الحميات التى تتبع الاورام الظاهرة وانها فى الاكثر تكون من جنس حميات اليوم اذ كانت هذه الاورام فى الاكثر انما تتأدى الى القلب سخونتها دون عفونة ما فيها او اكثر هذا عن اسباب بادية فأما اذا تأدت عفونتها الى القلب لعظمها أو لقربها فقد صارت الحمى من غير جنس حمى يوم وأكثر أمثالها انما تكون من أسباب سابقة بدنية وامتلا آت وقد تكون من قروح تحتبه الهواء واذ خبيثة وتحتبس فى اللحوم الرخوة وأما الحميات التى تتبع الاورام الباطنة فانها لا تكاد تكون من وصول السخونة الى القلب دون العفونة وشرما تكون الحميات عن الاورام الباطنة اذا كانت من جنس الحمرة فى بعض الاحشاء فيشتد الوجع والعطش والالتهاب ويدل عليه دلائل مخالطة المرة الكثيرة للدم وهذه الاورام الباطنة مثل أورام الدماغ وحجبه والصماخ وفى الحلق احيانا وفى الحجاب الذى يلى الصدر والكبد والكلية والمثانة والرحم والامعاء وما يشبه ذلك وقد تختلف حمياتها فى الشدة والضعف بحسب القرب من القلب والبعد وما كان منها أيضا فى الاعضاء اللحمية فان حماه تكون أشد وما كان فى الغشائية ونحوها كانت الحمى أضعف وما كان فى جوار الشرايين فان حماه أشد وما كان فى جوار الاوردة وحدها فان حماه أضعف ولا تخلو هذه الحميات من أدوار بحسب المواد التى تنصب الى أورامها بادوارها بحسب تولدها و بحسب حركتها او بحسب جذب الحرارة والالم اياها فيكون لكل خلط دور يليق به واعلم أن كثيرا ما يبرأ الورم فى ذات الجنب وغيره وتبقى الحمى فيدل على ان النفث لم يقع وهذه الحميات اذا طالت أدت الى الدق وخصوصا اذا كانت الاورام فى الكبد وأما الحجابية فانها اذا استحكمت لم تمهل الى الدق

(فصل فى علاماتها واحكامها) الحميات الورمية الباطنة توجد معها ثلاثة أصناف من

العلامات والاعراض علامات وأعراض تدل على العضو العليل * وعلامات واعراض تدل على المادة * وعلامات واعراض تدل على حال العليل * فاما الصنف الاول من العلامات فمثل النبض المنشارى والوجع الناخس للورم فى نواحى الصدر * وكذلك السعال اليابس أولا والرطب ثانيا ومايشبه ذلك من اعراض ذات الجنب الدالة على ورم فى نواحى الصدر وبالجملة فان الوجع أو الثقل يكون فى العضو ويكون اسخن من سائر الاعضاء زيادة سخونة غير معتادة ومثل التشنج فانه كثيرا مايصحب الاورام الحارة فى الاعضاء العصبية وأما الصنف الثانى فمثل دلالة اشتداد الحمى غبا على ان العلة صفراوية وأما اعراض العليل فهى الاعراض التى تبشر بسلامته أو تنذر بعطبه وقد تختلف الاورام الباطنة فى ايجاب الحمى وقوتها ودوامها وافترارها بحسب عظمها فى أنفسها وعظم عروقها وبحسب أعضائها فان من الاعضاء الباطنة ماهو قريب من القلب أو شديد المشاركة له ومنها ماهو بعيد منه قليل المشاركة له مثل الكلية فانها ليست توجب دائما بسبب أورامها حميات قوية ولازمة بل كثيرا ماتكون مفترة وتكون من جنس الحميات المختلطة وحميات الغب والربع والخمس والسدس ويكون معها نافض وقشعريرة ويشكل أمرها ويدل عليها ثقل فى موضع الكلية وناحية القطن ووجع واختصاص الحرارة بالعضو أكثر من المعتاد واذا اجتمع فى العضو ان كان قريبا من الرئيس أو قوى المشاركة له أو شديد الحس وكان عصبيا فانه مع اشتداد الحميات التابعة لاورامه يعرض له قلق عظيم وتشنج وربما تبعته اعراض غريبة مثل ورم الرحم فانه يصحبه مع الحمى صداع ووجع عنق والحرارة وان اشتعلت فى هذه الاورام فليست بشديدة الحدة جدا كما تكون فى المحرقة الا أن يكون أمر عظيم والسبب فيه ان العفونة غير فاشية ولا متحركة الى خارج والنبض فى حميات الورم الباطن نبض حميات العفونة صغير فى الابتداء سريع الانقباض عند المنتهى ثم يعظم ويسرع ويتواتر بحسب العضو والمادة وعلى ماعلمت ثم تكون منشارية وموجية بحسب العضو فى عصبيته ولحميته والبول فى أكثرها الى البياض وقلة الصبغ بسبب ميلان المادة الى الورم على ماعلمت *(علاجها)* علاج هذه الحميات هو علاج الحميات الحادة بعد علاج الاورام فان الاصل فيها هو علاج الورم مع مراعاة علاج الحمى من التبريد والترطيب وهذه الحميات تخالف فى علاجها الحميات الساذجة الحارة بان لارخصة فى هذه الحميات فى شرب الماء البارد ولا فى دخول الحمام وان كان الورم حرة جاز وضع الاشياء الباردة المبردة بالفعل من خارج عليه مثل عصارة الخس وحى العالم والحماض مع شئ من سويق الشعير الابيض لايزال يبرد على الجدو يبدل وربما خلطا به زيت انفاق أودهن الورد وان أكل الخس المغسول مبردا جاز وانتفع به

(فصل فى أحوال الحميات المركبة) الحميات قد يتركب بعضها مع بعض فربما تركب منها اصناف داخلة فى اجناس متباعدة مثل تركب حمى الدق مع حمى العفونة وقد يتركب منها اصناف متفقة فى الجنس القريب مثل تركب اصناف من حميات العفونة مثل الغب مع البلغمية كالحمى المعروفة بشطر الغب ومثل تركب حميات الاورام وقد تتركب منها اصناف متفقة فى النوع مثل تركب غبين وتركب ربعين وثلاثة أرباع فيصير الغبان فى ظاهر الحال

على نوائب البلغمية والثلاثة ارباع فى نوائب البلغمية وقد تتركب ثلاث من حميات الغب فان كانت على المناوبة كانت نوبة اليوم الثالث أشد لانه مقتضى دور اليوم الاول وابتداء اليوم الثالث وكذلك الخامس ويشبه هذا شطر الغب كان التركيب من الغبين يشبه النائبة البلغمية ولمثل هذا لا يجب أن يشتغل كل الاشتغال بالنوائب بل يجب أن يشتغل بالاعراض * ومما يعرض اذا كانت هذه الحميات غبا خالصة أن تسرع نوائبها الى القصر حتى يتلاشى الاضعف منها أولا وقد تدل على التركيب معاودة قشعريرة بعد هدء وقد يستقبح من الطبيب العالم بدلائل كل حمى واعراضها ان لا يفطن للتركيب من أول يوم أو الثانى وتركيب حمى الدق مع العفونة مما يشكل جدا لانهم يرون فترات أو ابتداآت للنافض والقشعريرة ومعاودات للعرق ان كانت وأوقات جزئية فيظنون ان هناك حميات عفونة فقط لازمة أو مركبة من لازمة ومفترة وقد يتوالى التركيب حتى تظهر حمى واحدة متصلة متشابهة تشبه سونوخس ولا يكون حينئذ بد من الرجوع الى الدلائل واذا كانت النوائب قصيرة لم يتلاحق اتصالها الالامر عظيم من كثرة عددها وخاصة فيما فتراته طويلة واذا تركبت حميات مختلفة مثل شطر الغب اقلع الاحد منهما وبقيت المزمنة صرفة كانتا مفترتين أو لازمتين أو مفترة ولازمة وربما تركب مع شطر الغب غب اخرى وبلغمية وسوداوية فان كانت مع غب اقلعت الغب وخاص الشطر وان كانت مع بلغمية أو سوداوية اقلعت شطر الغب وخلصت البلغمية والسوداوية وقد يقع التركيب فيها على وجه آخر وهو أن تتركب مفترة ولازمة مختلفتا الجنس أو متفقتاه أو متفقتا النوع مثل غب دائرة مع غب لازمة وكما انه قد تتركب مفترتان كذلك قد تتركب لازمتان وقد زعموا ان لازمتين لا يتركبان مثل غبين لان المادة اذا كانت داخل العروق لم يمكن ان يختلف ما يقع فيه العفن بل العفن يكون فاشيا فى الجميع وليس هذا الرأى مما يجب لا محالة عندى وذلك لان العفن يبتدئ لا محالة من موضع ثم ينشو ثم تجرى أحكام الاشتداد والتفتير على تاريخ العفن الاول وتكون له حركات بحسبه فلا يبعد أن يتفق عفن له سلطان ما يبتدئ فى جزء من المواد ليس سلطان ما يتبع غيره بل يجتمع فيه أن يبتدئ وان يتبع معا فيكون له تاريخ تفتير واشتداد واصناف تركيب الحميات ثلاثة مداخلة ومبادلة ومشابكة فالمداخلة ان تدخل أحدهما على الاخرى والمبادلة ان تدخل بعد اقلاعها والمشابكة ان تأخذ معها واذا رأيت حمى مطبقة وفيها نافض ولا عرق وربما يقع فى نوافض كثيرة عرق واحد فاشهد بالتركيب * وكذلك اذا رأيت فى المطبقة افراطا فى برد الاطراف والتقبض واما القليل منه فربما كان فى المطبقة

(فصل فى شطر الغب) ان شطر الغب هى حمى مركبة من حميين احداهما غب والاخرى بلغمية فيكون فى يوم واحد نوبة للغب والبلغمية معا اما على سبيل المشابكة والتوافى واما على سبيل المبادلة والجوار واما على سبيل المداخلة والطرق واصعب الاقسام تعرفا هو الاول ثم الثانى وقد تكون الحميان لازمتين لان العفونتين داخلتان وقد تكونان دائرتين يقلعان لان العفونتين خارجتان وقد تكون الصفراوية لازمة عفونتها داخلة والبلغمية بالخلاف وقد تكون بالعكس وقد يجعلون شطر الغب الخالصة الحمى المركبة التى تكون من غب خارجة

وبلغمية داخلة وماسوى هذه فيه مدونه غير خالصة وليس ذلك مما ينبغي ان يشتغل به فضل اشتغال وربما كانت السابقة الى العفونة هي الصفراوية وربما توافقا معا وأيضا فتارة تكون المادة الفاعلة للحمى البلغمية أغلب وتارة المادة الفاعلة للحمى الصفراوية اغلب وكيف كان فان المادة البلغمية تجعل نوائب الصفراوية أطول وأبطأ بحرانا والمادة الصفراوية تجعل نوائب البلغمية بالضد وربما امتد شطر الغب مدة طويلة الى تسعة أشهر فما فوقها وقد يكون من شطر الغب مرض حاد وقد يكون شطر الغب من أقتل الحميات لانها تؤدي الى الدق والى امراض مزمنة عسرة

(فصل في علامات شطر الغب) اخص علاماتها وأولاها وان كان لابد من قرائن أخرى هو أن تكون مدة الحمى في أحد اليومين أطول من مدة الغب واسكن ثم يكون اليوم الآخر أخف نوبة وأقل اعراضا وقد تتكرر فيها القشعريرة في أكثر الامر مرارا لما يعرض من تصارع المادتين أولدخول احداهما على الاخرى وربما وقع هذا التكرير ثلاث مرات وقد تسخن اعضاء ما والقشعريرة ثابتة بعد وهذه التي هي شطر الغب فان البدن لا ينقى منها نقاء تاما ويكون ابتداؤها وتزيدها شديدي الاضطراب وخصوصا اذا كان تشابك أو كان تداخل في مثل ذلك الوقت وحينئذ يكون للقشعريرة عودات ويكون المنتهى طويلا وكلما ظننت ان البدن قد تسخن والحمى هذه قد انتهت وجدت قشعريرة معاودة وذلك لمجاهدة الاعراض مجاهدة الاخلاط ومنتهى هذه الحمى في الاوقات الجزئية والكلية قبل منتهى البلغمية واسرع منه وأبطأ من منتهى المرارية لان الحرارة لا تنبسط الابكد وخصوصا في الاول وتشتد حدتها عند المنتهى وكذلك يكون الانحطاط طويلا لما يعرض من وقفات توجبها منازعة احدى المادتين الاخرى وقلما تنتهي بالعرق * وهذه الحمى فان اليوم الثالث من أيامها يشبه الاول والرابع الثاني * وقد يقع الاستدلال على شطر الغب من وجوه مختلفة فقد يقع من العادات وقد يقع من الاعراض والوقوع من العادات هو مثل ان يكون انسان تكثر في بدنه الصفراء وعفونتها ثم ترفه وترك رياضات واستعمل اغذية واصنافا من التدبير تولد البلغم أو يكون الانسان يكثر في بدنه البلغم وعفونته ثم ارتاض كثيرا ويعرض لما يولد الصفراء من اصناف التدبير أو أوجب السن فيه ذلك بان شب بعد صبا وغلبة رطوبة أو اكتهل بعد شباب وحدة مزاج واما من الاعراض فمن مثل النبض والبول وبروز ما يبرز من القيء والبراز وحال النضج وعلاماته وحال العطش وحال اللمس وحال القشعريرة والنافض واحوال الاوقات والنوائب فاما النبض فيكون فيه اقل عظما وسرعة وتواترا مما يكون في الغب وأقل في اضدادها مما يكون في البلغمية وأما البول فيكون بطيء النضج والقيء فيكون مختلطا من مرار وبلغم والبراز مختلطا من مرار وبلغم وأما حال التسخن والتبرد والعطش والقشعريرة والاوقات والنوائب فقد دللنا فيها ما وجب وانما يتوقع الوقوف على الغالب من الخلطين بالغالب من الدلائل فانه ان غلب البلغم كانت النوائب أطول والاقشعرار اقل والتضاغط وخصوصا في النبض أقوى والاطراف اسرع قبولا للبرد في أوائل المرض وابطأ نقاء على بردها والعطش أقل وقيء المرار أقل والبول اشد بياضا وفجاجة والعرق أقل والسن اصبى أو اشيخ ومزاج البدن

قد يدل عليه وكذلك العادة وما يجري معها وان غلبت الصفراء كانت النوائب اقصر والاطراف اسرع الى التسخن والعطش وقيء المرار أكثر والعرق اغزر وربما مالت قشعريرته الى شيء كالنافض ويكون البول أشد صبغا والسن اشب ومزاج البدن قد يدل عليه وكذلك العادة وما يجري مجراها واذا تساوى الخلطان توازنت الدلائل وكانت قشعريرة صرفة تامة غير ناقصة ولا متعدية الى النقص واذا كان التركيب بين الدائرة واللازمة وهي التي يخصها كثير من الناس باسم شطر الغب الخالصة وكانت اللازمة هي البلغمية كانت نافضا اوضعفا لان المادة الخارجة صفراوية ولا معارض لها من جهة البلغم خارجا معها فيما يوجب من نقص ولكنه يكون ضعف وربما تكرر فيها البرد والقشعريرة حتى يغلط في المنتهى كما تعلم وتكثر فيها حرارة الاحشاء والبطن مع برد الاطراف ويكون النبض أشد صغرا وتفاوتا فان كانت اللازمة هي الصفراوية لم يكن نافض ولا كثير قشعريرة ويكون النبض أعظم وأسرع والكرب أشد وان تركبت الدائمتان لم يكن نافض البتة ويعرض للغب اللازمة ان تخف قبل خفة البلغمية وان لم تكن راجعة قبل رجوعها

(فصل في علاج شطر الغب) الواجب في شطر الغب ان تشتد العناية باستفراغ المادة على انصباء الاستفراغ من الاسهال والتقيئة والادرار والتعريق أكثر من اشتدادها بالمطفئات والمسهلات يجب أن يتلوم بها النضج الا أن يكون من جنس ما يلين ويطلق ولا تشوش مثل ماء اللبلاب مع الجلنجبين ان كان الغالب البلغم ومثل الترنجبين والشيرخشت ونقوع التمر الهندي وشراب البنفسج ان كان الغالب الصفراء ومثل ما ركب من هذين ان كان الخلطان كالمتكافئين وبعد ظهور النضج ان استفرغ بالقوي جاز والقيء يجب ان يكون أيضا بحسب الغالب اما بماء الفجل مع السكنجبين الحار أو السكنجبين مع الماء الحار والادرار يجب أن يكون بما فيه اعتدال واذا اسرع في سقي المطبوخات قبل النضج خيف السرسام وأما الادوية النافعة في طريق الانتقال الى المنتهى لاصلاح المادة وانضاجها وتلافي آفاتها فمن المفردات الافسنتين ولكن بعد السابع وظهور النضج بعد أن يكون الرومي الجيد منه وان استعجلت به حرك الخلط ولم يستفرغه فاحدث كربا وغما وغشيا ثم تركها بحرارته لجففها وبقبضه فيلبدها وجالينوس ومن قبله يعالجهم بماء الشعير وفيه قوة من فاقل وقد قال بعض الاطباء الاولين ان جالينوس قد أمعن في السهو ووقف حيث يجب أن يتعجب منه ولم يدر أن الفاقل يلهب الحمى وماء الشعير يبلد المادة وقد أخطأ هذا المعارض خطأ لا يختص بهذا المعنى بل بالقانون المعطى في معاضدة الطبيعة اذا انتصبت لمقاومة أمثال هذه المواد ومعاضدة تكون بالادوية المركبة من مبردات ومسخنات لتميز الطبيعة بين القوتين فتشغل المبردة بالحمى وناحية القلب والمسخنة بالمادة ومن الذي عالج شطر الغب بغير ذلك وان لم تكن الطبيعة قوية على التمييز فلن ينجح العلاج كيف عمل وقد أخطأ من وجوه اخرى لا نحتاج ان نسلك في ايرادها مسلك المطولين وقد قال هذا المتعنت انه كان يجب ان يستعمل الملطفات التي لا تسخين قوي فيها مثل الكرفس والشبث ولم يعلم أن الفاقل قد يمكن أن يرد بتقليله الى أن ينكسر تسخينه ولا يقصر تلطيفه عن تلطيف الكرفس الكثير ويكون ماء الشعير عضدا له في ايصال

قوته وهدم افراطها وانقاع المواد له ليسهل نفوذ قوته فيها ثم العجب العجيب انه جعل جالينوس ممن يجهل ان الشافل يلهب الحمى و بعده ممن غفل عن هذا حين افتى بهذا وأما المركبات من الادوية التي يجب استعمالها في هذا الوقت فمثل اقراص الافسنتين واقراص الورد *(اقراص خفيفة جيدة لشطر الغب)* ونسخته يؤخذ ورد أصل السوسن من كل واحد أربعة ترنجبين ثلاثة سنبل عصارة الافسنتين طباشير من كل واحد وزن درهمين يتخذ منها اقراص *(اخرى للملتهب)* وردوزن ستة بزر الحماض صمغ من كل واحد أربعة نشا ثلاثة امبرباريس طباشير بزر الحماض من كل واحد اثنان كثيراء زعفران سنبل راوند من كل واحد دانقان كافور دانق يتخذ اقراصا *(اقراص اخرى)* جيدة لصاحب هذه الحمى وخصوصا اذا كان يشكو مع ذلك اسهالا او سعالا *(ونسخته)* يؤخذ سنبل الطيب عود زعفران امبرباريس أو عصارته من كل واحد ثلاثة راوند وزن أربعة طباشير ورد باقلاء لك صمغ مقلو كهربا من كل واحد خمسة دراهم بزر الحماض المقلو ستة دراهم طين رومي سبعة دراهم يتخذ منها اقراص *(نسخة أخرى جيدة)* يؤخذ ورد احمر ستة دراهم امبرباريس صمغ بزر الحماض من كل واحد أربعة دراهم سنبل غافث طباشير نشا بزر الحقاء حب القثاء من كل واحد وزن درهمين بزر الهندبا بزر الكشوث من كل واحد درهم ونصف رب السوس درهم للك راوند من كل واحد نصف درهم يجمع ويقرص *(حب جيد)* لهذه العلة ولجميع المزمنات والحميات المؤذية للاحشاء وخصوصا اذا كانت المادة البلغمية اغلب * ونسخته يؤخذ صبر مصطكى هليلج أصفر راوند عصارة الغافث عصارة الافسنتين ورد اجزاء سواء زعفران نصف جزء يحبب بماء الهندبا والشربة منه وزن درهمين بالسكنجبين *(نسخة جيدة)* وتصلح في وقت النضج وتسهل * ونسخته يؤخذ صبر مصطكى عصارة الغافث عصارة الافسنتين ورد بالسوية زعفران نصف جزء يحبب بماء الهندبا والشربة وزن درهمين في السكنجبين

(فصل في النكس) فنقول قولا صادقا ان النكس شر من الاصل والرأى أن لا يبادر فيه الى المعالجة حتى يتبين فيه وجه الامر فانه في أكثر الامر خبيث

(الفن الثاني في تقدمة المعرفة واحكام البحران وهو مقالتان)

نحن نذكر في هذا الفن أحوال البحران وايامه وعلاماته وعلامة النضج ومايختص بكل واحد واحد من الدلائل من حكم ومن العلامات الجيدة وغير الجيدة وهذه هي الامور التي عليها مدار الامر في تقدمة المعرفة وتقدمة المعرفة هي ان تحكم من دلالات موجودة على أمر كائن يؤل اليه حال المريض من اقبال أو هلاك بسبب مايعرف من القوة وثباتها أو سقوطها ومعرفة وقته والوجه الذي يكون مثلا هل يكون ام لا

(المقالة الاولى في البحران ومذاهب الاستدلال عليه وعلى الخير والشر)

(فصل في البحران وماهو وفي أقسامه واحكامه) البحران معناه الفصل في الخطاب وتأويله تغير يكون دفعة اما الى جانب الصحة واما الى جانب المرض وله دلائل يصل الطبيب منها الى مايكون منه وبيان هذا ان المرض للبدن كالعدو الخارجي للمدينة والطبيعة كالسلطان الحافظ لها وقد يجري بينهما مناجزات خفيفة لا يعتد بها وقد يشتد بينهما القتال

فتعرض حينئذ من علامات اشتداد القتال أحوال واسباب مثل النقع الهائج ومثل الذعر
والصراخ ومثل سيلان الدماء ثم يكون الفصل فى زمان غير محسوس القدر وكأنه فى آن واحد
امابان يغلب السلطان الحامى واما بان يغلب العدو الباغى والغلبة تكون اما تامة يكون
فيها من احدى الطائفتين تمام الهزيمة والتخلية بين المدينة والآخر واما ناقصة يكون فيها
هزيمة لا تمنع الكرة والرجعة حتى يقع القتال مرة اخرى أو مرارا فيكون حينئذ الفصل
فى آخرها وكما ان السلطان اذا غلب على الباغى فنفاه ودفعه فاما ان يطرده طردا كليا حتى
يريح فناء المدينة ورقعتها وسائر النواحى المتصلة بها واما أن يطرده طردا غير كلى بل ينحيه
عن المدينة ولا يقدر أن ينحيه عن نواح أخرى متصلة بالمدينة كذلك القوة التى تأتى بالبحران
الجيد اما ان تطرد المادة المؤذية عن قريعة البدن وهو القلب والاعضاء الرئيسة وعن
نواحيها وهى الاطراف واما ان يطردها عن القريعة ولا يقدر أن يدفعها عن الاطراف بل
يصير اليها ويسمى بحران الانتقال وكل مرض يزول فاما أن يزول على سبيل البحران أو على
سبيل التحلل بان تتحلل المادة يسيرا يسيرا حتى تفنى بالتدريج وأكثر هذا فى الامراض
المزمنة والمواد الباردة ولا تتقدمه علامات هائلة وحركات صعبة وكذلك كل مرض يعطب
فاما أن يعطب على سبيل البحران أو على سبيل الاذبال وهو أن تحلل القوة يسيرا يسيرا
وأفضل البحران هو التام الموثوق به البين الظاهر السليم الاعراض الذى انذر به يوم من
أيام الانذار فوقع فى يوم بحرانى محمود وكل بحران فاما جيد واما ردىء وكل واحد اما تام
واما ناقص والجيد اما بأن تدفع الطبيعة المادة دفعا كليا واما بانتقال وقد يكون من
البحران الناقص ما يليه اما فى الجيد فتحلل واما فى الردىء فذبول والبحران الناقص ينذر
يومه بيوم البحران التام ان كان انذارا على سبيل ما نبينه من حال ايام البحران وايام الانذار
وذلك فى الجيد والردىء معا وليتوقع البحران التام الدفع فى أمراض المواد الحادة الرقيقة
والقوة القوية وليتوقع بحران الانتقال حيث تكون القوة أضعف والمادة أغلظ والاول
أيضا يختلف حاله فانه اذا كانت المادة فيه شديدة الرقة بحرن بالعرق وان كانت دون ذلك ان
كان حادا جدا بحرن بالرعاف والا فبالادرار والا فبالاسهال والقىء * واعلم ان المخاط ومدة
الاذن والرمص والدمعة من بحارين أمراض الرأس والنفث من بحارين امراض الصدر
وانفتاح دم البواسير بحران جيد لامراض كثيرة لكنه انما يعترى فى الاكثر لمن جرت به عادته
وأحمد البحارين وأقربها من الفصل الرعاف لانه يبلغ نفض المادة فى كرة واحدة ثم الاسهال
ثم القىء ثم البول ثم العرق ثم الخراجات والخراجات من قبيل بحران الانتقال وقد يتفق ان
تكون الخراجات أقوى من العرق فى البحرانية وكثيرا ما تزول بها الامراض دفعة ان كانت
سليمة أو كانت رديئة تميت الاعضاء فان الخراجات التى تكون بها البحارين تكون من أصناف
شتى دماميل ودبيلات وطواعين ونملة وحمرة ونار فارسية وأكلة وجدرى وخوانيق وقروح
تكثر فى البدن وقد يكون البحران أوثق منه بتعقد العضل والعصب وبالجرب باصنافه والقوباء
والسرطان والبرص وبالغدد وداء الفيل والدوالى وانتفاخ الاطراف وغير ذلك ومن أصناف
الانتقال ما لا يؤدى الى الخراج بل يفعل مثل اللقوة والتشنج والاسترخاء واوجاع الورك

والظهر

والظهر والركبة واليرقان وداء الفيل والدوالي * واعلم ان البحران الكائن بالانتقال مالم يقع الانتقال الذي يحرن به لم تقع العافية واما تقرر الانتقال خراجا في عضو أو شيأ آخر فربما كان بعد العافية وأجد الانتقالات ما كان الى أسفل وأجد الخروج والانتقال ما كان الى خارج وبعد النضج التام وبعيدا من الاعضاء الشريفة وكما ان للمستدل أن يستدل من الاحوال المشاهدة على ما يريد أن تكون من غلبة السلطان الحامي أو غلبة العدو الباغي كذلك للطبيب ان يستدل من الاحوال المشاهدة على البحران الجيد والبحران الردىء وكما ان الباغي اذا غزا المدينة وأمعن في المناجزة وضيق وثارت الفتنة وظهرت علامات الايقاع الشديد والسلطان الحامي بعد غير آخذ بعدده ولا متمكن من استعمال آلاته كانت العلامات المشاهدة دالة على رداءة حال السلطان وان كان الحال بالضد كان الحكم بالضد كذلك اذا حرك المرض علامات البحران التي سنذكرها من قبل وقوع النضج دل ذلك على بحران ردىء وان كان هناك نضج ما دل على بحران ناقص وان كان نضج تام دل على بحران جيد تام والبحران التام يكون عند المنتهى وربما ورد عند الاخذ في الانحطاط ولهذا السبب ما يتوقى البحران التام في البرد الشديد لان العلة يعسر انتهاؤها فيه فكيف انحطاطها وكثيرا ما يجب على الطبيب أن يتلافى تسرر البرد فيسخن الموضع ويصب على بطن المريض دهنا حارا الى أن يرى ان العرق يبتدئ ثم يمسك عن صب الدهن ويمسح العرق ويحفظ الموضع على الاعتدال * واعلم أن حركات البحران اذا وقعت في الايام والاوقات التي جرت العادة من الطبيعة أن تناهض المرض فيها مناهضة تكون عن استظهار من الطبيعة في اختيار الوقت واعتبار الحال باذن الله تعالى كان مرجوا وان وقعت المناهضة قبل الوقت الذي في مثله تناهض من تلقاء نفسها فتلك مناهضة اخراج من المرض اياها واضطرار وذلك مما يدل على شدة مزاحمة المرض واثقال المادة كما تنهض عند ايذاء اخلاط اقم المعدة فتحرك القيء أو لقعرها فتحرك الاسهال وكذلك الحال في احداثها السعال والعطاس وكذلك اذا كانت الدلائل تدل على أن البحران يقع في يوم ما كالرابع عشر فيتقدم عليه وتوجد مبادى البحران تحرك قبله في يوم وان كان باحوريا مثل الحادى عشر فان ذلك يدل على أن البحران لا يكون تاما وان كان قد يكون جيدا لانه أيضا يدل على أن الطبيعة عوجلت بالمناهضة فان كان المرض رديئا خبيثا فليس يرجى أن يكون البحران جيدا وان كان المرض سليما فليس يرجى أن يكون البحران تاما وبالجملة فان تقدم حركات البحران قبل المنتهى المستحق في ذلك المرض اما أن يكون لقوة المرض أو لشدة حركته وحدتها واما لسبب من خارج يزعج الساكن منه كخطا في مأكول أو مشروب أو رياضة أو لعارض نفساني فالعوارض النفسانية مدخل في تحريك البحران وفي تغيير جهته فان الفزع يجعل البحران اسهاليا أو قيئيا أو بوليا والسرور يجعله عرقيا وذلك بحسب حركة الروح الى داخل والى خارج واذا كان تقدم المناهضة بحيث يخير القوة الحارة لا يثبت معها دون المنتهى فهو دليل الموت وربما بقيت للقوة بقية الى المنتهى فكانت سلامة * واعلم أن البحران لا يقع في وقت الراحة والاقلاع ولا في وقت التقشير عن الشدة الا نادرا قليلا وأقلها ما قل وانما رآه اركاغانس في تجاربه مرتين وجالينوس مرة وان

أفضل البحران ما يكون فى وقت المنتهى الحق وما يتقدمه غير موثوق به بل يكون اما ناقصا واما رديئا ازعاجيا واما فى الابتداء فلا يكون بحران البتة الا مهلكا وبالجملة عروض علامات البحران فى أوائل المرض يدل على هلاك وفى تزيده ان كانت محمودة يدل على بحران ناقص واما فى الانحطاط فلا يكون بحران أصلا واما كيف يقع الموت فيه أو حاله يشبه البحران الجيد فسنقول فيه من بعد * واعلم ان البحران فى الامراض السليمة يتأخر لان الطبيعة لا تكون محرجة فيمكنها ان تصبر الى ان تجد تمام النضج وفى القتالة تتقدم ولن ينفصى العليل عن عهدة مرضه دفعة ليست على سبيل التحلل الا وقد كان استفراغ محمود أو خراج محمود واما التحلل الخلاص والذبول المهلك فلا يتقدمهما اعراض هائلة ولا استفراغات محسوسة * واعلم أن الامراض مختلفة فمنها ما تتحرك فى الابتداء ثم تهدأ وتسكن ومنها ما هو بالعكس وكثيرا ما تدل الدلائل على ان البحران يكون بدفع الطبيعة مادة المرض الى جانب فى اندفاع المادة اليه ضرر فيحتاج أن يقوى ذلك الجانب وذلك العضو وتميل المادة الى الخلاف * واعلم انه ربما جاء بحران جيد ويحسب من السادس فاذا هو من السابع وقد صح اول المرض فان البحران الجيد قلما يكون فى السادس * واعلم ان اصناف تغير الامراض ستة فان المرض اما ان يتغير الى الصحة دفعة واما الى الموت دفعة واما أن يتغير الى الصحة قليلا قليلا واما الى الموت قليلا قليلا واما ان يجتمع فيه الامران ويؤل الى الصحة أو يجتمع فيه الامران ويؤل الى الموت * واعلم ان اسم البحران على ما ذكره من يعتمد قوله مشتق من لسان اليونانيين من فصل الخطاب الذى يتبين لاحد المتجادلين أو المتخاصمين عند القضاة على الآخر كأنه انفصال وخروج من العهدة

(قول كلى فى علامات البحران) ان البحران قد يتقدمه ان كان وقوعه ليليا فى النهار أو كان وقوعه نهاريا فى الليل أحوال وأمور هى علامات له مثل القلق والكرب والتململ والتثقل واختلاط الذهن والصداع وأوجاع الرقبة والدوار والسدر والخيالات فى العينين والطنين والدوى والحكة فى الانف وتغير اللون فى الوجه والارنبة دفعة الى حمرة أو صفرة واختلاج الشفة والعينين والعطش والخفقان ووجع فى فم المعدة وضيق نفس وعسره يعرضان بغتة وثقل الشراسيف وتمددها ووجع واختلاج ووجع فى الظهر واختلاج فى العضل ومغص وقرقرة وقد يعرض نافض يدل عليه ويعرض وجع اعيائى وقد يتغير النبض عن حاله فيدل عليه والعلامات الليلية أشد من النهارية وقد يحتبس بسبب البحران أشياء كان من شأنها أن تستفرغ من دم طمث أو بواسير واختلاف فيدل على ان الحركة حدثت بالخلاف فى الجهة والسبب فى ذلك أن المادة الفاعلة للمرض تثير اعراضا ودلائل تدل بسبب حركتها وتختلف اما بسبب اختلاف المادة واما بسبب جهة الحركة اما الاختلاف بسبب اختلاف المادة فمثل ان الحركة من المادة اذا كانت الى فوق ثم دلت الدلائل من نوع المرض ومن السن والمزاج وغيره ان المادة دموية توقع الطبيب الرعاف وان دلت على انها صفراوية توقع القئ في الاكثر اللهم الا ان تدل دلائل أخرى تخصه بالرعاف فكثيرا ما يكون بحرانه بالرعاف أيضا وتتقدمه خيالات صفر ونارية والرعاف المهول ربما استأصل موادا امراض خبيثة وعافى فى الحال واما بسبب جهة الحركة فلانها اما ان تتحرك نحو الحل على الاعضاء الرئيسة والتى

قلبها من الاحشاء فتحدث آفات فى أفعالها ومضار تلحقها مثل مايعرض فى ناحية الدماغ
اختلاط الذهن والصداع وماذكرنا معهما وفى ناحية القلب الخفقان وسوء التنفس وماذكرنا
معهما واما أن تحرك نحو الاندفاع ويكون ذلك على وجهين فانه اما أن تأخذ فى الاندفاع
من كل جهة وبعد فتسكون الى جميع الظاهر وهو بالعرق واما أن تأخذ نحو جهة واذا أخذت
نحوها فربما كانت الجهة بحيث اذا سلكت لم يكن بد من المرور بالاعضاء الرئيسة مثل الجهة
العالية فان المادة المتوجهة اليها تجتاز على نواحى الصدر واعضاء التنفس وعلى نواحى الدماغ
فتحدث أيضا اعراضا مثل اعراضها الولم تكن مندفعة بل حاصلة وربما كانت الجهة نحو اعضاء
هى دون الرئيسة كنفم المعدة عند قصد المادة المندفعة بالبحران ان تندفع بالقىء أو هى من
الرئيسة الا انها حاملة للموذ غير متأدية بسرعة الى الفساد كما تتأدى الى نواحى الكبد فتندفع
من طريق المثانة أو المرارة ومن كل جهة موضع دفع بحرانى كما فى المعدة للقىء وناحية الرأس
للرعاف ونحوه وناحية الكبد للبول وناحية الامعاء للاسهال واذا كانت الصورة هذه فلا
يبعد ان تكون لحركتها فى كل جهة علامة تدل على ان المتوقع من اندفاعها كائن من ذلك
القبيل ان كان البحران المتوقع جيدا وعلامة تدل على ان نكايتها الاولية من جملتها الردية
على ذلك العضو ان كان البحران رديا وربما كانت علامة واحدة صالحة لان تدل على جهات
كثيرة مثل ان الخفقان قد يدل على ان المادة مندفعة الى فم المعدة وقد يدل على ان المادة حاملة
على القلب وربما كانت العلامة الواحدة دالة على أمر كلى مشترك للحركة الى جهة وتتوقع
علامات أخرى يستدل بها على الوجه الذى يندفع به من تلك الجهة مثل الصداع وضيق النفس
وتمدد الشراسيف الى فوق فان هذا يدل على ان المادة تتحرك الى فوق ثم لا يفصل انها تندفع
من طريق القىء أو من طريق الرعاف الا بعلامات أخرى وقد يدل على البحران الواقع من جهة
ما احتباس ما كان يسيل وينفصل من خلاف تلك الجهة مثل اعتقال الطبيعة مع علامات
البحران الجيد يدل على ان الحركة البحرانية فوقانية ليست سفلانية بل هى اما بادرار او بعرق
أو قىء أو رعاف وقد يدل نوع المرض على جهة بحرانه مثل ورم الكبد اذا كان فى الجانب
المحدب فبحرانه اما برعاف من المنخر الايمن واما بعرق محمود واما ببول وان كان فى الجانب المقعر
كان باختلاف أو قىء أو عرق ومثل الحمى المحرقة فان أكثر بحرانها برعاف أو بعرق ويتقدمه
نافض وقد يكون بقىء واختلاف وخصوصا المثل الغب وكذلك حمى أورام الرأس يكون
بحرانها برعاف أو بعرق غزير والحميات البلغمية والباردة لا يكون بحرانها برعاف البتة ولا
ذات الرئة ولا ليثرغس وأما ذات الجنب فهو بين بين وكثيرا ما يحرن المرض بجارين أصنافا بتم
باجتماعها البحران مثل المحرقة اذا رعفت أولا ثم عمت بعرق غزير والحامل كثيرا ما تحرن
بالاسقاط واعلم انه ليس كلما قامت علامات البحران أوجبت بحرانا جيدا أورديا بل ربما
لم يتبعها بحران أصلا فى الوقت وان لم يكن بد من بحران يتبعها لا محالة جيدا أورديا فى وقت غير
الوقت الذى تتصل به العلامات فانه ليس كلما رأيت عرقا وقلقا واختلافا وصداعا واختلاط
ذهن أو سوء تنفس أو سباتا أو غير ذلك من جميع العلامات كان معه بحران وان كان
فى الاكثر قد يدل فبعضها يكون علامة فقط كالصداع وبعضها يكون علامة وجهة

بحران كالغشيان واذا ظهرت علامات البحران ولم يكن بحران فاما ان تكون على ما قال بقراط دلالة على الموت أو على تعسر البحران وربما كان امر من الامور التى هى من علامات البحران عارضا لسبب غير سبب اشراف البحران وان كان فى وقت من أوقات علامات البحران مثل ما يعرض فى الغب المتطاولة قبل النوبة صعوبة واضطراب فى أكثر الاوقات المتقدمة على النوبة من غير دلالة على البحران اما فى الغب الخالصة ففى الاكثر تكون علامة بحران وعما يهديك السبيل الى أن تعلم فى المريض ان سلامته أو موته يكون ببحران أم لا أمر اعتبارك حركة المرض وقوته وطبيعته والوقت الحاضر فان هذه قد تدلك على ان الحال توجب مصارعة قوية بين المادة والطبيعة أو تحتمل مكافأة * واعلم ان دلائل جودة البحران دلائل تدل على استيلاء الطبيعة فلا تختلف ودلائل رداءته ونقصانه دلائل تدل على معاسرة ومعاوقة تجرى بين الطبيعة وبين ما يصارعها فلا يمكنك ان تجزم القضية بان الطبيعة تقهر لا محالة الا أن تكثر وتعظم فكم رأينا من علامات هائلة من سبات وسقوط نبض وتقطع عرق تأدى بعد ساعات الى بحران تام جيد لان الطبيعة تكون فى مثلها قد اعرضت عن جميع افعالها وشغلت بكليتها بالمرض فلما صرفت جميع القوة اليه صرعته ودفعته وربما لم تف به وذلك فى كثير من الاوقات لانها لا تكون قد تعطلت عن جميع الافعال الا لامر عظيم وأوشك بالعظيم أن يعجزها * واعلم ان تواتر علامات البحران على الاتصال الى يومين متواليين كالثالث والرابع مثلا يدل على سرعة البحران ثم تكون الجودة والرداءة بحسب القرائن التى سنذكرها وخصوصا اذا تقدمت نوبة الحمى تقدما كثيرا ولا سيما اذا ظهر فى النبض تغير دفعة فان كان الى العظم ولا ينخفض فافرح واعلم ان يبس البدن وتحواته فى أيام المرض يدل على بطء البحران والامراض اليابسة جدا اما قتالة واما بطيئة البحران وقد يدل على أوقات البحران وأحواله كلها واحكام علاماته ما توجد عليه حال المرضى فى الاكثر واعلم ان النبض المشرف كالدليل المشترك لاصناف البحرانات الاستفراغية ولكن العظيم يدل على ان الحركة الى خارج بعرق أو رعاف وغير العظيم والسريع الى الباطن يدل على قىء واختلاف وبالجملة كل اجتماع على دفع مادة وقد قويت الطبيعة لا يخلو من شهوق نبض وان لم يكن استعراض وميل الى الجانبين وقبل ان يقوى فلا بد من انخفاض وانضغاط وربما اجتمعت علامتان فكان أمران فى مثل قىء وعرق ومثل قىء ورعاف واذ قد فرغنا من هذه القوانين فلنشرع فى التفصيل يسيرا

* (فصل فى علامات حركة المادة فى البحران الى فوق) * علامة ذلك صداع ان صعد البخار أو لمشاركة فم المعدة أيضا

* (فصل فى دلائل القىء) * وأيضا من علامات ذلك دوار وثقل فى الصدغين وطنين وصمم يحدث ذلك كله دفعة وقد قارنه أو تقدمه بزمان يسير ضيق نفس ووجع فى العنق وتمدد المراق والشراسيف الى فوق من غير وجع واشتعال الرأس واعلم انه يشتد المرض والاعراض ليلا لان الطبيعة تشتغل فيه بانضاج المادة وغير ذلك عن كل شئ

* (فصل فى علامات تفصيل جميع ذلك) * ان قارن ذلك ظلمة وغشاوة فى العين لا تبار يق معها ومرارة فم واختلاج الشفة السفلى وتأكد الامر بوقوع وجع فى فم المعدة وغثيان أو

غلب

تجاب لعاب وخفقان وانضغاط من النبض وانخفاض وخصوصا اذ أصاب العليل عقيب هذا نافض وبرد دون الشراسيف حكم أنه واقع بالقيء وخصوصا اذا كانت المادة صفراوية والحمى صفراوية ليست من المحرقات وخصوصا اذا اصفر الوجه في هذه الحال وسقط اللون وكثيرا ما يجلب القيء الواقع بعد ثقل الرأس ووجع المعدة من الصبيان لضعف عصبهم تشنجا وفي النساء لعادة أرحامهن وجع ارسام وفي المشايخ اضعف قواهم امراضا مختلفة لانتشار المادة المتحركة فيهم واما ان قارن ذلك تمدد في جهة الكبد أو جهة الطحال من غير وجع فان الطحال يشارك الاعالي أيضا بعروق فيه تقارب جهة الانف وعروقه وان لم يتصل بها ورأى العليل خطوطا حمراء ولألاء وتباريق واحمر الوجه جدا أو العين أو الانف أو جانب منه وسال الدمع دفعة وشهق النبض وماج وأسرع انبساطا وحك الانف وكان اشتعال الرأس شديدا جدا والصداع ضربانيا فتوقع رعافا خصوصا اذا دل المرض والسن والعادة والمزاج وسائر الدلائل على ان المادة دموية على ان الصفراوية أيضا قد تبحرن بالرعاف وينذر بذلك تباريق وخيالات خطية ونارية صفر ترى امام العين وأكثر ذلك في الحمى المحرقة الصفراوية وقد تدل جهة لوح الشعاع وحكة الانف على ان الرعاف يقع من المنخر الايمن أو الايسر أو من المنخرين جميعا وقد يعين هذه الدلائل أيضا برد يصيبه يوم البحران ويبوسة البطن والجلد وقد يدل السن فان الرعاف أكثر ما يعرض يعرض لمن سنه دون الثلاثين وقد يعين هذه الدلائل أيضا اشتداد الصداع جدا فوق ما يوجبه وقوع القيء مع آلام أخرى واشتعال وحمى وتكون الامارات الاخرى جيدة ليست علامات موت وفي مثل ذلك فتوقع الرعاف لابد منه فعلى الطبيب أن يتم النظر في جميع ذلك

(فصل في حكم هذه العلامات المشتركة المذكورة والخاصية) من العلامات المشتركة المذكورة ما هو أولى بالرعاف مثل الدموع والطنين والصمم وتمدد الشراسيف في احد جانبي الكبد والطحال من غير وجع واشتعال الرأس ومنها ما هو أخص بالقيء مثل ضيق النفس وتمدد الشراسيف مطلقا من قدام وأكثره مع وجع في المعدة * واعلم ان ضيق النفس الداخل في علامات الرعاف انما يعرض عند استمداد الطبيعة للدفع الرعافي بسبب ان الاجوف يمتلئ وينـدفع بمادته الى فوق فيزحم أعضاء النفس ومن العلامات الخاصية بالقيء والرعاف ما الموجود في أحدهما مقابل للموجود في الآخر كما ان تخيل شعاعات براقة من علامات الرعاف ويقابل ذلك تخيل الظلمة والغشاوة من علامات القيء وحمرة الوجه من دلائل الرعاف ويقابلها سقوط اللون واصفراره من علامات القيء وربما لم تكن كذلك مثل اختلاج الشفة فانه من علامات القيء ولا مقابل له من علامات الرعاف ومثل حكة الانف فانها من علامات الرعاف ولا مقابل لها من علامات القيء

(فصل في علامات ميل المادة الى العرق) اذا صار النبض شديد الموجية وكان امساك اليد على الجلد تحصل تحته نداوة وتصبغ حمرة وتجد سخونة الجلد مع ذلك أكثر مما كان وانتفاخه واحرارة أكثر مما كان وكان البول منصبغا الى غلظ وخصوصا اذا انصبغ في الرابع وغلظ في السابع فأحدث عرقا يكون وكذلك ان عرض في مرض من نافض قوى

واشتدت بعده الحمى والقوة قوية والعلامات جيدة فتوقع عرقا ولاسيما ان قل البراز والدرور واستمر عليه وبالجملة فان الحميات المحرقة اذا لم تبحرن بالرعاف بحرنت بالعرق ويتقدمه النافض وان يرى المريض حماما أو برنا واستعداد اله فى منامه فهو دليل عرق وانصباغ البول يدل الدلالة الاولى على ان المادة تبحرن من طريق العروق وذلك الطريق اما العرق واما البول ثم ينفصل بما قلنا ولا يجب أن يتوقع بحران عرق مع استطلاق من الطبيعة غالب ولا بد فى الاستفراغ المتوقع بالعرق أن يكون هناك تزيد من الحرارة وانتشار واستظهار قوة قوية

•(فصل فى علامات ميل المادة الى أعضاء البول)• يدل على ذلك ثقل فى المثانة واحتباس فى البراز وفقدان علامات الاسهال التى سنذكرها وعلامات القىء والرعاف والعرق التى ذكرناها واعلم ان حرقة الاحليل مع ثقل المثانة وسائر الدلائل دليل قوى على ان البحران بالادرار وقد يدل عليه ثوران البول وغلظه فى سائر الايام ووجود الرسوب فيه وربما عرض الادرار على دلائل البراز وعلى ما ذكرت فى باب البراز واعلم انه اذا كثر اجتماع البول فى المثانة مع قلة انطلاق البطن وقلة العرق فى ذلك الوقت او فى طبع العليل وهيئة اعضائه وجسو ظاهره فتوقع البحران بالبول دون الاختلاف والعرق وخصوصا فى الشتاء

•(فصل فى علامات ميل المادة الى طريق البراز)• يدل عليه اولا حبس الفضل اذا علم انه ليس بدموى واذا علم انه مع ذلك كثير ثم يؤكده من علاماته حصر البول ومغص يجده فى جميع البطن وثقل فى اسفل البطن وفقدان علامات التى تدل حدوث قراقر وانتفاخ حالب وكثرة انصباغ البراز من قبل مجيئه اكثر من العادة وعلوما دون الشراسيف ونتوه وانتقال قرقرة الى وجع ظهر وربما كان ذلك ايضا للرياح وربما نزر البول فعارض دلائل البراز خصوصا فى عليل عسر البطن صلبه عادة صغير الجسة لاسيما فى الهواء البارد ويكون النبض صغيرا مع قوة وليس بصلب وصغره للانخفاض وقد يدل على البحران الاسهالى العادة فى قلة الرعاف والعرق وكثرة الاختلاف وخصوصا للمعتاد شرب الماء البارد قيل انه متى كان البول بعد البحران فى حمى غبية ابيض رقيقا فتوقع اختلافا يكاد يسحج لان المرار اذا لم يخرج بالبول وغيره خرج بالاختلاف وقلما يقع بحران باستطلاق مع غلبة عرق أو درور بول

(فصل فى علامات ان البحران قد يكون من طريق الرحم) اذا لم تجد سائر العلامات ولم يكن استفراغ اسهالى ووجدت ثقلا فى الرحم وفى القطن ووجعا هناك وتمددا فاحكم انه طمثى

•(فصل فى علامات ان البحران يكون من انفتاح عروق المقعدة)* يدل عليه فقدان سائر الدلائل وعادة هذا النمط من السيلان وثقل فى نواحى المقعدة ونبض عظيم الى قوة

(فصل فى علامات كون البحران بالانتقال) علامات البحران الذى يكون بالانتقال قوة الحمى مع ثبات وجع ومع احتباس الاستفراغات من البول والبراز والنفث والعرق الغزير وتأخر النضج أو عدمه مع صحة من القوة وجودة من النبض ولاسيما فى الامراض السليمة البطيئة العديمة النضج وجهة الانتقال يدل عليها الوجع وانتفاخ العروق فى المواضع الخالية التى تليه وشدة الالتهاب وايضا الجهة التى فيها عضو ضعيف أو وجع المفاصل أو عضو متعب

واما

وأما الثمر اسيف اذا تعددت وأوجعت فليس يمكن ان يستدل منها على الموضع نفسه ولا على جهة فان ذلك كالمشترك لجميع المبول * واعلم ان الانتقالات والخراجات تكون فى البرد وفصله وفى سن الاكتهال أكثر أما فى الاول فلان البرد حابس ممسك وأما فى الثانى فلان القوة تعجز عن الدفع التام وقال بعضهم من جاوز الخمسين بل من جاوز الاثنين قل بحرانه بالخراج والانتقال وليس ذلك بمعتمد بل الانتقال له سببان أحدهما فى المادة بأن لا تكون قابلة للدفع الكلى بسبب غلظها فى الاكثر وكثرتها فى الاقل والثانى فى القوة وهو ان لا تكون القوة قوية جدا شديدة التسلط ولا ضعيفة أيضا عاجزة لا تدفع البتة عن الاعضاء الرئيسة والاثنان من هذه الاسباب مناسبان لاوائل الشيخوخة وكثيرا ما تقوم علامات الانتقال فيطرأ عليها استفراغ عظيم وخصوصا بول غزير أبيض فلا يقع الانتقال

(فصل فى علامة ان ذلك الانتقال الى الاسافل) حدوث وجع الى أسفل مع التهاب وانتفاخ من الحالبين والوركين

(فصل فى علامة ان ذلك الانتقال الى الاعالى) يدل عليه ثقل الرأس والحواس خصوصا السمع حتى ربما أدى الى الصمم بعد ضيق من النفس وتغير من نظامه كان فسكن كل ذلك بغتة وحدث فى الرأس ما حدث وكذلك ان حدث سبات وأكثر هذا يكون بخراج فى أصل الاذن وكذلك ان دام درور الاوداج وضربان الاصداغ وحمرة فى الوجه لابثة

(فصل فى علامات الانتقال الى مرض آخر) اذا رأيت المرض الحاد يقوى عند الانحطاط فاعلم ان وجهه الى المرض المزمن

(فصل فى علامات البحران الخراجى) اذا كانت القوة صحيحة والعلامات جيدة ودامت رقة البول زمانا طويلا فذلك مما ينذر بالخراج وحيث يكون المرض من مادة فيها حرارة وكذلك اذا أقبل العليل من غير بحران ظاهر بل على سبيل انتقال ثم رأيت شريانى الصدغ شديدى الانبساط كثيرى الضربان لا يهدآن وترى اللون حائلا والنفس متزايدا وربما رأيت معالا بايا لسا فمن به ذلك فهو متعرض لخراج فى مفاصله والعضو الذى يختص فى المرض بعرق أكثر فهو الذى يتوقع فيه الخراج أكثر وفصل الشتاء وسن الاكتهال على ما ذكرنا من دلائل وقوع البحران بالخراج بل من أسبابه وتكون الخراجات الكائنة حينئذ بطيئة القبول للنضج لأن المعاودات منها فى الشتاء والشيخوخة أقل لما يوجبه البرد من السكون على ان بعضهم قال بخلاف هذا على ما حكيناه واذا كثر البول المائى عند صعود الحمى دل على ان وجعا يحدث بالاسافل من البدن ومن الدلائل القوية على بحران الخراج تأخر البحرانات الاخرى وتطاول العلة الى ما بعد العشرين ومثل هذه العلة المتطاولة اذا عرضت فيها أوجاع دفعة فى بعض المواضع يوقع الخراج وفى الحميات الاعيائية اذا لم يكن ادرار ثخين ولا رعاف ولا اسهال يوقع خراج المفاصل خصوصا فى يوم باحورى ومن الدلائل القوية عليه ان لا يكون ذلك البحران البطىء تاما مع بطائه ولا معاود ابعلامات أخرى والحميات الاعيائية اذا لم تبحرن فى الرابع ببول ثخين توقع رعافا فان طال توقع خراجات المفاصل التى تعبت أو الى جانب اللحيين كان الاعياء من رياضة أو من تلقاء نفسه لكن الخراج الواقع فى اللحيين فى القادى أكثر لان

المفاصل تعبها اليبس بشديد فلا يكون فيها من المفاصل جذب ويكون من الحمى تصعيد ومن اللحم الرخو قبول والاعياء اذا كان حركيا كان ذلك فى المفاصل أكثر وكثيرا ما يقع الخراج وتدل عليه علامات قبول صاحبه بولا كثيرا غليظا ابيض فيندفع وان كانت الحميات مبتدأة بنافض مقامة بعرق قل فيها الخراج وذلك مثل الغب والربع الآن تكون المادة كثيرة جدا وبالجملة فان النافض المعاود يستفرغ بنفضه كل يوم مادة كثيرة فقلما يفضل فيها للخراج شئ هذا اذا كان نافض وحده فكيف مع عرق وادرار الغليظ أيضا يقل معه الخراج والخراجات التى فى المزمنة المتطاولة تكون فى الاكثر فى الاعضاء السفلى وفى التى هى أحد فى الاعضاء العليا وفى المتوسطة فى الجانبين وفى ليثارغوس خراجات أصل الاذن وهذه الخراجات كثيرا ما يقع بها بحران تام وذات الرئة كثيرا ما تبحرن بخراجات المفاصل

•(فصل فى أحكام امثال هذه الخراجات)• ما حدث من هذه الخراجات وغاب من غير انفتاح لم يخل حاله من أمرين اما أن يعود أعظم مما كان أو يعود المرض أو تندفع المادة الى المفاصل والى أعضاء وجعة أو متعبة أو ضعيفة وخير هذه الخراجات ما أورث خفا وكان بعد النضج وكان شديد الميل الى خارج وكان بعيدا من الاعضاء الشريفة وما كان من هذه الاورام لينا متطامنا تحت اليد فانه أقل غائلة من الصلب الحاد الا انه ابطأ لانه ابرد وانما تقل غائلته لانه لا يصحبه وجع شديد وامثال هذا ان بقيت معها الحمى ولم تتحلل تجمع بعد ستين والتى دونها ما بين ستين وعشرين واقل الخراجات غائلة ان يكون المنضج والممال اليه سافلا وان يكون مع كونه سافلا خسيسا واسع المكان يسع جميع المادة فانه ان لم يسعها اعرض من رجوعها ثانيا الى المواضع التى كانت تقصد فيها ما يعرض لها اذا ردعها الطبيب الجاهل بالتبريد فانكفت الى حيث اتت منه وقد ازدادت شرا بما جرى عليها من العفن والتردد وقتلت وشر الخراجات البحرانية ما يكون الى داخل وفى داخل لكن اولى المواضع بالخراج ما كان ضعيفا وبه مرض مزمن وخصوصا فى الاسافل والذى يختص بكثرة سيلان العرق منه وافضل الخراجات وابعدها من ان يتبعها انكس ما انفتح كما ان التى تغيب منها ادلها على النكس

•(فصل فى علامات وقوع التشنج)• الصبيان اذا عرض لهم التفزع فى النوم وانعقلت طبيعتهم وكثر بكاؤهم وحالت الوانهم الى حمرة وخضرة وكمودة توقع التشنج وذلك الى تسع سنين وكلما صغروا كان ذلك اكثر واما الشبان فاذا اعوجت اعينهم فى الحمى الحادة وكثر طرفهم واعوجت اعناقهم ووجوههم وكثر صريف الاسنان منهم فاحكم بوقوع التشنج وكثيرا ما تطول اوجاع الرقبة والثقل فى الراس بحمى وغير حمى فاذا كان ورم حار خصوصا فى نواحى هذه المواضع فاقطع به

•(فصل فى علامات وقوع النافض)• اذا رايت فى الحمى الحادة علامات السلامة وعلامات بحران جيد وقل البول فاعلم انه سيحدث نافض يقع به البحران الا ان يأتيك اختلاف بطن مجاورا للاعتدال واما المعتدل فلا يرد النافض المتوقع وكثيرا ما يتلوه عرق فان النافض فى الامراض الحادة المحرقة مقدمة العرق

•(فصل فى العلامات الدالة على البحران الجيد)• اعلم ان اجود علامات البحران الفاضل

هو ان يكون النضج قد تم ثم ان يكون فى يوم من ايام البحران المحمود التى سنذكرها وقد انذر به يوم يناسبه من ايام الانذار وكان باستفراغ لا بانتقال ولا بخراج وكان استفراغه من الخلط الفاعل للمرض وفى الجهة المناسبة وقد احتمل بسهولة وقد يوثق بجودة البحران طبيعة المرض فى نوعه كالغب والمحرقة اذا وجد بحرانا مناسبا وفى أحواله كالتى يجرى فيها أمر القوة والنبض على ما ينبغى وحال القوة وحال النبض فى أوقات العلامات الصعبة اذا كان قويا مبينا وخصوصا اذا كان يزداد قوة ويقل اختلافه ويستوى فهو العمود المعمول عليه وتمام ذلك مصادفة الراحة والخفة واعلم ان العلامات الرديئة اذا اجتمعت وكان اليوم باخوريا فالرجاء أقوى وأصح من أن يكون بالخلاف فيجب أن تعتمد ذلك وكثيرا ما تعظم العلامات الهائلة وترى النبض يصح ويستوى ويقوى واعلم ان المريض الجيد الاخلاط اذا مرض فظهر النضج فى بوله أول ما مرض فقد دامت وكلما ظهرت به علامات هائلة فان الفرح بها أوجب لان البحران أقرب

●(فصل فى العلامات الدالة على البحران الردىء)● أصولها وأوائلها ان تكون مخالفة للعلامات الجيدة المذكورة وذلك مثل ان تكون حركة البحران قبل المنتهى والنضج ويسميه ابقراط سابق السبيل وقد عرفت السبب فى رداءته وان يكون فى يوم غير باحورى وان يكون النبض يأخذ معه الى السقوط والصغر واعلم ان علامات البحران اذا جاءت قبل المنتهى والنضج وتبعها استفراغ ذريع فلا يجب أن تغتر به فذلك للكثرة وهو دفع عن عجز من غير تدبير كما ان الخف الذى يجده المريض من غير استفراغ ظاهر مما لا يجب ان يغتر به فذلك ليكون من المادة لا لاصلاح منها بل كثيرا ما تنضج أيضا وتعجز الطبيعة لضعفها عن دفعها

●(فصل فى أحكام العلامات الدالة على البحران الردىء)● اذا اجتمعت علامات رديئة من عدم نضج أو تغيره عن الواجب وغير ذلك من العلامات الرديئة وحكم منها على العليل بموته يوقف الحكم على السرعة والبطء مما يتعرف من حال الاسباب المتقدمة للبحران مما قد ذكرناه مثال هذا انه اذا كانت العلامات رديئة وكان رسوب اسود وغير ذلك وذلك فى الرابع فالموت فى السابع أو فى السادس ان اوجبت الاسباب المذكورة تقدما

●(فصل فى علامات النضج واحكامها)● النضج يعرف من البول وقد فسر فى موضعه ويجب أن لا يغتر بشىء تصبغ البول اذا لم يكن رسوب فان ذلك ليس للنضج وعدم النضج فى القوام أضر منه فى اللون فان بالقوام تتهيأ المادة لعسر الاندفاع أو سهولته واذا ظهرت علامات النضج مع أول المرض فالمريض سليم لا شك فيه وان تأخرت فليس يجب أن تكون دائما مع خطر فربما كان طويلا لا خطر فيه ولا بد من أن يكون طويلا وكلما كان بحران جيد فقد كان نضج وليس كلما كان نضج كان بحران بل ربما كان المرض ينقضى بتحلل واعلم انه لا تكون للحمى مع ظهور النضج صولة كما لا يكون مع نضج الورم وجع شديد واذا تأخر النضج ورأيت الاعراض جيدة والقوة ثابتة فتوقعه

●(فصل فى احكام العلامات مطلقا)● ليس كل تغير دفعة فى اللون اوفى اللمس رديا بل ربما دل على خير عظيم وبحران نافع بل اعتبر مع ذلك حال البدن عقيب ذلك وما كان من العلامات

الذبولية في السحنة والوجه والاطراف واقعا بسبب سهر وتعب ورياضة واسهال فهو سليم ويعود الى الصلاح في يومين أو ثلاثة وما كان بسبب الاحتراق وسقوط القوة فهو ردي *

(فصل في ذكر العلامات الجيدة) العلامات الجيدة هي الاحتمال للمرض وثبات القوة والسحنة معه وان اشتدت اعراضه وقوة النبض واشتداده وانتظامه وظهور علامات النضج وانجاح البحران وجودة علامته والخف يؤخذ عقيب الاستفراغ واقبال النبض معه الى الجودة والاقشعرار العارض عقيب الاستفراغ من العلامات الجيدة فانه يدل على اقلاع السخونة ويعقب البرد مع اقلاع المادة وافضل ذلك ان يكون الاستفراغ من الخلط المؤذي بسهولة وعلى استقامة واعلم أن ثبات القوة مع العلامات الرديئة يوجب الرجاء وكذلك ثبات العقل وجودة التنفس وسهولة احتمال ما يطرأ عليه من الاحوال الهائلة الغريبة ووجود الخف عقيب النوم جيد ومن العلامات الجيدة الشهوة باعتدال وحسن قبول الغذاء ومنفعته ونفشه ونجوعه ومن العلامات الجيدة التنفس الحسن السهل ومن العلامات الجيدة السحنة الطبيعية والاضطجاع الطبيعي والنوم الطبيعي واستواء الحرارة في أعضاء البدن واعلم ان العلامات الجيدة مع صحة القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها تدل على عافية بطيئة

(فصل في احكام العلامات الرديئة) اعلم ان العلامات الرديئة التي في الغاية من الرداءة تنذر بالموت فان كانت القوة قوية طال المرض ثم قتل وان كانت ضعيفة قتل من غير طول وكثيرا ما تظهر علامات مهلكة في أيام رديئة ثم يعرض بحران جيد وانتقال مادة الى عضو وتكون سلامة ويجب ان تثق بالعلامات الجيدة عند المنتهى وتخاف المهلكة اذا بادرت ولا تحكم بها أيضا ما لم تر القوة تسقط وسقوط القوة وحده علامة رديئة ثم يجب أن تراعى في الامراض الحادة التي مبدؤها عضو معين كالصدر لذات الجنب ما يكون من أحوال ذلك العضو فانها ادل من أحوال عضو آخر فان نضج النفث في ذات الجنب أدل على السلامة من نضج الماء ويجب على الطبيب المتفرس اذا رأى في الوجه والعين وغيره هيئة رديئة غير طبيعية بحسب الاكثر أن يتعرف أولا هل ذلك طبيعي بحسب ذلك الشخص فلا يحكم جزما حتى في النبض أيضا وأيضا أن يتعرف هل ذلك من المرض أو من سبب بادئ عارض مثلا على اللسان صبغ ردي وخشونة مفرطة لاكل شيء ذلك فعله لا المرض

(فصل في ذكر العلامات الرديئة) العلامات الرديئة تختلف بحسب فعل عضو عضو وبالحري ان نذكر ذلك بالتفصيل

(فصل في العلامات الرديئة المتعلقة بالسحنة واللون) اذا كانت سحنة الحي كسحنة الميت لا لسهر ولا لجوع ولا لاستفراغ فهو علامة رديئة والوجه الذي يشبه وجه الميت ويخالف وجوه الاصحاء هو الذي غارت عينه وتحدد أنفه ولطاء صدغه وتقبض وبرد اذنه وانقلبت شحمته وتمددت جلدته وكدلونه او اسود او اخضر وعلته غبرة وخصوصا اذا كانت كغبرة القطن المندوف فانها علامة موت عاجل واعلم انه اذا مرض الصحيح القابل المرض دل على خطر وما كان من هذا التغير لاسباب غير المرض فانه يعود سريعا الى الحالة الطبيعية ولو في يوم وليلة واما الآخر الذي سببه المرض وهو الذي علامته رديئة فلا يعود الى الصلاح بالهوينى

على

على ان الاول الذى بسبب الجوع والاستفراغ والسهر وماذكرمعها ليس بجيد ايضا ولكنه اسلم من غيره فان اتفق ذلك فى الامراض الحادة كان رديئا ودليلا على ان المرض سيغلب ومع ذلك فهو اسلم من الكائن فى الامراض الحادة بسبب المرض لا بسبب ذلك المعاون وكذلك يجب أن يتعرف الفرق بين مايظهر من علامات الانخراط وتغير اللون بسبب فساد المرض أو بسبب سهر واستفراغ لايكون به كبير بأس وكذلك ماذكر فى العين من ذلك ان كان سببه السهر حدث معه ثقل فى الاجفان وميل الى سبات وتواتر شديد من النبض وتقدم سهر مؤذ وما كان بسبب اسهال تجد الاسهال قد تقدم وأفرط وما كان من جوع تجد ذلك حادثا بتدريج لادفعة ومما يؤكد انه من المرض فقدان تلك الاسباب وشدة حدة الحمى والاحساس أشياء كالشرارات التى يدل عند المس واصفرار اللون دفعة علامة غير جيدة واسوداده بغتة علامة رديئة وشر ذلك كله الاسود فأكثره من موت الغريزة والكمودة تليه والاصفرار ليس بجيد لكنه أسلم لانه قد يكون عن حرارة ليس كله عن برودة وربما كان عن سهر أوجوع اوعن وجع فيكون سليما وان يحدث بالجبهة والانف غضون لم يكن علامة رديئة

•(فصل فى علامات مأخوذة من الصداع)• الصداع اذا دام والقوة ضعيفة والمرض حاد وهناك علامات رديئة فالمرض قتال وان لم يكن فيوقع الى السابع رعافا وبعد السابع شيأ يجرى من الانف أوالاذن فان دام الى العشرين فقلما يكون انحلاله برعاف ولكن اما مدة تجرى من المنخرين والاذنين اوخراج وخصوصا أسفل واكثر من يبتدئ به الصداع من أول مرضه فيصعب عليه فى الرابع والخامس ثم يقلع فى السابع وأكثر مايبتدئ يكون فى الثالث ويصعب فى الخامس ويقلع فى التاسع والحادى عشر قالوا وان كان القياس أن يكون فى العاشر فانه سابع الثالث لكنه ليس يوم بحران وهذا الكلام عندى ليس بشئ فان الحساب ليس على هذا القبيل فان ابتدأ فى الخامس أقلع فى الرابع عشر ان جرى الامر على ماينبغى وأكثرمايعرض من هذا الصداع يعرض فى الغب

•(فصل فى علامات رديئة مأخوذة من جهة الحس)• أن لايرى المريض ولايسمع علامة رديئة وأن يهرب عن الاصوات والروائح والالوان ذوات القوة علامة رديئة تدل على ضعف الروح النفسانى

•(فصل فى العلامات الكائنة فى العين)• غؤور العينين وتقلصهما لابسبب من الاسهال والسهر والجوع علامة غير جيدة وكمودة بياض العين واحمرارها الى فرفيرية واسمانجونية علامة رديئة وتصغر احدى العينين فى الامراض الحادة والسرسام ونحوه علامة رديئة جدا وأن لايرى العليل شيأ علامة مهلكة والتواء العين وحولها فى الامراض الحادة علامة رديئة وهذا الحول ان كان من تشنج خاص بعضل العين فقط من غير آفة فى الدماغ فعلامة ذلك أن لايكون اختلاط عقل ونحوه واما العلامات المأخوذة مما يرى ويلمع فان اللمع السود تدل على القىء أكثر والحمر والسبراقة على الرعاف أكثر وعلى ميل الدم الى فوق ويدل على كل واحد دلالة الاخرى وجريان الدمع من غير ارادة وخصوصا من عين واحدة علامة رديئة اللهم

الا أن تكون هناك علامة بحران وعافية وتدل عليه سائر علامات الرعاف مع سلامة علامات أخرى وايضاً فقد من الدموع القلة والكثرة والرقة والغلظ والحر والبرد والخروج بارادة أو بغير ارادة وكراهية الضوء علامة غير جيدة فان اشتد حبه للظلمة فهو قتال اللهم الا أن يكون امتداد ووجع فان لم يكن فهو لسقوط قوة الروح النفسانى والنظر الواقف من غير طرف وحركة ردىء وكثرة اجتماع الرمص شيأ بعد شئ ردىء والرمص اليابس جدا ردىء ومثل هذا الرمص يتولد من عجز قوة العين الغريزية عن انضاج المادة ولذلك يحس مع أكثره كغرزان شئ للعين يروم الخروج ولا يجوز أن يقال ان ذلك لكثرة الرطوبة الجائية الى العين بحيث تعجز الطبيعة عن انضاجها لان العين فى هذه الحال يابسة غائرة وعلامات اليبس واضحة فلذلك تيبس هذا الرمص سريعا ومن العلامات المناسبة لهذه أن يجتمع على الحدقة وهى مفتوحة شئ كنسج العنكبوت ثم يتفشى الى الشفر فيصير رمصا ولا يزال يكون كذلك وهو دليل على قرب الموت وشدة حمرة العين وبقاؤها كذلك فى حدة الحمى علامة رديئة تدل على ورم دماغى حار أو فى فم المعدة وانتقالها الى تطوبس واسمانجونية اردأ وجحوظ العين أيضا وكثرة التبار يق دليل ردىء وربما كان لمواد حارة كثيرة أو ورم فى نواحى الدماغ وبقاء الجفن مفتوحا فى النوم من غير عادة علامة غير جيدة ويبس الاجفان دليل ردىء وأن تبقى العين فى اليقظة مفتوحة حتى لو قرب منها أصبع لم تطرف دليل قاتل وشدة تساع العين أيضا مع هذيان وضعف قاتل وقيل ان من ظهر به بثر كالعدسة البيضاء تحت عينه مات فى اليوم العاشر وتظهر به شهوة الحلاوة

●(فصل فى علامات تؤخذ من جهة الانف)● التواء الانف ردىء ويدل على قرب الموت فان السبب فيه تشنج ردىء قتال وتفرطحه أيضا ردىء والتعويل فى الاستنشاق على الانف والمنخرين علامة رديئة وان تجد من نفسه ريح المسك أو السمن أو الطين وقطر الماء الاصفر من الانف فى الحميات الحادة ربما كان دليل قرب الموت وان لا يعطس بالمعطسات دليل الموت وبطلان حس وكذلك أن لا يرعفه العقر والخدش والالحاح من المريض باصبعه على انفه كأنه ينقبه من غير سبب علامة غير جيدة وخروج الماء من الانف ردىء

●(فصل فى علامات تؤخذ من جهة الاذن)● جفاف الشحمة وانقلابها انقباض الصدفة علامة رديئة قيل ان ومخ الاذن اذا حلا فهو علامة رديئة عند جالينوس مهلكة عند الاولين حدوث ألم بالاذن مع حمى حادة مخاطرة فانه قاتل ان لم يسل منه شئ ويسكن وذلك فى المشايخ وأما فى الشبان فيموتون قبل أن ينفتح لشدة حسهم

●(فصل فى علامات تؤخذ من جهة الاسنان)● قضقضة الاسنان فى الحميات الحادة وكأن صاحبها يأكل شيأ علامة غير جيدة قيل من غشيت أسنانه فى الحميات لزوجات دلت على ان حماه تشتد فانه يدل على حرارة شديدة وعلى مادة لزجة بطيئة التحلل تعرض المرضى كل وقت لتنقية أسنانهم من غير عادة جرت دليل غير جيد صرير الاسنان وتصريفها من غير عادة ربما انذر بجنون وان كان الجنون حدث ثم حدث ذلك دل على هلاك الا فيمن هو معتاد لذلك اضعف عضل فكيه وتصر اسنانه من ادنى سبب واخضرار الثنايا علامة رديئة

●(فصل

* (فصل في علامات مأخوذة من جهة اللسان والفم وما يليه) * اسوداد اللسان في الامراض الحادة علامة على الرداءة وجفوف الفم والريق غير جيد واذا يبس أولا ثم خشن مع المنتهى ثم اسود فهو قاتل وخصوصا في الرابع عشر واعلم ان شدة نتن الفم في الامراض الحادة دليل هلاك لانه يدل على فساد الاخلاط كلها علو احدى الشفتين على الاخرى من غير خلقة علامة رديئة التواء الشفة في الحميات الحادة ردئ * تشقق الشفتين في الحميات يدل على فرط الالتهاب وتقلصهما وبردهما ردئ * بقاء الفم مفتوحا في الامراض الحادة دليل ردئ * افراط يبس اللسان علامة غير جيدة قيل اذا بان على اللسان في حمى حادة كالحمص الاسود أو كحب الخروع فالموت قريب وتعرض له شهوة الاشياء الحارة خشونة اللسان ويبسه دليل برسام وتأمل في خشونة اللسان وتغير لونه فصل تأمل كيلا يكون سببه شيأ صابغا واعلم انه ليس ينصبغ اللسان بالخلط الغالب في كل حال ما لم يكن مترقيا اليه بجوهره أو ببخاره من بعض الاعضاء المشاركة

* (فصل في علامات تؤخذ من أحوال الحلق والمرئ ونواحيه) * الاختناق بغتة لا في يوم بحران علامة رديئة والاختناق بلا زبد أخف فان الازباد لا يكون الا وقد بلغ القلب في السخونة مبلغا تعطل له أفعال الرئة والحجاب فلا يستطيع أن يرد النفس بالاستواء وهذا لا يكون ولا ورم في الحلق الا لامر عظيم وقد يكون كثيرا بل في الاكثر بسبب الدماغ وبالجملة اذا حدث في الحمى القوية خوانيق صعبة فقد أظل الموت لان القلب يقتضي بسبب شدة الحرارة نسيما كثيرا وقد سد سبيله فيلتهب القلب ويفرط سوء مزاجه فلا يحتمل الحياة وكذلك اعوجاج الرقبة مع امتناع البلع فان ذلك اما أن يكون لزوال الفقار أو لشدة اليبس ولا تبرأ منهما مع الحمى وأيضا أن لا يستطيع البلع الا بكد دليل ردئ وكذلك أن يشرق بالماء فيخرج من أنفه وكذلك اذا غص بريقه كل وقت فهو دليل غير جيد

* (فصل في علامات تؤخذ من جانب المعدة وفمها) * الفواق في الامراض الحادة ردئ وخصوصا عقيب الاسهال وكذلك الالتهاب في المعدة والخفقان المعدي مع حرارة الحمى ردئ *

* (فصل في علامات رديئة تؤخذ من أعضاء التنفس) * النفس البارد في الامراض الحادة ردئ يدل على موت الغريزة وكذلك المختلف ردئ والنفس الشبيه بنفس الباكي المنقطع الذي يستنشق الهواء كذلك سوء التنفس الكائن لاختلاط العقل ردئ والذي للاورام في نواحي الصدر ردئ أ والذين يحضرهم الموت تربو ابطونهم ويتتابع نفسهم مع ضعف ويتنفسون صعداء

* (فصل في علامات مأخوذة من هيئة العروق) * قال بقراط اذا انتصبت الاوردة الصغار عند الجبين والجفون والترقوة فهو ردئ * تغير لون العروق الظاهرة عن حالها الى تطويس وفرفيرية وظهور ما لم يظهر منها قبل ذلك بهذه الصفة ردئ *

* (فصل في علامات رديئة تؤخذ من استرخاء البدن وسوء الاستلقاء والضعف) * ان استرخاء البدن وسوء الاستلقاء والضعف قد يكون بسبب كثرة الاخلاط الغليظة في الاحشاء وقد يكون ليبس البدن وشدة قلة الاخلاط وقد يكون لفرط ضعف القوة في العضل وليس الدليل الفارق

بينهما كون البدن غليظا أو سمينا كما ظن قوم فكثيرا ما تكون الاحشاء مملوءة رطوبات والبدن ناحل وكثيرا ما تضعف القوى فى العضل والبدن سمين بل العلامة ما ذكرنا وما قيل فى مواضع اخرى

●(فصل فى علامات رديئة مأخوذة من قبل هيئة الاضطجاع)● الاستلقاء على الفراش لا على الهيئة المعتادة بل على تخليط وخروج عن العادة علامة رديئة لاسيما اذا كان المريض ينحدر عن فراشه قليلا قليلا ويكون كلما سوى نصبته النصبة الجيدة انقلب على ظهره ويجب الاستلقاء ويحب كشف الاطراف وبطرحها طرحا غير طبيعى من غير حرارة ظاهرة جدا فيكون السبب كربا عظيما ويجب ان تراعى فى هذا أيضا أمرا واحدا فربما كان الانسان عبلا ثقيل البدن سريع الاسترخاء يحب فى حال الصحة أن يضطجع كل وقت على هذه الهيئة أو يكون المانع وجعا من غير الاستلقاء فذلك أيضا مما لا يعظم معه الخوف كل نصبة غير معتادة من استلقاء وامتداد وغير ذلك لم يكن يفعله فى حال الصحة فهو فى الامراض الحادة ردىء واعلم ان حب الاستلقاء اما لكثرة اخلاط فى الاحشاء أو ليبس وتحلل الاخلاط فيضعف العضل أو اضعف يعرض للعضل من جهة أخرى وأن لا يقدر على الاضطجاع والاستلقاء وغيره بل يشتهى القعود دليل ردىء وأكثره لسبب ان النفس تعصى عند الاضطجاع لاورام وآفات فى أعضاء النفس قد عرفت الحال فيها فى ما سلف وأن يحب الاعراض عن الناس والاقبال على الحائط دليل غير جيد والميل الى النوم على البطن من غير عادة ردىء فانه اما عن اختلاط عقل واما عن الم فى البطن والاضطجاع الرطب محمود وهو الذى تكون مفاصله قابلة للثنية بسرعة

●(فصل فى علامات مأخوذة من الجلد)● اذا يبس الجلد بحيث اذا مددته لم يرجع الى موضعه فذلك دليل ردىء خروج البخار الحار من الجلد مع النفس البارد دليل هلاك ولا يكون الا لان حرارة القلب قد فنيت على ما شهد به القدماء

●(فصل فى علامات مأخوذة من البطن ونواحى الشراسيف)● انتفاخ البطن فى الامراض الحادة وقلة انضمامه وخصوصا وهناك استطلاق فهو علامة موت لاسيما اذا ظهر به بثر واسع كمد اللون تمدد الشراسيف وكون أحد جانبيها ناتئا من الآخر ردىء وكذلك كون كل جانب ناتئا من جانب هو مثله فى النتوء والانخفاض وكذلك فى لين المس وصلابته دليل ردىء اذا انتفخت المراق لا عن ريح مع تحلل ويبس ففى داخلها ورم وايس بها والالم يفعل وتمدد الشراسيف ان كان بوجع فالمادة مائلة الى أسفل وان كان بلا وجع فالمادة مائلة الى فوق

●(فصل فى علامات مأخوذة من المقعدة)● بروز المقعدة فى الحميات الحادة من قبل نفسها دليل ردىء

●(فصل فى علامات مأخوذة من القضيب والانثيين)● ابن الخصيتين علامة رديئة وكذلك تورمهما فى الامراض الحادة تقلص الانثيين والذكر يدل على موت الغريزة أو على وجع شديد الاحتلام فى أول المرض يدل على طول وهو فى آخر المرض أحمد

●(فصل فى علامات مأخوذة من الارحام)● بروز الرحم من المرأة والقبل فى حمى حادة دليل ردىء وكذلك اختناق الرحم ردىء

●(فصل

(فصل فى العلامات الرديئة المأخوذة من الاطراف) منها من جهة كيفياتها مثل برد الاطراف مع حرارة الحمى الحادة وثباتها ولم تقلع علامة غير جيدة وأما فى المزمنة فذلك غير منكر وسببه فى الحميات الحادة تورم عظيم فى الجوف اوطفو الحرارة الغريزية واما اظلال غشى واضلال وأقوى دلائل برد الاطراف فى الحميات الحادة على الهلاك ما كان البرد يعرض لها فى أول المرض وكذلك اذا كان بردا لا يسخن وهذا كله يدل على انهزام الدم كله الى الباطن للورم كمودة أصابع اليدين والرجلين وأظافيرهما علامة هلاك احمرار الاطراف وتفرفرها دفعة أقتل من كمودتها فان وجد ثقلا فقد قرب الموت لان الثقل يدل على ضعف القوة النفسانية والكمودة تدل على ضعف الحرارة الغريزية والحمرة على فساد وغلبة اخلاط والسواد خير من الكمودة والحمرة ومع هذا كله اذا رأيت العلامات الجيدة كثيرة لم يبعد ان يسلم المريض وتسقط أطرافه المتغيرة واحتراق الاطراف والجلد مع برودة الباطن دليل موت أيضا ومنها من جهة أوضاعها مثل التشنج خصوصا عقيب الاسهال فانه قتال الكزاز مع الهذيان وشدة الحمى دليل موت

(فصل فى علامات مأخوذة من جهة النوم واليقظة) أن يكون النوم نهارا ليس ليلا علامة غير جيدة وأن لا ينام فيهما جميعا شر فان السبب فيه فساد الدماغ كيف كان وأما النوم النهارى ما كان فى أوله وهذا كله فى منتهيات نوائب الحمى شر وأما فى ابتدائها فكثيرا ما يكون ولا يضر والسبات مع ضعف النبض ردىء فانه يكون لضعف القوة لا لرطوبة الدماغ وخصوصا ان كان مع اختلاط عقل وربما كان هذا عن عفونة خلط بارد النوم الزائد فى العلة الذى يعقب اختلاط عقل ويستصحب برد اطراف ردىء كما ان النوم المعقب خفا جيد

(فصل فى علامات رديئة مأخوذة من قبل أعمال اليد) لقط الزئبر والتعرض كل وقت لشئ كأنه يلقطه من نفسه أو من الحائط علامة رديئة والسبب فيه أبخرة تصعد الى الدماغ فتخيل ما ليس لانحدارها الى العين والى الرطوبة البيضية

(فصل فى علامات مأخوذة من الاوجاع) الوجع الشديد فى الاحشاء فى الحميات الحادة علامة رديئة تدل على احتراق شديد أو عظم ورم او خراج اذا كان ببعض الاعضاء وجع شديد ويسكن بغتة سكونا تاما من غير سبب فذلك ردىء

(فصل فى علامات مأخوذة من الصوت والكلام والسكوت) الصوت القوى جيد والكلام المنتظم جيد وخلاف ذلك ردىء والسكوت الطويل فى الاكثر يدل على الوسواس أو على استرخاء عضل اللسان والحنجرة أو تشنجها او ذهاب التخيل الذى هو مبدأ الكلام واذا تكلم المريض فى البحران فهو جيد وبالجملة فان سكوت الكليم يدل على ابتداء أسباب الوسواس أو شئ مما ذكرناه وكثرة الكلام من السكيت يدل على ابتداء هذيان واختلاط عقل

(فصل فى علامات مأخوذة من العقل) الهذيان مع حركة وضربان فى الرأس والمتحرس ليم ومع الوقار والسكينة قتال

(فصل فى علامات مأخوذة من الحركات) كثرة الاختلاط والقلق علامة غير جيدة وتدل على كثرة بخارير تفع الى الرأس توثب العليل كل ساعة وجلوسه دليل ردىء وهو الكرب أو

لاختلاط عقل أو ضيق نفس وخناق وذات رئة وهو أردأ لانه يكون أكثره بسبب الخناق وضيق النفس وان كان لاسباب أخرى أيضا واذا ثقلت الاعضاء عن الحركة أيضا فهو دليل ردى. واذا كمدت الاظافير فالموت حاضر الرعشة علامة رديئة اذا لم يكن لبحران جيد.

(فصل فى علامات مأخوذة من الاوهام) اذا كان المريض كثير الخوف من الموت فهو خطر

(فصل فى أحكام مأخوذة من التثاؤب والتمطى) التثاؤب والتمطى يكونان بسبب تحريك الطبيعة للاعضاء العضلانية لدفع منها الفضل وما دام العضو ضعيفا أو المادة قليلة مجيبة لم يحتج الى ذلك بل يحتاج اليه لضد ذلك واذا كان ذلك مع استفال من حر الى برد فهو رد للطبيعة وهو علامة غير رديئة ويدل كثيرا على ان الطبيعة ليست تقدر على التحليل الا بمعونة الالف لكثرة المادة أو لضعف القوة

(فصل فى علامات مأخوذة من الاحلام) كثير امايرى المريض من جنس ما تبحرن به فى رؤياه مثل ما يرى المبحرن بالعرق انه يدخل الحمام وانه يتهيأ له

(فصل فى علامات مأخوذة من الشهوات والعطش) ذهاب الشهوة فى الامراض المزمنة ردى. وفى الحادة أيضا لكن دون ذلك وبالجملة يدل على اخلاط فاسدة أو موت قوة نفسانية وطبيعية اذا بطل العطش فى الحميات المحرقة فهو دليل ردى. وخصوصا مع سواد اللسان

(فصل فى أحكام واستدلالات من اليرقان) اليرقان قبل السابع وقبل النضج ردى. اللهم الا أن يتداركه الاسهال على مازعم بعضهم وهو على القياس وبالجملة فالبحران قبل السابع ليس يكون بحرانا محمودا وان كان اليرقان بعد السابع أيضا ليس بذلك السليم مالم تقارنه علامات أخرى وان عرض يرقان فى سابع أو تاسع أو رابع عشر مع علامات محمودة من غير آفة فى ناحية الكبد أو صلابة وورم فهو محمود وكثيرا ما يقع بمثله بحران تام ويدل على جودة حال الخف يوجد بعده ويدل على رداءة حال ضد الخف ومما يدل على رداءته أن يكون مع اليرقان اختلاف مراركثير يغلى غليانا وخروج أشياء رديئة محترقة وفى مثل هذا يكون العليل مخوفا عليه الا أن يتداركه اسهال بالغ منق او عرق سابغ وتكون القوة قوية فحينئذ يكون خف بسرعة

(فصل فى دلائل مأخوذة من الاورام) اذا تأدت الحمى الحادة الى أورام المغابن والاطراف فهو ردى. أردأ من أن تكون أولا تلك الاورام ثم تتبعها حميات بسبب العفونة على ان ذلك أيضا ردى. الاورام التى تحدث فى أصل الاذن ولا تنضج بتقيح ردى. أو يعقبها استفراغ فان لم يكن شئ من ذلك ولم ينضج ولم يعقبها استفراغ قوى من الاستفراغات فهو علامة رديئة ولا يجب أن يغرك أيضا النضج اذا عرض للخراج وسائر الاخلاط غير نضجه فان ذلك غير مغن كما ان هذه أيضا كثيرا ما تحدث وقد ظن انحطاط فيقتل كل بثر وورم يظهر ثم يغور فهو ردى. الا أن يعود فيستدل على قوة الطبيعة وربما كان الظهور والغؤور معتادا الانسان ما فى طبيعته فلا تكون دلالته شديدة الرداءة

(فصل فى علامات مأخوذة من هيئة البثور وما يشبهها) البثور الحصفية السود فى الحميات الحادة ردى جدا واذا تأكدت هلك صاحبها فى الثانى كثيرا استحالة قروح البدن الى خضرة وسواد واسمانجونية أو صفرة علامة رديئة والصفرة أخفها قيل اذا ظهر على ركبة المريض شئ أسود مثل العنب الاسود وحوله أحمر مات عاجلا فان امتد خمسين يوما فان علامة موته أن يعرق عرقا باردا اذا ظهر على الوريد الذى فى العنق شبيه بحب الخروع مع ضعف أبيض كثير عرضت له شهوة الاشياء الحارة ومات فى العشرين وقد ذكرنا ما يعرض فى اللسان من البثور المهلكة قيل اذا كانت حمى ما كانت وظهر على أصابع اليدين جميعا ورم أسود كحب الكرسنة مع وجع شديد مات فى الرابع ويعرض له ثقل وسبات فان انفقأت الطبيعة مع ذلك حدث سرسام وقد يتعقل حتى يستحجر

(فصل فى علامات مأخوذة من النافض) النافض الكثير المعاود فى حمى صعبة مع ضعف القوة هلاك ومع ثبات القوة أيضا اذا لم تقلع الحمى به فليس بجيد وأردأ الجميع أن يتبعه استفراغ غير منجح لا تسكن معه الحمى وان لم يعرض استفراغ أيضا فيدل على ان الخلط متحرك غالب معجز عن دفعه وهو ردىء وأما العارض مرة واحدة فلا يكاد يصح معه فصل الحكم منه هل هو لضعف مفرط من القوة أم لغيره

(فصل فى أحكام الاستفراغ) الاستفراغ النافع بالاسهال والقىء وغيره هو الذى بعد النضج والذى يستفرغ الخلط الذى ينبغى والذى يكون بسهولة والذى يعقبه الخف ومن علامات ان الاستفراغ أفنى الخلط الذى يستفرغه كان بدواء أو غير دواء أن يأخذ فى استفراغ خلط آخر والردىء منه أن يكون وينتقل الى جرد خراطه أو دم أسود أو خلط منتن أو خلط صرف وكذلك فى القىء واذا قصر الاستفراغ بعد ما أخذ فيجب أن يعان واذا فرط الاستفراغ ولم يكن قد بدا النضج فليس ذلك مما يركن الى نفعه والاستفراغ القليل الضعيف من عرق أو رعاف أو غيره يدل على ان الطبيعة تحركت ولم تقو فان ساءت العلامات الاخرى دل على موت وان لم يسؤ دل على طول

(فصل فى أحكام للعرق) العرق نعم البحران فى الامراض الحادة والمزمنة البلغمية أيضا ولاصحاب الاورام الخطرة وأورام الاحشاء

(فصل فى سبب كثرة العرق) العرق يكثر اما بسبب المادة لكثرتها أو رقتها أو بسبب القوة من اشتداد الدافعة أو استرخاء الماسكة أو بسبب مجاريه اذا اتسعت لاسباب الاتساع ويقل العرق لاضداد تلك الاسباب والعرق اذا اسعدر واذا ترك انقطع

(فصل فى اختلاف الاعضاء فى التعرق وضده) الاعضاء التى هى أكثر تعرقا هى التى فيها المادة الفاعلة للمرض أكثر والاعضاء التى لا تعرق هى التى لا مادة فيها أو التى غلب عليها شئ من أسباب ضيق المسام ومن ذلك أن الجانب الذى ينام عليه المريض قلما يعرق فى الاكثر لانه منضغط جاف المجارى لا تسيل اليه رطوبة ولا تسيل عنه والعرق يكثر فى الاعضاء الخلفانية كالظهر أكثر مما فى المتقدمة كالصدر ويكثر فى الاعالى أكثر مما يعرق فى الاسافل وخصوصا فى الرأس

(فصل فى اختلاف الاحوال فى التعرق وغيره) النوم أكثر تعريقا من اليقظة لان تصرف الحار الغريزى فى الرطوبات فيه أكثر ولان اداء النفس فيه أصعب وذلك محرك للمواد الى الباطن قال بقراط العرق الكثير فى النوم من غير سبب يوجب ذلك يدل على ان صاحبه يحمل على بدنه من الغذاء أكثر مما يحتمل فان كان ذلك من غير ان ينال صاحبه من الطعام فاعلم انه يحتاج الى استفراغ والسبب فى ذلك ان العرق الكثير مع صحة من القوة لا يكون الا لكثرة مادة من حقها أن تدفعها الطبيعة وتلك الكثرة اما أن تكون بسبب قريب وهو الامتلاء القريب والامتلاء القريب هو من المطعومات الوقتية ومثل هذا الامتلاء يدفعه الجوع أو الرياضة أو العرق الذى اندفع بالطبع واما أن يكون بسبب متقادم بعيد وهو من الفضول السابقة ولا يغنى فى مثلها الا الاستفراغ المنقى للبدن منها وأما العرق فانه ربما لم يخرج منه الا اللطيف الرقيق القليل وترك الفاسد العاصى فى البدن وغادر الطبيعة تحت ثقل الخلط الفاسد وذلك مما يضعفها واعلم انه كلما كانت الحرارة الغريزية اقوى كان التحلل أخفى فلم يكن عرق الا أن تكون اسباب اخرى ولذلك صار العرق خارجا عن الطبيعة لانه اما عن امتلاء وكثرة وشدة اتساع مسام وأما لعجز من القوة عن الهضم الجيد واما لشدة حركة

(فصل فى الايام التى يكثر فيها العرق ويقل) أكثر ما يكون العرق فى الامراض الحادة فى الثالث والخامس ويقل فى الرابع بل يقل أن تبحرن به هذه الامراض فى الرابع الا فى الندرة وقلما يتفق على مازعم المجربون ان يعرق المريض فى السابع والعشرين والواحد والثلاثين والرابع والثلاثين

(فصل فى وجوه الاستدلال من العرق) العرق يدل بلمسه هل هو حار أو بارد ويدل بلونه هل هو صاف أو الى الصفرة أو الى الخضرة ويدل بطعمه هل هو مر أو حلو أو الى حموضة ويدل برائحته هل هى منتنة أو حامضة او حلوة او غير ذلك ويدل بقوامه هل هو رقيق أو لزج ويدل بمقداره هل هو كثير او قليل ويدل بموضعه هل هو سابغ أو قاصر وانه من اى عضو هو ويدل من وقته هل هو فى الابتداء او الانتهاء والانحطاط ويدل بعاقبته هل يعقب خفا او يعقب اذى ونافضا وقشعريرة وغير ذلك

(فصل فى العلامات المأخوذة من جهة العرق) العرق البارد مع حرارة الحمى علامة رديئة جدا وخصوصا ما اختص بالرأس والرقبة وينذر بغشى وان لم يكن باردا فكيف البارد وهو اردأ أصناف العرق لانه يدل على غشى كان ليس على غشى يكون فان كانت الحمى عظيمة فالموت قريب ولن يكون عرق بارد الا وقد سقطت الحرارة الغريزية فلا تحفظ الرطوبات بل تخلى عنها فتفرقها وتبخرها الحرارة الغريبة ثم تفارقها تلك الحرارة الغريبة فيبرد العرق المنقطع ردىء والعرق الكثير يدل على طول من المرض لكثرة مادته ولا يوافق صاحبه الفصد والاسهال لضعفه بل الحقن اللينة والعرق اذا لم يوجد عقيبه خف فليس بعلامة جيدة فان وجد عقيبه زيادة اذى فهو علامة رديئة ولو كان ايضا عاما للبدن والعرق المسارع من اول المرض ردىء يدل على كثرة المادة اللهم الا ان يكون السبب فيه رطوبة الهواء لامطار كثيرة فيكون مع رداءته اقل رداءة وكثيرا ما يبتدئ المرض بالعرق ثم تتبعه الحمى وتطول واذا حدث

من العرق اقشعرار فليس بجيد بل هو ردىء وذلك لان الاقشعرار يدل على انتشار اخلاط ردىء مؤذ فى البدن وذلك يدل على ان العرق لم ينق بل صرف من الاخلاط الرديئة ما كان مكسور الحدة لمخالطة رطوبات تحللت بالعرق ويدل على ان المادة كثيرة لا تحلل بمثل الاستفراغ العرقى واذا ضعفت القوة والنبض وعرق الجبين قليلا فهو علامة رديئة فان سقط النبض فهو موت * العرق الجيد الذى يتفق أن يكون به البحران التام هو الذى يكون فى يوم باحورى ويكون عاما للبدن كله غزيرا ويخف عليه المريض ويليه الذى لا يعم الا انه يعقب خفا وبالجملة يعتقد من العرق كيفيته فى حرارته وبرودته ولونه ورائحته وطعمه وكميته فى كثرته وقلته وزمان خروجه هل هو فى الابتداء أو الانتهاء أو الانحطاط وما يقارنه من الحمى فى قوته وضعفه وما يعقبه من الخفة والثقل واعلم أن الناقه يكثر عرقه بسبب بقايا من مادة ولا بأس بالفصد اليسير

(فصل فى علامات مأخوذة من جهة النبض) النبض المطرقى والنملى والشديد المنشارية أو الموجية ردىء والغزالى مع الضعف ردىء والاختلاف الذى فيه انقطاع شديد وحركات ضعيفة ثم يتدارك ذلك واحدة اقوى تداركا غير متدارك بل من حين الى حين ردىء جدا قالوا اذا كان النبض الايسر متواترا والايمن متناوتا وذلك مع ضعف فهو دليل ردىء واعلم ان كثيرا من الناس نبضهم الطبيعى مختلف ردىء من غير مرض فيجب أن يتعرف هذا أيضا

(فصل فى أحكام الرعاف) ان مثل السرسام وأورام الكبد الحارة والاورام الحارة تحت الشراسيف تبحرن بحرانا تاما برعاف اما الاول فمن اى منخر كان وأما الآخر فمن الذى يليه وكذلك الحميات المحرقة وهى من قبيل الاول فاما ذات الرئة فلا تبحرن به وذات الجنب أمره فيه وسط والغب قد يبحرن به وأكثر ما يعرض الرعاف النافع يعرض فى الافراد وقلما يكون فى الرابع وأما فى الثالث والخامس والسابع والتاسع فيكون واذا رجى من رعاف خير وكان ضعيفا أعين على ما عاه بقراط بصب الماء الحار على الرأس وبالتكميد كما اذا خيف افراطه منع بالماء البارد وبوضع المحجمة على الشراسيف التى تليه وأجود الرعاف ما ولى الشق العليل والمخالف فليس بذلك الجيد وأولى الاورام ان تبحرن بالرعاف ما كان فوق السرة والورم البلغمى والذى يأخذ فى التحجر ويطول فتوقع فيه تقيحا او انفجارا لا بحرانا برعاف ونحوه ولا تتوقع فى بحران الورم البارد فى الدماغ وفى ذات الرئة بحرانا برعاف

(فصل فى دلائل مأخوذة من الرعاف) الرعاف القليل ردىء وأكثر الرعاف الردىء هو أسود الدم وقلما يكون رعاف ردىء من دم احمر مشرق الرعاف الذى يقع فى الرابع يدل على عسر البحران بل الجيد منه ما يقع فى الافراد

(فصل فى دلائل مأخوذة من العطاس) العطاس جيد اذا عرض عند المنتهى وأما فى أوائله فهو من أمارات زكام أو خلط لذاع

(فصل فى احكام البراز) قد تكلمنا فى البراز فى الكتاب الاول كلاما كليا مختصرا ولا بد لنا من ان نشبع القول فيه فضل اشباع وبحسب ما يليق بالكلام فى الامراض الحادة واعلم ان من يعرق عرقا كثيرا فلا يأتيه بحران تام بالاختلاف

•(فصل فى علامات مأخوذة من البراز) • ان اختلاف ألوان ما يخرج فى البراز محمود فى وقتين لا غير أحدهما اذا كان الاختلاف بحرانيا عقيب نضج فى يوم باحورى وعلامات بحرانية محمودة والآخر عقيب شرب المسهل المختلف القوى ويدل فى الحالين على نقاء للبدن متوقع واما فى غير ذلك فيدل على احتراق وذوبان وكثرة اخلاط فاسدة البراز المنتن الشبيه ببراز الصبيان وعنى الاطفال ردىء البراز المرارى من أول المرض يدل على غلبة المرار وهو غير جيد وفى آخره عند الانحطاط يدل على ان البدن ينتقى وهو دليل جيد واذا انفصل البراز المرارى كثيرا ولم يخف المرض فذلك علامة رديئة • الاختلاف الكثير بعد علامات رديئة وسقوط قوة من غير أن يعقب خفا دليل موت وان كانت الحمى مقلعة أيضا • الاختلاف الذى عليه دسومة لا عن تناول شىء دسم يدل على ذوبان الاعضاء الاصلية وهو دليل ردىء وليس بمهلك فربما كانت الدسومة من اللحم فاذا صار عليه شبه الصديد وأشبهت الصفرة وغلب النتن وذلك فى الحميات الحادة فهو مهلك • الاختلاف الذى يقف على نواحيه شىء رقيق يدل على انه صديد من الكبد وهو يلذع ويخرج البراز بسرعة وربما خرج وحده ردىء اذا كان فى البراز مثل قشور الترمس فى جميع الامراض فهو علامة مهلكة

•(فصل فى أحكام القىء) • قد قلنا أيضا فى الكتاب الاول فى القىء ومن الواجب أن نورد ههنا أشياء من ذلك ومن غيره هى اليق بهذا الموضع فنقول ان أنفع القىء ما يكون البلغم والمرار المتقيأ آن فيه شديدى الاختلاط ولا يكونان شديدى الغلظ وكلما كان القىء أصرف فهو أردأ فان المرار الصرف يدل على شدة حر والبلغم الصرف على شدة برد

•(فصل فى علامات مأخوذة من القىء) • القىء المخالف للون القىء المعتاد وهو الابيض المائى والاصفر ردىء وذلك مثل الاخضر والكراثى خصوصا المنتن والسلقى والقانى الحمرة والكمد وشره الزنجارى والاسود وخصوصا اذا تشنج معه فانه يقتل فى الوقت الا أن تكون هناك قوة فربما بقى الى يومين ويجب أن تراعى فى ذلك أن لا يكون الصبغ عن شىء مأكول واذا تقيأ جميع هذه الالوان فهو ردىء جدا والقىء المنتن ردىء والقىء الصرف كما ذكرنا ردىء

•(فصل فى أحكام البول) • قد سبق منا أقاويل كافية فى البول فى الفن الذى فيه الاعراض فى الكتاب الاول ونحن نورد الآن من ذلك ومن غيره ما هو أليق بهذا الموضع فنقول انه لا يجب اذا لم يرفى البول علامة نضج قوى أن يقضى بالهلاك فانه ربما تخلص المريض مع ذلك باستفراغ واقع من جهة ما بقوة تبدفع النضيج والغير النضيج وربما تحلل الخلط على طول المهلة أو بحرن بالخراج وخصوصا اذا لم يكن اخلاط شديد الرداءة لكنه ردىء فى الاغلب ودال على قوة المرض وأقل ما فيه الدلالة على الطول وكذلك البول الذى يبقى على ألوان أبوال الاصحاء فى أوقات المرض كلها فان أخذ يتغير مع صعود المرض فهو أسلم وقد يكون البول فى الامراض الوبائية جيدا طبيعيا فى قوامه ولونه ورسوبه وصاحبه الى الهلاك واعلم انه كثيرا ما يبول المرضى أبوالا رديئة فى قوامها ولونها وغير ذلك ويكون ذلك نفضا بحرانيا خصوصا فى الامراض الحادة التى يكون سببها الكبد ونواحى البول

•(فصل فى علامات بولية مأخوذة من القلة والكثرة) • البول الذى يبال مرة قليلا ومرة

كثيرا ومرة يحتبس فلا يبال علامة رديئة فى الحميات الحادة يدل على مجاهدة شديدة بين المرض والطبيعة فيغلب وتغلب وعلى اغلظ المادة وعسر قبولها للنضج فان كانت الحميات هادية أنذر بطول اغلاظ اخلاط

(فصل فى علامات مأخوذة من رقة البول) البول الرقيق قد يكون فى مثل ذيابيطس ويكون معه دوام العطش وسرعة القيام وسهولة الخروج وقد يكون للفجاجة والسدة المانعة لخروج المادة وقد يكون لضعف القوة المغيرة ولا يكون مع سهولة الخروج وهو أقل رداءة من الذيابيطس واذا ثبت البول الرقيق فى الامراض الحادة أيا ما دل على اختلاط فان عرض الاختلاط ودامت الرقة دل على موت سريع بسبب ان المواد تحمل على الدماغ فيتعطل النفس واذا استحال الى غلظ لا خف معه فربما كان لذوبان الاعضاء واذا كثر البول المائى عند وقت صعود الحمى الكلى دل على ورم فى الاسافل يحدث وانظر فى القوام المخالط للون فى الابواب التى بعده أيضا واعلم ان الرقة كأنها لاجتماع السواد والحمرة فان رأيت فاعلم ان السبب فيه شئ صابغ أو شدة قوة من الكيفية المرضية المؤثرة فى الماء

(فصل فى علامات مأخوذة من غلظ القوام وكدورته) اذا استحال البول الرقيق غليظا فى حمى لازمة وكانت علامات جيدة دل على بحران بعرق فان لم تكن علامات جيدة وكانت الحمى شديدة الاحراق دل على اشتعال فى قلب أو كبد وصفاء البول الغليظ قبل البحران علامة غير جيدة فان ذلك يدل على احتباس المادة وعجز الطبيعة عن دفعها * البول الغليظ الكدر الذى لا يرسب فيه شئ ولا يصفو يدل على غليان الاخلاط لشدة الحرارة الغريبة وضعف الغريزية المنضجة فلذلك هو ردئ والبول الثخين وخصوصا فى الرابع يكثر به بحران الحميات الاعيائية وخصوصا ان قارنه رعاف

(فصل فى أحكام البول فى الامراض الحادة) البول الابيض فى الحميات الحادة يدل على ميل المادة الى غير جهة العروق وآلات البول فربما مالت الى الدماغ فكان صداع وسرسام وربما مالت الى بعض الاحشاء فدل على ورم فان كانت علامات سلامة فتدل على انها تخرج فى الاقل بالقئ وفى الاكثر وخصوصا اذا لم تكن علامة قئ بالاسهال فيعقب سحجا واذا كان البول أبيض رقيقا فى الحمى الحادة ثم عرض له الكدورة والغلظ مع بياضه دل على تشنج وموت فى البول الاسود فى الحميات الحادة

(فصل فى البول الاسود فى الحميات الحادة) اعلم انه ليس يصح الحكم بالجزم بالهلاك لسواد البول فى الامراض الحادة وان كان فى نفسه علامة رديئة وان صحبته ايضا علامات اخرى رديئة اذا رأيت القوة قوية وقادرة على استفراغات مختلفة من كل جنس يعقبها استراحة كما يعرض للنساء اذا استفرغن بالطمث ايضا اخلاطا رديئة ولذلك هذا من النساء اسلم لانهن ربما كن يستفرغن مثل هذه المادة من طريق الحيض واعلم ان البول الاسود كلما كان اقل فهو شر يدل على فناء الرطوبة وايضا كلما كان اغلظ فهو شر فى الامراض الحادة واذا كان الاسود الى الرقة واللطافة وفيه ثقل متعلق ورائحته حادة فى الحميات الحادة انذر بصداع واختلاط واصلح احواله انه يدل على رعاف اسود لان المادة حادة غالبة وربما كان معه عرق

للحرارة اذا لم تفرط ولم تقل ودفعت نحو الفضل ويتقدم عرقه قشعريرة واذا قارن البول الاسود الذى فيه تعلق أسود مستدير مجتمع عدم رائحة وتمدد فى الجنبين وورم تحت الشراسيف وعرق دل على الموت ومثل هذا التمدد فى الشراسيف يدل على التشنج ومثل هذا العرق يكون من ضعف والبول الرقيق المائى الذى الى السواد يدل لرقته على طول المرض ولسواده على رداءته وقيل فى الابوال السود اللطيفة ان صاحبها اذا اشتهى الطعام مات والبول الرقيق الاسود اذا استحال الى الشقرة والغلظ ولم يصحب ذلك رائحة دل على علة فى الكبد وخصوصا على يرقان لان هذه الاستحالة التى الى الغلظ عن الرقة والى الشقرة عن السواد تدل على نقصان حرارة ووقوع هضم وذلك مما يصحبه أو يعقبه الخف فان لم يكن كذلك دل على مادة قد لحجت فى الكبد ليست تستنقى وقد احدثت سددا بل ان كانت حارة فكأنك بها وقد أحدثت ورما والبول اللطيف الاسود الذى يسيل فى الحميات الحادة قليلا قليلا لا فى زمان طويل اذا كان مع وجع الرأس والرقبة يدل على ذهاب العقل بتدريج وهو فى النساء أسلم

(فصل فى اللون الاحمر) فى بول الامراض الحادة اذا كان البول مع الحمرة رقيقا دل مع العلامات المحمودة على سرعة البحران ومع اضدادها على سرعة الموت وبالجملة يدل على التهاب شديد والرقة مع الحمرة تدل فى الامراض الحادة على الصداع والاختلاط والبول الاحمر الغليظ فى الامراض الحادة اذا كان خروجه قليلا قليلا ومتواترا وكان مع نتن دل على خطر لانه يدل على حرارة شديدة واضطراب وعجز طبيعة واذا كان غزير الخروج كثير الثفل دل على الافراق وخصوصا فى الحميات المختلطة والذى يبول الدم الصرف فى الحادة قتال لانه يدل على امتلاء دموى شديد مع حدة غليان ويخاف من مثله الاختناق الذى يكون من امتلاء تجاويف القلب ان مال الى القلب أو السكتة ان مال الى الدماغ والبول الاحمر جدا ان استحال فى الحميات الاعيائية الى الغلظ ثم ظهر ثفل كثير لا يرسب وكان هناك صداع دل على طول من المرض لان المادة عاصية ولذلك لم تغلظ أولا فلما غلظت لم ترسب بسرعة لكن بحرانه يكون بعرق لان المادة مائلة الى العروق ومثل هذا البول يشبه اليرقانى ويفارقه بانه لا يصبغ الثوب وبالجملة فان البول الاحمر الجوهر الاحمر الثفل يدل على النهوة والفجاجة ويدل على طول خصوصا اذا كانت الحمرة ليست بشديدة وهى الى الكدورة * البول الاشقر فى الحمى الحادة اذا استحال الى البياض او الى السواد فهو ردىء لانه يدل بالبياض على تصعد المادة الى الرأس وبالسواد على احتداد كيفية المرض

(فصل فى علامات مأخوذة من الرسوب) الرسوب المختلف فى القوام واللون الذى يدل على كثرة الاخلاط المختلفة ردىء * واردؤه ما كان اصغر أجزاء فيدل على ان الطبيعة لم تقدر على الدفع الا بعد ان تصغرت الاجزاء والملاسة كثيرا ما تكون أدل على الخير من البياض فكثيرا ما يعيش من ثفله الى الحمرة لكنه أملس ويموت من ثفله الى البياض وهو مختلف جريش فان صلوح القوام اشد تسهيلا لقبول الاندفاع من صلوح اللون ويدل ايضا على ان الاخلاط لم تنفعل عن المرض كثيرا كما ان الرسوب الجيد اذا صغرت اجزاؤه دل على ان الطبيعة قد فعلت فيه جدا والمرض لم ينفعل فيه والرسوب الرغوى الزبدى الذى بياضه لمخالطة الهواء له هو ردىء

جدا خارج عن الطبيعة والخام ردىء والرسوب المستدق الاعالى المتحرك لها أفضل من الرسوب
الجامد المسطح الاعلى وادل على ان المرض سريع المنتهى حاد والرسوب الذى لم تسبقه رقة
وفقد ثفل بل هو موجود من الابتداء يدل على ان الخلط كثير لا على انه نضيج بل يجب ان يجىء
الرسوب بعد اوان النضج وبعد أن يكون البول رقيقا فى الاول وبعد أن يكون الرسوب قليلا
ومالم يكن كذلك دل على ان المادة الغليظة الثقيلة كثيرة وان المرض يقتل وكذلك شدة
الصبغ من غير الرسوب لا يدل على خير ونضج وقد يعرض ذلك للالم ولشدة الحرارة وللجوع فان
الجائع يزداد صبغ بوله ويقل ثفله والرسوب الاحمر يدل على كثرة الدم وعلى تأخر النضج
ويصحبه فى الحميات المحرقة كرب وغم واذا امتد الى الاربعين طالت العلة ولم يرج البحران فى
الستين أيضا * الثفل الاحمر المتعلق الذى فيه ميل الى فوق اذا كان فى بول لطيف فانه يدل فى
الامراض الحادة على اختلاط العقل فان دام خيف العطب فان أخذ البول قواما الى الغلظ
وأخذ المتعلق يرسب ويبيض دل على السلامة * الرسوب الذى على هيئة قطع اللحم فى الحميات
الحادة بلادلائل النضج يدل على انه من انجراد الاعضاء وليس من الكلى واذا كان هناك
نضج ولم تكن حمى دل على ما جاءت من حال الكلى والذى يشبه قشور السمك ولا علامة نضج
والحمى حادة هو من جرد الحمى للعصب والعظام والعروق وفى غير ذلك يكون من المثانة والنخالى
يدل على مثل ذلك وعلى ان الحمى أخذت تجرد من عمق ويفرق بينه وبين المثانى انه يكون فى المثانى
مع علامات ألم المثانة ومع النضج ومع غلظ

* (فصل فى علامات مأخوذة من أحوال تجتمع لسبب دلائل شتى من اللون والقوام وأولها فى
الابوال الدهنية) * البول الدهنى هو الذى لونه وقوامه يشبه لون الدهن وقوامه وان كان
رديئا فانه اذا دلت الدلائل الاخرى على السلامة لم يكن معه مكروه لكن الرسوب اذا كان
زيتيا فهو ردىء جدا وبالجملة فان الزيتى الخالص ردىء وهو الذى يريك لون الدهن مع صفرة
وخضرة واذا كان الزيتى عارضا بعد البول الاسود فهو دليل خير على ما شهد به روفس الحكيم
وأردأ الزيتى ما كان فى اول المرض واذا دلت الدلائل على الرداءة وسيل بول زيتى فى الرابع
أنذر بموت العليل فى السادس والبول الذى يتغير دفعة من علامات محمودة الى علامات
مذمومة يدل فى الامراض الحادة على الموت لانه يدل على سقوط القوة بغتة لصعوبة الاعراض
* البول الدهنى ربما دل على اختلاط العقل لانه كائن عن جفاف * البول الذى فيه قطع دم جامد
فى حمى حادة اذا كان معه يبس لسان علامة رديئة فان كان أسود مع ذلك فذلك أردأ
وليس يسيل الدم فى البول فى حمى حادة الا لشدة حرارته وتفجير الاوعية والجداول وجودة
لشدة حرارته * البول الابيض الرقيق الذى فيه زبد وسحابة صفراء يدل على خطر شديد لما يدل
عليه من الاضطراب وشدة حدة المادة وقد قلنا فى البول الرقيق الاسود ما فيه كفاية * البول
الرقيق الاشقر فى ابتداء الحميات الحادة اذا استحال الى الغلظ والى البياض ثم بقى متكدرا
متعكرا كبول الحمار وأخذ يخرج من غير ارادة وكان هناك سهر وقلق دل على تشنج فى الجانبين
يعقبه موت ان لم تكن علامات جيدة تغلب عليها فان البول ما كان ابرق مع الشقرة الا لغلبة
الخلط الصفراوى الحار وما كان لغلظ ويكثر الاعوبة من المرض واضطراب فى أحوال

المادة وقالوا البول القليل الذى بلون الدم ردى • لاسيما ان كان بالمحموم عرق النسا
•(فصل فى علامات رديئة من جهة كيفية انفصال البول)• اذا كان لا يمكن المحموم الحاد الحمى أن يبول الا قليلا مع وجع من غير قرحة أو ورم فى آلات البول ومع تواتر من النبض وضعف فهو علامة رديئة اذا احتبس البول فى حمى دائمة وشدة صداع وكثرة عرق دل على كزاز • البول الذى يقطر قطرا فى حمى ساكنة يدل على الرعاف فان كانت الحمى حادة محرقة دل على حال رديئة أصابت الدماغ وان كانت هادية دل على كثرة الامتلاء • وضعف الطبيعة عن الدفع والبول الخارج فى الحميات الحادة من غير ارادة سببه ضعف قوة وآفة فى الدماغ ولا يكون ذلك الا لتصعد مادة حادة مدخنة الى الدماغ فتشركه الاعضاء العضلية
•(فصل فى عدة علامات رديئة فى البول)• المائى والاسود والمنتن والغليظ ردى • والذى يبرز من أسفله الى أعلاه كالدخان مهلك عن قريب وأيضا الدسم الذى لونه لون ماء اللحم مع نتن غالب قتال
•(فصل فى علامات رديئة فى المرضى من أجناس مختلفة رداءتها من قبل اجتماعها فى المحمومين وغيرهم)• اذا اجتمع التى • والمغص واختلاط العقل فذلك علامة قتالة اذا اختلفت تغايير البدن فى الملمس وفى اللون وفيما يتقيأ وفيما يستفرغ دل ذلك على ان الطبيعة ممنوة بأخلاط مختلفة وأمراض مختلفة تحتاج الى مقاومتها كلها وذلك مما يعجزها لا محالة • اذا اجتمع فى حمى غير مفارقة برد الظاهر واحتراق الباطن واشتداد من العطش مع ذلك فذلك قتال • اذا اجتمع مع صرير الاسنان تخليط فى العقل فالمريض مشارف للعطب اذا عرض دفعة بمريض اسهال سوداء مع حرقة ولذع وألم محرق فى بطنه وخفقان وغشى فهو علامة موت اذا عرق الجبين عرقا باردا واصفرت الاظفار واخضرت وتغيرت وورم اللسان وظهر عليه وعلى البدن بثر غريب فالموت قريب • اذا كان فى نواحى الشراسيف ضربان واختلاج مع حمى ثم كانت العين مع ذلك تتحرك حركة منكرة فيجب أن يتوقع رداءة حال لان هذه الحال تدل على رياح نافخة والضربان يكون لورم شديد واشدة نبض العرق الكبير والنبض الشديد الضرب المتلاحق العظيم جدا يصحب الجنون ويجب أن يتأمل فربما كان به الضربان والاختلاج ليس بغائص الى الاحشاء بل فى ظاهر المراق وذلك غير ضار وان كان به ورم الا أن تفرط جدا فى عظمه فان دامت هذه الحال عشرين يوما ولم يسكن الورم والحمى دل على انفتاح وربما سلم المريض من ذلك ببول غزير او انتقال مادة الى الاطراف وخصوصا الرجلين • الذين ضعفوا من أمراض اذا عرض لهم نفس متواتر وغشى فقد قربوا من الموت ولا يزيدون على أربع ساعات • اذا كان بانسان حمى محرقة فوجد خفا وسكون حرارة بغتة من غير بحران ظاهر باستفراغ أو انتقال ولا بطمأنينة بالغة ولا انتقال من هواء الى هواء فى بلد واحد أو بالدين وسكن ما كان فى النبض من سرعة ووجد كالراحة فاحكم انه يموت سريعا • اذا كان بانسان حمى وخفق قلبه بغتة وأخذه الفواق وانعقل بطنه بلا سبب معروف مات • اذا كان بول من به مرض حاد أولا أشقر رطبا ثم غلظ ثم تثور وابيض وبقى متثورا كذلك وكأنه بول الحمار وصار يبال بغير ارادة وكان سهر وقلق دل على تمدد يظهر فى الجانبين ثم يموت قبل اذا كان البول

مريا أو قد كان أبيض قبل ذلك وعليه كالزبد ثم يسيل من المنخرين دم أسود فذلك شر وردي •
ومن العلامات الرديئة التي ذكرها قوم من الاطباء ولا يتوجه القياس اليها الا بعسر ما قيل
انه ان ظهر بانسان على الوريد الذي في عنقه بثر يشبه حب القرع مع ضعف ابيض كثير
وعرض له شهوة الاشياء الحارة مات وقيل ان ظهر بانسان بصدغه الايسر بثر أحمر صلب
واعترى صاحبه مع ذلك حكة شديدة في عينيه مات في اليوم الرابع وقيل من ظهر به بثر كالعدس
من تحت عينيه مات في اليوم العاشر وصاحب هذا الوجع يشتهي الحلواء قيل أيضا علة شديدة
عرضت بغتة ثم تبع ذلك قيء أو خلفة فهو دليل موت قيل انه اذا عرض للمحموم وغيره أورام
وقروح لينة ثم ذهب عقله مات قيل انه اذا كان بالانسان ترهل في وجهه ويديه ولم يكن به وجع
وعرض له في أوائل ذلك حكة في أنفه مات في الثاني أو الثالث قيل انه اذا كان بانسان على
ركبته مثل العنب المدور وكان ذلك أسود وحوله أحمر مات عاجلا الا أنه ينتظر خمسين يوما
وعلامة موته أن يعرق عرقا باردا جدا

•(فصل في علامات طول المرض)• اعلم ان طول المرض يكون لغلظ في الاحشاء أو تخليط في
التدبير وعلى كل حال لضعف فيه المعدة لانه يهزلها وعلامته بطء النضج المستدل عليه او
بطء الرسوب للثفل المتعلق أو دوام الرسوب الاحمر وأيضا فان قلة ظهور الضمور يدل على
طول العلة وكذلك اذا كان مع حدة المرض نبض عظيم ووجه سمين وشراسيف منتفخة ليست
تضمر دل على قلة تحلل وطول مرض اذا جاءت أعلام البحران قبل النضج فان لم تسقط القوة
ولم تظهر اعلام الموت فالمرض يطول واعلم ان تهاويل البحران وآلامه اذا لم تنفع ولم تضر
وبقيت الاحوال بحالها فالمرض طويل وكثرة الاختلاج في المرض يدل على طوله وخصوصا
اذا ابتدأ من أول الامر واما في آخره فهو أصلح وكثرة العرق تدل على طوله واذا صحب
الاستفراغات القليلة التي تدل على تحريك الطبيعة للمادة وعجزها عن دفعها بالتمام كانت عرقا
أو رعافا أو غير ذلك علامات أخرى جيدة او عدم علامات رديئة دل على طول واذا بقي الرسوب
الاحمر الى اربعين يوما انذر بطول حتى لا يرجى البحران والانقضاء ولا الى ستين الاحتلام في
أول المرض يدل على طول • اذا رأيت علامات طول المرض في الايام المتقدمة فليس دلالتها
كدلالتها بعد ذلك واذا رأيت ما يضاد تلك العلامات يكاد يظهر في وسط الايام وفي أواخرها
فتأمل حكم الانذار لتعلم انه في أي يوم كانت وذلك اليوم باي يوم تنذر وراع الشرائط
المذكورة فيه وتأمل حال القوة والسن والفصل والمزاج وحال حركات المرض في كيفها وكمها
وتقدمها وتأخرها وأوقاتها وخصوصا في منتهيات الحميات الحادة وطولها وقصرها هل هي
الى الحركة أو الى السكون فاحكم بقدره

•(فصل في علامات ان المرض ينقضي ببحران أو تحلل)• اذا كانت القوة قوية والمرض
حادا والنوائب متزايدة في الكم والكيف والسن والمزاج او الفصل مما يميل الى التحريك دون
التسكين وللنضج وضده علامات مستعجلة فان المرض ينقضي ببحران فان كانت الاشياء
بالضد وعلامات البطء موجودة فالمرض يطول فيقتل بتحلل أو يزول بتحلل وان اختلفت
كانت البحرانات ناقصة ومتأخرة وانتقالية وأما الموت والحياة فيستدل عليهما باحوال القوة

وعلامات تعين كل واحد من الامرين وتقتضيه

* (فصل فى أحكام النكس) * أردأ النكس ما كان أسرع وكان مع قوة أضعف ويصحبه لا محالة اذا كانت الصورة هذه الصورة علامات العطب ولان يقع النكس بخطا من التدبير أسلم من أن يقع من تلقاء نفسه مع صواب التدبير ومن الخطا فى ذلك سقى المسخنات والادوية التى يراد بها جودة الشهوة والهضم مثل الخنجبين العسلى واقراص الورد ونحوها والبقايا التى تبقى بعد البحران تجلب نكسا عاجلا الا أن تتدارك والنكس شر من الاصل لان الوبال عائد والقيم معى

* (فصل فى علامات النكس) * من لم تسكن حماه ببحران تام وفى يومه خيف عليه النكس فان كان سكونها بلا بحران البتة فلا بد من نكس وخصوصا اذا كان البحران بمثل جدرى أو يرقان أو جرب وبالجملة بسبب جلدى وقد يستدل على نكس يكون من ضعف القوة والشهوة والغثيان وخبث النفس وقلة الهضم وفساد الطعام فى المعدة الى حموضة أو دخانية وانتفاخ من الشراسيف ونواحى الكبد والطحال وفساد النوم وطول السهر وشدة العطش وشدة تهيج الوجه خصوصا علامة عظيمة وخصوصا فى الجفن الاعلى وخصوصا تورمه وبقاؤه كذلك مع انحلال تهيج الوجه ومما يدل عليه ان لا يحسن قبول البدن للطعام ولا يزول به هزاله وخصوصا اذا كانت هذه الاعراض الرديئة تظهر أو تشتد فى أوقات نوائب المرض الذى كان وقد يستدل على النكس من النبض اذا بقى فيه تواتر وسرعة ومن غور الخراجات البحرانية وغيبتها ومن البول اذا بقى فيه صبغ كثير من صفرة أو شقرة وحمرة أو كان فجا لا تعلق فيه ولا رسوب واذا لم يشبه بول العليل بوله الطبيعى وبعض الفصول ادل على النكس من بعضها مثل الخريف فانه يقع فيه النكس اكثر مما يقع فى سائر الفصول وجنس المرض ايضا يعين فى الدلالة على النكس مثل الحميات الورمية اذا خلفت حرارة والتهابا فى الاحشاء ومثل الصرع والسدر وأوجاع الكلى والكبد والطحال والسعفة والبيضة والنوازل وما يتولد عنها من الرمد وغيره وامراض النفس

* (فصل فى أسباب الموت) * الموت يكون اما بسبب يفسد به مزاج القلب واما بسبب تنحل به القوة فتطفأ والكائن بسبب يفسد به مزاج القلب اما ألم شديد واما كيفية مفرطة من الكيفيات المعلومة واما كيفية غريبة سمية واما احتباس مادة النفس والمبرسمون فى الاكثر يموتون لعدم التنفس ولذلك يجب أن لا يتركوا مستلقين ولا يتركوا ان تجف حلوقهم

* (فصل فى أصناف الموت الذى يعرض فى أوقات الحميات وعلامة كيفية موت العليل) * من ذلك الموت الذى يعرض مع ابتداء نوبة الحمى فى تزايدها أو دورها واكثره فى حميات الاورام الباطنة حين ينصب اليه فضل دفعة وفى الامراض الخبيثة التى تنهزم عنها الطبيعة اول ما تتحرك بقوة لا سيما ان كانت ضعيفة وبالجملة هو كالخنق وكاطفاء الحطب الكثير النار ومن ذلك الموت فى منتهى نوائب الحمى لانهزام الطبيعة عن المرض والثالث الموت الكائن فى الانحطاط وهو قليل نادر واكثره فى الانحطاط الجزئى دون الكلى والسبب فيه ان الطبيعة تكون فيه كالآمنة وتنتشر الحرارة وتتفرق وتتفارق المسالك الذى يحتاج اليه فى الاوقات

الاول وأكثرهم يموتون بالغشي ودفعه وبعضهم يموت بتدريج وربما كان الانحطاط انحطاط دور لاسترخاء القوة وخمال الحرارة الغريزية فيظن انحطاطا حقيقيا والنبض في الانحطاطين مختلف فانه في الحق يقوى وفي الباطل يسترخي وفي الحقيقي يستوي وفي الباطل يختلف ويخرج عن النظام وأما في الانحطاط الكلي فلا يموت الا لاسباب عنيفة من خارج تطرأ على المريض وهو ضعيف مثل حركة أو قيام أو غضب وقد يعرض مثل هذا أيضا للاول ويسبق مثل هذا الموت عرق لزج يسير وكثيرا ما يموت الانسان في الجدري في انحطاطه وكثيرا ما يتقدمه عرق غير مستو والى البرد وربما كان في الرأس والرقبة وحده أو في الصدر وحده واذا كان الجلد في النزع يابسا ممتدا فلا يكون الموت بعرق وبضده يكون بالعرق اكثر أكثر الموت في الامراض القتالة يكون من وجه ما في الوقت الذي يكون البحران الجيد في الامراض السليمة مثل انه ان كانت العلة في الازواج كان الموت في الازواج أو في الافراد كان الموت في الافراد واعلم ان المحرقة ومايشبهها تجلب الموت عند المنتهى من النوبة وتحدث معه اعراض رديئة من اختلاط العقل واشتداد الكرب أو السبات والضعف عن احتمال الحمى ثم يحدث صداع وظلمة عين ووجع فؤاد وقلق والبلغمية تجلب الموت في أول النوبة وحينئذ يكون البرد ممتطا ولا ولا يسخن والنبض صغيرا جدا ارديا أو يشتد السبات والكسل وبالجملة فان كل ذلك يجلب الموت في الساعة التي يشتد فيها على المريض أكثر ابتداء كان أو صعودا أو منتهى والموت في التزيد الظاهر قد يقع في القليل واذا تأملت علامات الموت في وقت وقت مما ذكرنا لم تجدها فلا تخف فان وجدتها فاحدس انه يكون موت فان كان مع ذلك شيء من العلامات الرديئة المذكورة فاجزم وفي أكثر الامر ان كانت النوائب افرادا فانه يموت في السابع أو أزواجا فانه يموت في السادس لاسيما اذا كان المرض سريع الحركة

•(فصل في دلائل الموت من غير بحران)• من ذلك ضعف القوة وعجزها عن مقاومة المرض ومن ذلك تأخر علامات النضج البتة ومن ذلك قوة المرض مع بطء حركته واذا اجتمع جميع هذا كان أدل

•(فصل في أحوال تعرض للناقهين)• قد يعرض للناقهين النكس اذا كان بهم ماذكرنا في باب النكس ويعرض لهم اشتداد القوة وضعفها بحسب ماذكرنا في باب تدبيرهم ويعرض لهم أن لا ينتفعوا بما يتناولون ولا يرجع به بدنهم الى قوة وتعرض لهم الخراجات اذا لم تكن قد استنقت أبدانهم عن اخلاطها بالاستفراغ وقد يعرض لهم فساد بعض الاعضاء لاندفاع المادة الى هناك وقد تعرض لهم أمراض مضادة للامراض التي كانت بهم اذا كان قد أفرط عليهم في مضادة تما بهم مثل أن يعرض لهم ثقل اللسان والفالج والقولنج البارد والسكتة والصرع والصداع اللازم والشقيقة وما أشبه ذلك اذا كان لتبريد والترطيب قد جاوزا القدر وقد تعرض لهم الحكة كثيرا ويزيلها الماء الفاتر ويعرض لهم أن تبيض شعورهم لعدم شعورهم الغذاء ولتفشي الرطوبة الغريزية التي تقيم السواد كما يعرض للزروع اذا جفت فتبيض ثم اذا حسنت أحوالهم عاد سواد شعورهم كما يعرض أيضا الزرع اذا سقي

ثم عادت خضرته

(فصل فى تدبير الناقه) يجب أن يرفق بالناقه فى كل شئ ولا يورد عليه ثقيل من الاغذية ولا شئ من الحركات والحمامات والاسباب المزعجة حتى الاصوات وغيرذلك ويدرج الى رياضة معتدلة رفيقة فانها نافعة جدا وان يشتغل بما يزيد فى دمه ويجب أن يودع ويفرح ويسر و يجنب الاستفراغات وخصوصا الجماع والشراب بالاعتدال نافع له خصوصا من الشراب اللطيف الرقيق وأولى الناقهين بان يحترز عليه التوسع ناقه كان خف البحران فانه مستعد للنكس ومثله ربما احتاج الى استفراغ وأصوبه الاسهال اللطيف لاسيما اذا رأيت البراز مراريا وماثلا الى لون خلط وقوامه من الاخلاط التى كان منها الحمى ورأيت فى الشهوة خللا واذا أردت ذلك فارح الناقه وقوقوته برفق ثم استفرغه وربما احتجت الى أن يستفرغ ويقوى معا بالتغذية وحينئذ فاجعل أغذيته دوائية مسهلة أو امزج بها قوى أدوية مسهلة موافقة كالاجاص والشيرخشك والترنجبين ونحو ذلك لاصحاب المرار وقد ينتفعون بالادرار فتنقى به عروقهم وقد تفعل ذلك هذه المدرات المعروفة ويفعله الشراب الممزوج وأما الفصد فقلما يحتاج اليه الناقه وربما احتاج أيضا وتدل عليه السحنة وعلامات الدم لاسيما اذا وجدت للحمى كالتمدد فى العروق ورأيت بثورا فى الشفة وربما احوجك الى فصد المحموم رداءة دمه لما بقى فيه من رمادية الاخلاط الرديئة فيلزمك أن تخرج دمه الردئ وتزيد فيه الدم الجيد ويكون الاولى فى ذلك ان ترفق ولا تفعل شيأ دفعة ونوم النهار ربما اضر بالناقه بارخائه اياه وربما نفعه باحمامه واذا لم يوافق فربما جلب حمى بما يهيج ويكسر من قوة الحار الغريزى والاحتياط فى جميع الناقهين نقهم وغير نقيهم أن يجرى أمره على التدبير الذى كان فى المرض من المزورة وغيرها يومين فثلاثة فما يليها وبالجملة مقدار أن يجاوز اليوم الباحورى الذى يلى يوم صحته ثم يرفع الى ما فوقه ويجب للناقه النقى والذى كانت حماه سليمة أن لا يلطف تدبيره فيحمى بدنه وتسوء حاله ويجب أن يرد من ضعره وهزل فى أيام قلائل الى الخصب لان قوته ثابتة ويفعل مع خلافه خلاف ذلك وان لم يشته الناقه ففيه امتلاء وان اشتهى ولم يسمن عليه فهو يحمل على نفسه فوق طاقته وفوق طاقة طبيعته فلا تقدر على أن تستمر به وتفرقه فى البدن أو فى بدنه اخلاط كثيرة والطبيعة مشغولة بها أو قوته معدته ساقطة جدا أو قوة جميع بدنه وحرارته الغريزية ساقطة فلا تحيل الغذاء حالة تصلح لامتياز الطبيعة منه وامثال هؤلاء وان اشتهوا فى أوائل أمرهم الطعام فقد تؤل بهم الحال الى أن لا يشتهوا لان الآفات والامتلاء من الاخلاط الرديئة تقوى وتزيد ولأن لا يشتهى ثم يشتهى لانتعاش قوته خير من ان يشتهى ثم لا يشتهى فان دام الاشتهاء ولم يتغير البدن الى القوة والعبالة فقوة الشهوة وآلتها صحيحتان وقوة الهضم وآلته ضعيفتان فالاولى أن يدرج الناقه من الطبوخ والفروج الى الجدى ولا يرجعن الى العادة وبعد فى العروق ضيق والسكنجبين ربما هيجهم لضعف امعائهم وكذلك كل الحوامض ومن تدبير الناقهين نقلهم الى هواء مضاد لما كان بهم ومن تدبير الناقهين مراعاة ما يجب ان يحذر من نوع مرضه ليقاتل بما يؤمن عنه كالمبرسمين فانه يجب ان يخاف عليهم خشونة الصدر ولا يجب أن يعرق الناقه فى الحمام فيتحلل لحمه الضعيف واذا كثر

عرقه نفسه فضل والجلي بالموسى يضره لما تقدم ذكره

●(فصل في تغذية الناقه)● يجب أن يكون غذاؤه في الكيف حسن الكيموس سهل الانهضام ويجب أن لا يصابر جوعا ولا عطشا وربما احتيج الى ان يمال بالكيف الى ضد مزاج العلة السالفة لبقية أثر او لاحتياط واعلم ان الاغذية الرطبة السيالة أسرع غذاء وأقل غذاء والغليظة والثخينة بالضد أطعمة كانت أو أشربة ويجب أن لا يحمل عليه بالباردات ان لم تدع اليه بقية حرارة بل يجب أن يدبر بما هو معتدل وله حرارة لطيفة مع رطوبة كاملة سريعة القبول للهضم وأن يكون غذاؤه في الكم بقدر ما يحسن هضمه وانفصاله وتزيده على التدريج اذا لم ير ثقلا ولا قراقر ولا سرعة انحدار ولا بطأه جدا وتنقص منه ان أنكرت من ذلك شيأ واذا امتلأ دفعة وتمددت معدته فربما حم وكذلك يجب أن لا يشرب دفعة فربما كان فيه خطر وأما وقت غذائه فوقت اعتدال الهواء في عشيات الصيف أو ظهائر الشتاء الا أن يكون الداعي مستعجلا فيجب أن يفرق عليه مقداره دون شبع غذائه والماء الشديد البرد مما يجب أن يجتنبه الناقه فربما حل على بعض الاحشاء وربما شنج وقد علمنا من مات بذلك واعلم ان شهوة الناقه قد تقل لضعف او لاخلاط في المعدة ويصحبه في الاكثر كالغثي وقد تقل بسبب الكبد وقلة جذبها وتظهر في اللون وفي البراز الرقيق الابيض وقد تقل بسبب اخلاط في البدن كله وتخم وقد تكون اضعف قوة البدن والحرارة الغريزية أو في المعدة خاصة فدبر كل واحد بما تعلم من تدبيره بارفق ما يمكن واعلم ان السكنجبين السفرجلي نعم الدواء للناقهين وخصوصا اذا كانت شهوتهم ساقطة لضعف في معدهم وأمثوا السمج وأما المقويات للمعدة التي هي أخص من ذلك مثل قرص الورد وما أشبهه فربما كان سببا للنكس

●(فصل في حركات الامراض)● قد علمت أوقات المرض فاعلم ان الحركات في الادوار قد تكون متزايدة في العنف فتدل على الانتهاء وقد تكون متناقصة تدل على الانحطاط وتشتد حركات الامراض واعراضها ليلا لشدة اشتغال الطبيعة بانضاج المادة حينئذ عن كل شئ

●(المقالة الثانية من الفن الثاني في أوقات البحران وأيامه وأدواره)●

●(فصل في ابتداء المرض وأول حساب البحران)● من الناس من قال ان أول المرض الذي يحسب منه حساب أيام البحران طرف الوقت الذي أحس فيه المريض باثر المرض ومنهم من قال لا بل طرف الوقت الذي طرح نفسه وظهر فيه ضرر الفعل وانما يأتي هذا الاختلاف في الحميات التي لا تعرض بغتة وأما اللاتي تعرض بغتة فليس يخفى فيها أول الوقت وذلك مثل ما يعرض لقوم محمومين بغتة أن تبتدئ حماهم ابتداء ظاهرا وقد كان الانسان قبل ذلك لا علة به فنام أو دخل الحمام أو تعب فحم بغتة وأما الحميات التي يتقدمها تكسير وصداع ونحو ذلك ثم تعرض فان الامرين مختلفان فيه والاولى أن يعتبر وقت ابتداء الحمى نفسها وهنالك يكون قد ظهر الخروج عن الحالة الطبيعية في المزاج ظهورا بينا وأما ابتداء الصداع والتكسير فلا اعتبار له والاطراح والنوم ليس مما يعتمد عليه فربما لم يطرح العليل نفسه وقد أخذت الحمى واذا ولدت المرأة ثم عرض لها حمى فلتحسب من الحمى لا من الولادة ففي ذلك خطأ قال به قوم وأكثر ما يعرض ذلك بعد الثاني والثالث

(فصل في سبب أيام البحران وأدواره) ان أكثر الناس يجعل السبب في تقدير ازمنة
بحرانات الامراض الحادة من جهة القمر وان قوته قوة سارية في رطوبات العالم توجب فيها
أصنافا من التغير وتعين على النضج والهضم أو على الخلاف بحسب استعداد المادة
ويستدلون في ذلك بحال المد والجزر وزيادة الادمغة مع زيادة النور في القمر وسرعة نضج
الثمرات الشجرية والبقلية مع استبداره ويقولون ان رطوبات البدن منفعلة عن القمر
فتختلف أحوالها بحسب اختلاف أحوال القمر ويشتد ظهور الاختلاف مع اشتداد ظهور
الاختلاف في حال القمر وأشد ذلك اذا صار على مقابلة حال كان فيها ثم على تربيع وهذا ينقسم
دوره الى النصف ثم الى نصف النصف قالوا ولما كان دور القمر تسعة وعشرين يوما وثلث
تقريبا انتقص منه أيام الاجتماع اذ القمر لا فعل له فيه وهي بالتقريب يومان ونصف وثلث تبقى
ستة وعشرون يوما ونصف يكون نصفه ثلاثة عشر يوما وربعه ستة أيام ونصف وربع
وثمنه ثلاثة أيام وربع ونصف ثمن وهو أصغر دور وربما خرجوه على وجه آخر فيخالف هذا
الحساب بقليل ويزيد فيه قليلا ولكن فيه تعسف فتكون اذن هذه المدد مددا توجب أن
تظهر فيها اختلافات عظيمة وهي أيام الادوار الصغرى واذا ابتدأت المدة فكانت المادة
صالحة ظهر عند انتهائها تغير ظاهر الى الصلاح وان ابتدأت المدة وكانت المادة والاحوال
فاسدة كان التغير الظاهر عند اختتام المدة الى الفساد وأما بحرانات الامراض التي هي في
الازمان وفوق شهر فيعدونها من الشمس ثم في هذا التقدير والتجزئة شكوك وفيها مواضع
بحث لكن الاشتغال بذلك على الطبيعي ولا يجدي على الطبيب شيأ انما على الطبيب أن يعرف
ما يخرج بالتجربة الكثيرة وليس عليه أن يعرف علته اذا كان بيان تلك العلة يخرج به
الى صناعة أخرى بل يجب أن يكون القول بأيام البحران قولا يقوله على سبيل التجربة وعلى
سبيل الاوضاع والمصادرات واعلم ان أكثرهم يسمي بالدور ما لا يخرج به التضعيف عن جنسه
ومعناه أن لا يخرج به التضعيف الى يوم غير بحراني ومثال هذا الرابوع والسابوع فان
تضعيفهما ينتهي أبدا الى يوم باحوري بحسب اعتبار أيام البحران التي تقع للامراض التي
يليق بها الرابوع والسابوع فالادوار الجيدة الاصلية ثلاثة دور الاربيع وهو تام ودور
الاسابيع وهو تام لكن دور العشرينيات أتم من الجميع فان الاربعين والستين والثمانين
كل ذلك أيام بحران وأما الدوران الاولان فينقصان من ذلك بسبب الكسر الذي يجب أن
يراعى ولذلك تكون ثلاثة أسابيع عشرين يوما لا أحدا وعشرين يوما والرابوع الاول هو
الرابع والرابوع الثاني فيه جبر الكسر فلذلك يكون في السابع لانه يكون ستة أيام وشيأ كثيرا
من السابع ولذلك يقع موصولا والرابوع الثالث يقع في الحادي عشر وهنالك يجبر وقت
تضعيف السابوع فيلحق السابوع الثاني فيكون في الرابع عشر ثم اذ جبرنا السابوع الثالث
وقع في اليوم العشرين وقد يجري الامر في الرابوعات على ان الرابوع الاول والثاني موصولان
والثاني والثالث منفصلان والثالث والرابع موصولان فاذا جاوز الرابع عشر فقد وقع فيه
الخلاف فالافاضل مثل بقراط وجالينوس ابتدؤا بالوصول فكان ترتيب الايام هكذا السابع
والعشرون موصول الرابوعات والواحد والعشرون مضاعف السابوعات على الفصل

فيجعل اسبوعين غير منفصلين يتلوهما ثلاث موصول فيتم العشرون ثم منفصلا من العشرين وهو
الرابع والعشرون ثم السابع والعشرون موصولا ثم الواحد والثلاثون منفصلات أسابيع ثم
الرابع والثلاثون موصولات ثم اسبوع منفصل فيكون أربعين ثم يجرى التضعيف على ثلاثة
أسابيع على ان العشرون يوما فيكون الاتصال ستين وثمانين ومائة ومائة وعشرين ولا التفات
كبير الى ما بينها من الايام وقال آخرون مثل اركيغانس ان بعد الرابع عشر الثامن عشر هو
يوم بحران والحادى والعشرون والثامن والعشرون ثم الثانى والثلاثون ثم الثامن والثلاثون
فتوصيل اسبوع وقد عد قوم الثانى والاربعين والخامس والاربعين والثامن والاربعين
من أيام البحران وقد تعسفوا فيه وانظر أنت كيف يقع ما علوه من تفصيل الارابيع والاسابيع
وللارابيع قوة فى أيام البحران قوية الى عشرين يوما ثم تجىء القوة للاسابيع الى الرابع
والثلاثين فاذا جاوز المريض فى المرض المزمن العشرين فتنعقد السابوعات وعند اركيغانس
ان اليوم الحادى والعشرين أكثر بحرانا جيدا من العشرين الذى هو شاهد للسابع عشر
بتفضيله الى الثامن عشر من حيث الاسابيع ولم يجد أبقراط جالينوس ومن بعدهما الامر
على ذلك وكذلك الخلاف فى السابع والعشرين والثامن والعشرين فان راى اركيغانس غير
رأيهما وفضل الثامن والعشرين وكذلك فضل الواحد والثلاثين على الثانى والثلاثين والرابع
والثلاثين مع الخامس والثلاثين والاربعين مع الثانى والاربعين واعلم ان من الامراض
ما بحرانه فى سبعة أشهر بل فى سبع سنين وأربع عشرة سنة واحد وعشرين سنة ومن الناس
من ظن أنه لا يكون بعد الاربعين بحران باستفراغ قوى وليس الامر كذلك ولا أيضا يحتاج ان
يتغير المرض لاجل ذلك الى الحدة أو ان يكون فيه نكس أو ان يكون فيه تركيب من امراض
وليس يمتنع فى المزمن أن لا تزال الطبيعة تنضجه ثم تقوى على دفعه دفعة واحدة فتستفرغه
وان كان قليلا وكان الاكثر هو على ما ذكر ويكون الفصل بها اما بحران ناقصة واما بخراج
بما فى الحركة واما بتحلل قال أبقراط ان الايام البحرانية منها أزواج ومنها أفراد والافراد
أقوى فى البحارين فى أكثر الامر وفى أكثر العدد ومثال الازواج الرابع والسادس والثامن
والعاشر والرابع عشر والعشرون والرابع والعشرون وما عددناه من الازواج على المذهب
والافراد مثل الثالث والخامس والسابع والتاسع والحادى عشر والسابع عشر والحادى
والعشرين والسابع والعشرين والواحد والثلاثين ثم ان جالينوس استنكر ما ذكر فى هذا
الفصل من امر الثامن والعاشر ووجده خلاف ما ذكره أبقراط واعل هذا القول من بقراط
من قبل أن أحكم امر أيام البحران أوله تأويل واعلم انه ربما اتصلت ايام فصارت كيوم واحد
للبحران وذلك أكثره بعد العشرين كان استفراغا وخراجا واعلم ان يوم البحران الجيد اذا
ظهر فيه علامات رديئة فذلك أردأ وأدل على الموت أكثر مثل ان يعرض منها شىء فى السابع
او الرابع عشر

●(فصل فى مناسبات أيام البحران بعضها الى بعض فى القوة والضعف ومقايستها الى
الامراض)● فنقول الايام الباحورية منها قوية فى الغاية يكاد يكون فيها دائما بحران ومنها
ضعيفة جدا ومنها متوسطة وسنذكرها مفصلة بعد ان نقول ان اول ايام البحران هو اليوم

الرابع ومع ذلك فليس يكثر ما يقع فيه من البحران وهو منذر بالسابع وأما اليوم السابع
فهو يوم قوي جيد و ينذر به الرابع والسابع يجوز أن يجعل في أول الطبقة العالية واليوم
الحادي عشر ليس في قوة الرابع عشر لكنه في الامراض التي تأتي نوائبها في الافراد كالغب
قوي جدا وأقوى من الرابع عشر اليوم الرابع عشر يوم قوي ومن قوته انه لا يوجد يوم
يناسب الرابع عشر الاول وليس بغاية في القوة في احكام البحران وسلامته فضلا عن تمامه
اليوم السابع عشر قوي وما يناسبه من الايام أقوى ومناسبته للعشرين مناسبة الحادي عشر
للرابع عشر اليوم الثامن عشر يوم من أيام البحران القليلة وفي الاقل يناسب الحادي
والعشرين اليوم الرابع والعشرون والواحد والثلاثون من أيام البحران القليلة وأقل منهما
يوم السابع والثلاثين وكأنه ليس يوم بحران واليوم الاربعون أقوى من الرابع والثلاثين
على ان الرابع والثلاثين صالح القوة وأقوى من الواحد والثلاثين واعلم ان الامراض التي
تنوب في الافراد كالغب وأكثر الحادة هي أسرع بحرانا وبحراناتها في الافراد فلذلك تتفارق في
الغب الحادي عشر ولا تنتظر الرابع عشر الا قليلا وان كان في الاكثر تتكرر النوبة السابعة
أيضا تنحط عن الرابع عشر قليلا والتي تنوب أزواجا هي ابطأ وبحرانها في الازواج أكثر
* (الايام الباحورية التي في الطبقة العالية) * فصل السابع والحادي عشر والرابع عشر
والسابع عشر والعشرين وقد تكون الادوار من الامراض موافقة في الاكثر لعدد أيام
البحران فتكون سبعة أيام الغب كسبعة أيام المحرقة وقد يكون حال عدد الشهور والسنين في
المزمنات على حال عدد الايام في الحادات فيكون للربع سبعة أشهر مثلا وتجري انذاراتها على
قياس انذارات الايام ويقع بينهما من التقديم والتأخير على قياس ما يقع في الايام وسنذكره

* (فصل في الايام الواقعة في الوسط) * هذه الايام التي ذكرناها هي الايام الباحورية الاصلية
وقد تعرض لايام البحران بسبب من الاسباب العارضة من خارج أو من نفس المرض في سرعة
حركته أو بطئها أو من حال البدن من قوته أو ضعفها ومن حال اعراض تعرض كالسهر
الشديد من سهر خارج أو واقع من الاسباب البدنية والنفسانية اذا افرط افراطا شديدا أن
يقع قبلها استعجال عنها أو تأخر وان كان لا يقوم مقام البحران الواجب في وقته بل انقص منه
لولا السبب القوي العارض لصح البحران عنده ولم يتقدم ولم يتأخر لكن اذا عرض
ذلك العارض وكان قويا انحرف الوقت فتقدم أو تأخر وان كان ضعيفا عسر البحران ومنعه من
ان يكون تاما وتسمى الايام التي يقع اليها هذا الانحراف الايام الواقعة في الوسط ولها أحكام أيام
البحران من جهة ما وهذه الايام مثل الثالث والخامس والسادس ومثل التاسع ومثل الثالث
عشر فان الثالث والخامس يكتنفان الرابع والتاسع بين السابع والحادي عشر وربما كان
اليوم الواقع أولى باحد اليومين اللذين في جانبيه أو كان اليوم البحراني الذي بين ذلك الواقع
وواقع في جانب آخر أحق به فان استعجال الحادي عشر الى التاسع أكثر من تأخير السابع الى
التاسع وان كان كل منهما يكون كثيرا

* (فصل في قوة الايام الواقعة في الوسط وضعفها) * اعلم ان اليوم التاسع هو اليوم القوي المقدم
فيها ثم الخامس ثم الثالث وليس يقصر عن الرابع الذي هو الاصل قصورا بينا والثالث عشر كأنه

اضعفه ليس مما يكون فيه بحران وأما السادس فهو يوم يقع فيه بحران الا أنه يكون رديا فان جاء غير ردئ كان عسرا ضعيفا ناقصا غير سليم من الخطر وكأنه في قلة وقوع البحران فيه ووقوعه فيه رديا أو غير هني ضد السابع وينذر به الرابع في الشر وقلما يتم به انذار الرابع بالخير الا بعسر فتعرض فيه علامات هائلة كالسكات والغشي خصوصا ان كان استفراغ فيحدث غشي بقي وبعرض فيه سقوط قوة وارتعاد ورعشة وبطلان نبض وان ظهر فيه عرق لم يكن مستويا ورعما نقص فيه البحران بالاستفراغ فكان تمامه بالخراج الردئ والبرقان ويكون البول رديا أو ردئ الرسوب هذا ان كان سلامة وان لم يكن فكيف يكون وسلامته تكون بعرض النكس قال جالينوس ان السابع كالملك العادل والسادس كالمتغلب الجائر والثامن قريب من السادس

●(فصل في الايام الفاضلة والرديئة على ترتيبها كانت بحرانية أو واقعة في الوسط أو ايام انذار)● أفضلها السابع والرابع عشر وبعدهما التاسع والسابع عشر والعشرون ثم الخامس ثم الرابع والثامن عشر ثم الثالث عشر واعلم ان اقوى ايام البحران حكما واقوى ايام الوقوع وأيام الانذار بذلك ما كان في الايام المتقدمة وكلما أمعن ضعف حكمها

●(فصل في الايام التي ليست بحرانية لا بالقصد الاول ولا بالقصد الثاني)● هي اليوم الاول والثاني والعاشر والثاني عشر والسادس عشر والتاسع عشر والخامس عشر أيضا من هذه الجملة والعجب ان كثيرا منها يلي اليوم البحراني

●(فصل في أيام الانذار)● ايام الانذار هي الايام التي تتبين فيها آثار ماهي دلائل تغير من المادة أو دلائل استيلاء أحد المتخالفين من المرض والقوة أو ابتداء مناهضة خفيفة تجرى بين الطبيعة والعلة لا للفصل ولكن للتهييج أما الاول فمثل دلائل النضج وغير النضج اما دلائل النضج فمثل غمامة حمراء أو الى بياض ودلائل غير النضج أيضا معروفة وأما الثاني فمثل ظهور قوة الشهوة أو سقوطها فيه وخفة الحركة وثقلها وأما الثالث فمثل الصداع والكرب وضيق النفس والرعشة والعرق الغير العام والاستفراغ الغير التام فاذا ظهرت هذه الآثار في هذه الايام كان البحران في الايام يتلوها معلومة فكان الرابع ينذر اما بالسابع ان كانت علامته جيدة أو بالسادس ان كانت علامته رديئة خصوصا في المحرقة والنائبة على انه يكون في السابع وفي الاقل بالسابع لكنه في الغب يكثر على انه يكون في السادس والتاسع اما بالحادي عشر أو على الاكثر بالرابع عشر والحادي عشر ايضا بالرابع عشر والرابع عشر اما بالسابع عشر أو الثامن عشر أو العشرين أو الواحد والعشرين والسابع عشر ايضا ينذر بالعشرين او الواحد والعشرين والثامن عشر ينذر بالواحد والعشرين والعشرون بالاربعين ومن الايام الواقعة في الوسط فالثالث بالخامس وان كان رديا فبالسادس والخامس بالتاسع وان كان رديا فبالثامن واعلم ان دلائل الانذارات قد تنحرف عن ايامها للسبب المذكور في انحرافات البحران عن ايامها المستحقة الى ماقبلها او بعدها واعلم انه اذا دل اليوم الثاني من ايام الانذار شئ من جنس ما كان في يوم الانذار فالمرض سريع الحركة وتأمل العلامات المعجلة والمؤخرة واحكم في ايام الانذار التي ينذر بها ان أعجلت او اخرت من ذلك

(فصل في تعرف ايام البحران اذا اشكل) تعرف ايام البحران يحتاج اليه لاغراض
كثيرة فانه يجب عليك اذا كان البحران قريبا ان تدبر تدبيرا ما وان كان بعيدا ان تدبر تدبيرا
آخر ويجب في أيام البحران وما يقرب منها ان تدبر المريض تدبيرا خاصا فلا تحركه البتة بدواء
فانه ربما عاون الطبيعة على الاستفراغ فافرط افراطا شديدا او زعزعها في الجهة فولد تكافؤ
الايجابين ولم يكن استفراغ في ذلك ما فيه ويجب في تعرف ايام البحران ان تراعي ايضا الامور
المغيرة لايام البحران المعلومة ونحو التعرف منقسم الى وجهين احدهما في بحران المرض
مطلقا والآخر في تعيين البحران من جملة مدة كان فيها البحران فربما طال ايام البحران
يومين ثلاثة فاشكل انه الى أيها ينسب اما الوجه الاول فيستدل عليه من وجهين من علامات
قصر المرض وطوله ومن طبائع الامراض وقواها اما الاستدلال من علامات الطول
والقصر فانما يكون على انقضاء المرض مثل ان يكون المرض ليس مما يمكن ان ينقضي
في الرابع وما يليه ويمكن ان ينقضي في السابع وبعده فان ظهرت علامات النضج ظهورا
جيدا فيما يلي الرابع رجي ان يكون في السابع وان ظهرت علامات طول المرض المذكورة
في بابه علم ان بحرانه يتأخر وتكون عاقبته بغير بحران وان لم يظهر احدهما رجي ان
ينقضي المرض ما بين السابع والرابع عشر واما الاستدلال من طبائع الامراض فمثل ان
اليوم الفرد اولى كما علمت بان يتحرك من الامراض في يوم فرد وبالحارة الحادة والزوج بما
يخالفه واما الوجه الثاني فيستدل عليه من وجوه من قياس الادوار ومن عدد اوقات البحران
وزمان البحران ومن استحقاقات الايام وقواها اما الاستدلال من قياس الادوار فمثل ما علم
ان اليوم الزوج اولى بمرض والفرد اولى بمرض واما من زمان البحران فان تنظر وتتعرف ان
المنازلة في اي اليومين كانت اطول فيجعل له البحران الا ان يمنع ما هو اقوى حكما من حكم هذا
الدليل ومن هذا الباب ما يجب ان يجعل البحران فيه لليوم الاوسط من ايام ثلاثة مع الشرط
المذكور واما الاستدلال من قوة الايام وطبائعها فمثل ان يكون العرق ابتدأ في الليلة
السابعة ولم يزل يعرق في الثامن نهاره كله فان البحران يكون للسابع لا للثامن وان اقلعت
الحمى في الثامن ولو كان على خلاف هذا فابتدأ العرق في الثالث عشر ولم يزل المريض يعرق
الى الرابع عشر وتقلع الحمى في الرابع عشر فانما ينسب البحران الى الرابع عشر وذلك لان
الثامن والثالث عشر ليسا في قوة اليومين الآخرين من الخير والموت بالسادس اولى منه
بالسابع وبالعاشر أولى منه بالتاسع واما الاستدلال من اجتماع الاحكام فمثل ما سلف
ذكره مثال الرابع عشر فيما ذكرنا لانه اجتمع فيه العرق والاقلاع معا واما الاستدلال من
الايام المنذرة فان تنظر هل وجدت في الامثلة المذكورة انذارا من الرابع فتجزم بان البحران
للسابع او في السابع او تجدها في الحادي عشر فتجزم ان البحران للرابع عشر

(فصل في بيان نسبة ايام البحران الى انواع الامراض) قد علمت ان الامراض الحادة
جدا يجب ان يكون بحرانها الى السابع والتي تليها في الحدة يجب ان يكون بحرانها الى الرابع
عشر والى العشرين والتي تليها فالى الاربعين ثم بعد ذلك بحارين الامراض المزمنة مطلقا اذا
كانت الحرقة تشتد في الازواج فان ذلك علامة رديئة وكثيرا ما تقتل في السادس وينذر به

الرابع و يكون فيه عرق بارد ونحو ذلك وما كان مثل السرسام فانما يكون بحرانه في اكثر الامر الى الحادي عشر مع حدته لان اشتداد معظمه يكون في الاكثر بعد الثالث والرابع ثم يبحرن في اسبوع ثم القول في الحميات وأيام البحران

(الفن الثالث كلام مشبع في الاورام والبثور يشتمل على ثلاث مقالات)

(المقالة الاولى في الحارة منها والفاسدة)

قد تكلمنا في الكتاب الاول في الاورام واجناسها ومعالجاتها كلاما كليا لابدان يرجع اليه من يريد ان يسمع ما نقوله الآن واما في هذا الموضع فانا نتكلم فيه كلاما جزئيا

(فصل في الاورام والبثور) نقول ان كل ورم وبثر اما حار واما غير حار والورم الحار اما عن دم أوما يجري مجراه أو صفراء أوما يجري مجراها وما كان عن دم فاما عن دم محمود أودم ردئ والدم المحمود اما غليظ واما رقيق والمتكون عن الدم المحمود الغليظ هو الفلغموني الذي يأخذ اللحم والجلد معا ويكون مع ضربان وعن الرقيق الفلغموني الذي يأخذ الجلد وحده وهو الشرى ولا يكون مع ضربان واما الكائن عن الدم الغليظ الردئ فتحدث عنه أنواع من الخراجات الرديئة فان اشتدت رداءته واحتراقه حدثت الجمرة واحدثت الاحتراق والخشكريشة وشرمنها النار الفارسي وعن الرقيق الردئ يحدث الفلغموني الذي يميل الى الحمرة مع رداءة وخبث فان كان ارق كانت الحمرة الفلغمونية وان كان أردأ اكثر حدثت الحمرة ذات النفاخات والنفاطات والاحتراق والخشكريشة واما الصفراوي فاما عن صفراء لطيفة جدا لاتحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد وهي حريفة فتكون منها النملة اما الساعية وحدها وهي الطف واما الساعية الاكالة وهي رديئة أوعن صفراء اغلظ من هذه واقل حرارة وتحتبس في ادخل من الاولى في الجلد وكان فيها بلغم وتكون منها النملة الجاورسية وهي أقل التهابا وابطأ انحلالا وان كانت المادة اغلظ واردأ حدثت النملة الاكالة وان كانت تجاوز في غلظها الى قوام الدم وكانت رديئة أحدثت حمرة رديئة وجميع ذلك تكون المادة فيه رديئة لطيفة وان اختلفت بعد ذلك وتكون للطافتها تدفعها الطبيعة فلا تحتبس في شئ الا في الجلد وما يقرب منه واذا كثرت مادة الورم الحار وعظم الورم جدا فهو من جملة الاورام الطاعونية القتالة ومن جملتها المذكورة المعروفة بتراقيا وهذه الاصناف الرديئة وما يشبهها تكثر في سنة الوباء والردئ من الاورام الحارة الذي لم ينته الى انحطاط يتبعه اللين والضمور ولا الى جمع مدة بل الى افساد العضو فليس يكون دائما عن عظم الورم وكثرة المادة بل قد يكون عن خبث المادة واعلم ان الاورام قلما تكون مفردة صرفة واكثرها مركبة واعلم ان كل ورم في الظاهر لا ضربان معه فانه لا يقيح واما في الباطن فقد قلنا فيه

(فصل في الفلغموني) قد عرفت الفلغموني وعرفت علاماته من الحرارة والالتهاب وزيادة الحجم والتمدد والمدافعة والضربان ان كان غائصا او كان بقرب الشرايين وكان العضو ذاتيه عصب يحس به ليس ككثير من الاحشاء كما علمت حاله وكلما كانت الشرايين فيه أعظم واكثر كان ضربانها وايجاعها أشد وتحللها أوجعها اسرع واذا كان الفلغموني في عضو

حساس تبعه الوجع الشديد كيف كان ويلزمه ان تظهر عروق ذلك العضو الصغار التى كانت تخفى * واعلم ان اسم الفلغمونى فى لسان اليونانيين كان مطلقا على كل ما هو التهاب ثم قيل لكل ورم حار ثم قيل لما كان من الورم الحار بالصفة المذكورة ولا يخلو عن الالتهاب لاحتقان الدم وانسداد المنافس * والفلغمونى قلما يتفق ان يكون بسيطا وهو فى الاكثر يقارن حمرة او صلابة أو تمدد وله اسباب منها سابقة بدنية من الامتلاء أو رداءة الاخلاط مع ضعف العضو القابل أو ضعف العضو القابل وان لم يكن امتلاء ولا رداءة اخلاط ومنها بادية مثل فسخ أو قطع أو كسر أو خلع أو قروح تكثر فى العضو فتميل اليه المادة للوجع والضعف وربما مالت اليه المواد فاحتبست فى المسالك التى هى أضعف كما تعرض مع القروح والجرب المولم أورام فى المواضع الخالية وتزيده يتبين بتزيد الحجم والتمدد وانتهاؤه بانتهائه وهناك تجمع المدة ان كان يجمع وانحطاطه باخذه الى اللين والضعف والردى هو الذى لا يأخذ الى الانحطاط ولا يجمع المدة ومثل هذا يؤدى الى موت العضو وتعفنه وكثيرا ما يكون ذلك لعظم الورم وكثرة مادته وكثيرا ما يكون بسبب خبث المادة وان كان الورم صغيرا وانت تعلم ما يتفش بان الضربان يأخذ فى الهدء واللهيب فى السكون وتعلم ما يجمع بازدياد الضربان والحرارة وثباتهما وتعلم ما يعفن بعسر النضج والكمودة وشدة التمدد واعلم انه ما لم تقهر الطبيعة المادة لم يحدث منها ورم والفلغمونى فى الظاهر واعلم انه اذا تجاورت بثور دماميلية انذرت بدمل جامع ويجب ان يسقى صاحب الاورام الباطنة ماء الهندبا وماء عنب الثعلب بفلوس الخيار شنبر

(فصل فى علاج الفلغمونى) اذا حدث الفلغمونى عن سبب باد لم يخل اما ان يصادف السبب البادى نقاء من البدن أو امتلاء فان صادف نقاء لم يحتج الا الى علاج الورم من حيث هو ورم وعلاج الورم من حيث هو ورم اخراج المادة الغريبة التى أحدثت الورم وذلك بالمرخيات والمحللات اللينة مثل ضماد من دقيق الحنطة مطبوخا بالماء والدهن وربما أغنى عن الشرط وكفى المؤنة وخصوصا اذا كان الورم كثير المادة فاما اذا صادف من البدن امتلاء فيجب ان لا يمس الورم بالمرخيات فينجذب اليه فوق ما يتحلل عنه بل يجب ان يستفرغ المادة بالفصد وربما احتيج الى اسهال فاذا فعلت ذلك استعملت المرخيات ويقرب علاجه من علاج ما كان سببه الامتلاء البدنى ويفارقه فى انه ليس يحتاج الى ردع كثير فى الابتداء كما يحتاج ذلك بل دونه واما ان كان السبب سابقا غير باد فيجب ان يبدأ بالاستفراغ وبتوفيته حقه من الفصد ومن الاسهال ان احتيج اليه والحاجة اليه تكون اما لان البدن غير نقى واما لان العلة عظيمة فلا بد من استفراغ وتقليل للمادة وجذب الى الخلاف وان كان البدن ليس كثير الفضول فان العضو قد يحدث به ما يضعفه فتنجذب اليه مواد البدن وان لم تكن مواد فضل ويجب ان تراعى الشرائط المعلومة فى ذلك من السن والفصل والبلد وغير ذلك وتبدأ بالروادع الا فى الموضع الذى شرطناه فى الكتاب الاول ثم يحاذى التبريد بادخال المرخيات مع الروادع وكلما يمعن فى التبريد يمعن فى زيادة المرخيات قليلا قليلا وعند المنتهى والوقوف وبلوغ الحجم والتمدد غايته تغلب المرخيات وتصرفها والمجففات منها هى المبرئة فى المنتهيات واما المرخيات الرطبة فلتوسيع المسام واسكان الوجع والمجفف هو الذى يبرئ ويمنع ان يبقى شئ بعد مدة فان لم يبرأ

بالتمام

بالتمام وابقى شيأ فانما يبقى شيأ يسيرا يحلله ما فيه حدة وقد تعرض من الردع شدة الوجع لاختناق المادة وارتكاز العضو وقد يعرض منه ارتداد المادة الى اعضاء رئيسة وقد يعرض ان يصلب الورم وقد يعرض ان يأخذ العضو فى الخضرة والسواد خصوصا اذا عولج به فى آخر الامر وبقرب الانتهاء واعلم ان شدة الوجع تحوجك الى أدوية ترخى من غير جذب وربما كان معها تبريد لا يمانع الارخاء واما ارتداد المادة الى اعضاء رئيسة فيؤمن عنه الاستفراغ الا اذا كان ما اتاها منها على سبيل دفع منها وكانت الاعضاء القابلة عنها كالمفرغة لها فهنالك لا سبيل الى ردع ودفع البتة وقد حققنا هذا فى موضعه واذا خفت ان يميل الى الصلابة استعملت المرخيات التى فيها تسخين وترطيب بقوة فاما الادوية الرادعة التى هى المتوسطة فعصارات البقول الباردة التى كثيرا ما ذكرناها فى مواضع أخرى مثل عصارات الحمقاء والقرع والهندبا وعصا الراعى وغير ذلك وعصارة عنب الثعلب خاصة واجرامها مدقوقة مصلحة للضماد وعصارة بزرقطونا أيضا والقير وطين بارد وربما كفى الخطب فيه اسفنجة مغموسة فى خل وماء بارد والكاكنج قوى فى الابتداء وكذلك قشور الرمان وحى العالم والسويق المطبوخ جدا وخصوصا بخل ممزوج أو سماق والطحلب أيضا جيد فان احتيج الى أقوى من ذلك زيد فيها الصندل والاقاقيا والماميثا والفوفل والبنج وحشيشة تعرف بحشيشة الاورام جيدة فى الابتداء جدا وقد يعان تجفيفها وقبضها بالزعفران والترطيب فى الابتداء خطر واذا وقع الافراط فى التبريد فربما أدى الى افساد العضو وفساد الخلط المحقون فى الورم فاخذ الورم الى خضرة وسواد فان خفت شيأ من ذلك فاضمد الموضع بدقيق الشعير واللبلاب وما فيه ارخاء فان ظهر شئ من ذلك فاشرط الموضع واشرطه ولا تنتظر جمعا ونضجا وذلك حين ترى المص كثيرا جدا وربما امات العضو * والشرط منه اظهر ومنه أغور وذلك بحسب مكان الورم وحال العضو واذا شرطت فانطل بماء البحر وبسائر المياه المالحة وضمد بما فيه ارخاء وان لم تحتج الى رش ونطل اقتصرت على المرخيات واعلم ان استعمال القوية الردع فى الاول والقوية التحليل فى الآخر ردىء فليحذر ما امكن فان التبريد الشديد يؤدى الى ما علمت والماء البارد لذلك مما يجب ان يحذر لا فى مثل الحمرة وفى التحليل الشديد يحدث وجع فان أريد ان يدبر فى الابتداء تسكين الوجع فلا تقربن الماء الحار والادهان المرخية والضمادات المتخذة من امثال ذلك من الادوية فانها شديدة المضادة لما يجب من منع الانصباب ولكن المفزع الى الطين الارمنى مدوفا فى الماء البارد اومع دهن ورد وافضل دهن الورد ما كان من الورد والزيت فان الزيت فيه تحليل ما والى العدس المطبوخ مع الورد أو الى المرداسنج بدهن الورد فان لم تنجع هذه وما يجرى مجراها استعمل اللبلاب فانه شديد الموافقة فى الابتداء والانتهاء والسرمق والحسك والكرفس والباذروج كذلك وكثيرا ما يسكن الوجع شراب حلو مخلوط بدهن الورد بل عقيد العنب وقليل شمع على صوف أو صوف زوفا مبردا فى الصيف مفترا فى الشتاء أو اسفنج مغموس فى شراب قابض أو خل وماء بارد والزعفران يدخل فى تسكين الوجع واذا رأيت الورم يسلك طريق الخراج فدع التبريد وخذ فى طريق ما ينضج ويفتح فاما اذا انتهى الورم فلا بد من مثل الشبث والبابونج والخطمى وبزر الكتان ونحوه بل من

المراهم الدياخيلونية والباسليقونية وفى مرهم القلقطار تجفيف من غير وجع ولذلك يصلح استعماله عند سكون اللهيب من الفلغمونى ويصلح اذا لم تجف الجمع والاجود ان تضع عليه من فوق صوف امغموس فى شراب قابض واللحم اقل حاجة الى التجفيف من العصب لان اللحم يرجع الى مزاجه بتجفيف يسير واقل اللحم حاجة اقله شرايين وكثيرا ما تقع الحاجة الى الشرط قبل النضج وكثيرا ما يحتال فى جذب الورم من العضو الشريف الى الخسيس بالجواذب ثم يعالج ذلك ويقيح وما يحتاج الى التقييح من الاورام الحارة فليضمد بيزرقطونا رأسه وبالمطفيات حواليه وليطل الاطلية والضمادات بالريشة فان الاصبع مؤلمة

(فصل فى الحمرة واصنافها) قد عرفت اسباب الحمرة واصنافها فى الكتاب الاول والتى تتميز بها عن الفلغمونى ان الحمرة اظهر حمرة وانصع والفلغمونى تظهر منه حمرة الى سواد أو خضرة وأكثر لون دمه يكون كامنا فى الغور وحمرة الحمرة تبطل بالمس فيبيض مكانها بسبب لطف مادة الحمرة وتفرقها ثم تعود بسرعة ولا كذلك حمرة الفلغمونى وترى فى حمرة الحمرة زعفرانية وصفرة ما ولا ترى ذلك فى حمرة الفلغمونى ولا يكون ورم الحمرة الا فى ظاهر الجلد والفلغمونى غائر أيضا فى اللحم والحمرة الخالصة تدب ولا كذلك الفلغمونى والصديدية تنفط ويقل ذلك فى الفلغمونى والخالصة لا تدافع اليد والفلغمونى يدافع وكلما كثرت زيادة الدم على الصفراء كانت المدافعة اظهر والوجع والضربان أشد والحمرة تجلب الحمى أشد من الفلغمونى وقد يبلغ من حرارة الحمرة ان تحرق البشرة فيصير ما يسمى حمرة ولا كذلك الفلغمونى فليس التهاب الحمرة دون التهاب الفلغمونى بل أكثر لكن تمدد الفلغمونى وايجاعه بسبب التمدد قد يكون اكثر فلذلك وجع الحمرة أقل واكثر ما تعرض الحمرة تعرض فى الوجه وتبتدئ من ارنبة الانف ويزداد الورم وينبسط فى الوجه كله واذا حدثت الحمرة عن انكسار العظم تحت الجلد فذلك ردى وقد عرفت الاختلاف بين الحمرة الفلغمونية وفلغمونى الحمرة فى غير هذا الموضع

(فصل فى علاج الحمرة) يجب ان يستفرغ البدن فيه باسهال الصفراء وان احتيج الى الفصد فصد أيضا وانما ينفع الفصد جدا حين ما تكون المادة بين الجلدين فاما ان كانت غائرة فنفعه يقل وربما جذب وان احتيج الى معاودة الاسهال بعد الفصد فعل وذلك بحسب ما يخمن من المادة ثم يقبل على تبريدها بالمبردات القوية المعلومة فى باب الفلغمونى وبصب الماء البارد ويفعل ذلك حتى يتغير اللون فان الحمرة تبطل مع تغير اللون ونقصانه وبالجملة فان التبريد فى الحمرة أوجب لان اللهيب والوجع الالتهابى فيه اكثر والاستفراغ فى الفلغمونى لان المادة فيه اعصى واغلظ ويجب ان تكون مبرداتها فى الابتداء قوية القبض يكاد يربو قبضها على بردها واما فى قرب المنتهى فليكن بردها أشد من قبضها واحذر مع ذلك أيضا كى لا ترتد المادة الى عضو باطن أو الى عضو شريف وليحذر أيضا كى لا يسود العضو ويكمد ويأخذ فى طريق الفساد واذا ظهر شئ من ذلك أخذ فى ضد طريق القبض والتبريد فان كانت الحمرة ذابة على الجلد عولج بخبث الرصاص مع شراب عفص يغلى بورق السلق المغلى بالشراب ويعالج بما فيه تحليل وتجفيف قوى مع تبريد وذلك مثل ان يؤخذ الصوف

العتيق المحرق من غير ان يغسل وزن اثنى عشر درهما ونصف فحم قلب شجرة الصنوبر مثله الشمع خمسة عشر درهما خبث الرصاص تسعة دراهم شحم الماعز العتيق المغسول بالماء خمسة عشر درهما دهن الآس خمس أواق وأيضا أخف منه مرهم يتخذ من خبث الرصاص بعصارة السذاب ودهن ورد وشمع

(فصل فى النملة الجاورسية) النملة بثرة أو بثور تخرج وتحدث ورما يسيرا وتسعى وربما قرحت وربما انحلت وقد عرفت سبب كل واحد من ذلك ولون النملة الى الصفرة وتكون ماشبه مع قوام ثؤلولى ومستديرة وهى فى الاكثر مستعرضة الاصول الاضر بامنها يسمى افروخور وذن يكون مستدق الاصل كانه معلق ويحس فى كل نملة كعض النملة وبالجملة فان كل ورم جلدى ساع لاغوص له فهو نملة لكن منها جاورسية ومنها اكالة على ماعلمت واذا صارت قروحا وتعفنت خصت باسم التعفن

(فصل فى علاج النملة) النملة وما يجرى مجراها اذا لم يبدأ فيها فيستفرغ الخلط على ما يجب بل عولج القرح بما يبرى عاد من موضع آخر بالقرب أو من الموضع نفسه ولا يزال يأكل الجلد أكلا بعد أكل وماء الجبن بالسقمونيا نافع فى استفراغ مادة النملة ونحوها وأما الطريق التى يعالج بها النملة فهى بان يجتنب الاكالين منها المرطبات التى قد تستعمل فى الحمرة فان الترطيب لا يلائم القروح وتستعمل فى أوائلها الامثل الخس والنيلوفر وحى العالم والطحلب والرجلة بل ان كان ولابد فغسل عنب الثعلب وخصوصا اليابس المدقوق فان فيه تجفيفا ومثل لسان الحمل والعليق والعدس من بعد وسويق الشعير وقشور الرمان وقضبان الكرم فاذا خيف عليه التأكل أو التقرح استعمل مع هذه المبردات شئ من العسل ونحوه أو دقاق الكندر مع خل والماء الذى يسيل من خشب الكرم الرطب عند الاحتراق جيد وبعر المعز مع الخل أو اخثاء البقر مع الخل واذا ظهر التقرح أو التأكل فاستعمل اقراص اندروت بشراب قابض أو خل ممزوج أو عصارة قثاء الحمار وملح ومرارة التيس والسذاب مع النطرون والفلفل او النطرون ببول صبى وجالينوس يستصوب ان يؤخذ شئ كالانبوب من طرف ريش أو من غير ذلك حاد الطرف يمكن ان يلتقم النملة ثم ينفذ حولها الى العمق بحدة وتقلع النملة من أصلها وأما امثال الصبيان فيذهب بعللهم ان يدخلوا الحمام فيضربهم هواء الحمام ثم يخرجوا بسرعة ويطلوا بدهن الورد بماء الورد

(فصل فى علاج الجاورسية من بين اصناف النملة) الجاورسية تشبه النملة فى العلاج لكن الاولى فى اسهالها ان تكون فى مسهلها قوة من مثل التربد مع مايسهل الصفراء وان كانت قوة من الافتيمون فهو اجود لانه لابد هناك من سوداء أو بلغم يخالط الصفراء ثم يؤخذ العفص والكزمازك والصندل وقشور الرمان والطين الارمنى يجمع كله فى الخل وماء الورد بمقدار ما لا يلذع ثم يلطخ عليه بريشة واللبن الحليب شديد الملاءمة لعلاج هذه العلة فاذا جاوز الاول فيجب ان يعالج بغسل رأس السمك المملح محرقا يطلى بالشراب العفص واقوى من ذلك اذا احتيج الى تجفيف بليغ ان يؤخذ ورق البادروج ويدق ويجعل فيه القلقديس ويستعمل واقوى من ذلك زنجار وكبريت اصفر محرق يتخذ منه لطوخ بالشراب او بماء خشب الكرم الذى ينش عند

احتراقه

●(فصل فى الجمرة بالجيم والنار الفارسية وغير ذلك)● هذان اسمان ربما اطلقا على كل بثرا كال منفط محرق محدث للخشكريشة احداث الحرق والكى وربما اطلق اسم النار الفارسية من ذلك على ما كان هناك بثر من جنس النملة أكال محرق منفط فيه سعى ورطوبة ويكون صفراوى المادة قليل السوداء قليل التقعير ويكون مع بثور كبيرة صغيرة كان هناك خلط حاد كثير الغليان والبثر واطلق اسم الجمرة على ما يسود المكان وينهم العضو من غير رطوبة ويكون كثير السوداوية غائصا وبثره قليل كبير الحجم ترمسى وربما لم يكن هناك بثر البتة بل ابتدأت فى الاول جمرة وجميع ذلك يبتدئ بحكة كالجرب وقد يتنفط النار الفارسية والجمر ويسيل منه شئ كما يسيل عن المكاوى محرق يكوى الموضع رمادى فى لونه اسود وربما كان رصاصيا ويكون اللهيب الشديد مطيفا به من غير صدق حمرة بل مع ميل الى السواد والذى يخص باسم الجمرة يكون اسود أصل الجرح مائلا الى النارية وكان له بريق الجمرة والنار الفارسية منهما أسرع ظهورا وحركة والجمرة ابطأ واغور وكان مادتها مادة البثر والقروباء لكنها حادة فى النار الفارسية وما عرض منهما فى اللحم فهو ايسر تحللا وما عرض منهما للعصب فهو اثبت وابطأ تحللا وكل واحد منهما عن مرار اصفر محترق مخالط للسوداء ولذلك يحدث منهما جميعا خشكريشة سوداء وكان النار الفارسية أشد صفراوية والجمرة أشد سوداوية ولك ان تسمى كل واحد منهما بالمعنى الذى تجمعها جمرة ثم تقسم ولك ان تسميهما كليهما نارا فارسية لذلك المعنى بعينه ثم تقسم ولك ان تعطى كل معنى اسما وقد فعل جميع ذلك ولا كبير فرق فيه وقد يكون مع هذه ومع اصناف النملة والجاورسية الرديئة حميات شديدة الرداءة قتالة وقد تحدث هذه بسبب الوباء وكثيرا ما تشبه الغانغرنى والى سواد ما فى ابتداء الامر وخصوصا فى سنة الوباء

●(فصل فى علاج الجمرة والنار الفارسية)● لابد من الفصد ليستفرغ الدم الصفراوى واذا كانت العلة هائلة فلابد من مقارنة الغشى وربما احتيج وخصوصا فى الجمرة الى شرط عميق يخرج الدم الردىء المحتقن فيه الذى هو فى طبيعة السم ولا تفعل ذلك اذا كانت المادة مائلة الى الصفراوية واما العلاج الموضعى فلابد من مثل علاج الجمرة ولكن لا يجب ان يكون اللطوخ شديد التبريد كما فى الجمرة فان المادة الى غلظ ولانها خبيث لا تحتمل ارتداد القليل منها الى باطن لانها مادة سمية ولا يجوز ان تستعمل شديد القبض أيضا فان المادة غليظة بطيئة التحلل ولا يجوز أن تستعمل المحللات لا فى الاول من الظهور ولا عند اول سكون الالتهاب فتزيد فى كيفية المادة بل يجب ان تستعمل الادوية المجففة التى فيها تبريد وتحليل ما مع دفع مثل ضماد يتخذ من لسان الحمل والعدس وخبز كثير النخالة فان مثل هذا الخبز الطف فى جوهره واشد تشبه هذه مما كتب فى القراباذين وأيضا العفص بخل خمر والشب بخل خمر ومن الادوية الجيدة فى هذا الوقت وبعده ان يؤخذ رمان حامض ويشقق ويطبخ مع الخل حتى يلين ثم يسحق ويؤخذ على خرقة ويستعمل فانه يصلح فى كل وقت وتقلع هذه العلة فى الابتداء والانتهاء وقد يقع فى ادوية هذا الوقت الجوز الطرى وورقه مع السويق والزبيب والتين

بشراب ودهن الخشخاش الاسود واجوده ان يتخذ من الجملة ضماد ومن الادوية الصالحة في أكثر الاوقات افيون اقاقيا زاج سوري قشور رمان من كل واحد درهمان زهرة النحاس درهم بزر البنج درهم وامثال هذه الادوية انما يوضع على مالم يتقرح وأما المتقرح فلابد فيه من المجفف القوي مثل دواء انذروت دفراسيون واقراص بولواندروس ودواء القيسور بشراب حلو او ميبختج وسائر ما قيل في علاج الجمرة المتقرحة والنملة الجاورسية ويجب ان تضمد عليها الاضمدة في اليوم مرتين وفي الليل مرة اومرتين ولا تستعمل المعفنات ما قدرت فانها تزيد في رداءة العلة ويجب ان تتعاهد ما يحيط بالموضع موضع الاحتراق بالطين الارمني بالخل والماء وسائر ما يبرد ويردع وماء ورد اقرب من ذلك بصوف الزوفا مغموسا في الشراب فاذا سكن الالتهاب وبقيت القروح عولجت بمثل المراهم الراسية ومرهم ديانوطامن وسائر أدوية القروح المتأكلة المذكورة في القراباذين والجوز العتيق الدهين صالح للنار الفارسية في هذا الوقت

* (فصل في النفاطات والنفاخات) * النفاطات تحدث على وجهين احدهما بسبب مائية تندفع من غليان في الاخلاط تتصعد به المادة دفعة واحدة الى ما تحت الجلد فتجد الجلد اكثر تكاثفا مما تحته فلا ينفذ فيه بل يبقى نفاخة مائية والثاني ان يكون بدل المائية دم فيتقيح من تحت

* (فصل في علاج النفاطات والنفاخات) * أما تنقية البدن والفصد ونحو ذلك فعلى ما علمت وتستعمل التدبير والغذاء على النحو الذي ذكر وتجعل عليها في أول ما يكاد يظهر مثل العدس المطبوخ بالماء ومثل قشور الرمان أو قشر أغصانه مطبوخا بالماء كل ذلك يوضع على موضعه بعد الطبخ والتليين فاترا فان خرجت النفاطات واردت علاجها انفسها فالغليظ الجلد يوجع فيجب ان تنقأ بالابر ويسيل ما فيه والرقيق رطب تنفقأ بنفسه ولا يجب ان يهمل بل ينقأ ايضا ويعصر ما فيه برفق قليلا قليلا ثم لا يخلو اما ان يبرأ واما ان يتقرح فان تقرح عولج بالمراهم الاسفيداجية والمرداسنجية ونحوها وخصوصا اذا وقع فيها مثل الابرسا ومراهم الجمرة اذا سعت وتأكلت والنملة وسائر ما ذكرنا * (دواء مركب) * مرداسنج رطل زيت عتيق رطل ونصف زرنيخ رطل يطبخ المرداسنج بالزيت حتى لا يلتصق ثم يصب عليه الزرنيخ وايضا دواء يصلح لما يقع منه على المذاكير والشفة ونحوها وبالجملة على الاعضاء التي هي أشد حاجة الى التجفيف * (آخر) * يؤخذ قلقطار وقلقديس من كل واحد ثمانية بورق اثنان يسحق بماء ويستعمل وكذلك بعر الماعز بعسل واذا سقطت الخشكريشات واللحمان الفاسدة وظهر اللحم الصحيح فيعالج علاج الجراحات البسيطة وقد تسقط الخشكريشات واللحم الردئ أدوية معروفة وبالسكندرية يسقطونها بالحشيشة المسماة سارافياس وأيضا بارخس وأيضا طريا خكس ودهن الاقحوان جيد لاسقاطها وبالجملة فان الاشتغال باسقاط الخشكريشة وعلاج الباقي بعلاج الجراحات الصحيحة صواب جدا (دواء) جيد مجرب للقدماء تحمله بعض المحدثين * يؤخذ العنزروت والصبر والكندر والاسفيداج والزنجار اجزاء سواء ومثل الجميع طين أرمني يتخذ منها بنادق وتؤخذ وتحل في خل وماء ويطلى به الموضع طلاء

فوق طلاء حتى يحدث فيه تقبض شديد و يصير خشكريشة فاما ان تسقط بنفسها ان كانت تحتها رطوبة واما ان تحتاج الى ان تخلعها وتسقطها الا تزال تفعل ذلك حتى يسقط الجميع

(فصل فى الشرى) الشرى بثور صغار مسطحة كالنفاخات الى الحمرة ماهى حكاكة مكربة تحدث دفعة فى أكثر الامر وقد يعرض ان تسيل عنها رطوبة وربما كانت دموية وفى أكثر الامر تشتد ليلا و يشتد كربها فيه وغمها وسببها بخار حار يثور فى البدن دفعة اما عن دم مرى أو عن بلغم بورقى والدموى يكون أشد حمرة وحرارة وأسرع ظهورا والبلغمى أقل فى جميع ذلك واشتداد البلغمى ليلا أكثر من اشتداد الدموى واذا كان الشرى يأخذ موضعا واسعا فان لم يفصد خيف حمى الغب و يجب ان يفصد فى مهلة بينه و بين المبتدا

(فصل فى علاج الشرى) اما ان كان الغالب الدم فيجب ان تبادر الى الفصد ثم تتبع باسهال الصفراء ان احتملت القوة بمثل الهليلج جزآن والايارج جزء والشربة ثلاثة دراهم فى السكنجبين وتسكينه بمثل التمر الهندى وماء الرمانين بقشرهما او ماء الرمان المز بقشره ونقيع المشمش وماء الرائب وأقراص الطباشير الكافورية بماء الرمان وسقى الماء الحار فى اليوم مرارا مما ينفع منه و يلين طبيعة صاحبه ومما يسكنه نقيع السماق المصفى يؤخذ منه ثلاث أواق ومن أغذيته الطفشيل والخل زيت بدهن اللوز والخل زيت بماء الحصرم والرائب واما ان كان الخلط بورقيا فيستفرغ البدن بالهليلج بصفه تر بدو الشربة ثلاثة دراهم و يعطى العليل جوز السرو والرطب أوقية مع درهم صبر و يؤخذ العصفر و يسحق و يضرب بخل حامض و يسقى او يسقى ماء المغرة أو ماء جرة جديدة وللبلغمى يؤخذ كتابة درهم مع ثلاثة دراهم سكر ووزن ثلاثة دراهم بزر الفنجنكشت فى اللبن الحليب ومما جرب فوافق فى كل صنف فودنج درهمان طباشير درهمان وردأحمر نصف درهم كافور قيراط يسقى فى ماء الرمان الحامض او يسقى الابهل على الريق

(فصل فى الاكلة وفساد العضو والفرق بين غانغرانا وسفاقلوس) الكلام فى هذه الاشيا مناسب من وجه ما للكلام فى الامور التى سلف ذكرها نقول ان العضو يعرض له الفساد والتعفن بسبب مفسد الروح الحيوانى الذى فيه أو مانع اياه عن الوصول اليه أو جامع للمعنيين ومثل السموم الحارة والباردة والمضادة بجواهرها للروح الحيوانى ومثل الاورام والبثور والقروح الرديئة الساعية السمية الجوهر والتى يخطأ عليها كما يخطأ فى صب الدهن فى القروح الغائرة فيعفن اللحم و بالتبريد الشديد على الاورام الحارة فيفسد مزاج العضو وأما المانع فالسدة وتلك السدة اما عرضية بادية مثل شد بعض الاعضاء من أصله شدا وثيقا فان هذا اذا دام فسد العضو لاحتباس الروح الحيوانى عنه أو احتباس القوة الساطعة على الروح الحيوانى الذى فيه التى تنتشر فى القلب من النفس فيفسد مزاجه فيهلك وقد يكون السدة بدنية مثل ورم حار ردى ثابت عظيم غليظ المادة ساد للمنافذ ومداخل النفس الذى به بقاء الروح الحيوانى وهذا مع مايحبس فقد يفسد المزاج أيضا وما كان من هذا فى الابتداء ولم يفسد معه حس ماله حس فيسمى غانغرانا وخصوصا ما كان فلغمونيا فى ابتدائه وما كان من الاستحكام بحيث يبطل حس ماله حس وذلك بان يفسد اللحم وما يليه وحتى العظم

ابتداء أو عقيب ورم فانه يسمى سفاقلوس وقد يصير غانغرانا سفاقلوس بل هو طريق اليه وكل
هذا يعرض في اللحم ويعرض في العظم وغيره واذا أخذ يسمى افساده العضو ويرم ما حول
الفاسد ربما يؤدي الى الفساد فحينئذ يقال لجملة العارض آكلة ويقال للحال الجزء من العضو
الذي يعفن موت ولولا غلظ مادته لم تلزم واندفعت

(فصل في المعالجة) اما غانغرانا فما دام في الابتداء فهو يعالج وأما اذا استحكم الفساد
في اللحم فلا بد من أخذ جميعه فاذا رأيت العضو قد تغير لونه وهو في طريق التعفن فيجب ان
تبادر الى لطخه بما يمنع العفونة مثل الطين الارمني والطين المختوم بالخل فان لم ينجع ذلك
لم تجد بدا من الشرط الغائر المختلف الوجوه في المواقع وارسال العلق وفصد العروق المقاربة
له المغار ليأخذ الدم الردي مع صيانة لما يطيف بالموضع بمثل الاطلية المذكورة ويوضع
على الموضع المشروط نفسه ما يمنع العفن ويضاده مما له غوص أقوى مثل دقيق الكرسنة
مع السكنجبين أو مع دقيق الباقلا وخصوصا مخلوطا بملح ومما يطلى عليه الحلتيت وبزر
القريص أيضا زراوند مدحرج وعصارة ورق الخوخ جزأ جزأ زنجار نصف جزء يسحق بالماء
ويصير على ثخن العسل وتطلى به القرحة وحواليها ومن الادوية المانعة للآكلة ان
يؤخذ من الزنجار والعسل والشب بالسوية ويلطخ به فانه يمنع ويسقط المتعفن ويحفظ
ما يليه فان جاوز الحال حال الورم وحال فساد لونه فأخذ في ترهل وترطب يسير فهذا منه طريق
آخر في التعفن فيجب ان ينثر عليه زراوند مدحرج وعفص بالسوية حتى يجففه وكذلك
الزاج أيضا والقلقطار جيدان خصوصا بالخل وورق الجوز وكذلك قثاء الحمار أو عصارته
طلاء فان أخذ بعض اللحم يفسد قطعته أو اسقطته بمثل اقراص الانزروت وأقوى منه
المدفون فاذا اسقطت طبقة تداركت بالسمن تجعله عليه ثم تسقط الباقي حتى تصل الى اللحم
الصحيح والزاج الاحمر نثور جيد على الترهل والتعفن فاذا ظهر العفن فلا بد ادافع بالقطع
والابانة فيعظم الخطب واذا عظم الورم حول التعفن فقد مدح له سويق بعصارة البنج وليس
هو عندي بجيد بل يجب ان يكون استعمال مثله على الموضع الصحيح ليمنع عنه ويردع فاذا
قطعت العضو والذي تعفن فيجب ان يكوى ما يحيط به بالنار فذلك هو الحزم أو بالادوية
الكاوية المحرقة وخصوصا في الاعضاء السريعة القبول للعفن بسبب حرارتها او مجاورة
الفضول الحارة لها مثل المذاكير والدبر فهذا القدر هو الذي نقوله ههنا وتجد في كلامنا في
القروح المتعفنة ما يجب ان تضيفه الى هذا الباب

(فصل في الطواعين) كان أقدم القدماء يسمون ما ترجمته بالعربية الطاعون كل ورم
يكون في الاعضاء الغددية اللحم والخالية اما الحساسة مثل اللحم الغددي الذي في البيض
والثدي وأصل اللسان واما التي لا حس لها مثل اللحم الغددي الذي في الآباط والاربية
ونحوها ثم قيل من بعد ذلك لما كان مع ذلك ورما حارا ثم قيل لما كان مع ذلك ورما حارا قتالا
ثم قيل لكل ورم قتال لاستحالة مادته الى جوهر سمي يفسد العضو ويغيرلون ما يليه وربما
رشح دما وصديدا ونحوه ويؤدي كيفية رديئة الى القلب من طريق الشرايين فيحدث القيء
والخفقان والغشي واذا اشتدت اعراضه قتل وهذا الاخير يشبه ان تكون الاوائل كانوا

يسمونه قرماطا * ومن الواجب ان يكون مثل هذا الورم القتال يعرض في اكثر الامر في
الاعضاء الضعيفة مثل الآباط والاربية وخلف الاذن ويكون اردؤها ما يعرض في الآباط
وخلف الاذن لقربها من الاعضاء التي هي أشد رياسة واسلم الطواعين ما هو أحمر ثم الاصفر
والذي الى السواد لا يفلت منه أحد والطواعين تكثر في الوباء وفي بلاد وبيئة وقد وردت
اسماء يونانية لاشياء تشبه الطواعين مثل طرفيترس وقرماطا وبوماخلا وبوبوس وليس
عندنا كثير تفصيل بين مسمياتها

* (فصل في العلاج) * اما الاستفراغ بالفصد وما يحتمله الوقت أو يوجبه مما يخرج الخلط
العفن فهو واجب ثم يجب ان يقبل على القلب بالحفظ والتقوية بما فيه تبريد وعطرية مثل
حماض الاترج والليمون وربوب التفاح والسفرجل ومثل الرمان الحامض وثم مثل الورد
والكافور والصندل والغذاء مثل العدس بالخل ومثل المصوص الحامض جدا المتخذ من
لحوم الطياهيج والجداء ويجب ان يكلل مأوى العليل بالجمد الكثير وورق الخلاف والبنفسج
والورد والنيلوفر ونحوه ويجعل على القلب اطلية مبردة مقوية مما تعرف من أدوية اصحاب
الخفقان الحار واصحاب الوباء وبالجملة يدبر بتدبير أصحاب الهواء الوبائي واما الطاعون نفسه
وما يجري مجراه مما سمي فيعالج في الابتداء بما يقبض ويبرد وباسفنجة مغموسة في ماء وخل أو في
دهن الورد أو دهن التفاح أو شجرة المصطكى أو دهن الآس هذا في الابتداء ويعالج بالشرط
ان أمكن ويسيل ما فيه ولا يترك ان يجمد فيزداد سمية وان احتيج الى محجمة تمص باللطف
فعل وما كان خراجي الجوهر فيجب ان تشتغل عند انتهائه أو مقاربة الانتهاء بالتقييح واذا
كان هناك حمى فتأن في التبريد لئلا ترد المادة الى خلف والتقييح يكون بمثل الطلي بماء
البابونج والشبت وسائر المقيحات اللطيفة التي تذكر في ابواب الخراجات فلوا ماقوماءا
وميغلوس فينفعها اضمدة برشياوشان والسرمق والبلاب وأصل الخطمي مع قليل أشق
وعسل بالشراب أو دبق مع راتينج وقير وطين أو وسخ كوارة نحل وترمس منقع في خل أو
اصل قثاء الحمار مع علك البطم أو اطرون مع تين أو مع خمير

* (فصل في الاورام الحادثة في الغدد) * واما الاورام الغددية التي ليست تذهب مذهب
الطواعين فربما وقعت موقع المدفوع في البحارين وربما وقعت موقع المدفوع عن الاعضاء
الاصلية وربما جلبها القروح وأورام أخرى على الاطراف تجري اليها مواد فتسلك في طرقها
تلك اللحوم فتتشبث فيها كما يعرض للاربية والابط من تورمهما فيمن به جرب أو قروح على
الرجلين واليدين وربما كانت مع امتلاء من البدن وربما لم يكن في البدن كثير امتلاء
وعلاجها كما علمت يخالف علاج الاورام الاخرى في انها لا تبدأ بالدفع ولا تستعمل فيها ذلك
بل الاستفراغ بالفصد والاسهال مما لا بد منه واما العلاج الآخر فيتوقف فيه ان امكن حتى
تستبان الحال فان كان على سبيل البحران أو على سبيل الدفع عن عضو رئيس فلا ينبغي ان يمنع
البتة بل يجذب الى العضو أي جذب أمكن ولو بالمحاجم واما ان كان لكثرة الامتلاء
فالاستفراغ هو الاصل وتقليل الغذاء وتلطيفه ولا تستعمل الدافعات بل المرخيات مع انه
لا تستعمل المرخيات أيضا من غير استفراغ فربما جلب ذلك على العضو بجذب المادة الكثيرة

بل

بل اذا استعملت المرخيات فانه تفرغ مع ذلك واجذب المادة الى الخلاف والحاجز فى الدافعات رد المادة الى الاحشاء والاعضاء الرئيسة والحاجز فى المرخيات جلب مادة كثيرة والاسترخاء واما لة المادة تؤمن مضرة المرخيات واذا اشتد الوجع فلابد من تسكينه بمثل صوفة مبلولة بزيت حار ثم يزاد فيه فى آخره الملح حتى يسكن الورم بما يتحلل وفى الاول ربما زاد فى الوجع واذا كان البدن نقيا أو نقيته فحلل ولا تبال وربما نجع فى التحليل مثل دقيق الحلبة وأسلم منه دقيق الشعير وربما عظم الحلل القوى الورم فلا يستعمل الا اذا احتيج الى دفع من الاعضاء الرئيسة بجذبه المادة عنها الى الورم خوفا على تلك الرئيسة وكثيرا ما يبرئها فى الابتداء الزيت المسخن وحده يصب عليه واما اذا كان الورم فى لحم رخو وفى عضو شريف مثل الثدى والخصية ولم تخف من منعه آفة فامنع واردع واذا احسست ميلا الى صلابة فلين حيث كان

* (فصل فى الخراجات الحارة) * الخراج من جملة الدبيلات ما جمع من الاورام الحارة فكان اسم الدبيلة يقع على كل تورم يتفرغ فى باطنه موضع تنصب اليه مادة ما فتبقى فيه اية مادة كانت والخراج ما كان من جملة ذلك حارا فيجمع المدة وقد يبتدئ الورم الحار كما هو مع جمع وتفرق اتصال باطن وقد لا يبتدئ كذلك بل يبتدئ فى ابتداء الاورام الحارة الصحيحة ثم يؤل امره عند المنتهى ان يأخذ فى الجمع ولنؤخر الكلام فى الدبيلات الباردة التى تحتوى على اخلاط شحامية وجصية وحصوية ورملية وشعرية وغير ذلك وعلى ان من الناس من خص باسم الدبيلات ما فيه اخلاط من هذا الجنس لكنا الآن نتكلم فيما يجمع المدة فان هذا ابتدأ اخراجا لمادة دفعتها الطبيعة فلم يمكن ان تنفذ فى الجلد ولا أن ينتشر بها اللحم بل فرقت لها اتصال الاغلظ ها انتشر بقاظاهرا فاستمكنت فى خلال ما يتفرق وفى الاكثر يظهر لها رأس محدد وخصوصا ان كانت المادة حادة وهذه الخراجات تبتدى فتجمع المدة ثم تنضج المدة ثم تنفجر وربما احتاجت الى التقوية فى الانضاج والانفجار وربما لم تحتج وكلما كان الخراج أشد ارتفاعا واحمرارا واحد رأسا فالخلط المحدث له أشد حرارة وهو وأسرع نضجا وتحللا وانفجارا وخصوصا اذا اتى البارز الصنوبرى وما كان بالخلاف مستعرضا ناقص قليل الحمرة فهو غليظ المادة ردىء مائل الى باطن قليل الوجع ثقيل الحركة وأردأ هذا ما كان انفجاره الى باطن فينفذ مايرى عليه ومنه ما يندفع الى الجانبين واحمد انفجاره ما كان الى التجويف الخاص بالعضو والذى له سبيل الى خارج مثل خراج المعدة ولان ينفجر الى باطنه وتجويفه خير من ان ينفجر الى ظاهره والى التجويف المحيط به المراق وكان الانفجار الدماغى الى التجويفين المقدمين أحمد لان لهما منفذا مثل منفذ الانف والاذن والقمع الى الفم واذا انفجر الى الفضاء المحيط بالدماغ أو الى البطن المؤخر لم يجد منفذا الى خارج واضر ضررا شديدا وليس كل عضو يحتمل الان يحدث فيه خراج فان المفاصل يقل خروج الخراج فيها لان فيها اخلاطا شحامية وكانها واسع غير خانق للمادة ولا حابس ايخرج الى العفن فان خرج هناك خراج فلامر عظيم وشر الخراجات واخبثها ما خرج على اطراف العضل الكثيرة العصب والخراجات تختلف مدة نضج مدتها بحسب الخلط فى لطافته وغلظه والمزاج فى حره وبرده

واعتماده بحسب الاتصال والدو وجوهر العضو وانما لا ينضج الخراج ويستحيل ما فيه قيحا بسبب قلة الحار الغريزى فى العضو أو بسبب غلظ جوهر المادة وقد يبلغ من ذلك ان يتقيح فى باطنه ولا يظهر للحس لغؤور القيح وغلظ ما عليه والمدة قد تتوقف على نضجها امرا بعا وقد لا تتوقف بحسب جوهرها فى الغلظ فلا تلين بسرعة وان نضجت وفى الرقة فتلين بسرعة وبحسب ما عليها من اللحم القليل والكثير واسباب الخراج والوقوع الى المدة الامتلاء وكثرة المادة وفسادها واسباب اسبابها التخمة والرياضات الرديئة والامراض التى لا تبحرن بالاستفراغ الظاهر والآفات النفسانية من الغموم والهموم المفسدة للدم ومن الخراجات ضرب يسمى طارميسوس وهو خراج ينفجر فيخرج ما تحته شبيها باللحم الجيد ثم يظهر عنه مدة أخرى ومن الخراجات ضرب آخر يسمى البز وهو خراج قرحى مستدير أحمر لا يعرى صاحبه عن الحمى فى أكثر الامر وحدوثه فى أكثر الامر فى الرأس وقد يحدث فى غيره

(فصل فى دلائل كون الورم خراجا) اذا رأيت ضربانا كثيرا وصلابة مساعدة وحرارة فظن ان الورم فى طريق صيرورته خراجا

(فصل فى دلائل النضج وعلامته) اذا رأيت لينا ما وسكونا للوجع فاعلم انه فى طريق النضج

(فصل فى احكام المدة) المدة الجيدة هى البيضاء الملساء التى ليست لها رائحة كريهة وانما تصرفت فيها الحرارة الغريزية وان لم يكن بد من مشاركة الغريبة وانما تزداد لاستحالتها لم اسهب متنفقة الانفعال عن القوة الهاضمة ولم يختلف فعلها فى عاص ومطبوع ويطلب ان لا يكون لها رائحة شديدة الكراهة لتكون أبعد من العفونة قالوا ويطلب منها البياض لان الوان الاعضاء الاصلية بيض وان يشبهها الا الطبيعة المقتدرة عليها والمدة الرديئة هى المنتنة الدالة على العفونة التى هى ضد النضج وتدل على استيلاء الحرارة الغريبة واذا خرجت مدة مختلفة الاجزاء متفننة الالوان والقوامات فهى أيضا من الجنس المخالف للجيد ولا بد لكل مدة تحصل فى بدن من عفونة أو نضج أو برد أو استحالة نضو آخر

(فصل فى دلائل الخراج الباطن) اذا حدث ورم حار فى الاحشاء فعرضت قشعريرات وحميات لا ترتيب لها واشتد الوجع وكانت القشعريرة فى الاوائل أطول مدة ثم لا تزال تقصر مدتها وازداد ثقل الورم فاعلم ان الورم صار خراجا وانه هو ذا يجمع وانما تكون هذه الاوجاع فى الابتداء أشد وكلما بلغ المنتهى نقص لان التمزق يكون فى الابتداء والتمزق وتفرق الاتصال أوجع ما يحدث منه عندما يحصل وعندما تصير المادة مدة تسكن أيضا الحمى الشديدة والالتهاب فتسكن الحمى الواقعة بمشاركة القلب واعلم ان صلابة النبض هو الشاهد الاكبر فاذا ظهرت علامات الخراج والدبيلة فى الاحشاء ولم يصلب النبض فلا تحكم جزما بالخراج الباطن فان فى مثله ربما لم يكن فى الاحشاء بل فى الصفاق الذى يحيط بالاحشاء وانت تحس فى الجانب الذى فيه الخراج بالثقل الذى يتعلق منه وبالوجع

(فصل فى دلائل نضج الباطن) اذا عرضت دلائل الخراج الباطن ثم سكنت الاعراض من الحمى والقشعريرة والاوجاع سكونا ما وبقى الثقل فاعلم ان المدة قد استحكمت والنضج كان

*(فصل

(فصل في دلائل قرب انفجار الباطن) فاذا عاودت الاوجاع ونخست ولذعت واشتد الثقل وتشابهت الحميات فان الانفجار قد قرب فاذا عرض النافض بغتة وسكن الثقل والوجع فقد انفجر وخصوصا اذا ظهرت عنه المدة مستفرغة تلذع ما تمر به ولا بد من ذبول قوة وضعف يدخل واذا انفجر الخراج الباطن انفجارا دفعة وخرج شيء كثير فربما يعرض خفقان وغشي ردي ء وربما عرض موت لانحلال القوة وربما عرض قيء واسهال وربما عرض نفث مدة كثيرة دفعة اذا كان الخراج في الصدر وربما عرض اختناق اذا انفجر الى الصدر شيء كثير دفعة

(فصل في علاج الخراجات الظاهرة) أما الاستفراغات وما يعالج به الاورام في أوائلها الا أن يخاف رجوع المادة الى عضو شريف كما بينا وكما يغلط فيه الجهال فامر يشترك فيه الخراج الحار والاورام الحارة غير الخراجية والذي يختص به من التدبير فهو تحليل ما يجتمع فيه وذلك على وجهين من التدبير احدهما التدبير الجاري على السداد اذا لم يكن المرض خارجا عن المعتاد خروجا كثيرا وهو ان يحتال في انضاج المادة مدة وفي تفجيرها بعد ذلك وان تراعي القوة وتحفظها لئلا يسقطها الوجع والانفجار دفعة فان كثيرا من الناس تموت غشيا وذبول قوة بل يجب ان تراعي ايها الطبيب كيف تقوى القوة وتحفظها بما تعلم فيجب ان تغذو صاحب الدبيلة باغذية جيدة الا ان يكون الخراج في الاحشاء فتحتاج ضرورة الى تلطيف الغذاء والثاني التدبير الخارج عن السداد لضرورة الحال وهو انه اذا كان المرض عظيما والخراج مجاوزا في عظمه للمعتاد وخيف استعجال الامر في انتظار النضج فيه أو علم ان القوة لا تفي بانضاج جميع ذلك وان حاولت الانضاج تأدى ذلك الى تأثير غير الانضاج فلا بد من البط مع اتقائك مس الحديد لما يلي الخراج من الاعضاء الكريمة التي في مس الحديد لها خطر وكذلك اذا احسست ان المادة من الغلظ بحيث لا تنضج أو خفت ان الحار الغريزي من القلة في العضو بحيث لا ينضج أو خفت انه لتقصيره بحيث يحيل احالة غير الانضاج الحقيقي أو يكون الخراج بقرب المفاصل او الاعضاء الرئيسة فيخاف افساده اياها وان عولت في الانضاج على الادوية المعفنة أو المنضجة لم يبعد ان تمنع المعفنة نفوذ النسيم في المسام وتحرك المنضجة حرارة ضعيفة وجميع ذلك يعين على تعفين العضو ففي امثال هذه لا بد من الشرط الغائر والبط العميق ثم تتبع ذلك ادوية هي في غاية التحليل والتجفيف ويجب ان يكون البط والشرط ذاهبا في طول ليف عصب العضو اللهم الا ان يراد ان يبطل فعل ذلك العضو خوفا من وقوع التشنج فيقطع الليف عرضا ويسلم مما يتخوف واكثر طول الليف مع طول البدن الا في اعضاء مخصوصة وكذلك تجد اكثر طول الليف مع كسر الاسرة والغضون الا في اعضاء مخصوصة كالجبهة ولا ينبغي ان تقرب من المبطوط والمشروط ماء ولا دهنا ولا شيأ فيه شحم فان لم يكن بد من غسل فبماء وعسل او ماء بشراب او بخل فان اشتد الورم والالتهاب بعد البط ضمدت بالعدس وان لم تكن تلك الحاجة استعملت الملحمات والمراهم واعلم ان هذا البط مولد للصديد وللضرر والناصور ولكن اذا لم يكن منه بد فلا حيلة واولى ما يصبر عليه الى أن تنضج المواضع اللحمية القليلة العصب والعروق واعلم ان الصنوبرية

المرتفعة المحددة الرؤس قلما تحتاج الى بط لا قبل النضج ولا بعده

(فصل فى تدبير الانضاج والحيلة لتنقيح فى الخراجات الظاهرة) الادوية المنضجة يجب ان تكون حرارتها قريبة من حرارة البدن ويكون لها تغرية ما من ذلك فى أول الدرجات النطول بالماء الفاتر والتضميد بدقيق الحنطة أو الشعير والحنطة الممضوغة أجود وفى ذلك والخبز مع ماء وزيت او شمع وزعفران ودقاق الكندر والزفت بدهن الورد وشحم الخنزير او ضماد من الخطمى وبزر الكتان وايضا ضماد من التين اليابس الحلو الدسم السمين وحده او بدقيق الشعير ودقيق الشعير ايضا وخصوصا ان جعل فيه زوفا وصعتر برى او جمع بماء طبخا فيه مع قليل ملح من غير افراط وربما زدت فيه شحما أو دهنا وأقوى من ذلك حرف مع علك البطم والادوية المركبة من الزبيب والمعجة والقنة والمر والاذن والراتينج والسمن والمصطكى والزوفا الرطب وأصل قثاء الحمار وأصل دم الاخوين ومرهم جالينوس بدهن الخروع من غير شمع وخصوصا اذا ديف هذا المرهم فى الزيت وكذلك مرهم ذولوس ومرهم باسليقون ومن الجيد فى ذلك دواء حجر مارقشيثا باثق يجعل عليه ليسقط من نفسه

(فصل فى تدبير الخراجات الظاهرة اذا نضجت) اذا وجدت الخراج غليظ الجلد لا يرجى مع النضج انفجاره وهنالك عروق وأوتار وعصب فيجب ان تبط فانك ان تركت المدة فسدت وأفسدت وأكلت العروق والعصب وأشدما يكون ذلك اذا كان قرب من المفاصل واطلب بيدك موضع المدة واجتهد ان يقع باب البط الى أسفل الاحيث لا يمكن وان كان ماعلى الخراج سمينا فشق حتى تشق الباب فقط فانه يلتزق السمين بما وراءه وان كان نحيفا فشق جميعه طولا واعلم ان الموضع الذى فيه المدة تبين باللمس وخصوصا اذا كبست باصبع وأنت تراعى باصبع أخرى ولو من اليد الاخرى هل يندفع شئ من الكبس وموضع المدة يظهر من ميل لونه الى البياض ومالم ينضج يكون الى حمرة وقد يكون موضع المدة الى خضرة وصفرة اذا لم تكن المدة جيدة والمعتمد اللمس دون البصر على ان للبصر معونة ويجب ان يلزم فى الشق الخطوط الطبيعية من الاسرة الا عند الضرورة فى أعضاء مخالفة وضع الليف فى طوله لوضع الاسرة فانك ان اتبعت فى بط خراج يكون على الجبهة الاسرة سقطت جلدة الجبهة على الوجه بل تحتاج الى أن تخالف الاسرة وأما فى مثل الاربية فيجب ان تذهب مع الاسرة فى العرض من الجلدة واذا بطت الخراج واخرجت ما فيه فالواجب ان تبادر الى إلصاق الجلد باللحم لئلا يتخرق ويصلب ويصير بحيث لا يلتصق ويحدث فيه الخبائث التى لا تزال تمتلئ وتعود مثل الخراج الاول وكلما نقيت لم تلبث أيضا ان تمتلئ وتصير بالحقيقة من جنس النواصير وقبل ان تلزقه فى الوقت يجب ان تنقيه وان احتجت ان تدخل فيه مرودا على رأسه خرقة خشنة تنقيه بها وتحكه وتلزقه وتضبطه بالشد على ما سنذكر من رباط الكهوف والقروح الغائرة كان صوابا جيدا ويجب ان تراعى فى البط ما ذكرنا من الشرائط ثم تبط من النضج موضع وأحده وأبعده من الشرايين والعروق والاوتار قال نطيلس اذا كان الخراج فى الرأس فشقه شقا مستويا ويكون مع أصل نبات الشعر لا يكون معترضا فيه لكى يغطيه الشعر ولا يتبين اذا برأ قال وان كان فى موضع العين فانا نبطه معترضا وان عرضت فى

الانف بطط ناه مستو يا بقدر طول الانف وان كان بقرب العين بططناه بطا يشبه رأس الهلال وصيرنا الاعوجاج الى أسفل وان عرض فى الفكين شققناه مستويا لان تركيب هذا الموضع مستو ويعرف ذلك من اجساد الشيوخ وأما خلف الاذنين فانا نبطه مستويا وأما الذراعان والمرفقان واليدان والانامل والاربيتان فانا نبطها كلها بالطول قال وان كان بقرب الفخذين بططناه بطا مستديرا والبط المستدير هو الذى يؤخذ مع أخذ فى طول البدن شيأ من عرضه قال لان هذا الموضع اذا لم يبط مستديرا امكن ان تجتمع فيه المواد وتصير ناصورا وكذلك أيضا نبط ما كان بقرب المقعدة لمكان الرطوبة التى تجتمع فيه وفى الجنب والاضلاع يبط موربا وأما الخصى والقضيب فمستويا قال ويحرص ابدا ان يكون البط مناسبا لما شكل الكانى ماقدرنا عليه وأما الساقان والعضدان فتشق بالطول وتحفظ عن ان تصيب العصب واعلم ان البط يختلف بحسب المواضع اذا كان عند العين فبطه مقرنا كشبيه وضع العين وفى الانف بطول الانف وفى الفك وقرب الاذن يشق مستويا لان تركيب هذا الموضع مستو ويعرف ذلك من أجساد الشيوخ فاما خلف الاذن فبط مستو والذراع والساق والفخذ والعضد كلها مستو ويصير بالطول وكذلك فى عضل البطن وفى الظهر وفى الاربية والابط اجعله بطا يأخذ من العرض ايضا لئلا يصير فيه مخبأ يصير ناصورا وكذلك ما كان بقرب المقعدة تأخذ فيه من العرض أيضا لئلا يحدث مخبأ فيصير ناصورا وفى الانثيين والقضيب مستويا بالطول وفى الجنب والاضلاع حذو الاضلاع هلالياً ليكون مقرنا لان وضع الاضلاع كذلك واللحم الذى عليها قال وتفقد ابدا وضع لحم الموضع وليف عضله لانا انما نحرص على ان نبط باتباع الموضع لئلا يحدث قطع وليكون موضع الالتحام حسنا غير وحش وليكن فى كل حال من همك ان لا تقطع شريانا أو عرقا عظيما وعصبة اوليف عضلة والبط بحسب عظم الخراج اذا كان صغيرا يسيل ما فيه من موضع فشقه فى موضع وان كان عظيما فبطه بتزيد ثم أدخل اصبعك السبابة اليسرى فيه وبطه حتى تنتهى الى رأسه ثم ادخل أيضا فى البط الثانى وعلى ذلك حتى تأتى عليه فان كان لخراج موضع مستفل يمكن ان يخرج ما فيه منه بططناه فى ذلك الموضع وان كان مستديرا اوله شكل لا يخرج ما فيه من بطة واحدة بططنا اسفله من موضعين او ثلاثة بقدر ما نعلم ان كل ما يجتمع فيه يسيل فى الوقت قال واذا كان الخراج فى مفصل او فى عضو نزيف أو موضع قريب من العظم اوغشاء اسرعنا فى بطه قبل ان يستحكم نضجه لئلا يفسد القيح شيأ من هذه الاعضاء نقول هذا هو التدبير اذا لم تجد بدا من البط فان رجوت انه ينفجر بنفسه فلا تبط وكذلك ان رجوت انه ينفجر بالادوية المفجرة وربما وجدت فى الادوية المفجرة ما يقوم مقام البط وكثيرا ما يبط الجلد بطا او يؤخذ منه شئ ثم يوضع عليه المفجر ليكون اغوص له

(فصل فى المفجرات الخارجة) اما الخراجات السليمة التى لا كثير رداءة فيها فيفتحها مثل الماء الحار ويفجره واما المتعفنة فتنضمر بذلك تضمرا شديدا لما يجلب اليها من المادة واذا رأيت الخراج يصلحه الماء الحار فثق بجودته واعلم ان التضميد باصل النرجس يفجر كل صعب وخصوصا مع عسل ويغلى جميع ذلك فى دهن السوسن أو اصل القصب الطرى مع عسل

وزفت يابس مع وسخ كوا ير العسل او مرهم او بوسلوس او يؤخذ شمع وراتينج وسمن من
كل واحد رطل ومن الزفت اليابس والعسل نصف رطل ومن الزنجار ثلاث اواق ومن الزيت
قدر الكفاية ودواء الثوم جيد جدا او يؤخذ من الاشق ست اواق شمع أربعة بطم
اربعة كبريت اصفر ثلاثة قطرون ثلاثة ويتخذ مرهم من ذلك ومما جربناه ان يؤخذ لب
حب القطن والجوز الزنخ والخبز والكرنب المطبوخ واصل المطبوخ والخردل وذرق الحمام
فيتخذ منه ضماد فيفجر بسرعة وايضا الدياخليون مع وفاق لعاب الخردل والصابون مدوفا
باللبن ومن الادوية المفجرة القائمة مقام البط ان يستعمل مرهم مأخوذ من عسل البلاذر
والزفت الرطب يجمعان بالنار سواء ثم يجعل على الخراج نصف يوم فانه يفجره ومما هو قوى
أيضا ان يؤخذ القلى والنورة غير المطفأة فيجعل في غمرة ونصف ماء ثم يدمى بعد اغلائه ويكرر
في ذلك الماء القلي والنورة ثم يؤخذ ويجعل في قصعة من نحاس ويوضع على جمر فينعقد ملحا
ويؤخذ من هذا الملح شيء ومثل ربعه نوشادر ويجعل في لعاب الحرف وفيه شمة من عسل
البلاذر ويستعمل اوتؤخذ الذراريح وتسحق وتجعل على الزيت عتيق وتجعل على نار
لينة نار جمر حتى يتحد الجميع ثم يسحق سحقا كالمرهم ويتخذ منه ضماد وخصوصا ان جعل
عليه عسل البلاذر وخصوصا ان جعل فيه ذرق البازي أوذرق العصافير أوذرق البط وذكر
بعضهم الكبيكج ومن الادوية المحللة كل حاد محلل يكرر على الموضع مرتين في اليوم
مع تسخين العضو وتخلخله بالكمادات الفاعلة لذلك مما فيه رطوبة حارة وكلما تحلل نقصت
من الوضع والتكميد ويجب ان لا يخلى التدبير عن الادوية الملينة حتى تلين صلابة ان
حدثت ولا تجمد المدة فان زالت المدة وتحللت وبقيت صلابة فالواجب استعمال الملينة
وحدها وهذه الادوية المحللة هي من جملة البورق والخردل وزبل الطيور والزرنيخ
والنورة والقردمانا ويحلها بخل الكندر وعلك البطم والمصطكي والدبق ويجمع بالخل
والزيت العتيق والدواء المتخذ بالثوم والدواء المتخذ بالاقحوان ودواء يتخذ من العاقرقرحا
والميويزج والبورق بالعسل وكل هذا ينظف الموضع قبله بماء حار ودواء مارقشيثا (ونسخته)
ان يؤخذ من حجر المارقشيثا اثنا عشر درهما ومثله دقيق الباقلا ستة دراهم يخلط
بريتانج رطب ويلطخ على جلد ويوضع على المدة حتى يسقط من ذاته ويجب ان يستعمل
في الوقت فانه يجف سريعا ودواء يتخذ من النوشادر (ونسخته) يؤخذ من النوشادر جزء
ومن البارزد ربع جزء ومن المرتك جزء وثلث ومن الزيت العتيق جزء وثلثا جزء ويتخذ منه
امارخ واذا لم تنفع الادوية احتيج كما قدمنا ذكره الى بط او كي

● (فصل في تدبير الخراجات الباطنة) ● أما الدبيلات الباطنة فيجب أن تدبرها بالاستفراغ
وخصوصا اذا دل المرار الخارج في البراز والبول على ان الدم كله ردىء وأما اذا اصطلح وحدس
الطبيب ان الدم جيد ما خلا مادفعته الطبيعة الى الخراج وبعد الاستفراغ فيجب ان ينضج
بادوية معتدلة مثل الشراب الرقيق اللطيف اذ شرب قليلا قليلا والمعتمد في انضاج المستعصي
من الادوية الملطفة المجففة كالمر والدارصيني وسائر الافاويه وتتبع بشرب الشراب الرقيق
الذي الى البياض ومن المركبات الترياق والمثروديطوس والاميروسيا

● (فصل

(فصل في الدماميل) الدماميل أيضا من جنس الخراجات وأكثرها من رداءة الهضم ومن الحركات على الامتلاء وما يجري مجرى ذلك وأردأ الدماميل أغورها

(فصل في علاج الدماميل) اذا ظهر الدمل فعالجه الى قريب من ثلاثة أيام علاج الاورام الحارة ثم بعد ذلك ينبغي ان تشتغل بالتحليل والانضاج فربما تحلل وذلك في الاقل وربما انضج ولا يجب أن تتغافل عن علاج الدمل فكثيرا ما يؤول الى خراج عظيم وهذا يؤمن عند الاستفراغ بقدر الواجب فصدا واسهالا واذا كان للدمل ضربان وقاعدة أصل فلابد من نضج فاعن عليه والمبتلى بكثرة خروج الدماميل بخاصة منها الاسهال وتسخيف الجلد بالحمام المستعمل دائما والرياضة (ومن منضجاته) بزر المرو دقوقا مع اللبن أوماء التين والخردل والعسل أوالتين بالعسل نفسه والحنطة الممضوغة جيدة لانضاجها وكذلك الزبيب المعجون بيورق أوالتين مع الخردل مخلوطا بدهن السوسن والدواء الدملي المعروف ودواء الخمير المعروف ودواؤه بهذه الصفة ينضج بالرفق ونسخته يؤخذ من أوقية ونصف ومن الخمير الحامض أوقيتان وبزر المرو المدقوق وبزرقطونا من كل واحد أوقية ونصف شحم التين ثلاث أواق حلبة وبزر الكتان من كل واحد خمسة دراهم يغلى في اللبن ويستعمل فانه معتدل واذا كان الدمل عسر النضج ساكن الحرارة ثقيلا فافصد العرق الذي يسقيه ثم احجم الموضع ولا تفعل هذا في الابتداء فيخرج الدم الصديدي ويحتبس الغليظ وتصيرهناك قرحة صلبة وذا نضج ولم ينبط بطلته اما بادوية واما بالحديد بحسب ما قيل في باب الخراجات ومن مفجراته الجيدة بزر الكتان وذرق الحمام والخمير

(فصل في التوثة) هذا ورم قرحي من لحم زائد يعرض في اللحم السخيف وأكثره في المقعدة والفرج وقد يكون سليما وقد يكون خبيثا (العلاج) هو في الكبير الذنب القطع بالحديد ثم استعمال المراهم المدملة وقد يكون فيما يكون دقيق الاصل بالحزم بالابريسم وشعر الخيل وقد يكون الدبيك برديك والقلقديون ونحوها بحسب الابدان ثم بالمراهم

(المقالة الثانية في الاورام الباردة وما يجري معها)

الاخلاط الباردة وما يجري مجراها في البدن البلغم والسوداء والريح والمركب منها وقد عرفت اصنافها فالاورام الباردة اما ان تكون بلغمية أوسوداوية أوريحية أومركبة والاورام البلغمية اما مازجة بلغمية وتسمى أورامارخوة واما مائية كما يعرض لعضو ثان يجتمع فيه ماء كالاستسقاء بخصيه واما دبيلات لينة كالسلع اللينة وأما مستحصفة كالخنازير والسلع الصلبة والسوداوية اما سقيروس واما سرطان وستعرف الفرق بينهما والريحية اما تهيج واما نفخة اما التهيج فاذا كانت الريح منتشرة مخالطة بخارية واما النفخة فاذا كانت الريح مجتمعة في فضاء واحد من تكثرة فيه وقد تتركب هذه الاورام بعضها مع بعض ومع الحارة

(فصل في الورم الرخو البلغمي المسمى أوذيما) هو ورم أبيض مسترخ لاحرارة فيه وكلما كانت المادة أرق وابل كانت الرخاوة اشد والاصبع اسهل نفوذا فيما تغمزه مع ممانعة ما فيه ولا تكون في التهيج وكلما كانت المادة اغلظ كان الى الصلابة والبرد أكثر وكثير منه

ما يكون عن بخار البلغم فيكون من قبيل التهيج ويفارق اوذيما أورام السوداء بقلة الصلابة وقلة الكمودة واذا عرض من ضربة ونحوها لم يصادف مادة تجذب الى موضعها غير البلغم فلم يرم غير ورم البلغم وذلك قليل لم يخل من وجع

(فصل فى علاج الورم الرخو) اما الاستفراغ بالاسهال والاحتماء عما يولد البلغم فامر لابد منه واذا فعل ذلك فيجب أن يكون ردعه فى الابتداء بما يجمع التجفيف والتحليل ويجب ان يدلك المكان بمناديل دلكا صلبا ثم يستعمل عليه المجففات ولا يجب ان يمسه الماء ومن الادوية الجيدة فى الابتداء ان يستعمل عليه اسفنجة جديدة مغموسة فى الخل الممزوج بادهان شديدة التحليل أو مغموسة فى ماء البورق والرماد فى جوهر الاسفنجة تجفيف وتحليل وكلما تزيدت العلة تجعل الخل الذى يغمس فيه الاسفنجة احذق قليلا وعند المنتهى يبالغ به الغاية فى الحذاقة ويستعمل وحده بالاسفنجة ومخلوطا بادهان شديدة التحليل وفى ذلك الوقت أيضا تستعمل الاسفنجة مغموسة فى ماء رماد التين والكرم والبلوط ونحوه ويجب أن تكتنف الاسفنجات جميع الجوانب لئلا تميل المادة الى جانب آخر وقد تستعمل مكان الاسفنجة اذا لم توجد الخرق المطوية طاقين بماء الرماد اذا اديمت عليه واحدة بعد أخرى فربما انجعت وماء النورة أقوى ومما ينفع أيضا دهن الورد بالخل والملح والكبريت المحرق والكبريت نفسه جيد والحمص بماء الكرنب عجيب النفع والمامينا فى الابتداء وحده وبعض المجففات الحارة جيد والشد بالرباط نافع لما لا يكون فيه مادة غليظة ويجب فى ذلك الرباط ان يبتدأ من أسفل الى فوق وعصارة الآس جيدة فى الابتداء وجيد بعد ذلك ان تعجن به الادوية واذا كان هذا الورم فى عضو عصبى كثيف أو رباط أو وتر فاخلط فى أدويته ما يقطع مع تليينه واذا كان مع ذلك وجع للسبب الذى قيل فيجب ان يسكن الوجع أولا بمثل الزوفاء الرطب والمينختج والقيروطيات من الزيت وان تستعمل النطول بالشراب الاسود القابض وبعد ذلك تستعمل ماء الرماد ونحوه ومن الاطلية الجيدة أن يؤخذ مر وحضض وسعد وصبر وزعفران وأقاقيا وطين أرمنى قليل ويعجن بالخل وماء الكرنب وأيضا ورق الطرفاء وملح وزيت وطين أرمنى ضمادا بخل وأيضا للمتقادم الوجع يؤخذ ومخ الحمام ويغلى ويقوم بنورة تجعل فيه حتى يصير كالعجين الرخو ويطلى وأيضا له يطلى الموضع بالزيت ويجعل عليه اسفنجة أو صوفة مشربة خلا وتشد عليه ودواء الخمير نافع ومما هو نافع أن يؤخذ ورق السوسن فيسلق نعما ويعصر ويوضع عليه فانه عجيب وكذلك الشب والحضض مدقوقين فى الخل وماء الرماد ومن الاطلية القوية النفع خثى البقر والكندر والميعة والاشنة وقصب الذريرة والسنبل والافسنتين كلها نافعة وجميع الادوية المذكورة لها فى جداول الاورام والمذكورة فى القراباذين وقد ينفع الترهل العارض فى أقدام الحوامل ان يغمس فقاح القصب الذى يتخذ منه المكانس فى الخل ويوضع عليه وأجوده ما يكون بعد الدق والقيموليا بالخل والشب ومن النطولات ماء طبيخ الكرنب أو الشبث أو طبيخ قشر الاترج وما كان من الترهل تابعا للاستسقاء أو أمراض أخرى أبطله علاج ما هو السبب

(فصل في السلع) السلع دبيلات بلغمية تحوى اخلاطا بلغمية أو متولدة عن البلغم صائرا عن ذلك كالعسل أو عصيدة أو كعسل أو غير ذلك وخصوصا ما يحدث في مابض المفاصل أو شيأ صلبا لا يبعد ان يوجب الحاقها بالسوداوية الا انا جعلناها بلغمية لان أصل ذلك الصلب بلغم عرض له ان يبس غلظا وقد يعرض ان يتعقد العصب فيشبه السلع ولا يكون من السلع ويفارق السلع بانه لا يزول من كل جهة ولا يزول طولا بل يمنة ويسرة وكثيرا ما يحدث عن الضربة شبه سلعة فاذا عولج في الابتداء بالشد عليه زال وتحلل

(فصل في علاج السلع) ما كان من السلع غدديا فعلاجه القطع والبط لا غير وكذلك العلاج الناجع في العسلية ونحوها قال انطيلس في السلع مدّ أولا الجلد الذي فوق السلعة بيدك اليسرى أو خادم بيده لك على نحو ما يمكن لانه يحتاج الى أن تشق كيس السلعة فيمنعك ذلك من تقصى الكشط فاذا مددت اليك الجلد فشقه برفق لانه قد يمكن أن يكون حجاب السلعة ممتدا معه في الاحوال فتأن حتى يظهر لك حجاب السلعة ثم مدّ الجلد من الجانبين بصنارين وخذ في كشط الكيس عن اللحم فانه ربما كان يمكن كشطه وربما كان ملتصقا به فعند ذلك فاسلخه بالغمازين حتى يخرج الكيس صحيحا بما في جوفه فان ذلك احكم ما يكون فاذا أخرجته فان كان الجلد لا يفضل عن موضع الجرح لصغر السلعة فامسح الدم واغسل الجرح بماء العسل وخطه والحمه وان كان يفضل عنه كثيرا لعظم السلعة فاقطع فضله كله ثم عالج فان كانت السلعة تجاور عصبا أو عرقا وكانت مما تنكشط فلا بأس أن تكشطها وان كانت مما تحتاج ان تسلخ بالغمازين وخفت ان تقطع شيأ غير ذلك فاخرج منه ما خرج واجعل في الباقي دواء حادا ولا تلحمه حتى تعلم انه لم يبق فيه شيء من الكيس لان ما بقي فيه يعود واذا أخذت سلعة عظيمة فاحشها بقطن ذلك اليوم وعالجها بالدواء واذا بططت فيجب ان تنزع الكيس الذي يكون لها بتمامه ولو بالصنانير فانه اذا تركت ولو قليلا منه عاد وان أمكن أن يسلخ فيؤخذ الكيس مع السلعة كان أجود وان بقي شيء من الكيس جعل فيه دواء حاد ثم ألحق بالسمن والعسلي من الخراجات يجب أن تجتهد حتى لا يتخرق كيسه وتحتال أن يخرج مع الكيس فان كيسه ان انخرق صعب اخراجه فان عرض ان ينخرق فالصواب ان تخيطه على ما فيه والمسلوخ عنه يجمع ويشد برباطات واذا سال شيء من ذلك كثير فيجب أن يراعى صاحبه بالمقويات للطبيعة ويحفظ عند النوم فربما بادر اليه الغشي ويجب ان يعالج بعلاج من يخاف عليه الغشي وكثير من أصحاب السلع لا يحتملون السلخ ولا الادوية الحادة لعظم مرضهم ولا مزجتهم أيضا ولا يحتملون غير البط فيجب في هؤلاء ان يبط عن سلعهم ويخرج ما يخرج عنها ولا يتعرض للكيس بل يجعل فيه كل يوم بعد اخراج ما يجتمع دهن سمن مفتر فان الكيس يعفن ويخرج بنفسه وأما العسلية الشهدية فمن علاجها الجيد ان تبتدأ فتكمد بشيء حار ثم تضمد بزبيب منزوع العجم والاولى ان يكشط الجلد ثم يوضع عليه المرهم وربما بلغ الدواء الحاد في كشط الجلد المبلغ المعلوم كالنورة والصابون والرماد وغير ذلك مما يجري مجراها مما ذكر في مفجرات الخراج وأيضا يؤخذ من النورة أربعة دراهم ومن دردي الخمر المحرق درهمان ومن النطرون درهمان ومن المغرة درهم يغلى في ماء الرماد غليات قليلة

وتجعل فى حقة من رصاص وتندى دائما لئلا تجف وهذا دواء صالح للثآليل والغدد ونحوها ونسخته ان يؤخذ من الخربق والزرنيخ الاحمر جزآن جزآن ومن قشور النحاس أربعة أجزاء ويتخذ منه لطوخ بدهن الورد أو يتخذ من بزر الانجرة وقشور النحاس والزرنيخ بدهن الورد ومن الاضمدة الجيدة للعسلية ولجميع الخراجات والحارة أيضا ومافيه خلط لين أن يؤخذ الاذن قنا أشق مقل وسخ كوابر النحل علك البطم أجزاء سواء يتخذ منه ضماد ومن المذوبات بلا كثير لذع هذا الدواء يؤخذ بورق ونصفه خربق ويتخذ منه موم روغن بالشمع ودهن الورد وأيضا يؤخذ نورة جزء قلقطار جزء زرنيخ جزء *وأما الغدد التى تشبه السلع وهى صنف من التعقد فان أمكنك اخراجها كالسلع ولم يكن من ذلك ضرر بعصب أو غيره من عضو مجاور رفعات وان كان فى اليد والرجل أو فى موضع متصل بالعصب والاوتار فلا تتعرض لاخراجه فتوقع صاحبه فى التشنج بل رضه وشد عليه ماله ثقل حتى يتضمر وعلامة مثل هذا ان الغمز عليه يخدر العضو

(فصل فى الغدد) قد يتولد فى بعض الاعضاء ورم غددى كالبندقة والجوزة ومادونهما وكثيرا ما يكون على الكف وعلى الجبهة وقد يكون فى أول الامر بحيث اذا غمز عليه انفرقت ثم تعود كثيرا وربما لم تعد (وعلاجها) من جنس علاج السلع وربما كفى ان يرض ويفدغ ثم يعلى بأسرب ثقيل يشد عليها شدا فيه ضغط وخصوصا اذا طلى تحت الاسرب بطلاء مما علم ويجب أيضا أن يستعمل الشد بعد انفضاضها فان ذلك سبب لمنع المعاودة

(فصل فى البثور الغددية) قد تعرض أيضا بثور غددية صغيرة وعلاجها شدخها وعصر مافيها وشد الاسرب عليها

(فصل فى فوجثلا) فوجثلا من جنس أورام الغدد وكأنه يخص بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن وقد ذكرنا كلاما كليا فى جميع ما يجرى مجراه وعلاجه العلاج المذكور فى باب أورام الغدد وفى أورام ما خلف الاذن ومما يخصه رماد الحلزون معجونا بشحم عتيق لا ملح ولا نظير لهذا الدواء وأيضا رماد ابن عرس يخلط بقيروطى من دهن السوسن ويعتق ويستعمل وينفع من الخنازير أيضا

(فصل فى الخنازير) الخنازير تشبه السلع وتفارقها فى أنها غير مغبونة تبوء السلع بل هى متعلقة باللحم وأكثر ما تعرض فى اللحم الرخو ويكون أيضا لها حجاب عصبى وقلما يكون خنزير شديد العظم وربما تولد من واحد منها كثير وتشبه فى ذلك الثآليل وربما انتظمت عقدا وصارت كقلادة وكأنها من عقود والخنازير بالجملة غدد صلبة عسيرة ومن الخنازير ما يصحبه وجع وهو الذى يخالطه ورم حار أو مادة حارة ومنها ما لا يصحبه وجع وهو أعسر علاجا وربما احتيج فى علاجها الى بط أو الى تعفين وأشد الناس استعدادا للخنازير فى ناحية الرقبة والرأس قصار الرقبات من مرطوبى الامزجة وأكثر المواضع تولدا فيها الخنازير الرقبة وتحت الابط ويشبه أن تكون انما سميت خنازير لكثرة عروضها للخنازير بسبب شرهها او بسبب ان شكل رقاب أهلها اشبه رقاب الخنازير وأسلم الخنازير ما تعرض للصبيان وأعسرها ما تعرض للشبان (العلاج) الاصل المعول عليه فى علاج أصحاب الخنازير الاستفراغ

وتلطيف

وتلطيف التدبير ومن الاستفراغ الفاضل الذي ولابد من الاسهال للبلغم الغليظ وخصوصا بالحب المعروف بالواصل وأيضا يؤخذ من التربد والزنجبيل والسكر أجزاء سواء ويشرب الى درهمين وهو مع اطلاقه للبلغم الغليظ غير مسخن ولا مسحج والقصد أيضا نافع ويجب ان يكون لا محالة من القيفال وأما تلطيف التدبير فان تجتنب الاغذية الغليظة وشرب الماء عليها والتخمة والامتلاء ويجوع ما أمكن ويهجر كل ما يملأ الرأس مادة ويجب أن يكون المتهيئ لها الرأس عما تميل اليه المواد من الانتصابات المائلة مثل السجود والركوع والطويل والوسادة اللاطئة وعن الافعال التى تجذب المواد الى الرأس مثل الكلام الكثير والصداع والضجر والحجامة غير موافقة لاصحاب الخنازير فى أكثر الامر وذلك انها لا يمكنها أن تستفرغ من المادة التى للخنازير وما يجرى مجراها بل تجذب اليها وتغلظها باخراج من الدم الرقيق وكثيرا ما تعيد الخنازير الآخذة فى الذبول والتحلل الى حالها الاولى وجملة تدبير الخنازير تشاكل تدبير سقيروس من جهة نفس العلة والخنازير اذا كانت عظيمة فان الجراحين يجتنبون علاجها بالحديد وبالدواء الحاد وذلك أنه يؤدى الى تقرحها وفسادها فلا بد من الاستفراغ فى أمثالها والتنقية وتلطيف التدبير فى الغذاء واستعمال الادوية المحللة عليها بالرفق وقد وجدنا المرهم الرسل المنسوب الى السليخ فى الخنازير الفاسدة المتقرحة أثرا عظيما ولكن بالرفق والمداراة ومن المراهم المستحبة للخنازير مرهم الدياخيلون وقد يخلط بهذا المرهم أدوية أخرى تجعله أعمل مثل اصل السوسن خاصة بخاصية فيه ومثل بعر الغنم والماعز ومثل الحرف واصل قثاء الحمار وزبيب الجبل والتين الذى قد سقط قبل النضج ويمس أو دقيق الباقلاء واللوز المر والمقل يجمع اليه ويستعمل ومن المراهم الجيدة مرهم بهذه الصفة يؤخذ من دقيق الشعير والباقلاء وشحم الاوز جزء جزء ومن أصل الحنظل والشب اليمانى واصل السوسن والزفت الرطب من كل واحد نصف جزء يجمع ذلك بالزيت العتيق بالسحق المعلوم بعد اذابة الشحم والزفت فى الزيت ومرهم جيد يحلل الصلب فى اسبوع وما هو دونه فى ثلاثة أيام وصفه جالينوس فى قاطاجانس يتخذ من خردل وبزر الانجرة وكبريت وزبد البحر وزرا وندومقل واشق وزيت عتيق وشمع * ومن الادوية التى توضع عليها زفت معجون به دقيق اومع عسل او معجون به اصل الكرنب المسحوق واصول الكبر مع المقل والترمس بالخل والعسل او بالسكنجبين او اخثاء البقر مجموعة او مطبوخة بالخل وجميع هذه مع شحم الخنزير أو مع الزيت وهذا دواء جيد يؤخذ حلبة اربعة أجزاء نورة ونطرون جزء جزء يجمع بالعسل وأيضا اصل قثاء الحمار وورق الغار مدقوقا مع علك البطم او رماد هما مجموعا به وأيضا يجمع دقيق الكرسنة وبعر الماعز والغنم وخصوصا الجبلى ببول صبى ويتخذ لطوخا وأيضا هذا الدواء يؤخذ من عشرة اشق سبعة دبق البلوط خمسة قنة وهو البارزد وسخ الكوائر واحدا واحدا يدق الجميع وأيضا يجمع فى الهاون الدبق المنقوع والزيت بانج من كل واحد درطل القنة ثلاث اواق يجمع ذلك وهو لطوخ جيد ومن الادوية الجيدة شمع صمغ الصنوبر شحم الخنزير غير مملح فراسيون زنجار اجزاء سواء يتخذ منه لطوخ وأيضا زيت بانج قشور النحاس جزآن شب يمانى وزرنيخ من

كل واحد أربعة اجزاء يتخذ منه لطوخ ومن الادوية الجيدة دواء القطران ودواء قثاء
الحمار ودواء الكندس والدواء المسمى اسنيدوس والادوية المتخذة بالحيات والساذج منها
ان تؤخذ الحية الميتة فتترمد في قدر مطين بطين الحكمة وتودع التنور المسجور ثم يعجن
عند له خلا مخلوطا بعسل مناصفة ومن الادوية الجيدة دواء من القردمانا والحرف وزبل
الحمام بالزيت وكلها نافع ايضا فرادى وكذلك دقيق الكرسنة معها او وحده بالخل والعسل
او بالزفت والشمع والزيت وأيضا يؤخذ زبيب الجبل ونطرون وراتينج ودقيق الكرسنة
ويجمع بالعسل والخل او يؤخذ اصل السوسن وبزر الكتان ويغليان في شراب
ويجعل فيهما بعد ذلك زبل الحمام مقدار ما يوجبه المشاهدة ويتخذ منه كالضماد فهو
عجيب وقد جرب بول الجمل الاعرابي والعقود منه ضمادا ومرهما ومخلوطا به الادوية
الخنزيرية فكان نافعا والمغاث من الاضمدة العجيبة زعم بعضهم وهو الكندى ان مشاش
قرن الماعز اذا احرق وسق اسبوعا كل يوم درهمين ابرأها يجب ان يفعل في كل شهر أسبوعا
(واعلم) ان من الخنازير ما يكون فيها سرطانية ما وفي مثل ذلك يجب ان تعجن الادوية
الحارة المذكورة بدهن الورد وتترك أياما ثم تستعمل وأما الخنازير التي هي أحر مزاجا فلا
يجب أن يفرط عليها في الادوية الجاذبة بل يكفيها مثل سويق الحنطة بماء الكزبرة
واقوى من ذلك المر مع ضعفه ضمادا معجونا بماء الكزبرة ويكون التدبير في تغليب ماء
الكزبرة أو تغليب الدواء الآخر بحسب المشاهدة وما يوجبه شدة الالتهاب أو قلته *ومما
ينفعه ان يسعط بدهن نوى الخوخ المقشر المحرق فان احتيج في علاج الخنازير الى استعمال
الحديد فيجب أن يكون استعماله في الخنازير المجاورة للعروق الكثيرة والعروق الشريفة
والعصب بتقية واحتياط فان رجلا اخطأ في بطه عن بعض الخنازير فاصاب شعبة من العصب
الراجع فأبطل الصوت وقد يعرض أن لا يصيب العصب لكنه يكشفه للبرد فيبرد مزاجه
فيبطل فعله الى ان يعاد مزاجه اليه بالتسخين وربما اخطأ فاصاب الودج وشر الاوداج في ذلك
الغائر فلذلك اذا كشط من جانب سليم فيجب أن يؤخذ ما يليه من الخنزير ويبطل الباقي بالدواء
الحاد ولا يتعرض لجانب الآفة

(فصل في الاورام الصلبة) الورم الصلب المسمى سقيروس الخالص منه هو الذي لا يصحبه
حس ولا ألم وان بقي منه حس ما ولو يسيرا فليس بالسقيروس الخالص والخالص منه وغير
الخالص الذي معه حس ما فهو عادم للوجع والسقيروس اما أن يكون عن سوداء عكرية
وحدها اصلية ولونه أباري* واما عن سوداء مخلوطة ببلغم ولونه اميل الى لون البدن واما من
بلغم وحده قد صلب والخالص في أكثر الامر لونه لون الاسرب شديد القمدد والصلابة وربما علاه
زغب وهذا الذي لا برء له وقد يكون منه ما لونه لون الجسد وينتقل من عضو الى آخر ويسمى
قونوس وربما كان بلون الجسد صلبا عظيما لا يبرأ ولا ينتقل البتة وكل سقيروس اما مبتدئ
وهو سقيروس يظهر قليلا قليلا ويزيد أو يستحيل عن غيره من فلغموني او حمرة أو خراج في
موضع خال وأكثر ما تعرض الصلابة في الاحشاء انما تعرض بعد الورم الحار اذا عولج
بالمبردات اللزجة من الاغذية والادوية وقد يتسرطن السقيروس وقرب السقيروس من

السرطان وبعده عنه بحسب كثرة الالتهاب فيه وقلته وظهور الضربان فيه وخفائه وظهور العروق حواليه وغير ظهورها *(العلاج)* يجب أن يعالج من هذه الاورام ماله حس وان يكون الاعتماد بعد تنقية البدن بما يخرج الخلط الفاعل للعلة وربما كانت تلك التنقية بالفصد ان كان الدم كثير السواد على ما يحلل ويلين معا ولا يعالجه بما يحلل ويجفف فيؤدي ذلك الى شدة التحجر ليجفف الغليظ ويحلل اللطيف ويجب أن تجعل لعلاجه دورين دورا للتحليل بالمداواة بما ليس تجفيفه بكثير اذ كل محلل في الاكثر مجفف والمرطب قلما يحلل ويجب ان تكون درجته في الحرارة من الثانية الى الثالثة وفي التجفيف من الدرجة الاولى ودورا آخر للتليين ويكون هذان الدوران متعاقبين متعاونين ويجب ان يجوع ذلك العضو في دور التحليل ويجذب الغذاء الى مقابلته بتحريك المقابل ورياضته وايجاعه وان يشبع في دور التليين ويسيب اليه الغذاء بالدلك وما يشبهه وبطلاء الزفت ويختلف الحاجة الى قوة الادوية المحللة والملينة وضعفها بحسب تخلخل العضو وتكاثفه وشدة الصلابة وضعفها وأيضا فان تركيب الادوية يجب ان يجمع بين القوتين ويجب أن لا يستكثر من الحمام فيحلل اللطيف ويجمع الكثيف ولا يبلغ ان يلين الكثيف والملينات التي لها تحليل ما هي مثل الشحوم شحوم الدجاج والاوز والهجاجل والثيران والايايل خاصة ومخاخها وشحوم التيوس وشحم الحمار جيدلها وشحوم السباع من الاسد والذئب والنمر والدب وما يجري مجراها من الثعالب والضباع وشحم الجوارح من الطير ويجب ان يخلط بها مثل الاشق والمقل والقنا والميعة والمصطكى اذا هيئت للتحليل وتفرد تلك اذا هيئت للتليين وأفضل الشحوم المذكورة شحم الاسد والدب ولعاب الحلبة والكتان فيه تحليل وتليين ويجب أن لا يكون في هذه الشحوم وأمثالها من الملينات ملح البتة فان الملح مجفف مصلب بل يجب أن يكون مثلها مثل الشمع في الشمع تليينا وتذويبا ولا يبلغ ان يجفف *ومن المحللات التي فيها تليين ما أيضا المقل الصقلي والزيت العتيق ودهن الحناء ودهن السوسن والقنا واللاذن والميعة والزوفا الرطب وأجودها أقلها عتقا وجففا وأشدها رطوبة والمصطكى أيضا تقارب المذكورة ودهن الحناء ودهن السوسن والتين البستي والخروع فيه من التحليل والتليين معا ما هو وفق الكفاية ومن الملينات أن يؤخذ عكر البزروعكر الخل يغليان وتصب بعد الاغلاء الجيد على ما احال الالية وتستعمل *ومن الادوية الجيدة لذلك ان يؤخذ قثاء الحمار وأصل الخطمي ويتخذ منه ما طبوخ وان كان معه ماء ميعة فهو أجود واذا ظهر لين فيجب ان يلطخ بالاشق محلول بخل ثقيف أياما كثيرة ثم يعاود التليين أو قنا وجاوشير أو يؤخذ قنا واشق ومقل يسحق الجميع ويلت بدهن البان ودهن السوسن مع شئ من لعاب الحلبة والكتان ويتخذ كالمرهم ووسخ الحمام من الادوية الشديدة النفع اذا وقع في مراهم الاورام الصلبة فان لم يجد وسخ الحمام استعمل بدله الخطمي والنطرون ومن الاضمدة الجيدة في وقت التحليل الاضمدة التي للخنازير مما ذكرنا وضماد ياريس وقونارون واذا كان الورم شديد الغلظ فلابد من الخل فانه يقطع ويوهن قوة العضو وخصوصا ان كان عصبيا فيكون أشد تحليلا عن المادة وتسليمها لها الى السبب المؤثر من خارج ولكن يجب أن يكون استعمال الخل وادخاله في الادوية في آخر

الامر دون أوله وحين تقع المبالغة في التليين ومع ادخال فترات للتليين يرفق في استعمال الخل وان لم ترفق بالخل أضر بالعصب وحجر وأجرأ ما يكون الطبيب على استعمال الخل هو عند ما يكون الورم في عضو لحمي مثل ما يكون في الطحال وقد يطلى الموضع بالخل ويبخر به ثم يتبع بطلاء مثل الجاوشير ثم الاشق يبدأ بالقليل للترقيق ثم يزاد قوة ثم يدرج الى التليين ويجب ان يستعمل على الورم الدهن اللين الذي لا قبض فيه وهو أوفق من الماء وخصوصا دهن الشبث المتخذ من الشبث الرطب وما كان من الصلابات في الاوتار والعصب فيعالج بالمقطعات ومن المعالجات الجيدة لذلك التبخير من الحجارة الحماة بحجارة الرحا وأفضل ما يبخر عنه المارقشيثا ويجب ان يبالغ في التبخير والتدخين حتى يظهر العرق * وربما طلي بالمارقشيثا مسحوقا مدوفا بالخل فنفع ويجب أن يرفق أيضا في استعمال الخل لئلا يفرق اللطيف ويصلب الكثيف ولئلا تفسد قوة العصب بافراط وهو في الابتداء ردىء فاجعل لاستعماله فترات فيها تاميز فاذا ابتدأ فجر العضو فعل ما ذكر واطل حينئذ بالادوية الموافقة وذلك في العضو اللحمي أسلم

(فصل في صلابة المفاصل) قد تعرض في المفاصل صلابة تمنع تحريك المفصل بالسهولة ولا يطل الحس وربما كان عصبيا معه خدر ما وربما كان لحميا والعلاج ما علمت

(فصل في التي تسمى المسامير) ان المسمار عقدة مستديرة بيضاء مثل رأس المسمار وكثيرا ما يعرض من الشجوج وبعد الجراحات وعقيب علاجها ثم يكثر في الجسد وأكثره يحدث في الرجل وأصابع الرجل وفي الاسافل فيمنع المشي فيجب أن يشق عنه ويخرج أو ينقلع باليد دائما ويلزم الامر ان كان حيث لا يمكن أن يخرج وكثير منه اذا لم يعالج صار سرطانا

(فصل في السرطان) السرطان ورم سوداوي تولده من السوداء الاحتراقية عن مادة صفراوية أو عن مادة فيها مادة صفراوية احترق عنها اليبس عن الصرف العكري ويفارق سقيروس بانه مع وجع وحده وضربان ما وسرعة ازدياد لكثرة المادة وانتفاخ لما يعرض في تلك المادة من الغليان عند انصبابها الى العضو ويفارقه أيضا بالعروق التي ترسل حواليه الى العضو الذي هو فيه كارجل السرطان ولا تكون حمراء كما في الفلغموني بل الى سواد وكمودة وخضرة وقد يخالفه بان الغالب من حدوثه يكون ابتداء وغالب حدوث الصلب يكون انتقالا من الحار ويفارق السقيروس الحق بان له حسا وذلك لا حس له البتة وأكثر ما يعرض في الاعضاء المتخلخلة ولذلك هي في النساء أكثر وفي الاعضاء العصبية أيضا وأول ما يعرض يكون خفي الحال فانه اذا ظهر السرطان اشكل امره أول ما يظهر في أكثر الامر ثم تظهر أعلامه وأول ما يظهر في الابتداء يكون كباقلاة صغيرة صلبة مستديرة كمدة اللون فيها حرارة ما ومن السرطان ما هو شديد الوجع ومنه ما هو قليل الوجع ساكن ومنه متأد الى التقرح لانه من سوداء هي حراقة الصفراء محضة وحدها ومنه ثابت لا يتقرح وربما انتقل المتقرح الى غير المتقرح وربما أداه الى التقرح علاجه بالحديد ويجعل له شفاها أغلظ وأصلب ويشبه أن يكون هذا الورم يسمى سرطانا لاحد أمرين أعني اما لتشبثه بالعضو كتشبث السرطان بما يصيده وأما لصورته في استدارته في الاكثر مع لونه وخروج عروق كالارجل

حوله منه

(فصل في العلاج الذي يجب أن يتوقع من علاجه) انه اذا ابتدأ فربما أمكن أن يحفظ على ماهو عليه حتى لا يزيد وأن يحفظ حتى لا يتقرح وقد يتفق في الاحيان ان يبرأ المبتدئ وأما المستحكم فلا وكثيرا ما يعرض في الباطن سرطان خفي و يكون الصلاح فيه على ما قال بقراط أن لا يحرك فانه ان حرك فربما أدى الى الهلاك وان ترك ولم يعالج فربما طالت المدة مع سلامة ما وخصوصا اذا أصلحت الاغذية وجعلت مما يبرد ويرطب ويولد مادة هادية سالمة مثل ماء الشعير والسمك الرضراضي وصفرة البيض النيمرشت ونحو ذلك واذا كانت هناك حرارة فمثل البقلة كالهندبا والخس و يصفى وما يتخذ من البقول الرطبة حتى القرع وربما احتمل السرطان الصغير القطع وان أمكن أن يبطل بشئ فانما يمكن أن يبطل بالقطع الشديد الاستئصال المتعدي الى طائفة يقطعها من المطيف بالورم السال لجميع العروق التي تسقيه حتى لا يغادر منها شئ و يسيل منها بعد ذلك دم كثير وقد تقدم بتنقية البدن عن المادة الرديئة باسهال وفصد ثم تحفظه على نقائه بالاغذية الجيدة الكم والكيف وتقوية العضو على الدفع على ان القطع في أكثر الاوقات يزيده شرا وربما احتيج بعد القطع الى كي وربما كان في الكي خطر عظيم وذلك اذا كان السرطان بقرب الاعضاء الرئيسة والنفيسة وقد حكى بعض الاولين ان طبيبا قطع ثديا متسرطنا قطعا من أصله فتسرطن الآخر (أقول) انه قد يمكن أنه كان ذلك في طريق التسرطن فوافق تلك الحالة ويمكن أن يكون على سبيل انتقال المادة وهو أظهر

(فصل في تدبير اسهاله) يسقى مرارا بينها أيام قلائل كل مرة أربعة مثاقيل افتيمون بماء الجبن أو ماء العسل أو طبيخ الافتيمون في السكنجبين وللقوى من الناس أيارج الحريق

(فصل في ذكر الادوية الموضعية للسرطان) وأما الادوية الموضعية للسرطان فيراد بها أربعة أغراض ابطال السرطان أصلا وهو صعب والمنع من الزيادة والمنع من التقرح وعلاج التقرح واللواتي يراد بها ابطال السرطان فيحتاج فيها الى نحو ما فيه تحليل لما حصل من المادة الرديئة ودفع لما هو مستعد للحصول في العضو منها وان لا تكون شديدة القوة والتحريك فان القوي من الادوية يزيد السرطان شرا وكذلك أيضا يجب ان يجتنب فيها اللذاعة ولذلك ما تكون الادوية الجيدة لها هي المعدنية المغسولة كالتوتيا المغسول وقد خلط به من الادهان مثل دهن الورد ودهن الخيري معه وأما منع الزيادة فيوصل اليه بحسم المادة واصلاح الغذاء وتقوية العضو بالادوية الرادعة المعروفة واستعمال اللطوخات المعدنية مثل لطوخ حكاكة حجر الرحا وحجر المسن ومثل لطوخ تتخذ من حلالة تحل بين صلاية وفهر من اسرب في رطوبة مصبوبة على الصلاية هي مثل دهن الورد ومثل ماء الكزبرة وأيضا فان التضميد بالحصرم المدقوق جيد نافع واللواتي يراد منها منع التقرح فاللطوخات المذكورة لمنع الزيادة اذا لم يكن فيها لذع جميعها نافع وخصوصا اذا خلط بالحلالة المذكورة من فهر وصلاية اسربية واذا كان في الجملة طين مختوم أو طين أرمني أو زيت انفاق وماء حي العالم والاسفيذاج مع عصارة الخس أو لعاب بزرقطونا أو اسفيذاج الاسرب فهو تركيب جيد

* ومما هو بليغ النفع التضميد بالسرطان النهري الطري وخصوصا مع اقليميا * وأما علاج المتقرح فمما هو جيد له أن يدام القاء خرقة كتان مغموسة في ماء عنب الثعلب عليه كلما كاد يجف رش عليه ماؤه ويؤخذ لباب القمح واللبان واسفيداج الرصاص من كل واحد وزن درهم ومن الطين الارمني والطين المختوم والصبر المغسول من كل واحد درهمين تجمع هذه وتسحق وتستعمل على الرطب ذرورا وعلى اليابس مرهما متخذا بدهن الورد * وقد ينفع منه رماد السرطان مع قيروطي بدهن الورد وأجوده أن يخالطه مثله اقليميا وقد ينفع منه دواء التوتيا أو التوتيا المغسول بماء الرجلة أو لعاب بزرقطونا

(فصل في الاورام الريحية والنفخات العضل) ان من الاورام الريحية ما يكون عن بخار سامر فيشبه التهيج ويجري مجراه ومنه ما يكون عن بخار ريحي ويسمى نفخة وله مدافعة وبريق وربما صوت ضربه باليد وخصوصا اذا صادف فضاء يجتمع اليه كالمعدة والامعاء وما بين الاغشية المطيفة بالعظام وبين العظام أو المطيفة بالعضل وبين العضل وكذلك ما يطيف بالاوتار وربما تحلل الافضية بل مزق الاعضاء المتصلة ودخلها أو تولد فيها فاحوج الى تمزيقها والريح يبقى ويحتبس لكثافتها وغلظها أو لكثافة ما يحيط بها أو ضيق مسامه وربما توهم الانسان أن على عضو منه كالركبة ورما محوجا الى البط فيبطه فيخرج ريح فقط

(فصل في العلاج) أما ما يشبه التهيج فعلاجه من جنس علاج التهيج وأما النفخة فيحتاج في علاجها الى ما يحلل الجلد ويحلل ما فيه ويمكن أن يكون له على الموضع مكث مدة طويلة ولابد من أن يكون في غاية اللطافة ليتمكن للطافة أجزائه من الغوص البالغ وربما احتيج الى وضع محاجم من غير شرط ليفش النفخة ومن أدويتها الموضعية أدهان حارة مثل زيت لطيف الاجزاء طبخ فيه مثل السذاب والكمون والبزور اللطيفة كبزر الكرفس والانيسون والنانخواه وما يشبه ذلك ومن المراهم المحللة وخصوصا لما يقع في الاعضاء الوترية والعضلية أن يؤخذ وسخ الحمام فيجعل مع الماء في الطنجير ويصب عليه نورة غير مطفأة على قدر ما يحصل منها قوام كقوام الطين ويلطخ به * وقد يعمل من الخمر والنورة مرهم جيد معتدل وأيضا يؤخذ الزوفا اليابس ويسحق ويذر على قيروطي متخذ من الشمع ودهن الشبث ويتخذ منه مرهم للطوخ والذي يعرض من النفخة في العضل لرض يعرض لها فيجب أن يجتنب الادوية الحارة جدا والحريف لئلا تستوحش الاعضاء منها أو تشمئز بل اذا عولج بالمحللات فليخلط بها شئ من المسكنة للوجع وذلك مثل علاجك بمثل البنفسج مضروبا بالزيت مغموسا فيه صوف الزوفا وان كانت حرارة ما فدهن الورد مغموسا فيه صوف الزوفا أو محلولا فيه الزوفا اعنى الرطب ويستعمل جميع ذلك مفترا الى الحرارة ولا يترك ان يبرد فان البرد ضار بعلة فان كان هناك من الابتداء وجع فليستعمل عليها الادهان التي فيها تسكين للوجع مع منع ما في الابتداء كدهن البنفسج والورد مع قوة من دهن الشبث فاذا وجد بعض الخفة جعل في الادوية ما فيه زيادة قوة على التحليل مثل النطرون والخل ثم ماء الرماد ثم المراهم المحللة مثل المرهم المذكور

(فصل في العرق المديني) العرق المديني هو أن يحدث على بعض الاعضاء من البدن بثرة

ما فتنتفخ ثم تتنفط ثم تتثقب ثم يخرج منها شئ أحمر الى السواد ولا يزال يطول ويطول وربما كانت له حركة دودية تحت الجلد كأنها حركة حيوان وكأنه بالحقيقة دود حتى ظن بعضهم أنه حيوان يتولد وظن بعضهم أنه شعبة من ليف العصب فسد وغلظ وأكثر ما يعرض في الساقين وقد رأيته على اليدين وعلى الجنب ويكثر في الصبيان على الجنبين واذا مد فانقطع عظم فيه الخطب والالم بل يوجع مدة وان لم ينقطع وقد قال جالينوس انه لم يحصل من أمره شيأ واضحا معتمدا لانه لم يره البتة ويقول ان سببه دم حار ردىء سوداوى أو بلغم محترق يحتد مع اشتداد من يبس مزاج وربما ولدته بعض المياه والبقول بخاصية فيها وأكثر ما يولده من الاغذية ما هو جاف يابس وكلما كانت المادة المتولدة عنها ذلك في البدن أحد كان الوجع أشد وربما حدث في بدن واحد في مواضع نحو أربعين منه وخمسين مع أنه يتخلص منه بالعلاج ويقل في الابدان الرطبة والمستعملة للاستحمامات والاغذية المرطبة والمستعملة للشراب بقدر وأكثر ما يتولد في المدينة ولذلك ينسب اليها وقد يتولد أيضا في بلاد خورستان وغيرها وقد يكثر أيضا ببلاد مصر وفي بلاد أخر

(فصل في العلاج) اما الاحتراز منه في البلاد التي يتولد فيها والاغذية التي يتولد منها فبمضادة سببه وذلك باستفراغ الدم الردىء فصدا من الباسليق أو من الصافن بحسب الموضع وتنقية الدم بمثل شرب الهليلجين وطبيخ الافتيمون وشرب حب القوقاى خاصة واستعمال الاطريفل المتخذ بالسنا والشاهترج وترطيب البدن بالاغذية المرطبة والاستحمامات وسائر التدبير المرطب المعلوم فاما اذا ظهر أثره أول ظهوره فالصواب ان يستعمل تبريد العضو بالاضمدة المبردة المرطبة كالعصارات الباردة المعروفة مع الصندلين والكافور بعد تنقية البدن ويستظهر أيضا بارسال العلق على الموضع ومن الاطلية الجيدة (طلاء) من صبر وصندل وكافور وأوالمرو البزرقطونا واللبن الحليب فان لم يرجع ولكن أخذ يتنفط فربما منعه وصرفه وخفف الخطب فيه ان يشرب صاحبه على الولاء أياما ثلاثة كل يوم وزن درهم من صبر أو يشرب منه يوما نصف درهم وفي الثاني درهما وفي الثالث درهما ونصفا ثلاثة أيام ويطلى عليه الصبر أو يطلى على فوهته رطوبة الصبر الرطب اللزجة وكذلك في ابتداء ما يخرج فان لم يبال من ذلك وخرج فالصواب أن يمهله ما يندبه ويلف عليه بالرفق قليلا قليلا حتى يخرج الى آخره من غير انقطاع وأحسنه رصاصة يلف عليها ويقتصر على ثقلها في جذبه فيجذب بالرفق ولا ينقطع ويجتهد في تسهيل خروجه بان يدام تسخيف العضو وتحليله بالنطول بالماء الحار واللعابات المبردة والادهان الملينة باردة ولطيفة الحرارة وما يجرى مجراها ليسهل خروجه وربما لم يسهل بذلك بل احتيج الى مثل التلطيخ بدهن الخيري بل الزنبق بل البان وان يستعمل عليه مرهم الزفت وان كان الحدس يوجب ان الباطنة منه يخرجه بكليته ولم يكن مانع بطلت وأخرجت وان كان اخراجه بالجذب المذكور لا يسهل والبط عنه لا يمكن فعفنه بالسمن فانه يعفن بكليته ويخرج وايالو استعمال الحادة من الادوية فانه ربما أدى الى الاكالة واذا أدمن على أواخره الدلك بالملح قليلا قليلا أو دلك من خلف بالرفق ومد من مخرجه باللطف والرفق خرج بكليته خصوصا اذا شق أبعد ما خلفه وأدخل تحته الميل هنالك

ودفع وأديم المسح وهو يخرج بالمج قليلا قليلا بالرفق فانه اذا فعل به ذلك فقد يخرج كله فان انقطع وكن لم يمكن بد من البط عنه الى أن يصادكرة أخرى ثم يخرج بالرفق ويعالج الموضع بعلاجات الجراحات

(المقالة الثالثة في الجذام)

(فصل في ماهية الجذام وسببه) الجذام علة رديئة يحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيئتها وشكلها وربما أفسد في آخره اتصالها حتى تتأكل الاعضاء وتسقط سقوطا عن تقرح وهو كسرطان عام للبدن كله فربما تقرح وربما لم يتقرح وقد يكون منه ما يبقى بصاحبه زمانا طويلا جدا والسوداء قد تندفع الى عضو واحد فتحدث صلابة أو سقيروسا أو سرطانا بحسب أحوالها وان كانت رقيقة غالية احدثت آكلة وان اندفعت الى السطح من الجلد احدثت ما يعرف من البرص والبهق الاسود والقوباء ونحوه وقد ينتشر في البدن كله فان عفن احدث الحمى السوداوية وان ارتكم ولم يعفن احدث الجذام وسببه الفاعلي الاقدم سوء مزاج الكبد المائل جدا الى حرارة ويبوسة فيحرق الدم ورداءة سوء مزاج البدن كله أو يكونان بحيث يكثف الدم بسببهما باردا وسببه المادي هو الاغذية السوداوية والاغذية البلغمية أيضا اذا تراكمت فيها العفونة وعملت فيها الحرارة فحللت اللطيف وجعلت الكثيف سوداء والامتلاآت والاكالات على الشبع لهذا المعنى بعينه وأسبابه المعينة انسداد المسام فيختنق الحار الغريزي ويبرد الدم ويغلظ وخصوصا اذا كان الطحال سدديا ضعيفا لا يجذب ولا يقدر على تنقية الدم من الخلط السوداوي أو كانت القوة الدافعة في الاحشاء تضعف عن دفع ذلك في عروق المقعدة والرحم وكانت المسام منسدة وقد يعين ذلك كله فساد الهواء في نفسه ومجاورة المجذوم من قبل العلة معدية وقد تقع بالارث ومزاج النطفة التي منها حلق في نفسه لمزاج الهواء ومستعداد في الرحم بحبل بها مثل ان يتفق أن يكون العلوق في حال الحيض فاذا اجتمع حرارة الهواء مع رداءة الغذاء وكونه من جنس السمك والقديد واللحوم الغليظة ولحوم الحمير والعدس كان بالحرى أن يقع الجذام كما يكثر بالاسكندرية والسوداء اذا خالطت الدم اعان الدماغ على تولد كثيرها لا محالة تغلظ من وجهين أحدهما بجوهرها الغليظ والثاني ببردها المجمد واذا غلظ بعض رطوبته كان تجففه بحرارة البدن أسهل وقد يبلغ من غلظ الدم في المجذومين ان يخرج في فصدهم شئ كالرمل وهذه العلة تسمى داء الاسد قيل انما سميت به لذلك انها كثيرا ما تعترى الاسد وقيل لانها تجهم وجه صاحبها وتجعله في سحنة الاسد وقيل لانها تفترس من تأخذه افتراس الاسد والضعيف من هذه العلة عسر العلاج والقوى ما يؤس من علاجه والمبتدئ أقبل والراسخ أعصى والكائن من سوداء صفراء اهيج واكثر أذى وأصعب أعراضا وأشد احراقا وتقرحا لكنه أقبل للعلاج والكائن عن ثقل الدم أسلم وأسكن ولا يتقرح والكائن عن السوداء المحترقة يشبه الصفراوي في اعراضه لكنه ابطأ قبولا للعلاج وهذا المرض لا يزال يفسد مزاج الاعضاء بمضادة الكيفية للكيفية الموافقة للحياة أعني الحرارة والرطوبة حتى يبلغ الى الاعضاء الرئيسة وهناك يقتل ويبتدئ أولا من الاطراف والاعضاء اللينة

وهذا الذي ينتثر الشعر عنه او يتغير لونه او ربما تأدت الى تقرح ثم يدب يسيرا يسيرا في البدن كله
فانه وان كان أول تولده في الاحشاء فان أول تأثيره في الاطراف لانها أضعف على أنه ربما مات
صاحبه قبل ان تنعكس علامته الظاهرة على الاحشاء والاعضاء الرئيسة ويكون موته ذلك
بالجذام ويسوء مزاجه * ولما كان السرطان وهو جذام عضو واحد علم الاربه لهذا نقول في
بالجذام الذي هو سرطان البدن الا أن في الجذام شيأ واحدا وهو أن المرض فاش في البدن
كله فاذا استعملت العلاجات القوية اشتغلت بالمرض ولم تحمل على الاعضاء الساذجة
وليس كذلك في السرطان

(فصل في العلامات) اذا ابتدأ الجذام ابتدأ اللون يحمر حمرة الى سواد وتظهر في العين
كمودة الى حمرة ويظهر في النفس ضيق وفي الصوت بحة بسبب تأذي الرئة وقصبتها ويكثر
العطاس وتظهر في الانف غنة وربما صارت سدة وخشما ويأخذ الشعر في الرقة وفي القلة
ويظهر العرق في الصدر ونواحي الوجه وتكون رائحة البدن وخصوصا العرق ورائحة
النفس الى النتن وتظهر أخلاق سوداوية من تيه وحقد وتكثر في النوم احلام سوداوية
كثيرة ويحس في النوم كأن على بدنه ثقلا عظيما ثم يظهر الانتثار في الشعر والمرط فيه
خصوصا فيما كان من الشعر على الوجه ونواحيه وربما انقلع موضع الشعر وتتشقق الاظفار
وتأخذ الصورة تسمج والوجه يتجهم واللون يسود ويأخذ الدم يجمد في المفاصل ويعفن
ويزداد ضيق النفس حتى يصير الى عسر شديد وبهر عظيم ويصير الصوت في غاية البحة وتغلظ
الشفتان ويسود اللون وتظهر على البدن زوائد غددية شبيهة بالحيوان الذي يسمى باليونانية
ساطورس ثم يأخذ البدن في التقرح اذا كان جذاما غير ساكن ويتآكل غضروف الانف
ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد منتن ويعود الصوت الى خفاء ولا يكون قد بقي
شعر ويسود اللون جدا * ونبض المجذوم ضعيف لضعف القوة وقلة الحاجة اذ المرض بارد
وبطيء غير سريع لضعف البرد ولا بد من تواتر اذ لا سرعة ولا عظم

(فصل في العلاج) يجب أن تبادر فيه الى الاستفراغ والتنقية قبل أن يغلظ المرض
واذا تحققت أن هناك دما كثيرا فاسدا فيجب أن تبادر وتفصد فصد الباسليق ولو من اليدين فان لم
يتحقق ذلك فلا تفصد فان الفصد من العروق الكبار ربما يضره جدا أكثر مما ينفعه ولكنه قد
يؤمر بفصده من تفاريق العروق الصغار ان خيف عليه فصد الكبار وعلم أن دما بادرا في الظاهر
فيكون ذلك أبلغ من الحجامة والعلق وأقل ضررا بالاحشاء وذلك مثل عرق الجبهة والانف
وأماقي الاكثر فالفصد محتاج اليه في علاج هذه العلة ومما يستدعي الى ذلك ضيق نفسه
وعسره وربما احتيج الى فصد الوداج عند اشتداد بحة الصوت وخوف الخنق فان فصد فيجب
أن يراح أسبوعا ثم يستفرغ بمثل ايارج لوغاذيا وايارج شحم الحنظل ويستفرغ بمطبوخات
وحبوب متخذة من الافتيمون والاسطوخودوس والبسفايج والهليلج الاسود والكابلي
والخربق الاسود واللازورد والحجر الارمني ولا يضر أن يخلط بها شحم الحنظل والسقمونيا
أيضا وخصوصا اذا كان هناك صفراء ويضاف اليها صبر وقثاء الحمار والتمادريطوس جند
لهم وأيضا ايارج فيقرا وخصوصا اذا قوي بالسقمونيا من جيد مسهلات المجذومين لاسيما

اذا شم شمة من الطريق أو جعل معه الحجر الارمنى وفى الصيف يجب أن يخفف ولا يلقى فى المطبوخ فتقويه حتى لا يثير ويدبر * (مطبوخ للمجذومين) * يؤخذ اهليلج اصفر واهليلج اسود من كل واحد عشرة دراهم بانخواه خمسة دراهم حلتيت طيب نصف درهم زبيب منزوع العجم نصف منا يطبخ بثلاثة أباريق ماء حتى يصير على الثلث ويعصر ويصفى ويخلط فيه من العسل وزن خمسة دراهم ويسقى ويمرخ جسده بالسمن ويجلس فى الشمس حتى يغلى أو يخطو سبعين خطوة ويتقلب على اليمين والشمال والظهر والبطن ويأكل الخبز بالعسل يسقى هذا الدواء على ما وصفنا سبعة أيام ويجدد طبخه فى كل يوم وليس يكفى فى علاج هؤلاء الذين استحكموا استفراغ واحد بل ربما احتيج أن يستفرغوا فى الشهر مرتين أو فى كل شهر مرة بحسب موجب المشاهدة وذلك بادوية معتدلة وقد يسهل كل يوم بالرفق مجلسا أو مجلسين بما يسهل ذلك من الشربات الناقصة من الادوية المذكورة أربعين يوما ولاء وأما الادوية جدا مثل الطريق ونحوه والكثير الوزن فيكفى فى العام مرة ربعا ومرة خريفا أو أكثر من ذلك ويجب أن يتبل على أدمغتهم بالتنقية بمثل الغراغر المذكورة فى باب أمراض الرأس وبالسعوطات المعروفة * (نسخة سعوط) * يؤخذ دارفلفل وماميران وشيطرج وحوف البرنج من كل واحد درهم جوزبوا مشكطرامشيع من كل واحد نصف درهم عصارة القنكشت ثلاث أواق دهن خل ثلاث أواق يخلط ويطبخ حتى يذهب الماء ثم يصفى ويحفظ فى زجاجة ويسعط به فى منخريه ماوسعا ثم يتبع اذا أكثر من ذلك السعوطات المرطبة ويجب أن يمنعوا عن كل ما يجفف ويحال لرطوبة الغريزية ويحرم عليهم التعب والغم وأن ينتقلوا من هواء الى هواء يضاده وأن يستو ابعد التنقية لادهان مثل دهن اللوز بمثل عصير العنب وذلك اذا استفرغوا مرارا ويجب أن يراضوا كل غداة بعد اندفاع الفضول من الامعاء ويكلفوا رفع الصوت العالى ويتوثبوا ويصارعوا ثم يدلكوا فاذا عرقوا انشفوا وبعد ذلك يدهنون بادهان معتدلة فى الحر والبرد مرطبة فى أكثر الامر مقوية فى الاول فانهم يحتاجون فى الاول الى مقويات كالهليلج والعنصل أيضا بخل وربما استعمل عليهم التمريخ بالدهن مع لبن النساء وكذلك يجب أن يسعطوا به اذا كثر اليبس واذا هاج بهم غثيان قيؤوا ويجود أن يستحموا ثم يمرخوا واذا استحموا فروخاتم من مثل دهن الآس والمصطكى ودهن فقاح الكرم ودارشيشعان ودهن القسط على الاطراف ثم يراح المبالغ منهم نصف ساعة ويعرض على القيء بالريشة ثم يسقى شيأ من الافسنتين وربما احتيج الى تمريخهم فى الحمام بالمائدات المحللة التى يقع فيها النطرون والكبريت وحب الغار وعراء الغبار بل الخردل والصعتر والفلفل ودارفلفل والعاقرقرحا والميويزج والخردل والصبر والفوتنج والى التضميد بها على أوصالهم بل ربما احتيج الى مثل الفربيون وذلك حين تكلفهم أن يستحموا والتحليل فضولهم والتعريقهم فان تعريقهم قانون جيد فى علاجهم وقد يمرخون بالترياق والشليثا والقنطارغان وربما احتيج الى تمريخهم بمثل ذلك فى الشمس الحارة وغير ذلك ولا يتم فى الحمام ماطبخ فيه الحلبة مع الصابون الطيب ويجب أن يجتنب المجذوم الجماع أصلا وأما الاشياء التى يسقونها فمن فاضل ادويتهم الترياق الفاروقى المتخذ بلحوم الافاعى وترياق الاربعة

والقفنارغان وحده كبريتا وقد يسعطون بهذه أيضا وان يسقوا من أقراص الافاعى أيضا وحدها مثقالا مثقالا فى اوقية من شراب غليظ او طلاء وأقراص العنصل أيضا واعلم ان لحم الافاعى وما فيه قوة لحمها من أجل الادوية لهم ولا ينبغى أن تكون الافعى سبخية ولا ريفية ولا شطية فانها فى الاكثر قليلة المنفعة وللكثير منها غائلة التعطيش والاتلاف به بل تختار الجبلية لاسيما البيض وتقطع رؤسها واذنابها دفعة واحدة فان كثر سيلان الدم عنها او بقيت حية مضطربة اضطرابا كثيرا زمانا طويلا فذلك والا تركت والموافق منها الكثير سيلان الدم والاضطراب بعد الذبح وينظف ويطبخ كما نذكر لك ويؤكل منه ومن مرقته والخمر التى تموت فيها الافعى أو تكرع فقد عوفى بشربها قوم اتفاقا او قصدا للقتل من الساقى ليموت ذلك المجذوم فيستريح او يستراح منه او فعل ذلك طاعة لحلم ورؤيا وملح الافعى نافع أيضا واما شوربا جة الافاعى فأن تؤخذ الافاعى المقطوعة الطرفين المنقاة عن الاحشاء ثم تسلق بالكراث والشبث والحمص والملح القليل تطبخ بماء كثير حتى تتهرى وتؤخذ عظامها حينئذ عنها وينقى لحمها ويستعمل بان يؤكل لحمها ويحسى مرقها على ثريد من خبز سميذ وربما طرح معها شئ من فراخ الحمام حتى تطيب المرقة وهذا التدبير ربما لم يظهر فى الابتداء نفعه ثم ظهر دفعة وربما تقدم العافية زوال العقل أياما وعلامة ظهور فائدته فيه والوصول الى الوقت الذى يجب أن يكف فيه عن استعماله أن يأخذ المجذوم فى الانتفاخ فينتفخ ثم ربما اختلط عقله ثم ينسلخ ثم يعافى فاذا لم يسدر ولم ينتفخ فليكرر عليه التدبير كرة اخرى * ومما وصفوا لذلك أن يذبح الاسود السالخ ويدفن حتى يدود ويخرج مع دوده ويجفف ويسقى من افرط عليه الجذام منه ثلاثة ايام كل يوم وزن درهم بشراب العسل والترياق أيضا مما فيه قوة الافعى نافع له كالزيت الذى يطبخ فيه ومثل هذا الدواء * (ونسخته) * يؤخذ الاسود السالخ ويجعل فى قدر ويصب عليه من الخل الثقيف ثمان اواق ومن الماء اوقية ومن الشيطرج الرطب وأصل الدوف من كل واحد اوقيتين يطبخ على نار لينة حتى تتهرى الحية ويصفى الماء عن الحية ويدلك به بعد حلق اللحية والرأس يفعل ذلك ثلاثة ايام ويعرض لهم من استعمال الادوية الافعوية الانسلاخ عن الجلد الفاسد وابدال لحم وجلد صحيح على أن تمريخ المجذوم بالمرطبات المعتدلة الحرارة مما ينفع فى بعض الاوقات اذا اشتد اليبس وكذلك اسعاطه بمثل دهن البنفسج وفيه قليل دهن خيرى وأيضا بمثل شحوم السباع والثيران والطيور وبمثل دهن القسط والدارشيشعان ودهن السوسن يحفظ الاطراف وذلك بعد التنقية وقبل التنقية لا يمرخ البتة فيسد المسام * ومن المشروبات النافعة لهم البزرجلى ودواء السلاحف واللبن من اوفق ما يعالج به وخصوصا عند ضيق نفسه وعسره وبحة صوته وفى فترات ما بين الاستفراغات ويجب أن يشرب فى حال ما يحلب ولبن الضأن من أنفع الاشياء له ويجب أن يشرب منه قدر ما ينهضم وان اقتصر عليه وحده ان أمكن كان نافعا جدا وان كان ولا بد فلا يزيد عليه شيأ ان أمكن غير الخبز النقى والاسفيدباجات بلحوم الحملان وما أشبه ذلك مما سنذكره واذا عادت النفس الى الصلاح فالاولى أن يترك اللبن ويقبل على الاشياء الحريفة ايتقاء أيام الاغيرذلك ويستفرغ بما ذكر ثم ان احتاج عاود اللبن الى الحد المذكور ويجب أن

يكرر هذا التدبير في السنة مرارا وأما المستحكمون فلا يجب أن يشتغل بفصدهم ولا باسهالهم
بدواء قوي فان الفضول فيهم تتحرك ولا تنفصل بل يرفق بامالة المواد منهم الى الامعاء ويستعمل
من خارج ما يفش ويحلل * ومن الاشربة الصالحة لهم أن يؤخذ من الخل أوقية ونصف ومن
القطران مثله ومن عصارة الكرنب البري الى ثلاث أواق يخلط الجميع ويسقى بالغداة
والعشي او يؤخذ لهم من برادة العاج وزن عشرة قراريط فيسقونه في ثلاث أواق شراب
وسمن أو يؤخذ الحلتيت بالعسل قدر جوزة أو يؤخذ من العنصل قدر عشرة قراريط مع شراب
العسل المقوم كاللعوق أو يؤخذ من الكمون خمسة دراهم في عسل مقدار ما يقوم كاللعوق
وعصارة الفوتنج جيدة لهم جدا من ثلاث قوانوس الى ست والعمل الذي يجب أن يستعملوا
منه أحيانا كما يستعمل الدواء والحية والحريف فتجد الافاعي والاعلى سبيل الابازير فيما
يتخذ وقد يداوون بالكي المتفرق جدا على أعضائهم مثل اليافوخ ودروز الرأس وعلى أصل
الحنجرة والصدغين والقفا ومفاصل اليدين والرجلين وقال بعضهم يجب أن يكووا في أول
الخوف من الجذام كية في مقدم الرأس أرفع من اليافوخ وأخرى أسفل من ذلك وعند
القصص فوق الحاجب وواحدة في يمنة الرأس واخرى في يسرته وواحدة من خلفه
فوق النقرة واثنتين عند الدرزين القشريين وواحدة على الطحال وتكون تلك الكيات
بمكواة خفيفة دقيقة واذا كوي على الرأس فيجب أن يبلغ العظم حتى يتقشر العظم ولو مرارا
كثيرة بعد أن يتحفظ من وصول ذلك الى الدماغ على جملة منسدة لمزاجه فان الجهال ربما قتلوا
بذلك اذا لم يحذق أيديهم * (صفة أدوية مركبة نافعة لهم) * منها البرزجلي والبيشي الذي يقوم
مقام لحم الافاعي في هذه العلة ومنها دواء السلاخة فاما البرزجلي فله نسخ كثيرة ذكرتها الهند
وجربوها ومن صفاته المعروفة أن يؤخذ هليلج أسود وشيطرج هندي من كل واحد عشرة
دراهم دار فلفل خمسة دراهم بيش أبيض درهمين ونصف يدق ويلت بسمن البقر ويعجن
بعسل والشربة مثقال الى درهمين بعد تنقية البدن فان أخذ منه مع مثله دواء المسك لم يخف
غائلته فانه بادزهره * (صفة المعجون المسمى برزجلي الاكبر) * وهو الجوانداران النافع من
الجذام والبرص والبهق والقوباء والماء الاصفر والحكة والجرب العتيق ويثبت العقل
ويذهب بالنسيان وهو جيد للحفظ نافع من الغشي وهذا الدواء اتخذه علماء الهند للملوك
* (اخلاطه) * يؤخذ هليلج وبليلج وأملج وشيطرج هندي من كل واحد اربعة عشر درهما
جوزبوا وخيربوا وقشور الكندر وموزفو وفلفل ودار فلفل وفلفلمويه ونارقيصر ونارمشك
وكندس وعصارة الاشقيل وساذج هندي من كل واحد ثمانية مثاقيل ومن البيش الازرق
الجيد أربعة مثاقيل تدق الادوية وتنخل ويسحق البيش على حدة ويسد الذي يدقه أنفه وفمه
ويدهنهما قبل ذلك بسمن البقر وبازاء هذه الادوية ويؤخذ من الفانيذ الخزايني الجيد
أو السجزي منوين ونصف بالبغدادي ويرض ويلقى في قدر حديد ويصب عليه من الماء بقدر
ما يذوب به فاذا ذاب فانزله عن النار وذر عليه الادوية واعجنها بها عجنا جيدا ثم اتخذ منه بنادق كل
بندقة من مثقال واسق كل يوم منها واحدة على الريق بماء فاتر أو نبيذ (صفة معجون السلاخة) *
وهو دواء هندي كبير في طريق البرزجلي وهو ينفع أيضا من تناثر الاشفار وبياض الشعر

والبهق

والبهر والخفقان وفتور الشهوة والاسهال الذريع والاستسقاء والبرقان وقلة الذرع والباسور ويشيب الشيوخ وينفع من الحكة والقروح (ونسخته) يؤخذ من السلاخة المنقاة المغسولة مائتان وستون مثقالا والسلاخة هي أبوال التيوس الجبلية وذلك انها تبول أيام هيجانها على صخرة في الجبل تسمى السلاخة تسود الصخرة وتصير كالقار الدسم الرقيق ومن الهليلج والبليلج والاملج والفلفل والدارفلفل والدهمست وخيربوا وقرفة وبسباسة وعود وبالة وديكارة وطباشير واككت وبرنج وماقيس من كل واحد أربعة مثاقيل ومن المقل مائتين وستين مثقالا ومن السكر الطبرزد مائة وأربعين مثقالا ومن الذهب الاحمر والفضة الصافية والنحاس الاحمر والحديد والانك والفولاذ من كل واحد ثمانية مثاقيل تحرق الجواهر وتدق وتنخل مع الادوية وتخلط بجميع العسل والسمن وترفع في بستوقة خضراء والشربة منه مثقال بلبن المعز أو بماء فاتر ويزاد فيه من العسل المنزوع الرغوة سبعة وستون مثقالا ومن السمن أربعة وثلاثون مثقالا وان طبخته كان خيرا لانه يربو ويدرك في احد وعشرين يوما (صفة احراق الفولاذ) يضرب الفولاذ صفائح ثم يطبخ هليلج وبليلج وأملج ويصفى ماؤها ويجعل في قدر نحاس ويوقد تحتها نار لينة ويسخن الفولاذ حتى يحمر ويغمس في ذلك الماء ثم يعاد الى النار حتى يحمر فاذا احمر غمسته أيضا في ذلك الماء يفعل ذلك به احدى وعشرين مرة ثم يصفى ذلك الماء ويؤخذ ثفله الذي يرسب فيه من الفولاذ ثم يعاد القدر على النار ويجعل فيها بول البقر ويحمى الحديد ويغمس فيها أيضا احدى وعشرين مرة ويؤخذ أيضا ثفله حتى يخلص من ثفله ثمانية مثاقيل ومن ثفل الفولاذ ثمانية مثاقيل وكذلك يفعل بالنحاس حتى يستوفى منه أيضا ثمانية مثاقيل فاما الفضة فانها تبرد بالمبرد حتى تصير كالتراب ثم تطبخ بماء الملح في مغرفة حديد حتى تحترق احتراقا جيدا وان لم تحترق ألقيت في المغرفة شيأ قليلا من الكبريت الاصفر فانه يحترق ويأخذ منها ثمانية مثاقيل كل ذلك مدقوقا منخولا وأما احراق الذهب فينبغي أن يبرد الذهب حتى يصير شبه التراب ولكن معه مثقال من الانك وهو الاسرب ويبرد الانك مع الذهب حتى يذابا معا ثم يترك ساعة ثم يبرد أيضا ويزاد عليه مثقال من الانك ويبرد أيضا بالمبرد ثم يلقى في المغرفة ويصب عليه ماء الملح ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الذهب والانك ثم يدق في الهاون ناعما حتى يصير مثل الذريرة ويخلط بالادوية وأما تصفية السلاخة فعلى هذا يؤخذ ماء الحسك وبول البقر وتلقيهما على السلاخة في اناء حديد بقدر ما يغمره ويوضع في الشمس الحارة ساعة ثم يدلك دلكا شديدا ويصفى الماء عنه في اناء حديد ويوضع في الشمس الحارة ثلاثة أيام ثم يصفى ويؤخذ ثفله الخاثر ثم يصب أيضا ماء الحسك والبول على السلاخة ويدبر كما دبر اولا ثم يفعل ذلك ثلاث مرات ثم يوضع في الشمس احدا وعشرين يوما حتى يغلظ ويصير شبه العسل ويسود مثل القار (صفة السلاخة الصغرى) ومنافعهما منافع الكبرى * ونسخته * يؤخذ من السلاخة المصفاة جزء ومن الكور أربعة أجزاء يدق الكور ويخلط معها مثل وزنهما من العسل ومثله من السكر ومثل نصف العسل سمن البقر ويرفع في قارورة والشربة منه مثقال بلبن البقر فاترا (صفة دواء نافع من الجذام) يؤخذ هليلج اسود منقى وهليلج أصفر منقى وزنجبيل من كل واحد احد عشر

درهما نانخواه خمسة دراهم حلتيت طيب ثلاثة دراهم زبيب منقى نصف مكوك يطبخ بثلاث
دوارق ماء قال والدورق أربعة أرطال بالبغدادى حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يعصر
ويصفى ويلقى على المصفى من العسل ما يكفيه ويسقى منه رطل ويدهن على المكان من بدن
العليل بسمن البقر ويجلس فى الشمس حتى يعرق ويؤمر أن يمشى اذا أطاق ذلك سبعين خطوة
ويضطجع مرة على جنبه الايمن ومرة على جنبه الايسر ومرة على بطنه ومرة على ظهره
ويغذى بالخبز والعسل بمقدار قصد سبعة أيام على أن تطرى له الادوية فى كل يوم (صفة طلاء
للجذام) يؤخذ افعى وتسلخ فيذبح ويصير فى قدر ويصب عليه من الخل الثقيف ثمان أواق ومن
الماء أوقية ومن الشيطرج الرطب وأصل الدوف من كل واحد أوقيتين يطبخ على نار لينة حتى
تتهرى الحية ثم يصفى بخرقة ويبرأ العظام من اللحم ثم يصير الثفل فى اناء زجاج فاذا أردت العلاج
فره بحلق شعر الحاجبين والرأس واطل عليه من ذلك ثلاثة أيام (صفة طلاء آخر) يؤخذ
ميويزج وهليلج أسود منقى واملج من كل واحد جزء يغلى بزيت الانفاق ويلطخ به الموضع بعد
أن يغسل بطبيخ الموج والجلنار (طلاء آخر) يحرق الهليلج والعفص ويطلى عليه بخل
وأما الاغذية لهم فكل سريع الهضم حسن الكيموس مثل لحوم الطير المعمولة اسفيدباجة
والسمك الرطب الخفيف اللحم مع أبازير لابد منها وخير غذائه خبز الشعير النقى وخبز
الخندروس والاحساء المتخذة منهما والبقول الرطبة وقد يحتاج أن يخلطها ما يشبه السلق
والفجل والكراث ولا يجب أن تغفل استعمال المقطعات وخصوصا قبل التنقية كالكبر
والرازيانج والكراث فان هذا ينقى غذاءهم عن الفضول وبعد الفضول للاندفاع فاذا
استعملت الادوية المحمودة فاستعمل أيضا هذا التدبير والسمك المالح فى هذا الباب جيد
جدا لهم ونحن أحرص على هذا حين نريد أن نقيئهم ودواءهم والكرنب نافع لهم بالخاصية
والخبز باللبن والعسل نافع لهم والتين والعنب والزبيب واللوز المقلو والقرطم وحب الصنوبر
وما يتخذ من هذه موافقة لهم ويجب أن يأكل فى اليوم مرتين على تقدير الهضم فان المرة
الواحدة تضره ولا يشرب الشراب عند هيجان العلة الا قليلا وعند سكون العلة ان شرب
من الرقيق الذى ليس بعتيق بمقدار معتدل جاز وأما ما انتثر من الشعر من الحاجب ونحوه
فيعالج بعلاج داء الثعلب وسائر ما نذكره فى كتاب الزينة

•(الفن الرابع فى تفرق الاتصال سوى ما يتعلق بالكسر والجبر يشتمل على أربع مقالات)•

•(المقالة الاولى كلام مجمل فى الجراحات)•

•(فصل فى كلام كلى فى تفرق الاتصال)• قد بينا فى الكتاب الاول أصناف تفرق الاتصال
على النحو الذى وجب فى مثل ذلك الموضع ونريد أن نشير الآن الى جمل من أحوالها يجب أن
تكون معلومة لنا امام ما نريد أن نبينه فنقول انا نروم فى بعض الاعضاء التى تفرق اتصالها
ان يعود اتصالها كما كان وذلك فى مثل اللحم ونروم فى بعضها أن يبقى تماسها بحافظ وان لم يعد
اتصالها وذلك فى العظم اللهم الا فى عظام الاطفال والصبيان فقد يرجى فيهم ذلك العود وأما
العصب والعروق فقد قال قوم من الاطباء انها لا تعود متصلة بل ربما يبقى عليها التصاق
بحافظ يجرى عليها او يجمعها وقال قوم ان ذلك لا يتأتى فى الشرايين وحدها وأما جالينوس

فقد انكر عليهم وقال بل قد تلتحم الشرايين أيضا بشاهد من التجربة وتجويز من القياس اما
المشاهدة فلانه قد رأى الشريان الذي تحت الباسليق ورأى شرايين الصدغ والساق قد
التحمت وأما التجويز الذي من القياس فلان العظم طرف في الصلابة لا يلتحم الا قليلا
في الاطفال واللحم طرف في اللين يلتحم والعروق والشرايين متوسطة بين العظام واللحم فيجب
أن يكون حالها بين بين فتكون أقل قبولا للالتحام من اللحم وأسهل قبولا له من العظم فتلتحم
اذا كان الشق قليلا صغيرا والبدن رطبا لينا ولا تلتحم فيما خالفه وهذا ضرب من الاحتجاج
خطابي والمعول على التجربة

●(فصل في جملة في الجراحات)● من الاعضاء أعضاء اذا وقع فيها جراحة عظم الضرر وقتل في
الاكثر وربما لم يقتل في النادر كالمثانة والكلى والدماغ والامعاء الدقاق والكبد مع انه يمكن
أن يسلم عليها اذا كانت خفيفة وأما القلب فلا يتوقع السلامة مع حدوث جراحة فيه وأكثر
من يعرض له جراحة في بطنه فاذا عرض له تهوع او فواق او استطلاق بطن مات واذا كانت
الجراحة في مواضع يجب أن يشتد فيها الوجع والورم كرؤس العضل وأواخرها وخصوصا
العصبانية منها ولم يحدث ورم دل ذلك على آفة مستبطنة انصرفت اليها المواد فلم تفضل للجراحة
ويجب أن تتأمل ما نقوله في باب القروح من أحكام تشترك فيها القروح والجراحات أخرناها
الى هناك التماسا للاوفق

●(فصل في كلام كلي في علاج الجراحات)● الجراحة اللحمية لا يخلو اما أن تكون شقا بسيطا
مستقيما او مدورا أو ذا أضلاع أو شقا مع نقصان شيء من اللحم وقد يكون غائرا نافذا وقد
يكون مكشوفا ولكل واحد تدبير ويشترك الجميع في حبس الدم السائل وقد جعلنا له
بابا وربما كان سيلان قدر معتدل من الدم نافعا للجراحة يمنع الورم والتبثير والحمى فان
من أفضل ما يعنى به في الجراحات أن تمنع تورمها فانه اذا لم يعرض ورم تمكن من علاج الجراحة
وأما اذا كان هناك ورم أو كان رض وفسخ اجتمع في خلله مع الجراحة دم يريد أن يرم أو يتقيح
لم يمكن معالجة الجراحة ما لم يدبر ذلك فيعالج الورم وان احتقن في الرض دم فلا بد من أن
يتعجل في تحليله ان كان له قدر بتدبيره وتمديد وذلك باحالته قيحا وتحليله وذلك بكل حار لين مما قد
علم ولهذا ما يجب أن يعان سيلان الدم اذا قصر فان كان الشق بسيطا مستقيما لم يسقط
منه شيء كفى في تدبيره الشد والربط ومنع الدهانة والمائية عنه ومنع أن يتخلله شيء من الاشياء
ولا شعره ولا غيره بعد حفظك لمزاج العضو واجتهادك في أن لا ينجذب الى العضو الا دم طبيعي
وان كان عظيما لا تلتقي اطرافه لانه مستدير متباعد او مختلف الشكل أو قد ذهب منه لحم
قليل غير كثير فعلاجه الخياطة ومنع اجتماع الرطوبة فيه باستعمال المجففات الرادعة
واستعمال الملصقات التي نذكرها وان كان غائرا فالشد أيضا قد يلصقه كثيرا ولا يحتاج الى
كشفه وربما احتيج الى كشفه ان أمكن وذلك حين ما لا ينفع شده برباط يوثقه كما ينبغي
وخصوصا حيث لا يقع الشد الجيد على أصل الغور فتنصب اليه مواد لضعفه وللوجع
ولاحوال نذكرها في باب القروح واذا احتيج الى كشفه لم يكن بد من وضع قطنة أو ما يجري
مجراها على فوهته تنشفه خصوصا حيث يكون الشد لا يقع على الاصل كما قلنا أو تكون

نصبته نصبة لا يمكن أن تنصب المادة الرديئة عنه أو يكون فيه عظم أو يكون قد تحرف وصار ناصورا وصار فيه رطوبة رديئة جدا وهو حينئذ في حكم القروح دون الجراحات قال العالم انما يحتاج الجرح الى الرباط الجامع للشفتين اذا اريد الالتزاق واللحام وأما اذا كان يحتاج الى أن ينبت فيه لحم فلا يحتاج الى ذلك لكن يحتاج مرة الى الرباط الذي يصب الوضر من فيه ومرة الى رباط بقدر ما يمسك الدواء عليه * قال وتحرى أن يكون لفوهة الجرح مكان ينصب الوضر منه دائما بطبعه اما بان يوقع الربط هناك واما بان يشكله بذلك الشكل فاني قد رأيت جرحا كبيرا كان غوره حيث الركبة وفوهته في الفخذ من غير أن جعلت له فوهة اخرى أسفل عند الركبة لكن نصبت الفخذ نصبة كان القعر فوق والفوهة أسفل فبرئ من غير ربط في الاسفل وكذلك قد علقت الساعد والكف وغيره تعليقا تكون الفوهة ابدا الى أسفل فهذا قوله ونقول ربما وقعت الجراحة حيث يوجب عليك القطع التام وابانة العضو وأما اذا كانت الجراحة انقطع منها لحم كثير فتحتاج الى المنبتات للحم وليس يكفي ما يجفف ويمنع بل ربما ضر المجفف والمانع من جهة ما يردع مادة ما ينبت منه وقد يكون الغور والنقصان من العظم بحيث لا يمكن أن ينبت بالتمام فيبقى غور كانه قد يتفق أن ينبت أكثر من الواجب فيكون لحم زائد ويجب أن يغذى المريض المراد انبات اللحم في جراحته بغذاء محمود جيد الكيموس وقد يكون المنبت بحيث يمكنه أن ينبت اللحم واما الجلد فلا ينبته اذا كان قد انقطع بكليته بل انما ينبت مكانه لحم صلب لا ينبت عليه شعر واما العروق فكثيرا ما تتولد شعبها وتنبت كاللحم ومن الجراحات جراحات ذوات خطر مثل الجراحات الواقعة في الاعصاب واطراف العضل وسنذكرها في باب أحوال العصب وكثيرا ما يتبعها اعراض منكرة رديئة مثل ما يتبع جراحة طرف العضل من تغير اللون وسقوط النبض بعد تواتر وصغر ويتأدى الى الغشي وسقوط القوة وقد يتبعها التشنج وكذلك التي تقع قدام الركبة عند الرضفة فانها تتبعها اعراض منكرة رديئة وهي قاتلة قلما يتخلص عنها واذا وقع تشنج من مثل هذه الجراحات العضلية ولم تقبل العلاج فالعلاج قطع العضلة عرضا والرضا ببطلان فعل العضلة ولكن ذلك مما يجب أن يؤخر ما أمكن علاج التشنج واختلاط العقل بشئ آخر غيره ومثل جراحة الركبة ربما احتاج أن يوضع بشق صليبي وان يستظهر في اورامه وقروحه وجراحاته بالفصد والاسهال ومنع الالحام حتى يتنقى تنقية بالغة ثم يلحم

ه (فصل في ذكر قوة ما ينبت وما يلحم وما يختم وما يأكل من الادوية) ه الدواء المنبت للحم هو الذي يعقد الدم الصحيح لحما فان كان له تجفيف شديد منع الدم الوارد فلم تمكن مادة للحم وان كان له جلاء شديد أزاله وسيله فافقد المادة الموجودة للحم فيجب أن لا يكون له كبير تجفيف بل الى حد ولا جلاء قوي جدا بل جلاء قليل قدر ما يجلو الوضر من غير لذع ولا يحتاج الى قبض يعتد به ويحتاج أيضا أن يكون في الحرارة والبرودة بحسب ما تحتاج اليه الجراحة والقرحة في مزاجها ان كانت زائلة فبالضد بقدر الزوال وان كانت غير زائلة زوالا يعتد به فبالمشاكل للمعتدل لا حارا جدا ولا باردا جدا وتراعى أيضا تأثير الدواء في الموضع ايقابله ان افرط في احالة المزاج واما الادوية الملحمة فهي التي تجمع بين المتباعدين

ولا تحتاج أن تتصرف الا في سطحيهما فتلتقي بينهما بالمداواة التي في جوهرهما وان كان دم حاضر فهي التي تجفف الدم الحاضر في الجرح المكتفي به في الالصاق تجفيفا يسيرا بعاقبل أن يتقيح ولا يمكنها ذلك ان لم يكن معها فضل قوة على التجفيف ولكن يجب أن لا تكون جالية فان الجلاء ضد الغرض فيها لان الغرض فيها جمل الحاصل من الدم غراء واصوقا والجلاء يحلو ذلك الدم ويبعده فتنفذ المادة التي تتوقع منها التغرية وليس تحتاج الى نقصان في التجفيف كما تحتاج اليه المنبتة لان المنبتة تحتاج الى أن تسيل اليها المادة وتلك المادة تمنع سيلانها التجفيف والملحمة لا تحتاج بل تحتاج الملحمة الى تجفيف أقوى ويسير قبض والمدملة الخاتمة أشد حاجة الى القبض منهما جميعا لانها تحتاج الى أن تجفف ماهو بالطبع أشد جفافا أعني الجلد ولانها تحتاج أن تجفف الرطوبة الغريبة والاصلية تجفيفا شديدا جميعا وماقبله كان تحتاج الى أن تجفف الرطوبة الغريبة تجفيفا أكثر والاصلية تجفيفا بقدر ما يغرى ويغلظ ولا ينقص من الجوهر واما الاكالة الناقصة للحم فيجب أن تكون شديدة الجلاء جدا

•(فصل في بط الجرح وغيره اذا احتيج الى كشفه)• قال جالينوس يجب أن تشق من أشد موضع منه تتوأوا ركه ويكون توجيه البط انما هو الى الناحية التي يمكن مسيل القيح منها الى أسفل وأن يراعى في البط الاسرة والغضون على الوجه الذي ذكرناه في باب الخراجات والدبيلات الا فيما استثنيناه وأماق مثل الاربية والابط فيجب أن يذهب البط مع الجلد في الطبع ثم توضع عليه المجففات من غير لذع مما هو مورد في جداول الادوية المفردة ودقاق الكندر أفضل فيها من الكندر لان ذلك أشد قبضا والصواب في علاج الخراجات اذا بطت ان لا يقربها الماء وان كان ولا بد ولم يصبر العليل عن الاستحمام فيجب أن يغيب الجرح تحت المراهم الموافقة مغشاة من الخرق المبلولة بالدهن تغشية تحول بين ماء الحمام ورطوبته وبين الجراحة او تحتال في ذلك بشيء من الحيل الممكنة فيه

•(فصل في تدبير الجراحات ذوات الاورام والاوجاع)• تحتاج أمثال هذه الجراحات الى الرفق وأن يعتقد ان الجراحة لا تندمل البتة مالم يسكن الورم ولا يتم ذلك الا بما فيه تجفيف وتبريد في أول الامر وارخاء في الثاني وان تستعمل فيه علاج الاورام بالجملة ومما هو خاص بذلك مع عموم نفعه في كل عضو من الرأس الى القدم ان يؤخذ رمانة حلوة فتطبخ بشراب عفص ويضمد به الموضع ويجب ان تتأمل الى مايؤل اليه حال الورم مثل انك ان كنت استعملت المرهم الاسود فرأيت الجراحة تشمخر تهأو تتفطأ ملت الى المبردات والى المرهم الابيض وان رأيتها تترهل او تتصلب وقد استعملت الابيض استعملت الاسود أو غيره

•(فصل في تدبير كلي في جراحات الاحشاء من باطن وظاهر)• الغرض فيما يتوهم انه شق وصدع من باطن ان يلحم ولا يترك الدم يجمد في الباطن وان يمنع نزف الدم والادوية النافعة في الغرضين الاولين مثل البلابس اذا طبخت في الخل أو يسقى من القنطوريون الكبير وزن درهم واحد وللطين المختوم في ذلك غناء عظيم واما مايسقى بسبب منع النزف فمثل وزن دانق ونصف من بزر البنج بماء العسل وسائر الادوية المذكورة في منع نزف الدم ونفثه واما الجرح والشق الظاهر ان فقال العالم ان انخرق مراق البطن حتى تخرج بعض الامعاء فينبغي ان

تعلم كيف يضم المعى ويدخل فان خرج شيء من الثرب فيحتاج ان تعلم هل ينبغي ان يربط برباط
وثيق أم لا وهل تخاط الجراحة أم لا وكيف السبيل في خياطته وقد ذكر جالينوس تشريح
المراق وذكرناه نحن في التشريح قال واما قد ذكرنا في التشريح فوضع الخصرين أقل
خطرا اذا انخرق من موضع السرة والسرة وسط البدن والخصران من الجانبين من مدار اربع
أصابع عن السرة قال لان الشق اذا وقع في موضع السرة خرجت الامعاء منه اكثر وردها
فيه يكون أعسر وذلك ان الشيء الذي كان يضبطها انما كان العضلتين المنحدرتين في طول
البدن اللتين تنحدران من الصدر الى عظم العانة ولذلك متى انخرقت واحدة من هاتين
العضلتين فلا بد ان يخرج بعض الامعاء وينتؤ من ذلك الخرق وذلك لان العضل التي في
الخصرين تضغطه ولا تكون له في الوسط عضلة قوية تضبطه فان تهيأ ان تكون الجراحة
عظيمة خرجت عدة من الامعاء فيكون ادخالها أشد واعسر واما الجراحات الصغار فان لم تبادر
بادخال المعى من ساعته انتفخ وغلظ وذلك لما يتولد فيه من الريح فلا يدخل من ذلك الخرق
ولذلك فاسلم الجراحات الواقعة بالمراق الخارقة ما كان معتدلا في العظم قال وتحتاج هذه
الجراحات الى اشياء أولها ان يرد المعى البارز الى الموضع الذي هو له خاصة والثاني ان يخاط
والثالث ان يوضع عليه دواء موافق والرابع ان يجتهد ان لا ينال شيأ من الاعضاء الشريفة
من أجل ذلك خطر فان كانت الجراحة من الصغر بحال لا تمكنك لصغرها ان يدخل المعى البارز
وعند ذلك لا بد اما ان تحلل تلك الريح واما ان توسع ذلك الخرق وان تحلل الريح اجود ان
قدرت عليه والسبب في انتفاخ المعى هو برد الهواء فلذلك ينبغي ان تغمس اسفنجة في الماء
الحار وتعصرها وتكمد بها او الشراب القابض اذا سخن ايضا كان نافعا في هذا الموضع
وذلك انه يسخن اكثر من اسخان الماء ويقوي الامعاء فان لم يحلل هذا العلاج انتفاخ
المعى فليستعمل توسيع الجراحة واوفق الالات لهذا الشق الالة التي تعرف ببط النواصير
فاما سكاكين البط الحادة من الوجهين والمحددة الراس فلتحذر واصلح الاشكال والنصب
للمريض ان كانت الجراحة متجهة الى الناحية السفلى فالشكل والنصبة الى فوق وان كانت
الجراحة متجهة الى فوق فالشكل والنصبة المتجهة الى اسفل وليكن غرضك الذي تقصده في
الامرين جميعا ان لا تقع سائر الامعاء على المعى الذي برز فتثقله واذا انت فعلت هذا أو جعلته
غرضك علمت انه ان كانت الجراحة في الشق الايمن فينبغي ان يأخذ المريض بالميل الى الشق
الايسر وان كانت في الايسر اخذته بالميل الى الايمن ويكون قصدك دائما ان تجعل الناحية
التي فيها الجراحة ارفع من الناحية الاخرى فان هذا امر يعم جميع هذه الجراحات واما حفظ
الامعاء في مواضعها التي لها خاصة بعد ان ترد الى البطن اذا كانت الجراحة عظيمة فتحتاج الى
خادم جزل وذلك انه ينبغي ان يمسك موضع تلك الجراحة كله بيده من خارج فيضمه ويجمعه
ويكشف منه شيأ بعد شيء للمتولي لخياطته او يعمد الى ما قد خيط منه أيضا فيجمعه ويضمه
قليلا قليلا حتى يخيط الجراحة كلها خياطة محكمة وانا واصف لك أجود ما يكون من
خياطة البطن فاقول انه لما كان الامر الذي تحتاج اليه هو ان تصل ما بين الصفاق والمراق
فينبغي لك ان تبتدئ فتدخل الابرة من الجلد من خارج الى داخل فاذا انفذت الابرة في

الجلد وفى العضلة الذاهبة على استقامة فى طول البطن كلها تركت الحافة من الصفاق فى هذا الجانب لا تدخل فيها الابرة وانفذت الابرة فى حافته الاخرى من داخل الى خارج فاذا انفذتها فانفذها ثانيا فى هذه الحافة نفسها من المراق من خارج الى داخل ودع حافة الصفاق الذى فى هذا الجانب وانفذ الابرة فى حافته الاخرى من داخل الى خارج وانفذها مع انفاذك اياها فى الصفاق فى حافة المراق التى فى ناحيته حتى تنفذها كلها ثم ابتدئ أيضا من هذا الجانب نفسه وخيطها مع الحافة التى من الصفاق فى الجانب الخارج واخرج الابرة من الجلدة التى بقربه ثم رد الابرة فى ذلك الجلد وخيط حافة الصفاق التى فى الجانب الآخر مع هذه الحافة من المراق واخرجها من الجلدة التى فى ناحيته وافعل ذلك مرة بعد أخرى الى ان تخيط الجراحة كلها على ذلك المثال فاما قدر البعد بين الغرزتين فيجب ان يتوقى الاسراف فى السعة والضيق فان السعة لا تضبط على ما ينبغى والضيق تفزر والخيط ايضا ان كان وترا اعان على التفزر وان كان رخوا انقطع فخيرها بين اللين والصلب وكذلك ان عمقت الغرز فى الجلد وان كان ابعد من التفزر الا انه يبقى من الخيط داخل الجراحة لا يلتحم فاحفظ الاعتدال ههنا * قال ايضا واجعل غرضك فى خياطة البطن الزاق الصفاق بالمراق فانه يكد ما يلتزق و يلتحم به لانه عصبى وقد يخيط قوم على هذا الجهة ينبغى ان تغرز الابرة فى حاشية المراق الخارجة وتنفذها الى داخل وتدع حاشيتى الصفاق جميعا ثم ترد الابرة وتنفذها ثم تنفذ الابرة فى حاشيتى الصفاق جميعا برد الابرة من خلاف الجهة التى ابتدأت منها ثم تنفذها فى الحاشية الاخرى من حاشية المراق وعلى هذا وهذا الضرب من الخياطة افضل من الخياطة العامية التى تشل الاربع حواشى فى غرز وذلك انها بهذه الخياطة أيضا التى قد ذكرنا قد يستتر الصفاق وراء المراق ويتصل به استتارا محكما قال ثم اجعل عليه من الادوية الملحمة والحاجة الى الرباط فى هذه الجراحات اشد ويبل صوف مرعزى بزيت حار قليلا ويلف على الابطين والحالبين كالدور ويحقنه بشئ ملين أيضا مثل الادهان والالعبة وان كانت الجراحة قد وصلت الى الامعاء بخرجته فالقصد بما ذكرناه الا انه ينبغى ان يحقن بشراب اسود قابض فاتر وخاصة ان كانت الجراحة قد بلغت او نفذت وراءه والمعى الصائم لا يبرأ البتة من جراحة تقع فيه لرقة جرمه وكثرة ما فيه من العروق وقربه من طبيعة العصب وكثرة انصباب المرار اليه وشدة حرارته لانه اقرب الامعاء من الكبد فاما اسافل البطن فانها لما كانت من طبيعة اللحم صرنا من مداواتها على ثقة قال جالينوس فى كتاب حيلة البرء وليكن غرضك عند انخراق مراق البطن مع الصفاق ان تخيطها خياطة تلزق الصفاق بالمراق لانه عصبى بطئ الالتحام بغيره وذلك بنوع الخياطة التى ذكرناه لانه يجمع وتلزق وتلزم فى غرزة الصفاق قال والامعاء اذا اخرجت فادع شرابا اسود قويا فيسخن ويغمس فيه صوف ويوضع عليه فانه يسد انتفاخها او يضمرها فان لم يحضر فاستعمل بعض المياه القوية القبض مسخنا فان لم يحضر فكمده بالماء الحار حتى يضمر فان لم يدخل فى ذلك فوسع الموضع قال بقراط اذا خرج الثرب من البطن فى جراحة فلا بد ان يعفن ما خرج منه ولو لبث زمانا قليلا وهو فى ذلك اشد من الامعاء والكبد لان الامعاء واطراف الكبد ان لم تبق خارجة مدة طويلة حتى تبرد

بردا شديدا فانها اذا أدخلت الى البطن والتحم الجرح تعود الى طباعها فاما الثرب فانه وان ابث أدنى مدة فلا بد من انه ان ادخل البطن مابد امنه ان يعفن ولذلك تبادر الاطباء فى قطعه ولا يدخلون ما بدا منه الى البطن البتة فان كان قد يوجد فى الثرب خلاف هذا فذلك قليل جدا لا يكاد يوجد وان خرج شئ من الثرب فيحتاج ان تعلم هل ينبغى ان يقطع أولا وهل ينبغى ان تخيط الجراحة أم لا وكيف تخيط فان وقعت الجراحة بالسرة وهى وسط البطن فهى اكثر خطرا لان اطراف العضل المغشى على البطن هناك وان كان فى الخصرين وهما عن جنبتى وسط البطن عن يمين وشمال نحو اربع أصابع فهو اسلم لانه ليس فيه شئ من اطراف العضل العصبية فاما موضع السرة فخياطتها أيضا عسرة وذلك لان الامعاء تنتؤ وتخرج عن الخرق الذى فى هذا الموضع أكثر وردها فى هذا الموضع أعسر وذلك ان الذى يضمها ويضبطها هو العضلتان الممدودتان فى طول البطن الصمتان اللتان تنحدران من الصدر الى الركب وهو عظم العانة ولذلك متى وقعت الجراحة فى هذا الموضع قطعت هذه العضلات فكان نتوء المعى أشد لان العضل التى فى الخصر تضغطه ولا يكون له فى الوسط عضلة قوية تمسكه فان تهيأ مع ذلك ان تكون الجراحة عظيمة فلا بد ان ينتؤ ويخرج منها عدة امعاء فيكون ادخالها أعسر

(فصل فى كيفية ربط الجراحات) اما الجرح والشق الظاهران اذا أردت ان يلتحما فاعمل بما قاله عالم من أهل هذه الصناعة قال اذا أردت ان يلتحم مثل هذا الشق فالزمه رباطا يبتدئ من رأسين لا غير من الربط فان كان عظيما احتجت ان تلزمه رفائد مثلثة وان كان الموضع مما ربما احتاج الى الخياطة أيضا والرفائد المثلثة خير فى جمع شفة الجرح من المربعة لانها تضبط على الشق فقط ووضع الرفائد المثلثة على هذا المثال ان يكون الشق الخط المستقيم بين المثلثين والرفادتان المثلثتان احداهما ب والاخرى ج يهندمان على الشكل الذى تراه فاذا ربطت هذه المواضع ووقع رباط من رأسين كان ضبط الرباط على موضع الشق أشد من ان يكون مربعا ولا يجوز فى ضم الجرح رباط غير ذى الرأسين فهذه هى الرفائد المثلثة وشكل الشد هذا

وقيل فى كتاب حيلة البرء كان برجل جرح كان غوره قريبا من الاربية وفوهته قريبة من الركبة فابرأناه بالرباط البتة بان جعلنا تحت ركبته مخادو نصبناه نصبة صارت فوهته منصوبة بسهولة وكذا عملنا بمجروح كانت فى الساق والساعد فبرئت كلها بسهولة قال ومن قد عانى التجربة يعلم ان الجراحات التى تحتاج ان يصير دمها مدة فان مكثه فى داخل الى ان يتغير معه سائر ما هناك اجود واسرع للتغير معا والجراحات المتبرية المتباعدة الشفتين تحتاج ان تجمع برباط يجمع شفتيها الا ان يكون عليها من ذلك وجع او تكون وارمة فيجمع لذلك ولو كان برفق او يكون عضلة قد انبترت عرضا فانه حينئذ لا يجمع بل يجعل فى وسطه فتيلة خوفا ان يلتحم الجلد وتبقى العضلة غير ملتحمة قال وكذلك اذا شققنا جلدة الرأس وضعنا بين الشفتين شيئا يملؤه وربما انقبضت جلدة الشفاه الى داخل القرحة فتحتاج حينئذ ان تورم بالرباط ان تجذبه الى خارج واذا وقعت الجراحة بالطول

ب ج

فالرباط يدفي ليجمعها جمعا محكما واذا كانت بالعرض احتاجت الى الخياطة و بقدر غور الجرح يكون غور الخياطة الاولى من زيادة التشريح قال وربما اضطررنا ان نزيد فى سعة الجرح اذا كانت ضيقة وخفنا ان يكون لغورها يلتحم اعلاها ولا يلتحم قعرها أو يكون العضو المجروح فى وقت ما جرح على شكل يكون اذا عاد الى استوائه لم يمكن ان تسيل منه مدة ولا يدخله دواء وان رد الى شكله حين خرج هاج وجع فيضطر ان تشق شقا موافقا واعلم على الجملة ان ما يقع من الجراحات فى عرض العضلة هى أولى بان يكون تباعد شفتيها أشد فلذلك تكون الى لاستقصاء فى جمع الشفتين احوج وربما لم يكن بد من الخياطة واستعمال الرفائد المثلثة وخصوصا ان وقع فى اللحم نقصان والواقعة فى الطول أقل حاجة الى ذلك

• (فصل فى الادوية المحمة للجراح) * هذه الادوية قد وصفنا قوتها وموضع اتصالها ولا شك ان الذرور منها يحتاج ان يكون أقل قوة من المتخذ بالادهان والقيروطيات والحاجة الداعية الى الادهان والقيروطيات هى بسبب ان الادوية اليابسة وخصوصا ما كان مثل المرداسنج وسائر المعدنيات لا تغوص الى القعر ولا تنفذ فى المسام فاذا جعل منه قيروطى بالغها سبيلا لان الدهن الى حيث شئنا وهذه الادوية الملحمة قد تكون من المعدنيات وتكون من النباتيات ومن الحيوانيات ومن كل صنف وهى من المعدنيات مثل الاسفيذاج بدهن الآس وشمع ومن النباتيات الاوراق مثل ورق البلوط الذكر ضمادا وورق الخلاف وورق الكرنب وورق شجر التفاح وقشر رمانه وورق لسان الحمل والمانداه منقعا بخل أو نقى من شراب وخصوصا اذا خلط به ورق شجر الصنوبر الذكر والانثى يربط بلحائه وورق السرو واغصانه واوراق قنطافلون مع عسل يمن الصمغ علك البطم خصوصا بقرب الاعصاب الكثيرة ومن الثمرات والحبوب الجوز الطرى مسحوقا بماء وملح أو شراب مغلى بورق الحماض او ورق السلق أوالعدس والكمثرى البرية مع ما فيه من منع النزلة وجوز السرو والثوم المحرق وغبار الرحا والشعر المحرق وخصوصا للمشايخ مع شمع ودهن ورد ومن الزهر فايشبه زهر الزعرور وحشيشة ذنب الخيل وخصوصا فى جوار حشو من عضو أولحم والجراحات القريبة من رؤس العضل ومن الحبوبات اللبن الحامض جدا ملصق للجراحات العظيمة ومن المركبات دواء ديارودس والدهنية ودواء قيقولاس ودواء الخلاف بشكطرامشيع ومرهم الكتان

• (فصل فى الادوية المدملة والخاتمة للجراحات وغيرها) * هذه الادوية قد عرفت طبائعها وتعلم أيضا ان الذرور منها يجب ان لا يكون فى قوة ما يقع فى المراهم والآن يجب ان تعلم ان هذه الادوية لا يجب ان تستعمل وقد استوى سطح اللحم الصلب مع الجلد غاية الاستواء واما اللحم الرطب فقد يستوى ويزيد لكنه يكون بحيث اذا جف نزل بل انما يجب ان تستعملها فى الذى يكون اذا جف استوى وهذا شئ يعرف بالحدس فيجب ان تستعمل الدواء المدمل قبل ان يبلغ نبات اللحم فى الجراح التى ينبت فيها اللحم هذا المبلغ فان المدمل أيضا قد يزيد فى حجم اللحم الى ان يندمل وتزيد معه القوة الطبيعية فيزداد على هذا المبلغ بل يجب ان يكون بحيث اذا جفف وفعل فعله يكون قد انبتت الطبيعة المقدار المحتاج اليه مع بلوغ المدمل

غايته في الادمال حتى يكون توافي الفعلين محصلا من اللحم والجلد المدركين قدر ما يستوى
به السطح المجروح فان لم يراع هذا أوشك ان يصير أثر القرحة أعلى من الجلد يجب ان تستعمل
الخاتم في أول ما تستعمله لها رطبا ثم تستعمله يابسا عندما يقارب الختم تمره عليه بطرف الميل
وهذه الادوية هي مثل لحاء شجر الصنوبر بقيروطي من دهن ورد او آس والراتينج اليابس
والانيسون والمشوى وقشور الرصاص ودقاق الكندر والمرداسنج والقنطوريون الصغير
والعروق جيدة والعظام المحرقة أيضا والزراوند المحرق شديد الادمال والشب أيضا والعفص
الفج وورق التين وقد كنى عنه بقراط برجل العقعق كما قالوا ويشبه ان يكون عنى به
الحشيشة المعروفة برجل الغراب وجعر الكلاب الآكل للعظام وبعر الضب الا انه اجلى من
الاول فيحتاج ان يكسر بالقوابض وأصل السوسن الاسمانجوني ولحاء أصل الجاوشير
والتوتيا ومن المنبتات العجيبة في القروح الحارة المزاج المتورمة الصندل والنيلوفر
والصبر وخصوصا في ناحية المقعدة والمذاكير وقد يقع في أدويته الزاج والقلقطار وان كانا
من جملة الاكالات الناقصة للحم لكنهما ربما ادملت في شديدة الرطوبة وخصوصا اذا أحرقت
فيصير ادمالها ابس أقل من اكالها لا سيما ان غسلت فصارت الى الادمال أميل واما الزنجار
والادوية الشديدة الاكل فلا تصلح لذلك الا بتدبير قوى وفي بعض الجراحات والقروح
الشديدة الرطوبة واما الرصاص المحرق اذا غسل فهو جيد في الادمال واذا أريد ان تتخذ
مراهم احتيج الى ما هو أقوى من بين المدملات مثل الاقليميا وخصوصا المحرق والقلقطار
المحرق والمرتك والاسفيداج واما كيفية اتخاذ ذلك فان يحل المرداسنج والاسفيداج بالخل
ثم يستعمل والاقليميا يسحق والاجود ان يحرق ثم يحلا بذلك مع القلقطار ويشرب دهن
الآس بالخل أو الشراب القابض وربما زيد عليه الزاج المحرق والجلنار والعفص اذا كانت
الجراحة والقرحة شديدة الرطوبة (صفة مرهم الكتان) وهو جيد عجيب ونسخته يؤخذ
خرقة كتان مغسولة نظيفة فتدق حتى تصير مثل الغبار والكحل ثم يؤخذ زيت قوى القبض
أو دهن الآس ويجعل فيه من الفتة شيء يسير ويذاب في الدهن ويجعل فيه الخرقة المدقوقة
ويجعل منه مرهم فانه عجيب والمرهم الاسود قد ينبت واذا أردت ان تقوى انباته فاجعل فيه
من الكندر والجاوشير والزراوند المجموعة بالسوية أجزاء يكون مثل وزن الاخلاط الاربعة
(صفة ذرور خفيف) يؤخذ من الاسفيداج والمرداسنج جزء جزء ومن خبث الرصاص والمر
والعفص من كل واحد نصف جزء (ذرور آخر) يؤخذ صدف محرق اثنا عشر الرمان الصغار
التي سقطت عن الشجر وجففت وقنفديس من كل واحد ستة عشر قرن الايل محرقا قيسور
اقليميا ريتيانج أصل السوسن من كل واحد أربعة دقاق الكندر لحاء شجرة الصنوبر من
كل واحد ستة قشور الرمان اسفيداج شب من كل واحد ثمانية عفص واحد يتخذ من جملة
ذلك ذرور (ذرور آخر) يؤخذ نورة عظام محرقة مرداسنج من كل واحد درهمين كندر وصبر
من كل واحد ثلاثة عنزروت ماميثا درهم درهم يتخذ ذرورا (ذرور آخر) يؤخذ ورد اسفيداج
الرصاص جلنار زر الورد شب بالسوية (آخر) يؤخذ أصل السوسن أصل الجاوشير بالسوية
زراوند مثقالان دقاق الكندر مثقال * صفة مرهم لجراحات ابدان المشايخ وذلك ان يحرق

الشعير

الشمع ويتخذ منه قيروطي بدهن الورد أو دهن الآس باسفيذاج الرصاص
• (فصل في الادوية المنبتة للحم في الجراح والقروح) • قد عرفت خاصية الادوية المنبتة للحم وانها كيف ينبغي ان تكون في مزاجها ويجب ان تستعمل الادوية المنبتة للحم وقد نقي الموضع عن الاوساخ ونحوها وان لم تكن قاعدة الجراحة الا العظم نقي ذلك العظم ويبس في الغاية ولم يترك فيه كمودة او فساد الا قشر ولا رطوبة الا جففت وخصوصا في الرأس فان ملامسة العظم ورطوبته أحد اسباب منع نبات اللحم عليه واذا لم يخشن كان ما يصير عليه من المادة التي يتولد منها اللحم اثبت واعلم انه قد يكون دواء ينبت اللحم في بدن أو عضو ولا ينبت في الآخر وذلك لانه ربما جفف في بدن ولم يجفف في بدن آخر بحسب مزاجي البدنين وعلى ما علمت ربما افرط الجلاء في بدن ولم يفرط في بدن ولم يجل أصلا اذ كان هذا الدواء يحتاج الى تجفيف ما والى جلاء ما مقدر بحسب البدن غير مطلقين والشيء المقدر يختلف تأثيره في اشياء ليست متفقة القدر في الانفعال وكل مجفف يبسه اقل من يبس بدن يعالج به فانه أيضا يقصر عن انبات لحمه بل يكون ايبس منه ولذلك صار الكندر لا ينبت في الابدان اليابسة التي جاوزت الاعتدال في اليبس والتجربة هي التي تعلم بما يكون من الجفاف والوقوف أو من نبات اللحم على الاستمرار أو من التوسخ فان رأيت تجفيفا لا يكاد ينبت معه اللحم فرطب يسيرا وان وسخ فزد في الدواء اليابس ودع المستمر على قوته وربما كان ايضا لبعض الابدان مناسبة مع بعض الادوية غير منطوق بعلتها فلذلك يجب ان تخلط ادوية شتى ضعيفة وقوية واما اتخاذ المراهم والحاجة اليها فقد علمته ولا يجب ان تقتصر من الدواء على التجفيف والترطيب بل تراعى الكيفيتين الفاعلتين على حسب ما قدمنا ذكره ولا ايضا على التجفيف والترطيب مع الفاعلتين الا مع مراعاة مقايسة بين حال القرحة وحال مزاج البدن فانه قد يكون البدن رطبا والقرحة يابسة وقد يكون البدن يابسا والقرحة رطبة وقد يكونان رطبين وقد يكونان يابسين فتستعمل في الاول ما هو أضعف مثل الكندر ودقيق الباقلاء ودقيق الشعير ونحوه وان كان البدن يابسا والقرحة رطبة جدا فيحتاج الى أدوية شديدة التجفيف بالقياس الى الادوية المنبتة للحم مثل الزراوند وأصل الجاوشير والزاج المحرق وفي الباقي يحتاج الى المتوسطات كالايرسا ودقيق الترمس وقد يتفق ان يكون بعض الادوية فيه شيء من خصال ما تحتاج اليها الادوية المنبتة للحم من تجفيف وجلاء ولكن يفرط فتصير مثلا لتجفيفه الشديد حابسا للوضر ومانعا للمادة ولفرط جلائه اكالا فاذا خلط بغيره مما يضاده كسر منه وعدله فصار منبتا مثل الزنجار فانه اذا قرن به الزيت بالشمع وهما يرطبان العضو ويوسخانه قاوما تجفيفه وشدة جلائه فصار مدملا ويجب ان يكون الزنجار جزأ من عشرة اجزاء من القيروطي اذا استعمل في الابدان التي هي أيبس وجزأ من اثني عشر جزأ اذا استعمل في الابدان التي هي أرطب ويجب ان تراعى في هذا اذا استعمل أيضا الامتحان المذكور والمشايخ يحتاجون الى أدوية فيها احراز أكثر وجذب أقوى ويقع فيها مثل الزفت والكندر ودقيق الشعير ودقيق الباقلا ودقيق الكرسنة وأصل السوسن والزراوند والاقليميا وحشيشة الجاوشير واذا امتنع دواء عن النفع ملت الى غيره فاذا استعملت عالجت بما هو

خاص بالقروح

● (فصل في علاج جراحة الشجاج) ● اما تدبير العظم فيها وما يعرض من اعراضها المخوفة فقد قيل في باب العظام والجبر واما اللحمات فروحه فالخارج منها يكفيه أدنى دواء مجفف خفيف فليذر عليه من الدواء الرأسي وهو متخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين وكذلك الادوية الخفيفة من المذكورة في الجراح فان كان هناك سيلان دم فيعالج بما ذكرناه في باب نزف الدم ويجب ان يلطم صاحبه ادمغة الدجاج مشوية ما امكن فانه على ما شهد به قوم مقو للدماغ وحابس للنزف وان كان فيه رأى آخر وكذلك ماء الرمان المز ويضمد بعصا الراعي ومن الادوية الجيدة للجراحة وللدم ان يؤخذ الخبز الحمص اليابس و يسحق ويذر عليه ولا يرطب واما ما يمنع الورم فالتضميد بدقيق الشعير والسعيد مجونا بزوفا رطب وكذلك سويق الشعير مع الفوتنج ينفع من رضته وسائر التدبير يؤخذ من باب العظام

● (المقالة الثانية في الصدع والرض والفسخ والوثى والسقطة والصدمة والخزق ونزف الدم ونحو ذلك) ●

● (فصل في التقدمة) ● قد عرفت في الكتاب الاول ما معنى الفسخ والهتك واما الوثى فهو ان يكون قد زال العضو عن مفصل زوالا غير تام ولا ظاهر بين فيكون خلعا والوهن دون الوثى وكانه أذى من تمدد يلحق الرباطات في المفصل وما يحيط به من العصب لو كان معه أدنى زوال كان وثيا ومن الناس من يسمي الوهن والمعروف الذي سميناه وثيا باسم عام ومن الناس من يسمي بالوثى لا انفصال من أحد جانبي المفصل مثل أحد جانبي الكعب والرسغ مع لزوم الجانب الآخر وان كان الانفصال ظاهرا والذي نريد ان نقدمه ونتكلم فيه أولا هو الفسخ الذي يعرض للعضل في أوساطها والهتك في اطرافها

● (فصل في الفسخ والهتك) ● اذا عرض للعضلة ان تفسخت عرض من ذلك بين اجزائها عدد من تفرق الاتصال كثير ينصب اليه لا محالة دم كثير ولا شك انه ان ذلك يورم واقل احواله ان يجتمع فيه دم فيعفن لانه اكثر مما يجي تحلله من المنافس وخصوصا عن منافس ضاقت بالضغط الواقع من النامح خارجا وبالضغط الواقع من الورم داخلا ولذلك ان لم يتدارك الامر فيه تادى الى فساد العضو وربما تبع الفسخ والسقطة والصدمة غدد فيجب ان تبادر الى علاجها الثلا يتسرطن ولا يجب ان تشتغل في الهتك باعادة اتصال الليف المنقطع بل بتسكين الوجع

● (فصل في العلاج) ● قد لا يوجد في كثير من الاحوال في هذه العارضة بد من الفصد بل اصحاب الصناعة يبادرون الى ذلك وان كان البدن نقيا واذا وقع الفصد ويبادر الى الاضمدة المانعة المشددة لئلا يعرض منه ما يحتاج الى علاج يختل به كان منها بتبريد وقبض أو بواحد منهما واما اذا تأخر ذلك وبادر الدم الى خلال التفرق وخفت الآفات المذكورة فلا بد في علاجه من استخراج ذلك الدم لئلا يعوق عود الاتصال الى حاله فان كان بحيث يمكن ان يتحلل

بتسخيف المسام بالنطولات بمياه حارة ونحوها وبما يستعمل على المضروب مما نذكره وأيضا بالادوية المفشية للدم الميت والادهان المحللة للاعياء وبان يسقى اشياء من باطن تعين على التحليل فعل ذلك واقتصر عليه وهذه المفشيات المعينة على ذلك مثل مقل اليهود والقسط والقنطوريون الغليظ بالسكنجبين لعين السكنجبين ايضا على ذلك بالتقطيع واما الادوية المفشية للدم الميت فالضعيف مثل دقيق الشعير والزوفا الرطب والسميذ المعجون بالماء والقوى مثل الفودنج الجبلي مع سويق وخصوصا اذا وقع في الرأس وبالجملة ماله ارخاء بحرارة لطيفة مع تحليل لطيف فاوربما يجفف تجفيفا لطيفا فان الشديد التحليل والتجفيف يستعجل في تاثيره فيحلل اللطيف ويحبس الكثيف بتجفيفه ويسد المسام أيضا بتجفيفه فهذا القدر كاف للمؤنة في الاكثر فيما تفرق اتصالاتها قريبة الى الجلد وظاهرة غير غائصة فان لم تكن كذلك وكانت التفرقات كثيرة وغائصة وبعيدة من الظاهر لم يكن بد من الشرط وعلى ما الحال عليه في الاورام والقروح الرديئة ولا يكون حاله حال المضروب فان المضروب قد انجذبت مادته الى الجلد والجلد في طريق التقرح وهذا تفرق الاتصال فيه غائص غائر فلذلك لا يطيع فلا بد من استعمال الجاذبات بالقوة ومن المحاجم والشرط وربما كان الامر أعظم من هذا وصار العضو الى ورم عظيم خارج وتجمع فحينئذ يجب ان تبادر الى التقيح واحالة ما يجتمع فيه مدة ليسكن الوجع بما يتقيح وتحلل المادة بالتقيح فان ذلك على كل حال يتقيح ولان يتقيح أسرع بمعونة العلاج فهو أسلم وربما احتيج الى الادوية المفجحة من غير تقيح خصوصا اذا اعانتها الحرارة الغريزية وسعة المنافس ثم تامل الادوية المذكورة في باب السقطة والصدمة وأما الرباط الذي يستعمل على الفسوخ فقد قيل في صفته انه اذا احدث رض أو فسخ فاربطه وليكن الربط على الموضع نفسه شديدا جدا واذهب بالرباط الى فوق ذهابا كثيرا يعني الى ناحية الكبد والى أسفل قليلا ولا تزد جبائر ولا رفائد ولا تطل عليه جبارا كثيرا لانه يحتاج أن يحلل ذلك الدم الميت ويحتاج الى امعان ذهاب الرباط الى فوق لئلا ينصب اليه شيء وما ذهب الى فوق فليكن أرخى وليكن خرقة رقيقة صلبة لتحتمل الشد ويسرع اتصال النطول به وينصب العضو الى فوق كما يفعل في نزف الدم وهذا العلاج أعني الرباط ينبغي ان يكون قبل ان يرم العضو لان العضو اذا ورم لم يحتمل غير الرباط المعتدل فضلا عن شدة الغمز ولذلك يداوى حينئذ بالاضمدة وبمواصلة صب الماء الحار عليه وأما الغدد التي تتبع الفسوخ فعلاجها بالامراب يوضع عليها لئلا تزيد وتعظم وربما تدغدغت وتفسخت ‫•‬ (فصل في السقطة والصدمة بحجر او حائط او غيره) ‫•‬ ان السقطة والصدمة تؤلم وتؤذى بالفسخ والرض وتكون فيهما مخاطرة بسبب تفرق اتصال العظام أو تفرق اتصال يقع في الاحشاء في أغشيتها وعصبها وفي العروق الكبار التي لها وتكون فيها مخاطرة أيضا بسبب شدة الالم وكلما كانت الجثة أكبر كان الخطر أشد ولذلك صار الاطفال لا يعرض لهم في سقطاتهم من الاذى ما يعرض للبالغين والغدد تكبر أيضا في السقطات والصدمات والضربات ويحتاج ان يتدارك بما وصفناه في موضعه وقد تعرض من السقطة والصدمة آفات عظيمة من انقطاع جانب من القلب أو المعدة فيموت المنوبذ لك في الوقت وقد يعرض أن يحتبس البول والبراز او يخرجا غير

ارادة وقد يعرض قئ الدم والرعاف الشديد بسبب انقطاع عرق في الرأس أو الكبد أو الطحال وتفخ البطن وشدة النفس وانقطاع الصوت والكلام ومن اصابته صدمة أو سقطة أو غير ذلك فانقطع كلامه وانتكس رأسه وذبل نفسه وعرقت جبهته واصفر وجهه أو اخضر فانه ميت في الحال فاذا عرض له أو للمنخوس أو للمضروب ضرباً مبرحاً قئ الدم في الوقت ولين طبيعة فهو مائت وأسلمه ان يتقيأ دماً مخلوطاً بطعام خصوصاً ان كان قد تورم ظاهره ثم اذا استبطن الورم وسكن الورم ثم قاء بعد ذلك مدة فانه يموت مكانه ومن وقع على صماخه وسال منه دم كثير فلا بد انه يورم ويقتل ومن سقط على رأسه فانه كثيرا مالا يتكلم فاذا بقي الى الثالث لا ينقص ولا يزيد فيحقن في الثالث وينتظر الى السابع ولا يحرك قبل ذلك بشيء وصاحب السقطة اذا لم يحمر موضع سقطته فالعضو عصي

•(فصل في العلاج)• يجب ان لم يكن كسر وخلع او نزف دم ان تبادر الى العضو المصدوم أو الموهون بالسقطة فيجعل عليه مايشدده ومع ذلك فيلزم معالج هذا الباب ان يتثبت حتى يظهر له ان ليس في الباطن سبب مبادر الى الاتلاف فان احتاج ان يستظهر أكثر واوجب الحال ذلك فيجب ان تبدر فتفصد وتستعمل حقنة لينة رقيقة ثم ان أمكنه أن يشدد الموضع ويشدد شدا ان وقع بعد كرمبادر اليه والادوية المحتاج اليها هي المشددة والمشددة المغرية أيضا والحللة للمادة برفق وارخاء كما في الفسخ والملحمة الملصقة من خارج وداخل واجود غذائه الماش والحمص وأما الادوية التي يجب ان يتناولها من به فسخ او صدمة أو سقطة فالفاضل المقدم فيها الموميا أي الخالص مع الدهن المعروف بالزنبق والشراب وربما تبع بشيء من الحقن ويسقى الراوند الصيني مع مثقال من قوة الصبغ في شراب والطين المختوم وبعده اللالي والارمني والسماق والانزروت ينفع جدا بالخاصة والشب مائي نافع مسدد وهو مما يشتد نفعه والانزروت قوة عجيبة في جميع ما يحتاج اليه من الالحام وتحليل الدم ومنع الورم ومنع الدم ومنع الآكلة اذا سقي وعصارة القنطوريون الاكبر والراوند والقسط والمقل مشروبات بالسكنجبين نافعة كما او مما يسقونه للتاليين والاطلاق الخيارشنبر ودهن اللوز (صفة قرص جيد)• يؤخذ راوند صيني ثمانية للثاربعة فوة اربعة طين مختوم ثلاثة يقرص ويسقى في ماء الحمص ومن الادوية التي توضع عليه الذريرة بالمر والمصطكي والمغاث اذا ضمد به او شرب فله خاصية جيدة في الكسر والخلع وفي الوثي والفسخ والضربة والسقطة والصدمة فانه يبرئ ويلحم سريعا ويسكن الوجع وان كان دشبذ للكسر صلبه وقواه ومن الادوية المشددة الاقاقيا فانه عجيب وفي الخبز أيضا والصبر والطين الارمني واللالي والمختوم والماش والسماق والجص والنورة المقتولين والارز المسحوق ومن الملصقات الانزروت ومن الكمادات الجيدة ورق السر ومطبوخا بمائه ومراهم مخلوطا بالزنبق وكذلك ورق الاثل وكذلك ان جعل فيها شب •(صفة دواء مركب مجرب)• يؤخذ من المغاث ثلاثة اجزاء ومن الطين الابيض والانزروت جزء جزء ومن الزعفران قليل وهو ضماد جيد نافذ القوة الى الغور واما اذا كانت الضربة لم تورث وجعا شديدا ولم تخف ان ورما عظيما يسبق الى الموضع لنقاء البدن ولا خيف التقرح ولا كان هناك عضو مجوف فيجب ان تبادر الى الارخاء

بالزيت المسخن ونحوه وهذا مثل المضروب على ظهره وعلى يده ونخذه فان هذا التدبير يسكن منه الوجع

•(فصل في الصدمة والضربة على البطن والاحشاء)• قد ذكرنا من ذلك في الكتاب الثالث ما فيه غنية ويجب ان يكون عليه العمل ويجعل الغذاء كل ملين مبرد مثل اللبلاب والسرمق والخبازى ومن المغريات أيضا مثل لسان الحمل ويسقى أيضا في اول الامر من العصارات المبردة مع مخالطة من ملين مثل عصير عنب الثعلب أو لسان الحمل أو الهندباء مع الخيارشنبر ومما جرب أيضا في هذا الباب أن يدق بزرقطونا ويؤخذ منه جزء من اللك والكهربا من كل واحد نصف جزء وربع جزء ومن الزعفران سبع جزء والشربة منه درهمان بماء حار ويسقى قرصه بهذه الصفة •(ونسخته)• يؤخذ من الكهربا عشرة ومن الورد خمسة ومن الاقاقيا المغسول اوقية ومن السنبل الهندى ستة ومن اكليل الملك عشرة ومن المصطكى اربعة ومن قشور الكندر اربعة ومن الطين الارمنى سبعة ومن الزعفران ستة ومن جوز السرو ثمانية يقرص بماء لسان الحمل وهذا موافق خاصة اذا جاوزت العلة الاول ويجعل الضماد من مثل هذا الجنس •(ونسخته)• يؤخذ التفاح الشامى ويطبخ بطبوخ ريحانى حتى ينضج ويسحق ويؤخذ منه مائة درهم ومن اللاذن عشرون ومن الورد ستة عشر ومن السنبل والمصطكى والاقاقيا المغسول من كل واحد اربعة عشر جزأ ويعجن بماء السرو والمعصور مع لسان الحمل وماء الكزبرة احب الى ويجوز ان يخلط به دهن السوسن ويضمد به

•(فصل في حال المضروب بالسياط ونحوها وعلاجه)• يجب ان يكون طعام المضروب بالسياط من الحمص المقشر المرضوض ومن اللوبيا الاحمر المقشر ويسقى بدل الماء ماء الحمص المنقوع ويسقى أيضا ادوية المصدوم والساقط وخصوصا الطين الارمنى وايضا راوند وزنجبيل يسقى من مجموعهما درهم ونصف بماء حار واما ما يوضع عليه فافضل شئ له ان يؤخذ سلاخ شاة قد سلخ في الوقت وهو حار رطب فيلزق على الموضع ويترك عليه لا يفارقه فربما ابرأه في اليوم الثانى وقد حلل الورم ومنع العفونة وخصوصا اذا ذرت تحت السلاخ شئ من ملح شديد السحق ومما يذر عليه الخزف المدقوق وتراب الاتون ونحو ذلك وايضا يؤخذ المرداسنج والاسفيداج اجزاء سواء ويتخذ منهما ضماد قيروطى بدهن ورد وشمع وايضا طلاء من كثيراء وزعفران بالسوية وان بقى اثر ابطله الزرنيخ وحجر الفلفل وقد يذكر ههنا موت الدم ونحن ذكرناه في كتاب الزينة

•(فصل في الوثى)• افضل علاج الوثى للمفاصل الالية والتمر يجعل عليه ويترك فانه يبرئه اذا اصاب الوثى وقد ذكرنا في باب كسر العظام ادوية كلها تصلح للوثى فلتؤخذ من هنالك واذا تخلف هنالك وجع فداره في الشد والا فلا تبال

•(فصل في السحج وفيه سحج الخف)• السحج انقشار يعرض في سطح الجلد بمماسة عنيفة وقد يكون مع ورم وقد يكون مع غير ورم وقد يكون الجلد كله انسحج فانقطع او تدلى ويحتاج الى الصاقه فيعالج بالالصاق الذى قيل في باب الجراحات ويجب ما امكن ان لا يقطع الجلد بل

تسقط عليه ولو مرارا فانه يلصق آخر الامر وان لم يلصق الصق بالمراهم المعمولة لهذا الشأن
واما المكشوف فالاولى ان يلصق عليه الدواء من غير ربط الا ان لا يمكن فان تجفيفه بالادوية
بمعونة الهواء اجود واما السحج الخفيف فمن الادوية الجيدة للسحج المفرد وخصوصا
سحج الخف ان تؤخذ الرئة وخصوصا رئة الحمل وتلصق عليه فتبرئه واذا لم يكن ورم نفع منه
الجلود الخلقة المحرقة او دهن الورد والزرنيخ الاحمر والقرع المحرق عجيب جدا موثوق به
وخاصة في سحج الخف ومن الادوية النافعة اللحمة المدملة جميع ما فيه قبض خفيف مثل
الاقاقيا والعفص خصوصا محرقا واذا فعل ذلك بالسحوج الخفيفة والخفية كفى وربما كفى
ايضا المرهم الابيض ومما هو اقوى ان يؤخذ اسفيداج الرصاص والاشق والدهن دهن الورد
والآس او دهن الخروع ودهن السوسن يحل الاشق بالماء او الشراب ويتخذ منه مرهم وربما
كفى المرداسنج وحده بالشراب والسماق مجفف للسحج الخفيف والشمع مانع الورم ومن
المطولات وخصوصا اذا حدث شقاق من الثلج ماء العدس وطبيخ الكشك والعدس وماء
البحر منثرا والتضميد بالدردي اليابس واما ان ذهب الجلد كله فيحتاج الى ان يمنع الورم بما
فيه تجفيف وختم قوي ويكون الامر فيه اصعب

(فصل في الوخز والخزق واخراج ما يحتبس من الشوك والسهام والعظام) الوخز والخزق
متقاربان من حيث ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب في البدن وانما يختلفان
في حجم الجسم النافذ فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخزق بالزاي معجمة لما عظم وغلظ
ويشبه ان يكون الوخز مع صغر النافذ يقتضي قصر المنفذ كانه لا يبعد وابلد ومثل هذا
فانه خفيف المضرة ان لم يتعرض له وترك صلح بنفسه ولو في رديء اللحم اللهم الا ان يكون في
شديد رداءة اللحم فانه ربما تورم موضعه وحدث به ضربان وخصوصا اذا كان ذلك الغرز
والوخز قد اشتد فصار نخسا او صلا الى العصب ومثل هذا اكثر علاجه ان يسكن ورمه ووجعه
ولا يحتاج الى تدبير الجراحة واما الخزق فانه يحتاج الى تدبير الجراحة مع تدبير الوجع والورم
وقد قيل في تدبير الجراحة وتدبير الاورام ما فيه كفاية والذي لا بد من ان نذكر في هذا
الموضع من امر الوخز والخزق هو التدبير في اخراج ما احتبس في البدن من الشيء الواخز
والخازق في البدن شوكا كان او نصلا وما اشبه ذلك وهذا الاخراج قد يكون بالآلات المشبهة
بالشيء الجاذبة له وقد يكون بالعصر وما يشبهه وقد يكون بخواص ادوية جاذبة تخرج ما يعجز
عنه الكلبتان وسائر الآلات فاما القانون فيما يخرج بالآلات المشبهة مثل استخراج النصول
بالكلبتين المبردية الرؤوس ليشتد نشوبها فالقانون فيه ان يتوقى انكسار المقبوض عليه بها
وان يكون طريقها الى المنزوع موسعا لا يمنع جودة التمكن منه وان يطلب اسهل الطرق
لاخراجه ان كان نافذا من جانبين فيوسع الجانب الذي هو اولى بان يخرج منه توسيعا بقدر
الحاجة واما الحيلة في ان لا ينكسر فهو ان لا يحرك تحريكا قويا بغتة بل يقبض عليه فيهز
هزا يعرف به قدر انغرازه وتشبثه او تعلقه عنه ثم يجذب جذبا على الاستقامة وكثيرا ما يحتاج الى
ان يترك اياما ليقلق فيه ثم يخرج وقد قال بعض العلماء بهذه الصنعة قولا نورده على وجهه ان
انتزاع السهام ينبغي ان يتعرف قبله انواع السهام فان بعضها يكون من خشب وبعضها يكون

من

من قصب وازجتها تكون من الحديد ومن النحاس ومن الرصاص القلعي ومن القرون العظام
ومن الحجارة ومن القصب ومن الخشب وبعضها يكون مستديرا وبعضها يكون له ثلاث زوايا
واربع زوايا ومنها ما له السن اسنانان او ثلاثة ومنها ما يكون له زج ومنها ما لا يكون له زج
والذي له زج فربما كان زجه مائلا الى خلف لكي ما اذا مد الى خارج تعلق بالجسم وفي بعضها
يكون الزج مائلا الى قدام لينعدفع ومنها ما تكون ازجته تتحرك بشيء شبيه بلولب فاذا امدت
الى خارج تنبسط فتمنع السهم من الخروج وبعضه يكون زجه عظيما ويكون له طرف قدر
ثلاث أصابع وبعضها قدر اصبع وتسمى ذبابية وبعضها يكون بسيطا وبعضها يكون
قد زيدت عليه حدائد دقاق فاذا اخرج السهم بقيت تلك الحدائد في عمق الاجسام وبعضها
يكون زجه مغروزا في السهم وبعضها الزجه أنابيب تدخل فيها السهام وبعضها تستوثق من
تركيبه وبعضها لا يستوثق منه لكي ما اذا جذب الى خارج فارق السهم الزج فبقي الزج في
الجسد وبعضها يكون مسموما وبعضها لا يكون مسموما فالسهم يخرج على نوعين احدهما
الجذب والآخر الدفع وذلك ان السهم اذا نشب في ظاهر الجسد يكون اخراجه بالجذب
ويستعمل أيضا الجذب اذا نشب السهم في عمق الجسد وكان يتخوف من المواضع التي تكون
قبالة السهم انها ان جرحت عرض منها نزف دم مهلك أو اذى شديد ويخرج السهم بالدفع اذا
نشب في اللحم وكانت الاجسام التي تستقبلها قليلة ولم يكن هناك شيء يمنع من الشق لا عصب
ولا عظم ولا شيء آخر يشبه هذه الاشياء فان كان المجروح عظما فانا نستعمل حينئذ الجذب فان
كان السهم ظاهرا جذبناه وان كان خفيا فينبغي كما قال بقراط ان امكن المجروح ان يصير
نفسه على الشكل الذي كان عليه عندما جرح فينبغي ان يستدل به على السهم وان لم يمكنه
ذلك فينبغي ان يستلقي على ما يمكنه من الشكل وان يستعمل التفتيش والعصر وان كان قد
نشب في اللحم فليجذبه بالايدي أو بخشبته ان كانت لم تسقط سيما ان لم تكن من قصب فان كانت
سقطت الخشبة فليخرج الزج بكلبتين أو بمنقاش او بالآلة التي يخرج بها السهام وينبغي في
بعض الاوقات ان تشق اللحم شقا أكثر اذا لم يمكن ان يخرج الزج من الشق الاول وان صار
السهم الى قبالة العضو المجروح ولم يمكن ان يخرج من الجانب الذي منه دخل فينبغي ان تشق
تلك المواضع التي قبالته ويخرج منها اما بالجذب واما بالدفع ان كانت خشبة الزج فيه وان
كانت الخشبة سقطت فليدفع بشيء آخر ويدفع به الزج الى خارج وينبغي ان لا يقطع بدفعنا
اياه عصبا او شريانا وان كان للزج ذنب فانا نعلم ذلك من التفتيش وينبغي ان يدخل ذلك الذنب
في انبوب الآلة التي بها يدفع السهم ويدفعه بها فاذا اخرج الزج ورأينا فيه مواضع محفورة
ويمكن ان يصير فيها حدائد أخر دقاق فلنستعمل التفتيش أيضا فان اصبنا شيئا من هذه
الحدائد أخرجناه بهذه الحيل فان كان للزج شعب مختلفة ولم تجب الى الخروج فينبغي لنا
ان نوسع الشق ان لم يكن بالقرب من ذلك الموضع عضو نتخوف منه حتى ان انكشف الزج
أخرجناه برفق ومن الناس من يجعل تلك الشعب في انبوب لئلا يخرج اللحم ثم ان كان الجرح
ساكنا ليس به ورم حار استعملنا الخياطة أولا ثم العلاج الذي ينبت اللحم وان كان قد عرض
للجرح ورم حار فينبغي ان نعالج ذلك بالتنطيل والاضمدة ٭ واما السهام المسمومة فينبغي ان

نقوّر اللحم الذى قد صار اليه السهم ان أمكن و يعرف ذلك اللحم من تغيره عن اللحم الصحيح فان اللحم المسموم يكون ردىء اللون كمدا او كانه لحم ميت فان انغرز السهم فى عظم اخرجناه بالآلة فان منع من ذلك شئ من اللحوم فينبغى ان نقوره أو نشقه فان كان السهم قد انغرز فى عمق العظام فانا نسلم ذلك من ثبات السهم وقلة حركته اذا نحن حركناه فينبغى لنا ان نقطع أولا العظم الذى يكون فوق السهم بقطع أو نثقبه بثقب ثقبا حوله ان كان للعظم ثخن و يتخلص السهم بذلك فان كان السهم قد انغرز فى شئ من الاعضاء الرئيسة كالدماغ أو القلب وفى الرئة أو البطن أو الامعاء او الرحم أو الكبد أو المثانة وظهرت علامات الموت فينبغى ان نمتنع من جذب السهم فانه يكون من ذلك قلق كثير والا يصير علينا موضع كلام من الجهال مع قلة نفعنا العليل فان لم تكن ظهرت علامات رديئة أخبرنا بما نتخوف من الاحداث ونقدم القول فى العطب الذى يعرض من ذلك كثيرا ثم نأخذ فى العلاج فان كثيرا ممن أصابه ذلك سلم على غير رجاء سلامة عجيبة وكثيرا ما خرج جزء من الكبد وشئ من الصفاق الذى على البطن والقرب والرحم كلها فلم يعرض من ذلك موت على انا ان تركنا السهم أيضا فى هذه الاعضاء الرئيسة عرض الموت على كل حال ونسبنا الى قلة الرحمة وان انتزعنا السهم فربما سلم العليل احيانا

●(فصل فى الادوية الجاذبة)● يجب ان نضع على موضع الناشب الاشق فانه جاذب قوى و يؤخذ اصل القصب ويدق ويضمد به و يعجن بالعسل والخبز وأيضا ورق الخشخاش الاسود وورق شجر التين مع سويق أو بزر البنج خصوصا مع قلقديس وكذلك ثمرة البنج بحالها وأيضا الخيرى باصنافه والزراوند و بصل النرجس ومن الحيوانية أشياء كثيرة منها الضفدع المملوح وهو عجيب جدا لما ينشب فى العظام ولذلك قلع الاسنان والسرطان أيضا كذا وكذا والاربيات والانافح كلها وقيل ان العظاة شديدة الجذب لما انشدخ عليه ومن المركبات رأس العظاة مع الزراوند الطويل وأصل القصب و بصل النرجس وأما المختصة بجذب العظام الفاسدة من تحت القروح المندملة فنذكرها فى باب العظام

●(فصل فى قانون علاج حرق النار)● الغرض فى علاج حرق النار غرضان احدهما منع التنفط والثانى اصلاح ما احترق ويحتاج فى منع التنفط الى ادوية تبرد من غير ان يكون لها لذع وأما من حيث يعالج الحرق فيحتاج الى أدوية فيها جلاء ما مع تجفيف ما غير كثير ومن غير ان لذع مع ان يكون معتدلا فى الحر والبرد واذا احتيج الى التدبير ين معا دبر بالبرد اولا ثم ان احتيج الى الثانى فعل وأما ان ادرك وقد تنفط فالواجب هو التدبير الثانى وادوية مثل القيموليا والاطيان الملفوفة بالخم والعدس المطبوخ والمداد الهندى ونحوه وأما مثل الكندر والعلك والدسومات فانها لا تصلح لذلك لان بعضها اسخن مما ينبغى ولا يخلو عن قوة لذع و بعضها ارطب مما ينبغى

●(فصل فى الادوية المحرقية التى بحسب الغرض الاول)● يؤخذ صندل وفوفل وآجر أبيض جديدا وخزف يطلى بماء عنب الثعلب وماء الورد او مرهم من مح البيض ودهن الورد وأيضا هندبا ورقيق الشعير مغسولا ومح البيض ودهن الورد وأيضا العدس المسلوق مع دهن الورد

وأيضا

وأيضاً الطين الارمني والخل وأيضاً دهن الورد والشمع على ما ينبغي ثم يجعل فيها من النورة المغسولة غسلاً تاماً مع اسفيداج وافيون وبياض البيض وشيء من اللبن وأيضاً يؤخذ ورق الخبازي فيساق بسلاقة بماء عذب ثم يسحق وينقى من الاشياء الخيطية التي فيه ثم يجمع اليه مرداسنج مربى واسفيداج القلعي من كل واحد جزآن ونصف ومن دهن الورد أربعة اجزاء ومن ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة من كل واحد جزء

(فصل في الادوية المحرقية التي بحسب الغرض الثاني) أجود الاشياء لذلك مرهم النورة *(ونسخته)* تؤخذ النورة وتغسل سبع مرات حتى تزول حدتها كلها ثم تضرب بدهن الورد او الزيت وقليل شمع ان احتيج اليه وربما زيد عليه طين قيموليا وبياض البيض وقليل خل خمر *(مرهم النورة بصفة اخرى)* تغسل النورة كما علمت ويتخذ منها بماء ورق السلق وورق الكرنب ودهن الورد والشمع مرهم وربما يصلح ههنا اوحيث لا يخاف تبثر وتنفط أن يذر عليها ورق الاثل المحرق او الخرنوب المحرق *(مرهم جيد)* يصلح اقاليل الحرارة وهو طويل التأليف مجرب فوجد جيداً *(ونسخته)* يؤخذ اخثاء البقر الراعي المجفف وقشور شجرة الصنوبر ومشكطرامشيع من كل واحد عشرة دراهم ومن المرداسنج ثلاثة ومن خبث الفضة ثمان ومن خبث الرصاص أربعة ومن النورة المغسولة بالماء البارد مراراً كثيرة خمسة ومن القيموليا خمسة ومن الطين القبرسي أو الرومي أو الارمني ومن اسفيداج الرصاص سبعة سبعة عصا الراعي المدقوق عشرة مقدار فارسي او صيني ستة توتيا خضراء سبعة بعر الضأن عشرة حب اللبلاب وورقه خمسة خمسة عشر خبث الحديد وعصارة ورق الخطمي وعصارة ورق الخبازي عشرة عشرة سوسن ازاذ وبصله وسوسن اسمانجوني وزعفران خمسة خمسة كافور أربعة موم ودهن ورد ومخ الايل وشحمه مقدار الكفاية ومما هو أشد قوة ويصلح لما هو اقل حرارة ان يؤخذ برادة النحاس والحديد يعجن بالطين الحر أو الطين الاحمر ثم يحرق في تنور أو اتون ويقرص ويحفظ ويستعمل ذروراً حيث يحتاج الى تجفيف أو يطلى بدهن الورد ومن هذا القبيل أيضاً يحرق خرء الحمام في خرقة كتان حتى يترمد ويطلى بدهن فهو عجيب والمواضع المقرحة ينفع منها الكراث المسلوق أو بقلة الحمقاء مع سويق وورق الآس المسحوق ذروراً فان استعصى فورق الاثل المحرق أو ورق الينبوت المحرق وان كان اعصى من ذلك استعملت الادوية المدملة للقروح الخبيثة

(فصل في حرق الماء المغلي) قد يتفق ان تنصب قدر تغلي أو ماء حار على عضو من الانسان فيفعل فعل النار والاصوب له ان تبادر في الحال قبل ان يتنفط فيطلى بمثل الصندل وماء الورد والكافور ولا يترك يجف بل يتبع كل ساعة بخرقة مغموسة في ماء بارد مثلوج فان هذا يمنعه من ان يتنفط وقوم يبادرون فينثرون عليه ماء الزيتون او ماء الرماد والاجود ان يسحق ايهما كان بالسويق أو مرهم النورة وأيضاً الدواء المتخذ من زبل الحمام المذكور عجيب جداً والقروح تعالج بالكراث المسلوق او الجفف المسحوق وهو اجود او بسائر ما قلنا في الباب الاول

(فصل في نزف الدم وحبسه) قد علم في الكتاب الاول ان الدم الذي يخرج عن العروق انما

يخرج ما لانفتاح فوهاتها بسبب ضعف من العروق او لشدة من الامتلاء او لحركة قوية مثل
الصيحة والوثبة واما لانفجار جاذب يرد من خارج واما لانصداعها او انقطاعها بسبب قاطع فسخ
او بسبب تأكل من داخل او شدة حركة مع امتلاء واما الرشح عنها فللتهلهل الواقع بجرم العرق
وصفاقه واولى العروق ان يسيل ما فيه اذا وجد طريقا هو الشريان فان جرمه متحرك وما
فيه تارة ينقبض وتارة ينبسط واذا لم تضيق عليه مكانه بعد تفرق اتصاله ووجد خلاء آل الامر
الى ورم ربما المسمى ام الدم والشريان وان كان مما يلتحم فهو مما يعسر التحامه وكثيرا
ما لا يلتحم الشريان ويلتحم ما يحيط بالشريان ويضيق عليه فلا يقدر الدم على سيلان فاحش
بل يخرج منه شئ الى ناحية الجلد بقدر ما يسع فاذا ارفق به بالغمز عاد واستبطن كما يعرض
للعنق وربما انفتق العرق نفسه تحت الجلد بعضه وبعقبه وكثيرا ما يعرض ذلك للشريان
من باطن فينفتق من غير ان ينفتق الجلد فيحصل تحت الجلد ورم اورما لينا من دم وريح
يمكن ان يسكن بالغمز فهذا كثيرا ما يعرض في العنق والاربية والمأبض من تلقاء نفسه وكثير
ما يعرض من سبب من خارج ومن فصد وكثير من الاطباء ظنوا ان كل فتق للشريان يؤدي الى
ام الدم لانه لا يلتحم بل اكثر ما يكون ان يلتحم ما حوله ويصير الورم المعروف واما هو نفسه فلا
يلتحم وليس الامر كذلك اما من نفى الالتحام فقد احتج بقياس وتجربة اما القياس فلان
احدى طبقتي الشريان غضروفية والغضروف لا يلتحم واما التجربة فلانه ما رؤي التحم
وقابلهم جالينوس بقياس وتجربة اما القياس فخطابي وصورته انه بين الملتحم كاللحم وغير الملتحم
كالعظم فيجب ان يكون ملتحما ولكن صعب الالتحام واما التجربة فالمشاهدة فقد حكى ان
كثيرا من الشرايين داواها فالتحمت وكان هذا شئ قد كنا فرغنا منه لكنا نقول الآن ان
الاعضاء تختلف حال انبعاث الدم منها فمنها اغزر انبعاث الدم اذا انفتق مثل الكبد والرئة
ومنها اقل انبعاث الدم وفي كل واحد من القسمين ما هو خطر وغير خطر مثل انبعاث
الدم من الرئة ومن الانف فان انبعاث الدم من الرئة خطر ومن الانف غير خطر وكلاهما
ينبعث عنهما دم كثير ومثل انبعاث الدم عن المثانة والرحم والكلية فانه لا ينبعث
عنها دم كثير جدا جملة بل ربما كثر بطول المدة فادى الى عاقبة غير محمودة ويختلف
حال النزف من الشرايين فيكون في بعضها صعبا جدا خطرا مثل الشرايين الكبار على اليد
والرجل فان امثال ذلك يقتل في الاكثر فلا تحتبس وفي بعضها سهلا مثل شريان القحف فان
حبس نزفها سهل ويكفي فيه الشد وحده وكثيرا ما يسيل من الشرايين الصغار دم ثم يحتبس
من تلقاء نفسه وقد نعرف الفرق بين دم الشريان وغيره ان دم الشريان يخرج نزوا ضربانيا
ارق واشد ارجوانية من غيره ليس الى سواد دم الوريد وقتمته واعلم ان كل من وقع له استفراغ
وخصوصا دموي وخصوصا شرياني فافرط وحدث به تشنج ردئ وكذلك ان حدث به فواق
فهو قاتل وان كان غشي مع فواق فالموت عاجل والهذيان واختلاط العقل ردئ فان
قارن التشنج فهو قتال في الاكثر

• (فصل في قانون علاج نزف الدم) • يجب في علاج نزف الدم ان تبتدئ فتحبس ثم تعالج قرحة
ان كانت ولا يمكنك ان تحبس فيما سببه ثابت من اكال او نحوه الا بان يزال السبب وان كان
الحال لا يصل الى ازالة السبب احتاج ان تحبس بضوابطه وهي الاسباب التي لها ينقطع

الدم السائل وتلك الاسباب معلومة من الكتاب الاول الا انا نذكرها على وجه الاستظهار فنقول ان تلك الاسباب اما ان تكون صارفة الى جهة غير جهة ذلك المخرج واما ان تكون مانعة في ذلك المخرج عن الخروج واما ان تكون جامعة لامرين من ذلك او امور والقسم الاول وهو الصارف الى جهة اخرى اما ان يكون بجذب الى الخلاف من غير اتخاذ مخرج آخر كما توضع المحاجم على الكبد فيرقأ الرعاف من المنخر الايمن واما باحداث مخرج آخر كما يفصد المعروف من اليد المحاذية للمنخر فصدا ضيقا واما الحابسة دون المخرج فتكون بما يمنع حركة الدم ونفوذه وهو اما السبب مخثر واما السبب مخدر والمخدر اما دواء واما حال للبدن كالغشي فانه كثيرا ما يحبس الدم واما السبب الحابس في الموضع فهو الساد للمخرج اما ربط واما بردم هو القام واما بردم هو غير القام واما بخشكريشة بكي او بدواء كاو واما بجمود علقة واما بتغرية أو تجفيف أو الحام واما بضغط من اللحم المطيف بالعرق فيسده ويطبقه اطباقا شديدا ويجب ان تعلم انه اذا صعب الجراحة ورم تعذر كثير من هذه الاعمال فلم يمكن الربط بالخيوط ولا ادخال الفتائل ولا الشد العنيف وانما يمكن حينئذ استعمال التغرية والقبض والتخدير وتخثير الدم وان كان علاج من شد أو شق أو تقريب دواء اذا كان موجعا فهو ردي جدا ركل نصبة موجعة فرديئة ويجب ان تكون النصبة جامعة لامرين احدهما فقدان الوجع والآخر ارتفاع جهة صب الدم فلا تهمان بالتدلية والتعليق فيسهل بروز الدم وخروجه واذا تمانع الغرضان ميل الى الاوفق بحسب المشاهدة والاقرب من الاحتمال في الحال ونحتاج الآن ان نذكر وجها وجها بعد ان تعلم ان أول ما يجب ان يتفقد ان تعرف هل العرق شريان او وريد بالعلامة المذكورة فيحتفل بالشريان وتحتفي به اكثر مما تحتفل بالوريد ثم نقول فاما الجذب بالخلاف لا الى المخرج فمن ذلك ايلام العضو بالدلك او بالربط والشد او بالمحاجم ويجب ان يكون العضو عضوا مشاركا موضوعا من الموضع المؤف وضعا على طرف خط واحد يصل بينهما في الطول أو العرض ويختار من المخالف في الوضع طولا وعرضا ايهما كان بعيدا ويترك ما كان قريبا مثل ما يكون في جانبي الرأس او جانبي البدن فان البعد بينهما قريب مما يجب ان يتوقع منه التصرف التام وهذا شيء يحتاج ان يتذكر ما قلناه فيه حيث تكلمنا في الكتاب الاول في قوانين الاستفراغ ويجب أن يكون الشد والدلك ونحو ذلك متأديا بما هو اقرب الى العضو الدامي ثم ينزل عنه * ويجب ان لا يتوقع في فتوق الشرايين ونحوها ان يكون هذا الصنع كافيا في حبس النزف بل مغنيا وكذلك الحكم في فصد الجانب المشارك المباعد * وأما احد وجهي القسم الثاني وهو السبب المخثر فمثل ان يطعم من يكثر رعافه أو غيره ذلك اغذية غليظة الكيموس مخثرة للدم كالعدس والعناب ونحو ذلك * وأما الوجه الثاني فمثل ان يسقى المخدرات والماء البارد ويعرض البدن للبرد وينوم وربما نفع الغشي وحبس النزف * وأما الوجه المذكور للقسم الآخر فيجب ان تراعى فيه بابا واحدا وهو أنه ربما كان الشريان ليس انما اتصل بالقلب من جانب واحد من جانبيه حتى اذا سددته وحده أمنت بل ربما اتصل بالجانب الآخر شعبة من شريان آخر فتعرض فيه وتؤدى الدم اليه من

غير الطريق الذي سدد ته فيحتاج الى سدين وقبل ذلك فيجب ان تعرف الجهة التي هي المبدأ للعرق ففي بعض المواضع يكون من اسفل كما في العنق وفي بعضها من فوق كما في الفخذ والرجل فاذا حصلت الجهة استعملت فيها الربط والشد ومن التدبير في ذلك ان يتوصل الى اخراج العرق بصنارة او بشق قليل اللحم الذي يغطيه و يخفيه ثم تلفه ثم تستعمل له الادوية التي نذكرها وان كان ضاربا فالاولى أن تعصبه بخيط كتان وكذلك ان كان غير ضارب الا أنه كبير لا يرقأ دمه فاذا فعلت ذلك ألزمته الادوية وتركت الربط الى اليوم الثالث والرابع وحينئذ فان رأيت الدواء المغرى لازما موضعه فلا تقلعه البتة ولكن ضع حواليه من جنسه شيأ يندبه قليلا وان عرض له تبرمن تلقاء نفسه عند ازالتك ما فوقه فاضبط باصبعك ما دون الموضع في طريق مجيء العرق واغمزه غمزا تأمن معه توثب الدم واقلع ما قد تبرأ منه وقلق في موضعه و بدله بغيره وتكون نصبتك للعضو في ذلك الوقت على ما ينبغي وهو ان تكون الفوهة أعلى من المبدا حتى اذا كان مثلا في اسافل المعي أو الرحم فرشت فراشا يقل الاسافل ويطأ من الاعالي على ابعد ما يكون من الوجع ثم اتركه ثلاثة أيام يلزم هذه الوتيرة الى أن يرقأ الدم وأما الردم بالالتحام فذلك انما يمكن في الشريان العظيم بان تتخذ فتيلة من وبر الارنب أو نسيج العنكبوت أو رقيق القطن او خرق الكتان البالية ثم تذرعليها الادوية المغرية والمانعة للدم وتدس في نفس الشريان كاللقمة ثم تشد عليه الرباط و ربما استعملت الفتيلة من مثل وبر الارنب وحده نكفت الوثنة و يجب ان تشد شدا لازما لا يفارق حتى يلتحم * وأما الفتيلة فالطبيعة تدبر امرها في اخراجها قليلا قليلا ودفعها او في غير ذلك * وأما الردم بلا التحام فبأن يوضع مثل ذلك الشيء في الفوهة و يشد عليها من غير انفاذ له في العرق وان تحبس بمثل الرفائد وخصوصا الاسفنجية وبالعصابات اقوية الشد والشد الشديد بهابه كمن الشد الذي يكون للجذب فان الشد الاول يجب فيه ان يكون بقرب الفوهة ثم يلف ذاهبا الى خلف و يقلل الشد بالتدريج وههنا يكون بالخلاف * واعلم ان شد الرفائد والعصائب اذا كانت ضعيفة جاء منها مضرة الشد وهو الجذب ولم تجيء منها منفعة الشد وهو الحبس والردم فيجب ان يتلطف في هذا الباب فاذا شددت شدا جيدا شددت أيضا من الجانب الخالف لتميل المادة وتقاوم جذب هذا الشد وانما يجب ان يبلغ بالشد المنع دون الايلام الا أن تحتاج اليه أولا ثم ترخيه قليلا قليلا وكثيرا ما تحتاج ان تخيط الشق من اللحم وتضم شفتيه وتعصبه وكثيرا ما يكفي ضم الشفتين و وضع رفائد حافظة للضم عرفتها ثم شد على أدويته تنثر ملحمة * ومثل الودج اذا انفتق يجب ان تضغطه عند ابتدائه باصابع احدى اليدين ثم تلزمه الادوية والرفائد عند الفوهة باليد الاخرى * وأما الردم بالعلقة فالعلقة تحصل اما بشد رادم في وجه الفوهة لا يزال يمسك حتى يجمد الدم فيه ببرده واما بشيء مبرد جدا يؤثر في الدم و يجمد في الفوهة * وأما الضغط من لحم الموضع فمثل ان يقطع العرق عرضا فيتقلص الى الجانبين أول مرة فينطبق عليه اللحم من الجانب الذي يميل منه وهذا لا يكون الا في الموضع اللحيم وكثيرا ما يتفق ان يحتاج الى قطع شعبة من طرف العرق ليكون دخوله في الغور أشد ثم تجعل عليه الادوية وكثيرا ما يقع الفصام الجري من غير أم الدم * وأما الشد

بالخشكريشة فيكون بالنار نفسها اذا عظم الخطب ويكون بالادوية الكاوية مثل النورة والزنجار والزاجات والزرانيخ والكمون أيضا ونحوها فيما هو أضعف اذا ذرت على الموضع وكذلك زبد البحر فكثيرا ما يذر على الموضع ويشد فيحبس لكن الخطر في ذلك ان الخشكريشة سريعة الانقلاع من ذاتها ومن ادنى مقاومة من احفاز الدم وأدنى سبب من الاسباب الاخر فاذا سقطت الخشكريشة عاد الخطب جذعا ولذلك امروا ان يكون الكي بالنار بحديدة شديدة الاحماء قوية حتى تفعل خشكريشة عميقة غليظة لا يسهل سقوطها أو تسقط في مدة طويلة في مثلها يكون اللحم قد نبت فان الكي الضعيف يحصل منه خشكريشة ضعيفة تسقط بادنى سبب ومع ذلك فيجذب مادة كثيرة وتسخن تسخينا شديدا * وأما الكي القوي فيردم بالخشكريشة القوية ويزيل الفتق ويضمره ويقبضه * ومن الكاويات الجيدة المعتدلة التدبير أن يؤخذ بياض البيض ويجمع بنورة لم تطفأ ويلوث به وبر الارنب أو نحوه ويجعل على الموضع ويشد * ومن الجيد البالغ كثيرا أن يؤخذ الكمون والنورة ويجعل على الموضع ويشد وقد يزاد عليها القلقطار والزاجات وهذه الجملة ذوات قبض مع الكي والنورة انها كي وليس فيها قبض يعتد به والمتولد من الخشكريشات بكي ماله قبض أطول ثباتا وأعمق وعصارة روث الحمار وجوهر روث الحمار مما يجمع الى الكي بالحدة تغرية * وأما الادوية الحابسة بالتغرية فمثل الجبسين المغسول والملك المطبوخ والنشا وغبار الرحا والصموغ والكندر والريتيانج * وأيضا زبيب العنب نفسه والضفدع من هذا القبيل فيما يقال وأيضا كوكب ساموس * وأما الادوية الحابسة بالتجفيف والالحام فمثل الصبر ونشارة الكندر ومثل عجم لزبيب المدقوق جدا والعفص يدهن ويحرق فاذا تم اشتعاله يطفأ والبردي المحرق والريتيانج المقلو وصدأ الحديد وزبل الفرس وزبل الحمار محرقين وغير محرقين ورماد العظام ورماد الصدف غير مغسولين فان المغسول من باب المغري والاسفنج الجديد المغموس في زيت أو شراب ثم يحرق والشعر المحرق

(فصل في صفة أدوية مركبة من أصناف شتى قوية في منع النزف) ومما ذكر جالينوس ووصفه ووصفاه جيدا وجربه من بعده فوجد كثير النفع أن يؤخذ قلقطار عشرين ودقاق الكندر ستة عشر وصبر وفلفل وعلك يابس ثمانية ثمانية وزرنيخ أربعة وجبسين شديد السحق مهيأ بعد النخل عشرين يعالج به ذرورا على الفتائل ونثرا على الموضع فانه عجيب أو يؤخذ عنزروت وصبر ومصطكي ودم الاخوين ويجعل على فتيلة ويشد أو صبر وكندر وحده بالوبر على ما علمت وأيضا يؤخذ اسفنج محرق كما ذكرنا وآجر محرق يؤخذ سحيقه وخبث الرصاص والتوتيا والصبر أخرى أو يؤخذ كندر وصبر وكبريت أو يؤخذ كندر وكبريت فيتخذ ذرورا أو يستعمل فتيلة ببياض البيض أو يؤخذ من القلقطار عشرون ومن الكندر أو دقاقه ثمانية ومن الريتيانج ثمانية ومن الجبسين المحرق ثمانية او يؤخذ من القلقطار والنحاس المحرق والقلقديس والزاج المشوي سواء ومن الجيد للنزف الدموي وخصوصا من الرأس أن يؤخذ من الصبر جزء ونصف جزء أولهما في البدن الجاسي وثانيهما في البدن اللين ومن نشارة الكندر في الجاسي جزء ومن الكندر نفسه الدسم في البدن اللين جزء ويقتصر

عليهما أو يجعل معهما دم الاخوين والانزروت ويعجن كل ببياض البيض ويجعل على وبر الارنب أو يذر بحسب الموضع

(المقالة الثالثة في القروح واصناف ذلك)

(فصل في كلام كلي في القروح) القروح تتولد عن الجراحات وعن الخراجات المتفجرة وعن البثور فان تفرق الاتصال في اللحم اذا امتد وقاح يسمى قرحة وانما يتقيح بسبب ان الغذاء الذي يتوجه اليه يستحيل الى فساد لضعف العضو ولانه لضعفه يتحلل اليه ويتحلب نحوه فضول أعضاء تجاوره أو لمراهم تحلل العضو وانفقته برطوبتها ودسومتها وما كان من قبيل القيح رقيقا يسمى صديدا وما كان غليظا يسمى وسخا وهو شيء خاثر جامد أبيض أو الى سواد وكالدردي وانما يتولد الصديد من رقيق الاخلاط ومائيها أو حارها ويتولد الوسخ من غليظ الاخلاط والصديد يكثر توليد الورم والصديد يحتاج الى مجفف والوسخ الى جال والقروح قد تكون ظاهرة وقد تكون ذات غور والقروح التي لها غور لا تخلو اما أن يكون قد صلب اللحم المحيط بها فيسمى ناصورا وهو كانبوبة نافذة في الغور أو لم يصلب فيسمى مخبأ أو كهفا وربما قال بعضهم مخبأ لما انفذ تحت الجلد وتبرأ منه الجلد وكهفا لما انعطف تحت اللحم واتسع فيه قال بعضهم بل الواسع كهف والضيق العميق ناصور ولا مناقشة في التسمية واذا كانت الصلابة على قرحة ظاهرة تسمى قرحة خزفية والناصور الردي هو الذي لا يحس وبمقدار بعده عن الحس تكون رداءته ومنه مستو ومنه معوج وما أفضى الى عصب أوجع شديدا وخصوصا اذا مس أسفله بالميل وربما عسر فعل ذلك العضو وكانت رطوبته رطوبة رقيقة لطيفة كما تكون عن المفضي الى العظم واذا انتهى الى رباط كان ما يسيل منه قريبا من ذلك لكن الوجع في العظمي والرباطي ربما لم يعظم ورطوبة ما يفضي الى العظم أرق وأميل الى الصفرة والمفضي الى الوريد والشريان وكثيرا ما يخرج عنه مثل الدردي وفي بعض الاحيان يخرج منه ان كان منتهيا الى الوريد دم كثير نقي أو الى الشريان دم أشقر مع نزف ونزو والمفضي الى اللحم تسيل منه رطوبة لزجة غليظة كدرة نجة وكثيرا ما يكون للناصور الواحد افواه كثيرة يشكل أمرها فلا يعرف هل الناصور واحد أو كثير فينصب في بعض الافواه رطوبة ذات صبغ فان كان الناصور واحدا خرج من الافواه الاخرى • والقروح تنقسم صنوفا من الاقسام فيقال ان من القروح ما هو مؤلم ومنها ما هو عادم للالم ومنها متورم ومنها عادم للورم ومنها النقي ومنها غير النقي وغير النقي اما النقي اي فيه خلط كثير ورطوبة غزيرة وان لم تكن رديئة ومنها اوسخ ومنها اصدى ومن القروح متعفن وأضر الاشياء به الجنوب ورطوبة الهواء مع حرارته ومنها متآكل ومنها ساع ومنها ارهل اما بارد واما حار والرهلة من القروح موجبة لاسقاط الشعر عما يليها • وقد تكون من القروح رشاحة يرشح منها صديد أصفر حار وربما سال منها ما هو حار يحرق لما حواليها وهو ردي مهلك ومنها عسرة الاندمال والمتعفن غير المتآكل وان كانا جميعا ساعيين وربما كان اكالا يأكل ما يتصل به بحدته من غير عفونة ولا حمى البتة لكن الساعي العفن تكثر معه الحمى أو لا تفارقه • وجالينوس يسمي أمثال النار الفارسية والنملة الساعية قروحا متآكلة ويعد القرحة المتعفنة مركبة من قرحة ومن مرض

عفن ولكل واحد منها حال والقروح الصلبة الآخذة نحو الاخضرار والاسوداد رديئة والقروح الباردة رهلة بيض وتستريح الى الادوية المسخنة والحارة الى حمرة وتستريح الى البرد والقروح الرديئة اذا صحبها لون من البدن ردىء كابيض رصاصى او أصفر فذلك دليل على فساد مزاج الكبد وفساد الدم الذى يجىء الى القرحة فيعسر الاندمال والقروح التى أرضها حارة ومعها حكة فقضاها حريف والتى اصولها عريضة بيض قليلة الحكة فمزاجها بارد والقروح المتولدة عقيب الامراض رديئة لان الطبيعة تدفع اليها باقى فساد الفضلات والقروح الناثرة للشعر عما يليها رديئة وقيل فى كتاب علامات الموت السريع اذا كان بالانسان اورام وقروح لينة فذهب عقله مات والقروح الخبيثة قد يكون سببها اجراحة تصادف فضولا خبيثة من البدن أو تدبيرا مفسدا وقد تكون تابعة لبثور رديئة فيكون عنها تسرعها الى التقرح بعد التبثر ويدل على خبث القرحة تعفنها وسعيها وافسادها ما حولها وعسر برئها فى نفسها مع صواب العلاج لها * وأفضل الدلائل الدالة على سلامة القروح والجراحات فى عواقبها المدة كان بدوا منفتح أو من فعل الطبيعة فان ذلك فعل الطبيعة على المجرى الطبيعى وان تتولد المدة الا عن نضج طبيعى ولا يصحبها مكروه من اعراض القروح الرديئة وخصوصا المدة المحمودة البيضاء الملساء المستوية التى فاتت تمام النضج ولا يصحبها نتن ولا عفونة فيها وربما تخلو عن نتن قليل فان المدة تحدث بتعاون من حرارة غريزية وأخرى غريبة وقد قلنا فى المدة فى موضع آخر * وأما القرحة التى تحدث للتشنج والقرحة المتعفنة والسرطانية والطاعونية والمناكلة وما يجرى مجراها فلا تتولد منها مدة بل اذا ظهر فى القرحة مدة وورم فانه علامة خير ليس يخاف معه التشنج واختلاط العقل ونحوه وان كان فى موضع يوجب ذلك مثل الاعضاء الخلفية والقدامية الا أن يكون الامر عظيما مجاوزا للحد فان غاب الورم دفعة وغار ولم يتحلل بقيح أو نحوه ثم كان مجاورا للاعضاء العصبية كالقروح الظهرية فانها فى جوار الصلب والنخاع والقروح التى تقع فى مقدم الفخذ والركبة فانها أيضا على العضل العصبية التى فيها آل الامر الى التشنج واختلاط العقل أيضا * وان وقع فى الاعضاء العرقية وأكثرها فى مقدم تنور البدن خيف اما اسهال دم ان وقع فى النصف الاسفل من التنور وكذلك قد يخاف منه اختلاط العقل أو خيف ان تقع ذات الجنب فى التقيح من بعده أو فى نفث الدم ان وقع فى النصف الاعلى منه وقد علمت معنى التقيح فى الصدر من الكتاب الثالث وقد يخاف فيه أيضا اختلاط العقل * ومن العلامات الجيدة للقروح ان ينبت حواليها الشعر المنتثر * واقبل الابدان لعلاج القروح احسنهم امزاجا وأقلها رطوبة فضلية مع وجود الدم الجيد فيها وأما كثير الرطوبة أو اليبس فهو بطىء القبول للعلاج فى القروح على أن الرطب كالصبيان أقبل من الناس كالمشايخ وخصوصا اذا كان المزاج الاصلى يابسا عديم الدم النقى والعرض رطبا مترهلا كما فى المشايخ أيضا ولذلك صار المستسقون يعسر علاج قروحهم والحبالى أيضا لاحتباس فضولهن لامتساك حيضهن * وأما المشايخ فلا تبرأ قروحهم لذلك ولسبب قلة دمهم الجيد وربما برأ القرح ثم انتقض لانه انما نبت فيه اللحم قبل النقية فلما احتبس فيه فضل غير نقى وجب من ذلك ان يفسد الاتصال الحادث ثانيا وقد

توهم النواصير برأ و يعرض لها حال جفاف واسالة تقنع النفس بانها برأ لان حالها تلك
تشبه البرء كانه كره ثم ينتقض لادنى حركة واهتزاز وسعال وصدمة وسوء اضطجاع وغير ذلك
والقروح التي ينبت فيها اللحم بعضها ينبت فيه الحم زائد و بعضها لا ينبت فيها ذلك واخرى
ما ينبت فيه منه الحم زائد هو ما يستعجل بانبات اللحم فيها قبل التنقية واخرى ما لا ينبت فيها
ذلك اللحم ما لا ينبت فيها اللحم الا بعد التنقية واذا طالت المدة بالقرحة وتأكلت وتعفنت
وذهب من جوهرها شيء كثير فلا يتوقع اندمالها الا على غور وخصوصا اذا كانت قديمة
بقيت مدة سنة ونحوها أو كانت متعفنة وأخذ منها المتخرف اعنى الناصور والقديمة لابد من
ان يخرج عظم من العظم الذي يجاورها * والقروح السوداوية لا برء لها الا أن يؤخذ عنها
جميع فسادها الى اللحم أو العظم الصحيحين والاسباب التي اذا عرضت فسدت القروح هي
ضعف العضو فتقبل كل مادة ورداءة مزاج العضو ورداءة ما يأتيه من الدم اما في كيفيته
واما في كميته اما في كيفيته فاكثره لرداءة مزاج الكبد و يكون اللون فيه الى بياض رصاصي
او صفرة أو لرداءة مزاج الطحال فيكون اللون الى سواد وتنمش فيكون معه رداءة جميع
الاخلاط في البدن ومثل هذا فاعلم أنه لا يستفاد منه ما يستحيل لحما فقد يتضرر به لما يستحيل
اليه من الوضر أو في كميته بان يزيد أو ينقص فلا يوجد ما ينبت منه لحم القرحة وتكون القرحة
صافية نقية تبادر الى خشكريشة لا تفلح الى أن يقل ان كان البدن نقيا قليل الدم أو لتعرق
الذي يعرض لحائطه وحافاته أو لاتساع العروق التي تأتيه أو لفساد ما يليها من العظام أو
لفسادها الا أنه تأخذ نحو الكمودة والخضرة والسواد أو لعضو ردي المزاج يجاوره والقروح
الصعبة العلاج كالمستديرة ونحوها فانها للصبيان لان الصبيان لا يحتملون شدة ايجاعها أو لا
عسر علاجها او صعوبته

* (فصل في قانون علاج القروح) * اعلم أن كل القروح محتاجة الى التجفيف ما خلا الكائن
من رض العضل وفسخها فان هذه تحتاج أولا الى ترخى وترطب ومع ما تحتاج القروح في
غالب الاحوال الى التجفيف فقد تحتاج الى أحوال أخرى من التنقية والجلاء وغير ذلك
لاحوال تلحق القروح غير نفس القروح وكلما كانت القرحة اعظم وأغور احتاجت الى
تجفيف اشد والى جمع لشفتيها اشد استقصاء وربما احتاجت الى خياطة واعتبر من أحوال
الحاجة الى الاستقصاء في ذلك ونحوه ما قلناه في باب الجراحات * واعلم ان القروح ربما
احتاجت في علاجها الى استعمال أدوية سيالة نافذة مزرقة غائصة وحينئذ لابد من أن تكون
مراهم أو نحوها فيجب حينئذ ان تكون رطبة الظاهر يابسة الباطن وخصوصا الناصورية
فانها يجب ان تكون يبوسة جوهرها في القوة تغلب رطوبة جرمها شديدا وقد تحتاج الى
أن تخلط أدويتها بما يسيل أيضا لسبب آخر وهو أن تصير لزجة لازقة فاعلم ذلك أيضا فيها * واعلم
ان القروح تحتاج الى الرباطات والشد لوجوه ثلاثة أحدها الاسالة الوضر فيجب ان تكون
قوة شدها عند آخر القرحة وأرخى شدها عند الفوهة ليحسن عصرها والثاني لحفظ الدواء
الملحم والمنبت للحم على القرحة وليس تحتاج الى شد شديد والثالث لالحام الشفتين ويجب
ان لا يكون الشد فيه رخوا عند الشفتين بل ضاما ضما صالحا ولا يجب ان تبلغ بالربط من

الايلام مبالغا بورم وينبغي ان يكون مع ميناء يمنع الورم فلا يمكنك مع الورم ان تعالج القرحة فان لم يمكنك ان يمنع وظهر ورم فاشتغل بالورم وعلاجه اي ورم كان مع مراعاة انفس القرحة الى أن تفرغ من علاج الورم فتخلص مراعاة القرحة وكذلك اذا فسد ما حوالى القرحة فاخضر أو اسود عالجت ذلك بالشرط واخراج الدم ولو بالحجمة ثم تلزمه اسفنجة يابسة ثم ادويه مجففة واذا تفرغت القرحة او وجدت القرحة ساذجة فيجب ان تتأمل أو لا شيء هل ينصب الى القرحة من البدن شيء أو ليس ينصب بل قد انقطع فان كان ليس ينصب اليها شيء فهمتم بالمداواة نفسها وان كان ينصب اليها شيء فاشتغل بمنع ما ينصب اليها مثل فصدا و اسهال أو قيء فان القيء قد ينفع أيضا في ذلك وقد يشد به رباط واذا كان في القروح شظايا عظام او أغشية أو غير ذلك فلا تستعجل في جذبها ولكن اعمل ما قلناه في باب العظام وأول ما يجب ان تدبره من امر القرحة هو التنقيح بادويته ثم التنقية بادويتها ثم انبات اللحم والادمال وان وجدت القرحة نقية مستويه لا غور لها فادمل فقط بما لا لذع له وأما الوضرة فلابد فيها من جال لاذع وفي أول ما تعالج تحتاج الى الالذع لان الحس لا يحس به ثم تتدرج الى ما هو أخف لذعا الى أن يحين وقت انبات اللحم واتق في جميع ذلك ان توجع ما امكنك وخصوصا اذا كانت هناك حرارة والتهاب ويجب ان تحفظ الاسباب المانعة من الاندمال وفي الاسباب التي عددناها وذكرنا انها تميل بالقرحة الى الرداءة فانك ان لم تعالجها أولا لم تتفرغ لعلاج القروح كما ينبغي بل لم يمكنك وكثيرا ما اصلح مزاج العضو فكفي في اصلاح القرحة وكثيرا ما تكون القرحة رهلة ينبت عليها لحم ردىء و يكون هو في نفسه الى حمرة وسخونة فيعالج باطلية مبردة للعم اللطيف بها مثل عصارة عنب الثعلب بالطين الارمني والخل والاطلية الصندلية والكافورية مبردة بالثلج فلا يزال يندمل الجرح ويضيق والقروح الوجعة الشديدة الوجع يجب أن تشتغل فيها أولا بتسكين الوجع وذلك بالمرخيات التي تعرفها لا محالة وان كانت مضادة للقروح لانا ان لم نسكن الوجع لم يتهيأ لنا ان نعالج فاذا اسكناه تداركنا والقروح الونضرة تحتاج ان تنقى وهي التي تتكون رطوباتها وما يسيل منها وربما نقيت بغسل وربما نقيت بالذرورات والمراهم واذا لم تنق لم يمكن ان يلاقيها الدواء خالصا الى جرمها وخصوصا الذرائر فيجب ان تنقى ثم ينبت اللحم والمنقى فيه جلاء أكثر والمنبت للحم جلاؤه كما علمت قليل وربما نبت لحم ردىء واحتيج الى أن يؤكل بدواء حاد و يطلى من خارج بالمبردات ثم يقلع بما يقلع به الخشكريشة ثم يعالج وهذا أيضا طريق علاجنا للنواصير فانا نحتاج أن نقلع خرزتها ثم نعالج والدواء الواحد يكون بحسب بعض الابدان منبتا للحم و يكون بحسب بعضها اكالا شديد الجلاء اذا كان ذلك البدن لينا جدا او بحسب بعضها غير جال ولا منبت ولذلك يحتاج الدواء في بدن الى أن يقوى اما بتكثير وزنه أو تقليل دهنه أو باضافة دواء آخر اليه فيه تجفيف وجلاء وفي بدن آخر يكون بالقياس اليه أكالا الى أن ينقص من وزنه أو يزيد دهنه أو تضيف اليه بعض القوابض وأولى القروح بان يقوى دواؤه ما عسر اندماله ومن الواجب ان تترك الدواء على القرحة ثلاثة أيام ثم تحل فانه اذا عولجت لم تنفعل فعلها ويجب ان تبعد الدهن عن القروح فان كان ولا بد فدهن الخروع ودهن الآس ودهن

المصطكى وان لم يكن لك الا القرحة فيجب ان ترفق بالحاس من الاعضاء الحاملة لها وتحذر من ايجاعها بالدواء القوى وأما البليد الحس فلا تتوقف فيه عن واجب العلاج والباطن والشريف الخطير الكثير النفع والقاتل للآفات سريعا من باب الحاس وحكمه حكمه واضدادها من باب غير الحاس أو ضعيفه ولمثل هذا السبب لا تحتمل القروح الباطنة مثل الزنجار ونحوه وخصوصا التى تشرب وتحتاج الى مغربات أكثر مثل الكثيراء والصمغ والاقاقيا ما يحتاج الى ماهو بين الامرين ومن الصواب فى علاج القروح ان تسكن أعضاؤها ولا تحرك ولان تتحرك فى أول الامر حركة رفيقة أقل مضرة من أن تتحرك بعد الاول حركات عنيفة وخصوصا فى بدن ردىء الاخلاط ويجب ان تتوقى فى القروح ان يقع من تجاورها التحام بين عضوين متجاورين مثل اللصوق الذى يقع بين الجفن والعين وبين الجفنين وبين الاصبعين والكهوف والمخابىء سريعة الاستحالة الى النواصير والقروح المجاورة للشرايين والاوردة الكبار تؤدى الى ورم ما يجاورها من اللحم الرخو كالاربيتين والابط وخلف الاذنين كما يؤدى الجرب ونحوه ما ذكرناه لتلك العلة بعينها وخصوصا اذا كان البدن رديئا ممتلئا فضولا وحينئذ يشتد الوجع ويتأدى الى القرحة فيجب ان تعالج ذلك بتنقية البدن وبما قيل فى بابه ومالم يتق الورم لا يرجى علاجه ونحتاج فى مثل هذا الى أن نحوط القرحة من الاذى بالباسليقون ونحوه ان كان البدن نقيا ونجعل بينها وبين العضو حاجزا مانعا عن تأدى الاذى الى القرحة فى كل حال * ويجب أن تسمع وصية جامعة وهو أنه من الواجب أن يكون ما تعالج به القرحة اما موافقا أو غير موافق والموافق ان لم ينفع فى الحال فلا تصحبه مضرة والغير الموافق اما أن يكون مخالفته لانه اضعف وتدل عليه زيادة ماهو ضد المتوقع منه من تجفيف او تنقية أو غير ذلك من غير فساد آخر فيجب ان يزاد فى قوته واما ان تكون مخالفته لوجوه اخرى مثل أنه يسخن فوق ما يحتاج اليه فيحدث حمرة والتهابا فيحتاج ان تنتقص من قوته ويطفأ من التهابه فى الوقت بمرهم مبرد أو يميل به الى سواد وكمودة فتعلم انه يبرده أو ليس يسخنه القدر المحتاج اليه فيحتاج ان تزيد فى قوة سخونته أو ترهله فيحتاج ان تزيد فى قوة القوابض والمجففات كالجلنار والعفص ونحوه أو يجذف فيجب أن تتدارك تجفيفه بما ذكرناه أو يأكله ويغوره كما تبين فيحتاج ان تكسر قوة جلائه وكثيرا ما لا يوافق الدواء لان مزاج العليل مفرط فى باب ما فيحتاج أن يكون الدواء قريبا فى ضد ذلك الباب حتى يبعده الى مزاجه أو ضعيفا فى باب موافقته

(فصل فى علاج القروح الصديدية) تحتاج ان تستعمل فيها الادوية المجففة المنقية للصديد ثم تشتغل بانبات اللحم فان كانت رهلة واستعمل عليها أدوية الانبات غورتها او عفنتها اضعف أجسام تلك القروح بل يجب أن يجفف أولا ثم يستعمل واذا استعملت الدواء فلم تجد الرطوبة تنقص أو رأيتها ازدادت فاعلم ان الدواء بحسب ذلك البدن ليس بمجفف فزد فى تقويته وتجفيفه وأعنه بالجلاء اليسير كالعسل مثلا وبادوية قابضة مثل الجلنار والشب وقلل من قوة الدهن واجعله دهنا فيه تجفيف وان رأيت القرحة قد أفرطت أيضا فى الجفاف فانقص من القوى كلها أعنى التجفيف والجلاء والقبض واحفظ هذه الوصية فى

الادوية

الادوية المانعة للعمق في القروح ولا تغلط بشيء واحد وهو أن يكون الدواء أجلى مما ينبغي فيأكل العضو ويحيل لحمه الى رطوبة سائلة تحسبها صديدا فتزيد في قوة الجلاء ومثل هذا الدواء يجعل القرحة أغور وأسخن وأشبه بالمتورم وتحمر الشفة ويحس العليل بلذع ظاهر واعلم أن الادوية المجففة للقروح منها ما هي شديدة التبريد كالعفص والافيون وأصل اللفاح ومنها ما هي شديدة التسخين مثل الزرنيخ والزاج والزنجار فيكون لك أن تعدل أحدهما بالآخر وبحسب مقابلة مزاج بمزاج من الامزجة الجزئية والادوية المنقية للصديد هي الادوية المجففة مثل الشب والعفص وقشور الرمان وقشار الكندر والمرداسنج ودقيق الشعير وسويقه وشقائق النعمان وورق شجر البعوض واذا ضمد بورق الجوز الطري وجوزه وضمد به كما هو أو مطبوخا بشراب نفع جدا ونشف الرطوبات بغير أذى وهذه صفة مرهم جيد ان يؤخذ المرداسنج فيسحق تارة بالخل وتارة بالزيت حتى يبيض ثم يؤخذ من الكحل والروسختج والعروق والعفص والجلنار ودم الاخوين والشب والقليميا الفضة أجزاء سواء فيدق ويسحق جيدا ويكون من كل واحد منها سدس ما أعددت من المرداسنج فتخلط الجميع ويستعمل وتستعمل أيضا أدوية نذكرها في القراباذين وكثيرا ما يحتاج الى غسل الصديد بالسيالات كما نذكرها في القروح الغائرة ومنها ماء العسل وماء الشب فيغسل ويردع ويجفف وجميع هذه الادوية المذكورة الآن تضمر ان كان مع القرحة ورم والماء المطبوخ فيه السعد فهو جيد التجفيف وطبيخ الهليلج والاملج وطبيخ الازادرخت وورق السدر جيد في ذلك أيضا

(فصل في علاج القروح الوسخة) يجب أن تستعمل فيها الادوية الجالية وتبتدئ من الاول بما هو أذوى وألذع على ما قلنا في القانون ثم تدرج الى مثل الشيطرج والزراوند مع عسل وقليل خل* وأيضا علك البطم بمثله دهن ورد أو سمن وأيضا أصل السوسن مع عسل وأيضا دقيق الكرسنة وحشيشة الجاوشير ومن المركبات المرهم الهندي والمراهم الخضر كلها الزنجارية البسيطة والمخلوطة بالاشق ونحوه والمراهم القيسورية والمراهم المتخذة بدقيق الكرسنة ومرهم الملح واقرص الاسود والقرص الاخضر والمعروف بقرموجانيس ومن الادوية الجفاف يؤخذ دردي الزيت وعسل وشب أجزاء سواء أو يؤخذ اسفيذاج وجعدة سواء واذا اشتد التوسخ نفع الفراسيون مع العسل ومن الاضمدة الجيدة الزيتون المملح وقد تقع الحاجة ههنا أيضا الى استعمال ما يغسل به من السيالات على ما نقول في باب الغائرة وكلها تضمر ان كان ورم

(فصل في علاج الكهوف والقروح الغائرة والمخابي) هذه تحتاج في علاجها الى أن تملأها لحما ولا يكون ذلك الا مع غزارة الغذاء والدم ويحتاج في ذلك الى أدوية شديدة التجفيف والتنقية جميعا ويجب ان يكون وضعها وضعا لا يحتبس فيها الصديد بل يسيل فان وجدت هذا الموضع اتفاقا فانه أصل القرح من العضو الى فوق وفوهاتها الى اسفل فذلك وان كان بخلاف ذلك وكان يمكن الانسان ان يغير وضع القعر بما يتمكانه من النصبة الغير الطبيعية فعل وان لم يمكنه لم يكن بد من شق القرحة الى أصلها شقا مستقصيا لا يبقى كهفا ومن احداث مسيل ومنفذ في أصلها غير فوهتها الحادثة بعمل اليد ويتأمل في ذلك حال العضو وهل يحدث به

خطر من ذلك فاذا فعلت ذلك شددت القرحة بالرباط مبتدئا من الفوهة منتهيا الى الاصل الذى كشفت عنه وفى الاول بخلاف ذلك وتجعل اشد الشد فى الجهة العالية فى الوجهين جميعا ولا يجب ان تبالغ بالرباط الايلام ثم الايرام واذا لم يمكنك الشق اشتغلت بالغسل وادخال الفتائل المنبتة المنقية التى لا تبطل تنقيتها انباتها القوة الامرين فيها وقد جربنا نحن مرهم الرسل فكان جيدا بالغا منجحا بالمداواة والقنطوريون اذا حشى منه عجيب جدا ثم سومنوطون ثم الايرسا ثم دقيق الكرسنة والخابى اذا لم تتداركه لم يلتصق الجلد فيها التصاقا جيدا ولكن يمكن ان تجفف الجلد ليلزم لزوما يشبه الصحيح والقروح الغائرة والكهوف والخابى لا تنقيها الادوية تنقية بالغة ولا ينبت فيها اللحم الا ان تجعل سيالات غسالة يزرق فيها بزراقات أو يدس بفتائل وخصوصا اذا لم يكن شكلها اشكالا يكفى فى تنقيتها النصبة والعصر من الرباط على ما بينا والغسل من الغسالات وخصوصا ممزوجا بالشراب وماء الرماد غسال قوى لا يحقله قليل الوضر من القروح وماء البحر قريب من ذلك فانه يغسل ويجفف والماء الشبى غسال ومع ذلك مانع لما ينجلب الى العضو فاذا كان ورم لم يصلح شئ من ذلك ولا الشراب وهذه القروح يجب ان توضع عليها فوق الادوية فى رباطاتها خرق ملطوخة بما يحتاج اليه العضو فى صلاح مزاجه ويحتاج اليه فى مقاومة المراهم التى تستعمل داخلا فتكون على فم القرحة خرقة أخرى مطلية بما يجب من الدواء والدليل على انها التصقت قلة ما يسيل وطمأنينة الاسافل وربما انعصر عنها بالرباط وقوة الدواء رطوبات كثيرة دفعة ثم جفت والتصقت

* (فصل فى علاج دود القروح) * من الاشياء النافعة له عصارة الفودنج النهرى وأدوية ذكرناها فى باب دود الاذن فى الكتاب الثالث

* (فصل فى انبات اللحم فى القروح) * يجب ان لا ينبت اللحم حتى ينقى ويجذب اليها الغذاء ان قل فلم يصل اليها فاذا نقيت فبعد كل لذاع وجلاء بقوة كيف كانت القروح واين كانت ويجب ان تراعى فى استعمال الادوية المنبتة للحم الوصايا المذكورة من تعهد ما يظهر من فضل رطوبة فيها أو فضل جفاف فتعمل ما قلناه فى باب القروح الصديدية ليس من حيث يبقى القرح رطبا أو يصير جافا شديد الجفاف بل من حيث اللحم الذى ينبت اذا كان شديد الرطوبة أو قليل الاجفاف * ومما يقلل تجفيفه تسييله والزيادة فى دهنه وشمعه ان كان مرهما ومما يزيد فى تجفيفه ان يغلظ ويخثر ويقلل دهانته وتكثر الادوية فيه أو يزاد فيها مثل العسل وانبات اللحم فيها بالمراهم أوفق وأبطأ وبالذرورات اعسر وأسرع وربما صلبت اللحم فيكون من الصواب ان تنثر الذرور وتحدقه بالمراهم والشراب وخصوصا القابض دواء جيد لجميع القروح بما يغسل وينقى ويجفف ويقوى وقد ذكرنا الادوية المنبتة فى باب الجراحات وبالحرى ان نذكر من خيارها ههنا اشياء وهو أولى بهذا الموضع وهو الكحل المحرق والانزروت وغراء السمك والحلزون المحرق وتوبال الشابرقان والابار المحرق والوج والبرنجاسف واللوف والسعد وخصوصا للوضر والجعدة قوية جدا والقنطريون غاية والزجاج المحرق عجيب فى تجفيفها وادمالها

* (فصل فى علاج القروح المتآكلة غير المتعفنة) * القانون الكلى فى علاج المتآكلة والخبيثة

ان

ان تنقى البدن أو العضو ان كان البدن نقيا بحجامته وارسال العلق عليه وتبدل مزاجه بالاطلية واصلاح الغذاء من غير تأخير ولا مداومة فان المداومة فى ذلك مما يزيد فى رداءتها وربما أحوج هى التآكل الى قطع العضو وينفع المتآكلة التى لا عفونة معها التنطل بالماء البارد وماء الآس وماء الورد وماء عصا الراعى والشراب القابض ان لم تكن حرارة والخل الممزوج بماء ورد أو ماء ساذج كثير ان كانت حرارة ونحو ذلك من المياه المبردة المجففة وان كان هناك عفونة فبماء البحر وغير ذلك مما سنقوله فى باب المتعفنة ثم ان أجود علاجها استعمال القوابض المجففة المبردة مثل قشور الرمان والعدس وورق المصطكى وبزر الورد والشوكة المصرية وحب الآس ونطولات فيها هذه الادوية ويقوى أمثال هذه بطلى من شب ونحوه وكذلك التضميد بورق الحماض وأغصانه مغلية بشراب أو التضميد بطين رومى معجون بخل او سكنجبين او قرع يابس محرق أو اسنان الخيل مع سويق أو ورق الزيتون الطرى

(فصل فى علاج القروح المتعفنة والرديئة) هذه القروح الرديئة أصل علاجها تنقية البدن أو العضو نفسه أو كان البدن نقيا ما تنقيه وحده من الحجامة والعلق والاطلية المصلحة للمزاج على ما ذكرناه مرارا وتجويد الغذاء ولا يجب ان تتوانى فى علاجها فان عتقها يزيد شرها ويجب أن يمنع عنها الاورام الحارة ومما يسكنها البنج مع السويق وأمثال هذه القروح أيضا اذا أفرطت فى الفساد ربما أحوجت الى الاستئصال بالكى بالنار أو بالدواء الحاد أو بالقطع كى لا يبقى الا اللحم الصحيح المعروف بجودة دمه ولونه والعظام الصحيح الابيض النقى والدواء الحاد يأخذ جميع الخرف ويخرجه ويتدارك ايلامه بالسمن توضع عليه وضما بعد وضع فهذه وان لم تكن نواصير ولا متخرزة فهى رديئة خبيثة وربما أحوجت الى قطع العضو ليسلم من عفونته والتنطيلات التى تصلح لها هى مثل ماء البحر والمياه المذكورة فى باب النواصير وهذه القروح وغيرها يجب اذا استعمل عليها الادوية ان تترك أياما ولا تحل والادوية التى يجب ان تستعمل فى هذه هى مثل دقيق الكرسنة مع شئ من شب أو لحم السمك المالح المقدد مع شئ من لب الخبز والزراوند وأصل الكرنب وأصل السلق وأصل قثاء الحمار وبزر الكتان مسحوقا بفلقديس أو حاشا وزبيب أو تين أو ورق شجر التين أو نطرون وكمون ودقيق مع عسل أو انفحة بصل الفار مطبوخا بعسل أو الكرنب بعسل أو قرع يابس محرق وورق الزيتون الطرى *صفة دواء مركب* يؤخذ زراوند وعصارة ورق الخروع جزأ جزأ زنجار نصف جزء تتخذ منه لطوخ بالماء فى قوام العسل وربما احتيج الى تقويته بعصارة قثاء الحمار والسورى ويجعل عليه خرق يابسة وأيضا زراوند وعنصل وزيت سواء تتخذ منه لطوخ للقرحة وحولها أو نورة وقلقطار جزء جزء زرنيخ نصف جزء *وأيضا السورى اثنى عشر القلقطار عشرة زاج أربعة تتخذ منه لطوخ بان تطبخ فى خل ثقيف نصف قوطولى حتى يذهب الخل ثم يؤخذ منه بيرودو يلطخ به القروح *وأيضا يؤخذ من القلقطار والزاج من كل واحد عشرون جزأ قشور الحديد ستة عشر جزأ عنصل غير مثقوب ثمانية *وأيضا يؤخذ ملح جزء شب محرق وقشور النحاس وقير ومحرق نصف جزء نصف جزء (مرهم جيد) يؤخذ عنزروت وروسختج وعنصل وزنجار وزراوند يجمع بشئ من الملك ليكون له لدونة وعلوكة ويستعمل

بعد تنظيف القرحة (دواء غاية مجرب) يؤخذ زاج أحمر أربعة وعشرين نورة حية ستة
عشر شب ستة عشر قشور الرمان ستة عشر كندر وعفص من كل واحد اثنين وثلاثين شمع
مائة وعشرين زيت عتيق قوطولى (آخر جيد) يؤخذ رصاص محرق كبريت نحاس محرق
اسفيداج الرصاص كندر مرداسنج مر اقليميا الشق جاوشير مصطكى قدر درهمين درهمين
شحم كلى البقر ويتباخج علك الانباط دهن الآس شمع ثلاثة ثلاثة يذوب ما يذوب فى الخل
مقدار ما يعجن به ما لا يذوب وما يسحق ويجمع ويعجن (دواء منجح جمعه جالينوس وغيره) يؤخذ
توبال النحاس أوقية زنجار حكوك أوقية شمع نصف رطل صمغ لاركس أوقية ونصف يتخذ
منه مرهم على رسمه فى ذوب ما يذوب وسحق ما ينسحق ويزاد الشمع وينقص بقدر الحاجة
واستحبوا أن يخلط به ذيفروجاس وتكلم عليه جالينوس كلاما طويلا واذا كانت هذه
القروح على مثل الذكر استعملت فيها دواء القرطاس المحرق ودواء أنزرون وقرع يابس محرق
الصوف وسخ محرق أو رماد ورق السرو أو ورق الدلب

• (فصل فى علاج العسرة الاندمال والخبيثة) * اعلم أن القروح التى هى عسرة الاندمال
مطلقا غير المتأكلة وغير المتعفنة كما يكون العام غير الخاص فانهما اسمان فهذه قد لا يكون
معها سعى وتقف على حالها مدة وهذه غير النواصير أيضا لانها لا يجب أن تكون متخرقة وبالجملة
المتأكلة والمتعفنة والنواصير من جملة العسرة الاندمال من غير عكس وأما الخبيثة فهى
الغاية فى الفساد وفى البعد عن الاندمال والقانون فى علاج هذه القروح انه ان كان السبب
رداءة مزاج فاصلح أو رداءة دم فاجعل الغذاء ما يولد دما جيدا ضادا لذلك أو قلله وكثره ويوسع
فى الغذاء الجيد وان كان السبب ترهلا وتوهنا فعالج علاج الرهل والوهن وان كان السبب
جفافا مفرطا بصر ناصورا بعد فعالج بترطيب معتدل ومن الجيد فى ذلك أن تعرقه بماء حار
الى أن يعرق العضو ويحمر وينتفخ ثم تمسك ولا تجاوز ذلك القدر فانك تجذب به مادة كثيرة وآفة
عظيمة الى العضو واجعل الدواء من بعد ذلك أقل تجفيفا وربما نفع وضع خرقة مبلولة بالماء
الفاتر وربما احتيج الى حك القرحة وادماء ودلك لعضوها واستعمال المراهم الجاذبة الزفتية
وان كان السبب رداءة حال عرضت لما يحيط بها من اللحم عولج بما عرفته من الشرط واخراج
الدم والتدارك بالمجففات وان كان السبب دالية تسقى فاقطعها أو سيل دمها أو سلها فكثيرا
ما أراح ذلك ولكن ان كان امتلاء فابدأ بالفصد واستفرغ خلطا سوداويا ان كان ثم تعرض
للدالية وسيل منها من الدم ما أمكنك لئلا يعرض من تعرضك للدالية ما هو شر من القرحة
الاولى ثم عالج الجراحة التى عرضت من الدالية ثم القرحة العسرة الاندمال وان كان السبب
ضعف العضو وذلك بسبب سوء مزاج لا كيف اتفق بل سوء مزاج مفرط بعيد عن الاعتدال
الذى بحسبه من حر وبرد وما يتبع الامزجة من تخلخل مفرط أو تكاثف شديد والاول فى
الاكثر يتبع الحرارة والرطوبة أو الرطوبة والثانى البرودة واليبوسة أو اليبوسة فيجب أن
تعالج الموجب له بالضد أو ما يوجب الضد وكثيرا ما يكون السبب عن الحرارة الجذابة للمادة
والمرسلة اياها ويحتاج فى علاجه الى المبردة القابضة وان كان السبب ناصورا فعالج علاج
النواصير وان كان السبب فساد العظم الذى يليها شرحنا وكشفنا عن العظم فان كان يمكن

ازالة ما عليه بالحك فعلنا الحك واستقصينا والاقطعنا وفعلنا ما نشرحه فى باب فساد العظم قال جالينوس كان غلام به ناصور فى صدره قد بلغ الى العظم الذى فى وسط قصه فكشفنا عن عظم القص جميع ما يحيط به فوجدناه قد أصابه فساد فاضطررنا الى قطعه وكان الموضع الفاسد منه هو الموضع الذى عليه مستقر علاقة القلب فلما رأينا ذلك ترفقنا ترفقا شديدا فى انتزاع العظم الفاسد وكانت عنايتنا باستبقاء الغشاء المغشى له من داخل وحفظه على سلامته وكان ما اتصل من هذا الغشاء بالقص قد عفن أيضا قال وكان نظرا الى القلب نظرا بينا مثل ما نراه اذا كشفنا عنه بالتعمد فى التشريح قال فسلم ذلك الغلام ونبت اللحم فى ذلك الموضع الذى قطعناه من القص حتى امتلأ واتصل بعضه ببعض وصار يقوم من ستر القلب وتغطيته بمثل ما كان يقوم به قبل ذلك رأس الغلاف للقلب قال وليس هذا باعظم من الجراحات التى ينثقب فيها الصدر هذا و يقول انه اذا عتقت القروح وقدمت فمن الصواب أن يسيل منها بالمحمرة دم على ما يليق بها وأما الادوية المعدة لامر الاندمال فى غالب الاحوال فمثل توبال النحاس والزنجار المحرق وغير المحرق وتوبال الشابورقان وتوبال سائر الحديد ولزاق الذهب يتخذ منها قيروطات والقلقطار والزاج ومايشبهها مع أشياء مانعة للتحلب الى العضو ان كان مثل الشب والعفص * ومما يعالج به العسرة الاندمال يؤخذ من الاقليميا ومن غراء الذهب ومن الشب ثمانية ثمانية زنجار وقشور النحاس واحدا واحدا صمغ البطم وأربعة شمع ودهن كما تعلم * وأيضا يؤخذ من الشمع عشرة ومن صمغ الصنوبر تسعة ومن الاقليميا ثلاثة ومن القلقطار ستة ومن دهن الآس الكفاية * وأيضا يربى القلقطار والاقليميا بماء البحر أو ماء الحصرم أو ماء مطبوخ فيه القلى والنورة طبخا يسيرا بحسب المزاج تربية جيدة فى الشمس ثم يصفى عنه من غير أن يتملح عنه ماء البحر أو ماء القلى * وأيضا يؤخذ نحاس محرق وربتيانج وملح اندرانى من كل واحد أوقيتان شمع ودهن الآس مقدار الكفاية وينفع منها الادوية الناصورية اذا جففت ودققت ومنها دقيق الكرسنة والايرسا والزراوند المحرق والنحاس المحرق وتراب الكندر على اختلاف ما يستحقه كل بدن من التركيب *(دواء جيد)* يؤخذ برادة النحاس وبرادة الحديد ويعجن بماء شب ويطين بالطين الاحمر ويحرق فى التنور ثم يخرج ويسحق ويستعمل ذرورا أو يتخذ منه ومن المرداسنج مرهم *(صفة مرهم ذهبى جيد)* يؤخذ من المرداسنج الذهبى منا ومن الشمع واصل المازريون ستة وثلاثون مثقالا ومن الزنجار ثمانية عشر مثقالا برادة الذهب المسحوقة بالحكمة برائحة المرداسنج أربعين مثقالا دهن عتيق ثلاثة أرطال يجعل عليها اولا المرداسنج والذهب والزنجار ثم سائر الادوية * وأيضا يؤخذ حرق التنانير ورماد الودع ورصاص محرق مغسول يتخذ منه مرهم بدهن الآس ولابد من أن يكون ذلك الدهن قوم بمرداسنج * وصفة ذلك أن يؤخذ من المرداسنج مثلا اوقية ومن الخل الحاذق جدا ثلاثة أمثاله ومن الزيت او دهن الآس او اى دهن كان اوقيتان يحرف بالرفق حتى ينحل المرداسنج فيها و يخثر ولا يحترق * وللعيرونية منها قشور النحاس زنجار نورة مغسولة بلا استقصاء يتخذ منه ذرور أو شب مسحوق ذرورا أو زوفا أربعة نطرون اثنين يتخذ منه ذرورا و يتقدم فيلطخها بعسل ثم يذر عليها هذا الدواء (وصفته) يؤخذ قشور

النحاس جزآن شب جزآن قيروطى عشرة تمرس فى الشمس وتستعمل اواسفيداج شب ثمانية ثمانية قشور النحاس ملح اندرانى كندر زنجار قشور الرمان من كل واحد جزآن نورة جزء شمع عشرة والمنين دهن الآس مقدار الكفاية * وأيضا يؤخذ مرداسنج زيت رطل رطل زراوند عفص غير مثقوب اوقية اوقية اشق اوقية دقاق الكندر اوقيتان يتخذ منها المرخ على النار ويحرك باصل القصب

* (فصل فى علاج النواصير والجلود التى لا تلتصق) * أما النواصير وأحكامها وأصنافها فقد قيل فيها ما قيل وأما ما يجب من تدبير اسالة الصديد والرطوبات الفاسدة عنه بالنصبة أو بالبط فقد بين أيضا فى مواضع قبل هذا الموضع واما العلاج الخاص بالنواصير فيختلف أيضا فان النواصير ما طريه سهلة وما عتيقة قد غاص تحزنها فى اللحم غوصا شديدا وهذه عسرة العلاج فان الذى لا بد منه فى ذلك هو أخذ ذلك الخزف كله بالقطع المستأصل من الجوانب بجراد اوغيره او بالكى بالنار او بالدواء وذلك صعب شاق وخصوصا اذا كان فى جوار عصب او عضو شريف وربما كان المريض أميل الى أن يبقى ذلك به ويداريه منه الى أن يقاسى علاجه وربما أمكن أن يجفف ويؤكل لحمها الودكى الخبيث فى داخلها او يجفف الباقى من لحمها الميت ويدمل ويبقى ما كامنة طويلة من غير أن يكون قد أدمل الاندمال التام ومن أراد ذلك فيجب أن ينقى الناصور عن اللحم الخبيث الودكى الذى فيه ثم يحشوه أدوية مجففة ويترك فانه يبقى بحال جفاف مالم يقع خطأ فى امتلاء او رطوبة مزاج او وصول ماء او اضطجاع عليه ولم او صدمة أو ضربة أو سعال أو رعدة * وأما علاج قلعها واستئصالها فاعلم أنها اذا كانت خبيثة عتيقة قديمة فلا دواء لها الا القطع للخزف أو الكى له بالنار على ما نبينه مع بط المعوج الملتوى من منافذه المعروف مذهب الكى ومنفذه مع تحرز وحذر حتى يكوى فينقلع أو الكى بالادوية الحادة مثل النوشادر والزرنيخ والكبريت والزنجار والزئبق يقتل الزئبق من جملتها فى الجميع ويخلط بعد له برادة الحديد ونصفه قلى ونصفه نورة ويصعد فى الاثال أو يجفف فى قنينة على ما يعرفه أهل الاشتغال بهذا الباب فيصعد كالملح فاذا جعل منه فى الناصور التهب وانشوى وانفصل من اللحم فيؤخذ بالكلبتين ويخرج ويدام القيام لعضو واسعين ساعة بعد ساعة ليهدأ الوجع ثم يعالج بعلاج القروح * وأما الطرى السهل من النواصير فيجب أن يغسل بالادوية القوية ولا كالقطران وماء الارمدة وماء الصبر الاجاج وماء الصابون مخلوطا به زرنيخ ونوشادر والماء المعد من روسختج ونوشادر يابسين أو مرعوين منديين من غير سيلان وماء طبخ فيه القلى وكلس قشور البيض والنورة فاذا نقيت فضع عليها الدواء الحروى ومرهم الزرنيخ المورد فى أدوية القرب عجيب النفع ودواء جالينوس القرطاسى والادوية الموافقة من الزاج والقلقديس والنحاس المحرق والزنجار وما أشبه ذلك من القنطريون ودقيق الكرسنة والايرسا والسومقوطون وقد جرب أصل اسقولوقندريون انه اذا ملئ منه الناصور أبرأه وكذلك الخربق اذا ملئ منه الناصور أبرأه بعد أن يترك ثلاثة أيام وكذلك السورى وكذلك عصارة قثاء الحمار مع علك البطم أو عصارة أصل المحروث أو زنجار واشق بخل أو أشق وقلقديس وزاج والقطران وصمغ بصل أو يؤخذ بول الاطفال فلا يزال يسحق فى هاون من

رصاص حتى يختثر و يجف و يستعمل * (صفة دواء يستعمله أهل الاسكندرية) * يؤخذ أصل الخنوسا و زاج مشوى و قلقطار و زنجار و شب من كل واحد جزء الذراريح نصف جزء يتخذ ذرورا او مرهما او يجمع بخل قد طبخ فيه الذراريح و يحذف الذراريح من القسخة و ربما جعل معه عسل * و أيضا يؤخذ صبر و زنجار و مرداسنج و قشور البيض و ما كان مكلسا فهو أقوى بكثير و يخلط * و أيضا ادوية قوية ذكرناها في باب عسر الاندمال فاذا ظهر اللحم الجيد استعملت الملصقة المنبتة للحم و اذا كان يقرب به عظم فاسد فيجب أن يصلح و يعالج بعلاجه و اذا رأيت الرطوبات الصديدية قلت أو عادت مدية فقد كاد العلاج أن ينفع

* (فصل في اللحم الزائد على الجراحات) * يحتاج في علاج ذلك الى أدوية جالية مجففة و كل ما كان أقل لذعا فهو أجود و يجب أن لا يتوقع ههنا من معونة الطبيعة ما يتوقع في انبات اللحم فان انبات اللحم فعل طبيعي و كل ما انبته الطبع كان بمعونة الدواء او بغير معونته مضاد الفعل الطبع فلذلك يجب أن يكون أكثر التعويل على الدواء و اعلم ان الاقراص المتخذة لهذا الشأن لا ينتفع بالعتيق منها بل الطرى فان كان و لابد منها فيجب أن تحفظ بالتقريص و تدفن في موضع لا ينفسدها الهواء و قد مدح لذلك تجبير الخل و ليس ذلك عندى بكل ذلك الصحيح و اتخاذها اقراصا و بنادق احفظ للقوة و أما ما يقال انه يحتاج الى أن تسقى ما يتخذ منها من زرنيخ و نوم او خل فذلك مما يمنع الانحلال القوة و يعين الهواء المفسد لها و الدواء الذى هو أغلظ و أثبت فانه أنفع في هذا الباب لا من حيث القوة فربما كان اللطيف أقوى و لكن من قبل ان انفعاله من الهواء و من أخلاط المزاج أقل و ثباته بحاله أكثر و هذه الادوية هي مثل قشور النحاس و الصدف المحرق و نوعي القنافذ المحرقة بالجوهر لكن القنافذ قد تنقى قليلا و تقبض اللحم أكثر مما ينبغي و أقوى مما عددنا زهرة الحجر المسمى آسيا و أقوى منه السورى و غراء الذهب و قلقطار و زاج و الاحراق يقلل قوتها و لذعها معا و يزيد لطافتها و زهرة النحاس قوية و لا كالزنجار و خصوصا المتخذ من قشور النحاس و مما يأكل اللحم الزائد أكلا جيدا القلى و الزنجار و كثيرا ما يحلل اللحم الزائد و يضمره أن يطرح عليه خرق مغموسة في ماء البحر او ما حل فيه الملح المر و قد يؤخذ القلى و النورة غير مطفأة و تترك في سبعة أمثالهما ماء في الشمس سبعة أيام يبسط كل يوم في كل وقت حتى يغلظ و يصير كالطين و يتخذ منه أقراص و يستعمل و كذلك قرص القوس و المرهم الاخضر عجيب و الاخضر المتخذ بالملح الدرانى و المرهم الذى يسمى الاشقر بطاطي اللحم بلا لذع و دواء ديارون و دواء دود با و الدواء المتخذ من قشور النحاس و دقاق الكندر يصلح للحم الذى ربا جدا منتفشا كالقطن و جميع الادوية المعمولة للاربيان في الانف

* (فصل في تدبير القروح المنتقضة بعد الاندمال) * العلاج بعد انتقاضها أن يؤخذ اللحم الردىء و العظم الردىء الذى ليهام يشتغل بتجفيفها على ما تدرى و بمستخرجات العظام و ربما كانت أدوية جاذبة مثل ورق الخشخاش الاسود ضمادا مع ورق التين و سويق التين او بزر البنج و قلقديس اجزاء سواء ضمادا

* (فصل في آثار القروح و الجراحات) * يحتاج في قلع آثار القروح و الجراحات الى أدوية جالية قوية الجلاء منقية و تكون قوتها بازاء قوة ما تجلوه فيعالج القوى بالقوى و الذى دونه

بالذى دونه فاما الادوية المنقية القوية للقوى فمثل أن يؤخذ صدأة الحديد مع الدك والاطريفل و يطلى عليه وعندى ان صدأ الحديد أجود وكذلك الزنجار بغرز بارة و يطلى عليه النورة والعسل او يطلى عليه الميويزج والعسل او عصارة الفوتنج و بياض البيض وللعاصى الزرنيخ وحجر القلقل واما الادوية الخفيفة للخفيف فالباقلا ودقيق الحمص و بزر الفجل والربة والطين الرخو الخفيف وقشور البطيخ وشحم الحمار جيد جدا وخصوصا اذا قرن به بعض المذكورات وأما آثار الضرب فان التمسح بدهن السوسن يذهبها سريعا ثم اقرأ ما سنذكره فى باب الزينة

(المقالة الرابعة فى تفرق الاتصال فى العصب وما لا يتعلق بالجبر من تفرق الاتصال للعظام)

(فصل فى جراحات العصب وما يجرى مجراه وقروحها) ان العصب لشدة حسه واتصاله بالدماغ تعرض له من الجراحات اوجاع شديدة جدا وآلام عظيمة جدا كالتشنج واختلاط العقل وكثيرا ما يؤدى الى التشنج من غير تقدم ألم صعب ولا يكون فيه بد من أن يكون هناك ورم عظيم من غير وجع عظيم وأسهل أحوالها الحميات وأورام كثيرة تظهر فى غير موضع الجراحة وعطش وسهر وخشوف لسان خاصة اذا حدث هناك ورم وكذلك حال جراحات أوتار العضل وخصوصا فى جانب رأسها واذا اورم العصب وما يشبهه أو أصابه برد تشنج وان أصابته عفونة فسد العضو ورما والعفونة تسرع اليه الانها مخلوقة من رطوبة أجمدها وعقدها البرد ومثل هذا تسرع اليه العفونة من الرطوبة ومن الحرارة الرطبة فتنطبخ فيه فلذلك المياه باردها يضر من حيث يشنج وحارها من حيث يعفن وكذلك الدهن لكن الدهن ربما احتيج الى المسخن منه لضرورة اسكان الوجع والترقيق الادوية وتسييلها وتكون الادوية مقاومة لكيفيته المرطبة والعفنة وحدها قد تفعل هذا الفعل وقد يتورم المجروح منه ايضا ورما ظاهرا وباطنا وكذلك نضجه وقبوله للعلاج أيضا وقد يتقرح العصب قروحا باطنا التحاما وابطا نضجا وكل جراحة تقع فى العصب فاما نخس واما شق والشق اما أن يكون مع انكشاف العصب أو من غير انكشافه وكل ذلك اما طولا واما عرضا والجراحة الواقعة طولا فى العصب أسلم من الواقعة عرضا فان الليف الصحيح يألم من مجاورة المقطوع ويتأذى به و يؤدى الى الدماغ فيوقع التشنج وأمراضا عظيمة وقد يضطر أيضا حينئذ كثيرا الى قطع المجروح والمنخوس بكليته فيستراح منه وتزول الاعراض الرديئة والجراحة فى الاغشية أخف أمرا منها فى الاوتار فضلا عن العصب وأنت تعرف الغشاء بالمشاهدة و بما عرفته من التشريح ومن أن الغشاء مبرم لا يرى فيه مسالك الليف طولا والوتر الغشائى ترى فيه مسالك الليف طولا والوتر الغشائى صلب جدا ليس الغشاء فى صلابته والغشاء يحتمل الخياطة والجراحة والخرق التى تصيب الرباطات النابتة من عظم الى عظم فليس فيها مكروه و يحتمل أشد العلاج ولا يخاف من انبتار الاعصاب ما يخاف من انشداخها ومن انقطاع بعضها عرضا وان كان العضو يزمن

(فصل فى قانون علاج تفرق اتصال العصب) دواء جراحات العصب هو الحار اليابس

اللطيف الاجزاء المعتدل الحرارة بحيث لا يلذع ويكون تجفيفه شديدا جدا مع جذب لا مع
قبض البتة وكل ما فيه حرارة لطيفة مع تجفيف شديد للطافة جوهره فلا يخلو عن جذب واحذر
القبض فيها وخصوصا فى أول الامر اللهم الا أن يكون مع جلاء مثل الروسختج وتوبال النحاس
وما كان مثل هذا ثقيل الجوهر فلطفه بالسحق فى الخل الذى لا قبض فيه وقد يتوقع من الخل
وتلطيفه ابراز حرارة لطيفة منه فى الشئ الكثيف وان احتيج الى قوى الحرارة أحيانا فيحتاج
اليه ليكون غائصا ولكنه يكسر ويمال به بما يخالطه الى الاعتدال فيسخن بقدر ويجفف
بقوة وان كانت العصبة مكشوفة لم تحتمل شيأ له حدة البتة وكان مضرة ذلك به عظيمة وكذلك
ان لقى الدواء أو الخرق التى تستعمل على الجراحة ما لاقاه وهو بارد بالفعل فان تضرر العصب
به شديد واذا وقعت جراحة فى العصب فلا يجب أن تبادر الى الالحام ولكن يجب أن تبدأ
بتسكين الوجع بالتكميد بالخرق الحارة وبادهان مسخنة وبزيت الانفاق خاصة ففيه قبض ما
وسخونة أيضا وتكون سخونتها فوق الفاتر فان الفاتر من قبيل البارد وكذلك تكون همتك
بتسكين الورم ومما يستعمل أيضا حينئذ الضمادات المتخذة بالسكنجبين وبماء الرماد ومن
الادقة والاسوقة مثل دقيق الباقلا والكرسنة والحمص والترمس المروسويق الشعير وغيره
بل هذه أيضا تستعمل قبل أن يرم وربما انتفع باستعمال الخفيف فاذا فعل بها ذلك ووقع
الامان من فضول تنصب بما تستعمل من الفصد والاستفراغ فألحم ولا تسكن وجعها بماء حار
البتة بل بالدهن اللطيف الاجزاء الذى لا قبض فيه حارا الى حد غير مفرط فان الحار المفرط
والبارد لا يوافقانه وكثيرا ما يكون قد قارب الجرح العافية فيضر به البرد فيشتد الوجع
ويعاود الاذى فيحتاج ان تتدارك فى الحال بالتسكين وبالادهان المسخنة ينطل بها فان كان
ذلك العصب مكشوفا وكان القطع طولا فاجتهد أن تغطيه بلحم وتضع عليه الادوية الوخزية
التى ذكرناها وتشده بخرق عريضة شدا ضاما جامعا آخذ الشئ صالح من الموضع الصحيح
واما ان كان الجرح عرضا فلا بد فيه من الخياطة والالم يلزم واذا استعجل الامر وخفت العفونة
فى الواقعة عرضا فابتره واجتهد أن تحرسه عن الورم والعفونة ما امكنك فان الورم واصابة
البرد اياه يشنج والعفونة تزمن العضو فلذلك لا يجب أن يلحم رأس الجرح ولا ينضم الا بعد
العافية واذا كان فيه ضيق وسع لان ذلك يؤدى الى عفونة الجراحة لما يجتمع فيها من الصديد
وغيره ومع ذلك فان الوجع يشتد فلا يجب أن يلحم البتة الا بعد أن يجفف جفافا محكما ويأمن
كل ورم وعفونة ولذلك يحتاج أن يحل الشد عن الدواء أسرع من غيره وربما يحل فى اليوم
أو الليلة مرتين أو ثلاثا وربما احتجت أن تحله أيضا فى ليل ذلك النهار أو فى نهار ذلك الليل
ان كان طويلا وخصوصا اذا كان هنالك لذع فان لم يكن فالحاجة الى ذلك أقل ويكفى مرتين
بكرة وعشية ويجب أن يراعى فى أدويته حتى لا يسخن فوق الواجب ولا يقصر فى التسخين
الواجب وكذلك فى الجلاء والتجفيف وضدهما فاذا رأيته قد سخن فبرده مقدار ما ينقص الزيادة
على الواجب وقد تجرب القيروطيات الفرفيونية على ساق انسان صحيح مشاكل للعليل فى
مزاجه وسحنته وينظر هل يفرط فى تسخينه أو لا يسخنه شيأ يعتد به أو يسخنه تسخينا معتدلا
فيقدر ذلك ثم يستعمل على العليل ويجرب عليه ثانيا ولكن ان تجرب على غيره ممن يشبهه أولا

أولى اذ لا يحتاج فى التجربة عليه الى تغيير كثير ومع هذا كله فان العصبة اذا كانت مكشوفة والجرح واسعا جدا فلا يحتمل شيأ حارا جدا مثل الاوفربيون والكبريت ونحوه بل يحتاج الى دواء مثل التوتيا وأيضا الدواء المتخذ من النورة المغسولة غسلا بالغا فى وقت واحد ويجب أن يكون الدهن الذى يستعمل فى قيروطياته ولطوخاته مثل دهن الورد والآس لم يسه ملح والملح أيضا اذا استعمل فى مثل هذه الادوية يجب أن يكون مغسولا والتوتيا يجب أن يكون مغسولا ولا يجب البتة أن يكون فيها شئ من الحدة واللذع وان كان فيها قبض يسير فى علاج المكشوف جاز مع قوة محللة بلا لذع وخصوصا اذا كان العليل ضعيف المزاج وأولى الاعصاب بتبعيد البارد والمائية والدهانة وغيرها عنه ما كان مكشوفا فليس مضرتها فى المكشوف الذى يلقاه فيوضره كمضرتها فيما لا يلاقيه الا قليلا وانما يلاقى ما يحيط به ويليه وان كان لابد فعلى ما قلناه وأما ان كان هناك قوة ما فى الخلقة فلا بأس اذا استعملت أقراص بوليداس وأقراص القاقطار وأقراص اندرون وافراسيون بميبختج اودهن أما فى الشتاء فبزيت لطيف وأما فى الصيف فدهن الورد والكندر وعلك البطم والبارزد بقدر أقل من ادوية المكشوف ومن الصواب كيف كانت الجراحة أن يوضع فوق الدواء مرغرى لين مغموس فى زيت وكما ان العصب المنكشف أولى العصب بان يرفق به كذلك الرباطات التى تنبت ما بين العظام أولى الاشكال بها بان يحمل عليها بالدواء القوى وأما الرباطات التى تتصل بالعضل فهى بين الامرين وأوجب الجراح بان يبعد عنه الماء هو جرح العصب وكذلك البرد وان قل انضم الاشياء به والزيت أيضا ضار لا يحتاج اليه الا عند تسكين الوجع حارا ولا يجب أن يغسل الجرح لا بالماء ولا بالدهن بل اجهد أن تمسح الرطوبات بخرقة او صوفة فى غاية اللين ولا أيضا بالميبختج الا أن تأمن ضرر ترطيبه واذا وجب لابد من العلل أن تحمل عليه وخصوصا على ما هو مكشوف دهنا فيجب أن تمر عليه اولا الميبختج ثم الزيت فان جالينوس قال أصاب رجلا وخزة بحديدة دقيقة الرأس نخرقت الجلد ووصلت الى بعض عصب يده فوضع عليه طبيب من هؤلاء الحمقاء قد جربه فى التحام الجراحات العظيمة فى اللحم فورم الموضع فلما ورم وضع عليه أدوية مرخية كضماد دقيق الحنطة والماء والزيت فعفنت يد الرجل ومات هذا فاذا عرض تشنج من القروح فيها فمن الواجب ان كان قد انسد شق الجرح ان تفتحه وتستعمل الادوية النافعة من ذلك القروح المجففة لها اللطيفة جدا ويجتهد أن يصل الى الغور واذا كانت الجراحة وخزة ولم يكن ورم فالعلاج هو العلاج الموضعى ويجب أن يكون أقوى حرارة وقوة تجفيف من المستعمل على الشق لان ذلك ينفذ الى المرض أسهل ويجب أن يكون تدبير المجروح فى العصب لطيفا وأن يكون فى غاية اللطافة واذا حدث وجع وورم فلا شرح حينئذ من تناول الطعام وخصوصا اذا كانت الجراحة عرضا فانه يحتاج هناك أيضا الى فصد العرق بلا محاباة ولا تقية من الغشى مثلا ويجب أن يكون مضجعه رطبا وان تراعى الاعضاء القريبة من الجراحة بالتدهين وكذلك رأسه وعنقه وابطاؤه بالتدهين خصوصا ان كان الجرح فى الاعالى وكذلك العانة والاربية وخصوصا ان كان الجرح فى الاسافل وناحية الساق

* (فصل فى أدوية جراح العصب وقروحها) * علك البطم من أجود أدوية جراح العصب

وأما أمثال الصبيان والنساء ومن مزاجه شديد الرطوبة فيكفيه مثل علك البطم وحده ذرورا مع قليل زيت يلينه ويمزجه ان كان يابسا والراتينج بدله وأما من هو أجف مزاجا وأصلب لحما فيجب أن يخلط به أوفربيون ونحوه اما عتيق واما حديث واما قليل واما كثير بحسب مزاج البدن وسحنته ويكون المبلغ من القوى الحديث جزأ من اثنى عشر جزأ من القيروطى أو علك البطم او نحو ذلك الى الثلث من القيروطى او ما يمازجه وقد يخلط به غير الأوفربيون من لبن اليتوع فانه عجيب ومن الحلتيت ومن السكبينج ومن الجاوشير ومما هو أضعف البورق وروغونه والكبريت مجففا بالزيت على قدر ووسخ الحمام وزهرة حجر اسيوس وكل جذاب للرطوبات الى خارج والزاج أيضا ورماد محاص النحاس والسرنج ولزاق الذهب وربما لم يوجد فى أوائل جراحات العصب الا الحجر ويستعمل وينتفع به ويجذب من عمق جذبا جيدا وكثيرا ما ينتفع بوسخ كورات النحل اذا لم يحضر الفربيون أودقيق الشيلم بماء الرماد ضمادا واستعمال علك البطم أول شئ يبدأ به وبعده مثل مرهم الباسليقون مقوى بما يحتاج أن يقوى به مما ذكر وربما خلطوا بالقيروطات السخنها نورة ويجب أن تكون مغسولة وأجودها المغسول بماء البحر فى الشمس الحارة وكلما غسلته أكثر صار أنفع ومن الادوية الجيدة دواء جالينوس المؤلف من الشمع والراتينج والأوفربيون والزفت والزيت الغليظ من كل واحد نصف جزء ومن الزيت جزء ودهن البلسان مع لطافته ليس بكثير الاسخان أقول لسرعة تحلله واذا كانت الجراحة وخزة أو نخسة ولم يصحبها ورم ولا عفونة فيجب أن يستعمل مرهم الاوفربيون او وخرء الحمام يجعل فى البدن الالطف أوفربيون وفى الاكثف ذرق الحمام تزيد وتنقص على حسب ماترى من حال البدن وسحنته ومزاجه ومع ذلك فلا يجب أن تترك فم الوخزة يلتحم البتة وتوسع ان كانت ضيقة ثم اعلم أن الدواء المحتاج اليه فى الوخز يحتاج أن يكون أقوى من المحتاج اليه فى الشق واذا عرضت فى الجراحات عفونة فالسكنجبين جيد ودقيق الكرسنة وأما اذا عرضت أورام فدقيق الشعير ودقيق الباقلا ودقيق الكرسنة أيضا وقد طبختها بماء الرماد أو ماء ساذج فيه قوة من السكبينج واذا رأيت الجراحة أقبلت لم تخوف حينئذ من استعمال المبيح عليها فيجب أن تستعمل الادوية مدوفة فيه اما فى أقويا البدن فاقراص بوليداس تدوفه ثم تسخنه وتأخذه بخرقة لينة منفوشة وتضعه عليه

●(فصل فى الاورام التى تعرض للعصب المجروح)● قد عرف مما سبق فى تعريفنا فى قانون علاج جراح العصب وجه مالعلاج الاورام التى تعرض لها اذا خرجت ويجب أن نزيد ذلك بسطا فنقول ما قال جالينوس فى كتاب قاطاجانس قال ان حدث فى جراحات العصب والاعضاء العصبية فلغمونى فان كان الفلغمونى قوية ملتهبة جدا ينبغى أن تستعمل فى علاجها الادوية المتخذة بالخل والاحجار المعدنية التى قد ذكرناها وأكثر منها فى المقالة الثانية من قاطاجانس واحدها هذا (ونسخته) يؤخذ من الزاج تسعة دراهم ونصف وربع ومن القلقديس درهم وربع ومن توبال النحاس أوقيتين ودرهمين ونصف ومن قشار الكندر أوقية ونصف ومن البارزد أوقية ومن الشمع سبع أواق ومن الزيت تسع أواق ومن الخل الثقيف رطلين وربع تسحق الادوية اليابسة بالخل عشرة أيام ويذوب ما يذوب ويبرد ويخلط

الجميع فى قدر ويحرك تحريكا مستقصى حتى يستوى وينبغى أن يقطر على العضو العليل من الزيت مرتين او ثلاثا فى اليوم وعند وضع هذا الدواء عليه ينبغى أن يوضع عليه من خارج صوف قد بل بخل وزيت مسخنين معتدل الحرارة فانه ليس شئ أضر أصلا للاعصاب العليلة ولا اردأ عليها مما كان باردا فان احتجت أن تضمد هذه الاعضاء فى حال بالضماد المتخذ بالخل والعسل والرماد فينبغى أن يكون الضماد مطبوخا وان يكون دقيقه دقيق الكرسنة فان لم يحضرك فاستعمل دقيق الباقلا او دقيق الشعير

• (فصل فى رض العصب ووثيه) • واذا أصاب العصب رض فانه ان لم تكن معه جراحة ولا ورم فعالجه بما يسكن الوجع وكذلك اذا حدث ورم فلا تعالجه بالقابض مثل ماء الرماد ونحوه بل عالجه بالمسكنات للوجع وكذلك يجب ان ينطل العضو بالدهن المسخن تنطيلا متصلا ويكون فى قوة ذلك الدهن ارخاء وتحليل ومن الادهان الفاضلة فى ذلك دهن الشبث ودهن الاقحوان ودهن السذاب وكذلك الضمادات الموافقة من ذلك والخطمى عجيب اذا دق ووضع على العصب المرضوض ولحم الصدف عجيب وربما عولجوا بالبلوط المهرى واما ان كان هناك ورم فالتدبير فى تسكين ورمه ان يستعمل عليه عقيد العنب مع شراب وقليل خل وزيت بمقدار قصد و يسحق باعتدال و يغمس فى ما صوف وسخ ونحوه وما صوف الزوفا وليضع عليه فان كان هذا الالم فى المفاصل فهنالك أولى بأن يسكن الوجع و يجعل الدواء اقوى ومركبا بما ينضج و يحلل لكن مع قبض معتدل ليقابل به الورم ولا يزيده وانظر فى الوجع والورم واقصد قصد أشدهما اهماما واذا لم يكن وجع فتبسطه واستعمل القوية مثل ماء الرماد والخل والشراب أيضا واذا كان الورم قد طالت مدته فقو الدواء واجعل تحليله أشد ولا يهمنك ان تجعل فيه قبضا البتة مثل الدواء القوى المتخذ بماء الرماد وما يتخذ بوسخ الحمام وأما ان كان هنالك فى الجلد جراحة أيضا فيحتاج الى ما فيه تجفيف قوى وجمع وشد تنضم به الاجزاء من المرضوض وينفع الجرح فان لم يصب الجلد شئ من الرض والجرح فاستعمل الاضمدة المتخذة من مثل دقيق الباقلا وخل وعسل وهو دواء جيد وان أردت أن يكون أقوى تجفيفا جعلت فيه دقيق الكرسنة وان أردت أن يكون أقوى أيضا جعلت فيه أصل السوسن وان كانت الجراحة بحيث لا يلتفت اليها عولج العصب بما يمنع تورمه ولم تشتغل بها ولحم الصدف عجيب وربما عولجوا بقيروطى من ملح والضماد بالكندر والمرهم المنفع فى الحالين وان كان مع الامرين وجع مبرح فيجب ان يخلط مع الادوية زيت ويضمد بذلك حارا و يجب أن يحذر فى وثى العصب الماء فلا يقرب لا حارا ولا باردا بل تستعمل الادهان التى فيها قوة الرياحين اللطيفة القابضة مسخنة والافاوية التى بهذه الحال وأما حكم عصب فاسد ربما عرض لشظية من العصب فساد ويحتاج أن يستخرج فيجب أن يستخرج استخراج العرق المدنى

• (فصل فى صلابة العصب والتوائه) • هذا أكثره يحدث عن ضربة أو سقطة واذا غمز أحس معه بخدر وعلاج صلابة العصب قريب من علاج الاورام الصلبة والتشنجات وقد ذكرنا فى جداول الادوية المفردة وفى القراباذين ما يحتاج أن نذكره من أدويته والذى نذكره ههنا أدوية

مجربة في ذلك منها خفيفة مثل أن يؤخذ مقل اليهود وزن عشرة دراهم فينقع في الماء ويداف فيه ويعجن به مثله أصل الخطمي المسحوق جدا ويضمد به وكذلك أصل السوسن معجونا بعقيد العنب وأيضا الاشق والقنة والفربيون يجمع بدردي الزيت * وأيضا يؤخذ بزر المرو يتخذ ضمادا بالميبختج * وأيضا يؤخذ الدياخيلون مع نصفه بعر الماعز غاية

*(فصل في ذكر امراض العظام) * قد تعرض في العظام أيضا امراض من فساد المزاج ومن انحلال الفرد والانكسار والخلع ومن التعفن والتقرح والتقشر ونحن نتكلم في الكسر والخلع المحتاجين الى الجبر بعد هذا الموضع وأما المحتاج من ذلك الى غير من الدواء فنذكره ههنا مستعينين بالله

*(فصل في ريح الشوكة وفساد العظم) * ريح الشوكة سببه اخلاط حادة تنفذ في العظم وتأكله ومذهب ريح الشوكة مذهب وجع المفاصل الا أن المادة في وجع المفاصل تكون في اللحم وفي ريح الشوكة تكون في العظم وتكون دبابة تفسد العظم جزأ بعد جزء قال قوم ان الشوكة تسيح في جميع البدن بسبب قرحة وليس بثبت

*(فصل في علامات فساد العظام) * انه اذا عرض للعظم فساد رأيت اللحم فوقه يترهل ويسترخي ويأخذ طريق النتن والصديد وينفذ فيه المرود الى العظم أسهل ما يكون فاذا وصل الى العظم لم تجده أملس يزلق منه بل يلصق به قليلا وكأنه يجد شيأ غير ثابت في نفسه بل قد تفتت أو تعفن وربما تخشخش ولان وخصوصا اذا لم يكن الفساد في الابتداء فانه في وقت الابتداء لا يظهر ذلك بالمرود بل ربما دل زلقه المفرط عند قرعه على فساده من حيث انه اذا ازلق فيه الميل في كل جانب دل على تبرؤ الغشاء عنه وذلك لفساده الذي ابتدأ والذي يبتدئ حين فسد اللحم فوقه واذا كشفت عنه وجدته متغير اللون وكثيرا ما يتقدمه ورم وفساد من اللحم اولا وموت ثم يدب اليه

*(فصل في علاجه) * علاج فساد العظم هو حكه وابطاله اوقطعه ونشره سواء كان ناصورا أولم يكن فانه لابد من حكه وبرده او كي المبلغ الفاسد منه لتسقط القشور الفاسدة ويبقى الصحيح وقد تسقط قشور العظام بادوية ايضا مثل ما تسقط قشور عظام الرأس وغيره ومن ذلك دواء مجرب (وصفته) يؤخذ زراوند ايرسا مر صبر لحاء نبات الجاوشير فيلك محرق توبال النحاس قشور الصنوبر يجمع وهو عجيب يسقط قشور العظام وينبت اللحم الجيد عليها وان كان فساد العظم اغوص من ذلك فلابد من تقويره وان كان الفساد بلغ المخ لم يكن بد من أخذ ذلك العظم عنه وان كان الفساد مما لا يبرئه الا القطع والنشر لكل عظم أو لطائفة كبيرة منه فلابد منه فاعرف الموضع الذي يجب منه ان يقطع بان تدور المرود الى أن تبلغ الموضع الذي تجد فيه التصاق العظم بالغا هنالك الحد وأما اذا كان العظم الفاسد مثل راس الفخذ والورك ومثل خرز الظهر فالاستعفاء من علاجه اولى بسبب النخاع واذا كان فساد العظم متوقعا على انه تابع لفساد اللحم الذي اتفق وقوعه اولا فالتبرئة واخذ اللحم عنه هو علاجه ويجب ان تبرد العضو الصحيح بالاطلية التي عرفتها في باب فساد اللحم ويبرد اللحم المكشوف عنه أيضا بمثلها

(فصل فى صفة قشر العظم الفاسد) قال يشال اللحم عن العظم بان تلقى فى طرفه خيطا تمد
به الى فوق وخذ عصابة تمد بها العضو او غيره من ذلك الموضع الى اسفل لئلا تصيب اسنان
المنشار وانشره واذا احتجت ان تنشر ضلعا او عظما تحته صفاق او شئ شريف مثل صفاق
الاضلاع والنخاع فاجعل تحت المنشار صفيحة تحفظ بها العضو الشريف وان كان اللحم على
استدارته كله مكشوفا فانشره لانه لا ينبت اللحم على العظم الذى قد انكشف من جميع جوانبه
وان كان اجزاء العظم الفاسدة قريبة من مفصل فاخرجها من المفصل وان فسد عظم الذراع
كله او الساق فلينزع كله واما رأس الفخذ والورك وخرزا الظهر اذا فسدت فاستعف من
علاجها لمكان النخاع

(فصل فيما يبقى فى شظايا العظم وقشوره فى القروح المندملة) الاجود ان لا تستعجل
فى اخراجها بل تترك الى الطبيعة وزمان وذلك بجذب يسير بما يخرجها فى مدة غير عاجلة
ولا تحرك بالادوية وعمل اليد فان المستخرج كرها لا يخلو عن احداث قروح ناصورية فاذا
مال دفعته الطبيعة الى الجلد واخذ يخرج وقد تبرأ الجذبان وتلحم الجراحة وكذلك الحكم
فى شظايا واغشية من حقها ان تبين فانك ان استعجلت واخرجتها كرها كان فيه خطر التشنج
والاختلاط والحميات فان تقيحت لم يكن فيها كثير مضرة* فاما ان شئت ان تعرف ادوية ذلك
فمنها دواء بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ زيت عتيق وشمع اصفر وسخ الكوارات يكونان
جميعا مثل الزيت ثم يذاب الجميع ثم يؤخذ جزء فربيون وجزء ابن المتوع وثلاثة اجزاء زراوند
يتخذ منها مثل القيروطى (اخرى) يؤخذ ايضا اشق ومثله فلفان بدهن السوسن ثم يجمع
الجميع بالسحق مرهما ويوضع عليه فانه مما يخرج العظم بسرعة

(فصل فى ادوية كسر العظام) للكسر علاج باليد نذكره وعلاج بالادوية نذكرها نافعة
من كسر العظام ومن الوثى (طلاء للكسر والوثى) يؤخذ مغاث مدقوق عشرة عشرة صبر
خطمى ابيض اقاقيا خمسة خمسة طين ارمنى عشرين يطلى ببياض البيض ان كان ورم
حار (ايضا) يؤخذ ورق الاثل والسرو والآس والخلاف يدق ويعصر ويؤخذ مسك وورد
وبصل النرجس ومر وبابونج وصندل احمر وطين ارمنى ولاذن ونوفل وجمة وخطمى وماش
واقاقيا واكليل الملك ومرزنجوش وزدنبه وورد وان احتجت الى الاسخان فالق فيه
المرزنجوش والراسن والسرو (صفة) دواء نافع للكسر والوثى مع ورم حار يؤخذ ماش مقشر
عشرون درهما مغاث جلنار اقاقيا يضمد به وهو قوى جدا ومن ادويته ورق الآس ولاذن
وسك وزعفران وطين (ايضا) جيد للرض والوهن نافع للكسر والوثى والخلع مغاث ماش
اقاقيا خطمى طين صبر مر يطلى بماء الآس

(الفن الخامس فى الجبر ويشتمل على ثلاث مقالات)

(المقالة الاولى فى الخلع وما يتعلق بذلك)

(فصل فى كلام كلى فى الخلع) الخلع هو خروج العظم عن موضعه ومضعه الذى له بالطبع
عند ما يجاوره خروجا تاما فان لم يخرج تاما سمى زوال المنصل الى جهة غائصة او بارزة يعرف
باللمس ويكون زوالا غير تام وقوم يسمونه الوثى واذا كان اذى لم يحرك العظم لكنه رضر

ما يحيطه فهو الوهن وليس من الوثى وربما عرض للمفصل امر ثالث وهو ان يطول ويزيد على طوله الطبيعي ولما يبلغ بعد الانخلاع الا انه يسهل الانخلاع وكثيرا ما يعرض ذلك في العضد والفخذ ومن الناس من هو مستعد جدا للخلع في مفاصله لان نقر عظام مفاصله غير عميقة والقلم التي يدخلها غير مداخلة والربط التي ينتظم بينها غير وثيقة بل ضعيفة في الخلقة رقيقة او رطبة قابلة للتمدد او قد انصب اليها رطوبات لزجة مزلقة او انكسرت حروف حفافي العظام المدخول فيها من عظام المفاصل فصارت النقر جما مثلة لاحواجز عليها فمن المفاصل مفاصل سهلة الانخلاع ومنها مفاصل صعبة الانخلاع ومنها متوسطة فالسهلة مثل مفصل الركبة لسلاسة رباطه فانه خالق سلس الرباط لمنافع معلومة في التشريح فصار لذلك سهل الانخلاع وبسبب ذلك ارتد بالفلكة وكان ايضا سهل الارتداد الى السلامة فان سهولة الارتداد على قدر سهولة الانخلاع وصعوبته على قدر صعوبته ومفصل المنكب قريب منه في المهاز بل دون السمان واما الصعبة الانخلاع فمثل مفاصل الاصابع فانها تكاد لا تنخلع بل تنكسر قبل ان تنخلع ومثل مفصل المرفق ولذلك رده صعب واما المتوسط فمثل مفصل الورك وقد يعرض أن يسهل انخلاع ما ليس بسهل الانخلاع بسبب من الاسباب فيصير أيضا سهل الارتداد كما يعرض أن يصير حق الورك ممتلئا رطوبة فيسهل انخلاعه ومع ذلك يسهل ارتداده كما يعرض لاصحاب عرق النسا فيكون كل ساعة ينخلع ويركه ويرتد بادنى سعي ثم ينخلع ثم يرتد وهذا هو المحتاج الى الكي لا غير وأصعب الخلع ما ينقطع معه رؤس شظايا العقب الذي يلزق عظما بعظم وقلما يرجع الى حالته الطبيعية وأكثر ذلك في رأس الورك ثم في رأس العضد وفي زندي القدم عند الكعبين والخلع اقبح من الكسر اذا لم يرتد الخلع ولم يجبر الكسر

•(فصل في علامات الخلع الكلية)• يحدث في المفصل انخفاض وغور غير معهود ومثل ما يعرض عروضا ظاهرا في خلع عظم الكتف وفي خلع مفصل الرجل وأظهر ذلك في مفصل العنق والمقايسة مما يخرج ذلك اخراجا صحيحا وهو ان تعتبر العليلة بالحالة الصحيحة من ذلك المريض نفسه لا من غيره واذا رأيت المفصل لا يتحرك فاحكم بان الخلع أتم خلع كما انه اذا تحرك حركته الى جميع جهاته وبلغ الى جميع مبالغه فليس به علة متعلقة بالزوال

•(فصل في علامات الميل)• هو ان ترى تقعيرا مع نتوء من جانب آخر أو ينقد في الحس نتوءا كان محسوسا الداخل في ميله مع ان بعض الحركة ممكن

•(فصل في علامات زيادة طول المفصل من غير خلع)• علامتها ان يكون كالمتعلق فاذا أدغمته ارتد الى حده الطبيعي من غير تكلف فان تركته عاد الى القدر العرضي وحدث غور ربما يدخل فيه الاصبع حيث لا يكون اللحم شديد الكثرة مثل المنكب

•(فصل في علاج الميل والخلع)• لا يخلو اما أن يقع الخلع الى الطبيب مفردا واما مركبا مع مرض آخر من قرحة وجراحة وورم وغير ذلك فان كان مع غيره فيجب ان ينظر فان كان الخلع مما يرتد برد خفيف لا يوجع القرحة وجعا شديدا يؤدي الى ورم غير محتمل رد الخلع وان كان الامر بالخلاف فيجب ان يعالج أولا القرحة أو الجراحة ثم يعالج الخلع وخصوصا في

المفاصل الكبيرة فانا ان أردنا ان نعالج الخلع فربما تأدى ذلك الى تشنج عظيم فى أكثر الامر وخصوصا اذا كان الخلع فى اعضاء قريبة من الاعضاء الرئيسة وكذلك الحال فى الاورام وبناء التدبير فيه على أنا نجرب فان كان الامر سهلا أوليس يهيج منه وجع ولا يعسر معه رد جبرنا الخلع ولم نبال وان حدث وجع فيجب ان لا نتعرض وان كنا فعلنا فواجب أن نبطل الربط ان كان موجعا وان دخل بسهولة عالجنا الورم أيضا والقرحة وان كان كسر وخلع معا وكان المد فى جهة واحدة يمكن من تدبير الامرين فعل وحكى عالم انه قد وقعت صخرة على طرف منكب رجل فخرقت الجلد واللحم حتى ظهر طرف العضد عاريا وقد انخلع من نقرته رأس الترقوة وان بعض جهال المجبرين اشتغل بتسوية العظم ورد عليه اللحم والجلد وضمد وشد فعرض ان أنتن اللحم وأفسد لمجاورته العظم حتى اخضر ومات علم ان مثل ذلك اللحم كان ينبغى ان يقطع ويكوى الموضع بالزيت المغلى وكذلك ان كان هناك ورم عظيم فيجب ان يعالج الورم أولا وأما الخلع المفرد الساذج فالتدبير فى اصلاحه أن يمد الى خلاف الناحية التى زال عنها حتى يحاذى طرف العظم طرف العظم الآخر ثم يرد الى الموضع الذى خرج منه فيرتد وكثيرا ما يدل على ذلك صوت يسمع ثم يربط وفى الرباط أمان من الورم أو معين على ان لا يرم والحاجة الى منع الورم العنيف أكثر فانه لا يجوز أن يعاد الخلع فى الترقوة وأى عضو كان الابعد علاج الورم وتسكينه ويكره ان يلاقى العضو خرق جافة فانها تسخن وتثير الورم بل يجب ان تكون مبلولة بقيروطى مبرد أو بشراب عفص على أن بقراط يوصى بان يؤخر المد والرد الى اليوم الثالث والرابع الا فى أشياء مستثناة والمد أيضا لابد له من مثل ذلك ثم يربط واذا صار العضو ينخلع فى كل حركة وكلما رد انخلع فذلك باسترخاء ورطوبة فلابد من كى واذا بقى بعد الرد للخلع أو للزوال صلابة كالورم استعملت الاضمدة والنطولات الملينة وأما فى الابتداء فيحتاج الى اضمدة ونطولات مقوية والاولى أن تنطل على الشد لا محالة اما فى الشتاء فبدهن مسخن من الادهان المقوية وبالعسل بماء بارد فى الصيف ويجب أن تكون التغذية فى الخلوع بما يقوى وذلك هو الذى يقوى المفصل وربطه على الثبات الواجب

(فصل فى علاج طول المفاصل) يجب أن يرد العظم المسترخى الى داخل مستقره الذى استرخى عنه ويضمد بالادوية التى فيها قوة قابضة مخلوطة بماله قوة مسخنة مثل أن يخلط العفص والجلنار والاقاقيا ونحو ذلك بمثل شئ من الجندبيدستر والقسط والاشنة وأيضا يقتصر على مثل جوز السرو والابهل وسائر ما يقع فى ضماد الفتق ثم يشد

(فصل فى خلع الفك) قد يعرض للفك الاسفل ان ينخلع عن رقبته فيبقى الفم مفتوحا وان كان ذلك مما يقل ولا يقع وقوعا تاما واذا انخلع مال الى قدام خلاف ما يقع عند الاسترخاء الذى ربما عرض له عند التثاؤب ويكون ضم أحدهما الى الآخر عسرا على انه لا يعدم حركة بعضلاته التى تجى من خلف وقد يقع الخلع من جانب واحد فتكون حينئذ الهيئة تدل عليه اذ يكون ميل الفك الى قدام مع تورب والعلاج واحد وهو من جملة ما يجب ان يبادر الى رده والا ادى الى امراض وآفات وصعب مع ذلك رده فان أسهل رده أسرعه فان دوفع صلب وورم ومدد العضلات وهيج حميات لازمة وصداعا مقيما لما يصحبه من شدة تمدد العضل وربما

ويتقيئون

صعب الامر حتى يقتل فى العاشر وقد يعرض أن ينطاق له البطن فضولا مرية كثيرة صرفة ويتقيؤن بمثله فلذلك يجب أن يبادر الى العلاج ووجه تدبيره أن يمسك واحد رأسه ثم يدخل المجبر ابهامه فى الفم ويلزم العليل ارخاء فكه من كل جهة فان هناك عضلا قد تتعرض لشده وان انخلاع ثم تحرك الفك يمنة ويسرة ثم يمده دفعة ثم يرده وانما يدخل الى ما فارقه من خلف فيجب أن يمده بحيث يسويه على تلك النصبة وعلامة استوائه استواء الرباعيات وانطباق الفم ثم يرفد برفادة وقيروطى شمع ودهن الورد ثم يتركه فيبرأ فى أسرع ما يكون فاما ان كان لم يبادر وقد حدثت صلابة فيجب حينئذ ان يبدأ بتليين الصلابة بالنطولات بالماء الحار وبالدهن فى الحمام تنطيلا كثيرا حتى تلين ثم يجلس المجبر خلف العليل ويجذب فكه الى خلف حتى يتهندم ويشد وبعد ذلك فيجب ان يستلقى العليل على وسادة لينة الحشو جدا ويلزم واحد رأسه لئلا يتحرك الى أن تتم العافية

(فصل) فى خلع الترقوة قال ان الترقوة لا تنفك من الجانب الداخل لانها متصلة بالصدر غير منفصلة منه ولهذا لا يتحرك من هذا الجانب وان ضربت من خارج ضربة شديدة وتبرأت فانها تسوى وتعالج بالعلاج الذى تعالج به ان انكسرت وأما طرفها الذى يلى المنكب وينفصل منه فليس ينخلع كثيرا لان العضلة التى لها رأسان يمنعها من ذلك ويمنعه أيضا رأس الكتف وليس تتحرك أيضا الترقوة حركة شديدة لانها انما صيرت لتفرق الصدر وتبسطه ولهذا صارت الترقوة للانسان وحده من بين سائر الحيوان وان عرض لها انخلاع من صدم أو من شئ آخر مثل هذا فانه يسوى ويدخل الى موضعها باليد واما بالرفائد الكثيرة التى توضع عليها مع الرباط الذى ينبغى ويصلح هذا العلاج لطرف المنكب أيضا اذا زال ويرد به الى موضعه والذى يربط به الترقوة بالمنكب هو عظم غضروفى وهو يغلط به فى المهازيل واذا زال ظن الذى ليست له تجربة ان رأس العضد قد انفك وخرج من موضعه فان رأس الكتف يرى حينئذ أحدويرى الموضع الذى انتقل منه مقعرا لكن ينبغى أن يميز بالادلة القاطعة ومن علامته ان لا تنضم اليد الى الرأس ولذلك المنكب

(فصل) فى خلع المنكب قد ينخلع المنكب وأما الكتف فقد يشك فى انخلاعه ويستعظم أن ينخلع لكنه قد يعرض لمفصل المنكب من العضد ان ينخلع بسهولة لان نقرته غير عميقة ورباطاته غير وثيقة بل سلسة رقيقة جعلت كذلك لتسهل الحركات وانخلاعه ليس يقع فيما نعلم الا على جهة واحدة خروجا ظاهرا كثيرا فانه لا ينخلع الى فوق لان نتوء المنكب يمنعه ولا الى خلف لان الكتف يمنعه ولا الى ناحية البطن فان العضلة ذات الرأسين من قدام تمنعه مع منع رأس المنكب لكن انما ينخلع الى الجانب الانسى أو الوحشى فيزول اليه زوالا يسيرا واما الى جانب الاسفل فقد يخرج خروجا كثيرا وخصوصا فى القضاف المهازيل فان هؤلاء يقع فيهم انخلاع العضد وارتداده باهون سبب ويكون الامران فى السمان صعبين جدا واذا عرض للعضد انخلاع فى وقت الولادة المتعسرة كما نعلم أو عند الشق عن الجنين ثم لم يرد مرديعا لانه لا يتتابع بعد ذلك طولا ويبقى المرفق رقيقا وان اصلح وقد لا يعبل أيضا فى بعضهم بل يبقى قصيرا رقيقا رقيق العضد والساعد وفى كثير منهم يعبل فيكون جيد الحال فى

كثير منهم لكنه يكون على كل حال قصيرا يشبه قامة ابن عرس وأما الفخذ فلا يخلو من
النقصان بينهما واذا عرض للعضد كسر في عرضه ثم جبر فانه لا يمكن رد خلعه الا
وينكسر الجبيرة

(فصل) في علامة انخلاع العضد علامته ان يرى تجويفا عند رأس المنكب وتطامنا
على ان هذا لا يخص ذلك بل يكون أيضا بسبب انقلاب رأس الكتف ويرى طرف المنكب
الآخر أحد من هذا الطرف ان لم يكن عرض له أيضا زوال في نفسه أو في العظم الذي هو
رأسه بصدمة أو غيرها وقد سكن بالعلاج أذاه فيظن أنه لا بأس به وترى لرأس العضد المنخلع
نتوأ كريا في جهته تحت الابط وترى العضد ليس جيد الالتصاق بالجنب جودة التصاق اليد
الصحيحة لا يدنو اليها الا بعنف ووجع شديد وان حاول أن يرفع يده الى فوق وعسر اذنه لم يتهيأ له
وتعذرت عليه الحركات الاخرى وهذه العلامات أيضا قد تتبع لوثى أو ورم أو وصل

(فصل في المعالجات) اما العلاج ما هو أسهل من ذلك ففي ابدان الصبيان ولين الابدان
فبأن يمد بيد ويدخل تحت الابط عند قرب رأس العضد الى أسفل بل يلزم ذلك القرب ويدفعه
الى فوق واليد الاخرى تمد العضد الى أسفل وربما أمكن في الاطفال ان يسوى رأس العضد
باصبع وسطى وتمد تلك اليد بعينها وأما ما هو أشد انخلاعا في ابدان قوية فاخف الوجوه في
ذلك ان يدخل المجبر رجله في جانب العليل ويمكن عقبه من قرب راس العضد ومن كرة
يابسة او مدهونة ان كان ورم يلزم قرب رأس العضد والعليل مستلق ويجذب اليد بيديه
على الاستقامة كأنه يريد قلعها من الكتف ويميل بيده يسيرا الى داخل فيدخل وهذا اصوب
الوجوه كلها واخفها وايضا يطلب رجلا قويا طويلا اطول من العليل فيدخل منكبه تحت
ابط العليل ويقله عن الارض معلقا عن منكبه وقد مد يده الى ابطه فان كان العليل خفيف
الوزن لا يثقل بدنه على يده علق معه ما يرجحه وربما جعل بدل الرجل عمودا قام على
الارض وعلى راسه كرة من خرق وجلود تقوم في العمل مقام منكب الرجل ويكون المجبر يمد
اليد من الجانب الآخر ويرجح الرجل ان احتيج اليه بثقل او يتعلق به واذا تصعب وتعسر
او طالت المدة فربما احتيج الى ما هو اقوى بعد التمطيلات والاستحمامات وقد تتخذ آلة
مثل هراوة وهي عصا قصيرة طولها بقدر طول العضد او اكثر واقل على راسها كرة واسهله ان
يكون من خرق وجلود يدفع تلك العصا تلك الكرة تحت الابط ويجب اذا اريد ان يعمل ذلك
ان يلزم رجل قوى الهراوة للابط دافعا اياها بها الى فوق او مادا اياها الى فوق او رجلان حتى
يقاوما المجبر المادّ لليد ويضبط رجل آخر منكبه الآخر لئلا ينهض اذا دفع ذلك المنكب
ويكون المجبر قد اخذ اليد بيده او يجرها كأن من عزمه ان ينتزعها من الكتف قلعا ويكون الى
داخل قليلا واذا فعل ذلك وقع العضد في مفصله ثم يلصق الكرة بالابط الصاقا قويا معتمدا
الى فوق رأس العضد ويجب ان يكون اعتماد الخشبة والكرة على ما يلي راس العضد دون
ما تحته لئلا ينكسر العضد فلا يمكن بعد جبره ان يعاد الى موضعه لما علمت وقد يعالج بالسلم
بان يجعل راس العضد على عتبة السلم وقد لينت وهيئت باللفائف على هيئة توافقه ويعلق
الرجل من الجانب الآخر ويمد اليد فيدخل راس العضد في موضعه ولكن يجب ان يكون

التعليق والعتبة من السلم بقرب رأس العضد لئلا ينكسر وربما جعل بدل العتبة والكبة الكرية ترس يمكن من ذلك الموضع بعينه ولا ينزل عنه الى موضع آخر فيخاف من ذلك انكسار العضد وقد يعالج بوجوه اخرى مشتقة من هذه الوجوه وافضل الوجوه هو الوجه الاول فاذا ورد الخلع الى موضعه فمن جيد رباطه ان يربط الكرة مع المنكب رباطا بعصائب عريضة تمنع زوال ما رد ويجب ان ينفذ العصب بعينه او عصب آخر عليه على التصليب الى المنكب الآخر وقد وقع تصليبه على المنكب العليل ثم يربط العضد مع الجنب الى اسفل ويربط المرفق وطرف اليد الى فوق من ناحية العنق ولا يحل الى السابع او بعده ويغذوه كما تعلم فان لج في الانخلاع كلما اعيد فلا بد من الكي وانت تعلم طريق ذلك

(فصل في انخلاع الكتف في نفسه) قد ورد ذكر ذلك وهو مما ليس يتفق وقوعه ويتعجب منه مثل ابقراط وجالينوس في هذه الواقعة

(فصل) في انخلاع العظم الصغير عند المنكب قد يعرض العظم الصغير الذي هو على رأس المنكب أن يزول عن وضعه فيحدث أيضا تقعير كما في الخلع

(فصل) في العلاج لا يجب أن يمد الكسر ولكن يضغط ويشد بالاصابع ويمال الى مكانه ويشد كما تشد الترقوة بلا رفائد فان نفس الرباط ايضا يعارده الى موضعه قسرا ولا يبالى بما يكون من شدة ذلك الرباط وحفظه كما يبالى به في الترقوة لتعلم ذلك

(فصل) في خلع المرفق هذا العضو يعسر خلعه ويعسر رده لشدة الرباطات المحيطة به وقصرها ولممارسته النقرة وقد يعرض له زوال قليلا ويعرض له انخلاع تام في بعض الاوقات واذا انخلع دل على انخلاعه تحدب وفي جانب وتقعر في جانب وشر ما انخلع الى خلف فانه عاص للجبر جدا وأكثر الخلع انما يعرض في الزند الاسفل وهو أسمج وأقبح لما يعرض له من التردد واما الزند الاعلى فقلما يعرض له ولا يكون بسماجة خلع الاسفل لانه أشد اتصالا بالكتف وابعد من ان يتحرك ولا يمكن أن ينخلع أحد الزندين الا ان يتباعد عن الثاني جدا

(فصل) في العلاج ويجب ان تبادر الى علاجه فانه يسرع اليه الورم الحار المانع عن العلاج فان مد للتسوية حينئذ أدى الى العطب وعلى انه لا يمكن أيضا ان يسوى وهناك ورم والزوال اليسير يكفيه أدنى غمز باصل الكف يرده الى موضعه وأما الخلع التام فان كان الى قدام فله تدبير وان كان الى خلف فله تدبير آخر والذي الى قدام فانه يرد الى مكانه بضرب كفه المنكب الذي يحاذيه ضربات وتدهيا اليد كما ينبغي ويعين باليد الاخرى فيدخل وأما الخلع الى خلف فانه يجب أن يمد مدا شديدا ثم يضربه الى خلف فان لم يجب بذلك ضبط العضد والساعد عدة أقوياء ويلطخ المجبر يده بالدهن ويأخذ في مسح المرفق بشدة حتى يدخل ثم يجب ان تشده وتجعل للساعد علاقة تترك المرفق مزوى وبقدر ما يحتمله في اول الوقت ثم لا تزال تضيق العلاقة قليلا قليلا حتى تضيق الزاوية

(فصل) في خلع مفصل الرسغ ان مفصل الرسغ سهل رد الخلع صعب الالتزام فانه اذا امد مدا يسيرا وحوذي احد العضوين بالآخر عاد لكن القامه صعب لان ما يحيط به من

الاجساد بتورم ويمنع جودة الالتئام ووجه مده ان يمد رجل الزند الى خلف ويمد المجبر الكف الى خلاف تلك الجهة بل الى قدام ويمد اصبعا اصبعا يبتدئ من الابهام ويستمر الى الخنصر فانه يستوي بذلك ويرتد ثم يضمد ويشد

(فصل) في خلع الاصابع وعلامته اذا انخلعت الاصابع مالت الى الباطن فاظهرت هنالك نتوأ في الباطن واظهرت تقعيرا في الظاهر وكذلك عظام الرسغ

(فصل) في العلاج * ان رد الاصابع عن انخلاعها فيه عسر ما ولا ينبغي أن يمد مدا مستويا بل يجب أن تقبض عليها وتشيل السبابة من يدك التي يقع تحتها اصلها عندما تقبض عليه الى فوق كانك تقامها من اماكنها فترى المنخلع قد دخل وصوت

(فصل) في انفكاك عظام الرسغ * يجب ان يفعل بها الممكن من التسوية ودفع كل ميل ونتوء الى ضد جهته ووضع الجبارة وشدها عليها والترك عليها والعمل بدلها عليها الاسرب المستوي الحافظ للوضع بثقله ولكن يجب قبل ان توضع عليها الجبارة او الاسرب ان يضمد بضماد مقو مما نعلم ولا يحرك

(فصل) في انخلاع الخرزوزوالها * الفقار اذا انخلع الخلع التام قتل لا محالة والغير التام أيضا اذا ازال زوالا كثيرا وان كان دون التمام فهو مهلك لانه لا محالة يضغط النخاع ضغطا قويا ان ساع ولم يهتك فان كانت الفقرة الاولى من العنق وما يليها اعدم الحيوان النفس ومات في الحال لان عصب النفس ينضغط فلا يفعل فعله وان كان من فقر الصلب وانخلع الى الباطن لم يمكن ان يعالج وهو مما يقتل سريعا وان أهمل ولم يكن بحيث يمنع التنفس حبس الغائط والبول فقتل وان أهمل فلم يضغط النخاع ضغطا شديدا أوضغط فلم يرم أو سكن ما به من ورم لم يكن بد من آفة تدخل النخاع والعصب التي تحت ذلك الموضع فيبطل الفضول تخرج بغير ارادة وان كان الى خلف فيكون ضرره بالنخاع أقل ولكن لا بد من ضرر أيضا ومن اضعاف العصب التي تحته فتضعف الرجل ويضعف عضل المثانة والمقعدة ويحتاج الى قوة تسوية ودفع شديد وصكة هائلة يكاد تنكسر سناسنه حتى يعود الى موضعه وقبل أن يعود الى موضعه يكون قد انكسر بذلك سناسنه وقد ينخلع الى الجانبين وهذا باب قد تكلمنا في أقسامه حيث تكلمنا في الحدب فليستوف من هناك وعلامة ذلك أن يرى هناك اما نتوء واما تقصع كانما انكسرت لسنسنة وليس في انكسارها كبير باس وفي انخلاع الفقار خوف الهلاك

(فصل في العلاج) * اما الذي الى قدام من الظهر فالرجاء فيه قليل قلما يفلح في علاجه وأما الذي الى خلف فيحتاج ان يطغطا بالركبتين والقوة كفعل الحامي ويعمل عليه بقوة أو بنومه على بطنه ويقوم عليه بعقبه أو يدعكه بالطوبق بقوة دعك الخباز الفرزدقة فان كان الامر اشد من ذلك وكان حديثا قال بقراط ينبغي ان تتخذ خشبة طولها وعرضها قدر ما يسع العليل ويتخذ كان على هذا القدر قريبا من حائط ممدود الى جانب الحائط بالطول ولا يكون بعده من الحائط أكثر من قدم ويلقى عليه فراش وطئ ويلقى العليل ثم يحمم العليل ويبسط على الخشبة أو على الدكان على وجهه ثم يلف على صدر العليل قماط مرتين ويخرج اطرافه من تحت الابطين ويربط فيما بين كتفيه ويربط اطراف القماط الى خشبة مستطيلة شبيهة

بدستجة الهاون وتقام هذه الخشبة على الارض قائمة عند طرف الخشبة الموضوعة أو الدكان وتدفع الى خادم واقف عند رأس العليل ليضبطها لكيلا يكون الطرف السفلي مستندا الى شيء ويعد الفوقاني الذي عند الرأس في الوقت الذي ينبغي أن يكون ذلك المد وتربط أيضا الرجلان جميعا بقماط آخر فوق الركب وفوق الكعبين وأيضا تربط المواضع التي هي أرفع من الموضع الذي تجتمع فيه الفخذان برباط آخر وتجمع أطراف هذه الرباطات وتربط الى خشبة أخرى تشبه الدستج مثل الخشبة التي تقدم ذكرها وتقيمها عند طرف الخشبة الموضوعة التي تلي رجل العليل مثل ما أقمنا الخشبة الاولى ثم تأمر الاعوان أن يمدوا بهذه الخشبة مدا على الخلاف ومن الناس من استعمل لهذا المد آلات وهي سهام على خشبة قائمة عند طرفي هذه الخشبة العظيمة أو الدكان أعني الطرفين اللذين يليان الرأس والرجلين فاذا أدرت هذه السهام تلفت بها الرباطات التي تمد وينبغي اذا صار المد هكذا ان تدفع نحو الحدبة باصل الكف وان احتجت الى الجلوس عليها فعلنا ذلك ولم نخوف شيأ فان لم يستو الفقار بهذه الاشياء وكان العليل يحتمل الضغط فينبغي ان تحتفر حفرة في الحائط الذي بالقرب بالطول لشبيها بميزاب قبالة الحدبة بقدر ما يكون طول الحفرة قدر ذراع ولا يكون أرفع من فقار العليل ولا أسفل منها كثيرا بل ينبغي ان تكون الحفرة قد عملت أولا واعدها لهذه العلة قلنا في الابتداء ان تكون الخشبة موضوعة قريبا من الحائط ثم أخذ لوحا معتدل القدر وتصير أحد طرفيه في الحفرة التي في الحائط وتضع وسطه أو الموضع الذي يدرك منه على الحدبة ثم تدفع طرفه الآخر الى اسفل حتى ترى أن الفقار قد استوى استواء بينا وقد ذكر بقراط أن المد وحده من غير اللوح يصلح هذا الشيء وقال أيضا ان الكبس باللوح وحده يفعل ذلك فان كان ذلك حقا فليس ينكر أن يستعمل المد الذي ذكرنا في ابتداء النوع الذي يسمى زوال الفقار الى قدام من غير الكبس وينبغي بعد التسوية ان تستعمل لوحا من خشب عرضه قدر ثلاث أصابع وطوله قدر ما يحتوي على الحدبة وعلى بعض الخرز الصحيح وتلف عليه خرقة كتان أو مشاقة لئلا يكون جاسيا و يوضع على الخرز ويربط بالرباط الذي ينبغي ويستعمل العليل الغذاء اللطيف فان بقيت بعد ذلك بقية من الحدبة فينبغي استعمال العلاج الذي يكون بالادوية التي ترخي وتلين مع استعمال اللوح الذي وصفنا زمانا طويلا وقد استعمل بعد الناس صفيحة من رصاص وان انخلع أحد الجانبين سوى بالجبارة أو بالجبارتين وشد وأما الكائن من ذلك في العنق الى خلف وهو الذي يعالج فيجب أن يستلقي العليل ثم يمد رأسه الى فوق مدا برفق ويسوي خرزه بالغمز والمسح فاذا استوى وضع عليه ضمادا مقويا وعلى بخرق وشد عليه جبارة بقدر العنق وطوله ثم يربط الى الرأس والصدر بحيث لا يقع الرباط على الحلق ويحل في عدة أيام ويجعل الخيوط التي يشد بها على هيئة العصائب من حواشي الثوب فان ما استدار آذى

(فصل في خلع العصعص) العصعص اذا انخلع فقد تعلم ذلك بالجس وأما عظم الخلع فتعلمه بالجس أيضا وبان العليل لا يبسط الرجل لا في موضع الخلع ولا عند الركبة بل تكون ثنية الركبة عليه شاقة وأما تدبير ذلك فانك اذا أردت أن تسويه فيجب ان تدخل الاصبع

الوسطى فى المقعدة حتى تحاذى الموضع ثم تغمز بها الى فوق بقوة وتراعى بيدك الاخرى موضع العصعص حتى تسويه ثم تضمده وتشده ويقلل العليل الطعام ليقل البراز ومع ذلك فيتناول ما يلين

(فصل فى خلع الورك) انه قد يعرض للفخذ مثل ما يعرض للعضد من خلع الى أسفل كالاسترخى ولا يمكن ان انخلع الفخذ أن تنبسط الرجل لا من قرب الخلع ولا عند الركبة بل يكون ذلك فى الركبة أصعب وقد يكون خلعه الى داخل والى خارج لكن اكثر انخلاعه الى خارج ويقل انخلاعه الى داخل وقد ينخلع أيضا الى قدام والى خلف وبتلك الاسباب بأعيانها واذا وقع ذلك فى حال الولادة والشق عن الجنين تخلفت تلك الرجل قصيرة ذات ساق دقيقة تعجز عن حمل البدن وتضعف ولا تقوى

(فصل فى العلامات) يعرض من خلع الورك الى داخل ان ترى الرجل المخلوعة اطول من الاخرى والركبة أنتأ ولا يقدر ان يثنى رجله عند الاربية وترى الاربية منتفخة وارمة لان رأس الورك قد اندس فيها وان انخلع الى خارج قصرت الرجل وظهر فى الاربية عمق وعرض فيما يحاذيها من خلف نتوء وانتفاخ وتكون الركبة كأنها منقصرة الى داخل وان انخلع الى قدام كانت الرجل اطول وأمكن العليل ان يبسط ساقه ولم يمكنه ان يثنيه الا بألم ولم يتهيأ له المشى البتة وان تكلف مشيا مشى على العقب ويعرض له كثير من ذلك وتتورم أربيته ويحتبس بوله وان انخلع الى خلف قصرت رجله وتعذر عليه البسط والقبض معا الا أنه ربما ثنى الساق بانثناء الاربية ويظهر فى أربيته استرخاء ويكون رأس الفخذ الى الاعفاج

(فصل فى العلاج) يجب ان يبادر الى المعالجة فانه ان لم يرد سريعا فربما انصبت اليه رطوبات وتعفنت وأدت الى فساد العضو كله وتبع ذلك من الخطر ما تعلمه * فاما تدبير خلع الفخذ الى اسفل فهو ان تمد الرجل ثم تردها بعد ان تحركه يمنة ويسرة حتى تحاذى به ما ترده اليه ويؤخذ حزام أو زنار ويجعل كالركاب للرجل ويشد على الساق ثم يشد على الفخذ وعلى الرد شدا محفوظا ثم يعلق من المنكب تعليقا لا يمكن الساق مع ذلك ان تتمدد وأما اذا انخلع الى داخل فيؤمر بان يركع ويضبطه انسان قوى من جانب الخالب ويأخذ المجبر بيديه رأس الفخذ عند الركبة ويجره الى داخل بحيث يكون دافعا للطرف الآخر ويدفعه دفعا الى فوق وخارج وان أعانه آخر من الطرف الآخر بخلاف تحريكه وقد يمكن منه عصابة أو حبلا كان جيدا ثم يربط ربطا وأما اذا انخلع الى خارج فيجب ان تتشبث المجبر بطرف الفخذ الذى عند الركبة ويحركه بخلاف الحركة المذكورة ويكون آخر قد تشبث من الطرف الآخر يحركه خلاف حركة الاول وقد يمكن منه عصابة أو حبلا وما كان من ذلك الى قدام أو الى خلف فليشد المجبر أصل الفخذ بقماط ويؤخذ الى المنكب على الجهة التى تجب بحسب ميل الخلع ويأخذ رجل طرفى القماط ثم يمدونه كلهم معا مدا يعاقون به العليل فى الهواء وبمثل هذا أيضا يمكن أن ترد الوجوه المتقدمة الى الصلاح وقد يعالجونه بالمبرم ومن صفة ذلك على ما عبر عنه بعضهم فاجاد قال ينبغى ان تحفر حفرة مستطيلة فى خشبة كأنها شبيهة بصنادق ولا يكون عرض الحفرة وعمقها أكثر من قدر ثلاثة اصابع ولا يكون بعدما بعضها من

بعض

بعض اكثر من اربعة اصابع ليصير طرف البيرم في بعض تلك الحفر و يستند بها و يكون
دفعه الى الناحية التي ينبغي ان يكون دفعه اليها و ينبغي أن يوتد في وسط الخشبة العظيمة أو
اللد كان خشبة اخرى قائمة طولها قدر قدم وغلظها قدر شبر او فاس حتى اذا استلقى العليل
على ظهره تكون هذه الخشبة تدور فيما بين الاعفاج ورأس الفخذ فانها تمنع الجسد من أن يتبع
الذين يمدونه من ناحية الرجلين وان كان ذلك ايضا وكثيرا ما لا يحتاج الى المد الذي يكون من
فوق ومع هذا فان الجسد اذا مد الى اسفل دفعت هذه الخشبة رأس الفخذ الى خارج و ينبغي أن
يكون المد الى اسفل على الصفة التي ذكرناها قبل هذا الاسيما مد الرجل فان لم يدخل رأس الفخذ
بهذا النوع من العلاج أيضا فينبغي ان تنزع الخشبة القائمة المو تودة لكل وأن يوتد خشبتان
أخريان عن جانبي مكان تلك الخشبة في كل جانب منها خشبة ليكون كعوارض باب ولا يكون
طول كل واحدة منهما اقل من قدم ثم تركب عليها خشبة اخرى كتركيب خشب السلم ليكون
شكل الثلاث خشبات شبيها بشكل الحرف المسمى باليونانية ايطا H فان هذا الشكل يكون اذا
ركبت الخشبة الثالثة في الوسط اسفل من الطرفين قليلا ثم ينبغي ان يستلقي العليل على
الجنب الصحيح ويمد الفخذ الصحيحة فيما بين هاتين العارضتين تحت الخشبة التي تشبه عارض
السلم وتصير الفخذ العليلة من فوق هذه العارضة ليكون رأس الفخذ راكبا عليها بعد ان
يبسط على العارضة ثوب قد طوى طيا كبيرا لئلا تؤذي العارضة الفخذ ثم تتخذ خشبة اخرى
معتدلة العرض ويكون طولها قدر ما يدرك من رأس الفخذ الى موضع الكعب وتوضع
بالطول تحت الساق من داخل لتمسك رأس الفخذ الى الكعب وتربط معها ثم يستعمل المد اما
بالخشبة التي تشبه الدستج على ما نستعمله في الحدبة واما على ما قلنا فيما تقدم و ينبغي حينئذ
ان تمد الساق الى أسفل مع الخشبة المربوطة معها ليرجع رأس الفخذ الى موضعه بهذا المد
الشديد و يكون ايضا نوع آخر يدخل به رأس الفخذ من غير أن يمد العليل على الخشبة وهو
نوع يحمده بقراط وذلك انه يزعم انه ينبغي ان تربط يدا العليل جميعا بقماط لين وتربط رجلاه
كلاهما بقماط قوي لين على الكعبين وعلى الركبتين و يكون بعد كل واحد منهما من
صاحبه قدر أربعة اصابع وتكون الساق العليلة ممدودة اكثر من الاخرى قدر اصبعين
و يعلق العليل على الرأس و يكون بعيدا من الارض قدر ذراعين ثم يحتضن غلام ذو تجربة
شاب يساعد به الفخذ العليلة في اغلظ موضع منها حيث يكون رأس الفخذ أيضا و يتعلق
بالعليل دفعة فان المفصل اذا فعل به ذلك دخل الى موضعه باهون السعي وهذا النوع اسهل
من غيره لانه لا يحتاج الى عمل كثير لكن أكثر المعالجين لا يحسنون العمل به لانهم تهاونوا به
لسهولته * واما ان صار الخلع الى خارج فينبغي ان يبسط العليل على ما قلناه ثم ينبغي للطبيب
ان يدفع من خارج الى داخل بالبيرم بعد ان يصير طرف البيرم في شيء من الحفر التي ذكرنا
ليستند عليها وتكون بعض الاعوان من ناحية الفخذ الصحيحة فيدفع أيضا و يستقبل الدفع
لئلا يندفع كثيرا واذا كان الخلع الى قدام فينبغي ان يمد العليل ثم يضع رجل قوي اصل كف
يده اليمنى على الاربية العليلة و يضغطها باليد الاخرى وهو مع هذا يصير الضغط ممدودا الى
اسفل الى ناحية الركبة واذا كان الخلع الى خلف فليس ينبغي ان يمد العليل الى اسفل وهو

مرتفع على الارض بل ينبغي أن يكون موضوعا على شئ صلب كما ينبغي ان يكون أيضا اذا انفك وركه الى خارج كما قلنا في الحدبة فينبغي ان يمد العليل على الخشبة أو الدكان على وجهه وتكون الرباطات مشدودة لا على الورك بل على الساق كما قلنا آنفا و ينبغي ايضا استعمال الكبس باللوح على الاعوجاج والموضع الذى خرج المفصل اليه فهذا قولنا في أنواع الخلع الذى يعرض للورك من علة بينة تتقدم ذلك الكى قد ينخلع الورك الكثرة رطوبة تعرض له كما ينخلع الكتف فينبغي حينئذ ان يستعمل الكى كما قلنا في الموضع الذى ذكرنا فيه هذا الكى

•(فصل في خلع الركبة)• الركبة سريعة الانخلاع وربما تخلعت بلا سبب فوقه شئ حيث أو زلق يسير كان اللعى كثيرا ماينخلع بلا سبب غير المشاور وقد تنخلع الركبة الى كل جانب الا الى قدم بسبب الفلكة ومعاوقتها

•(فصل في علاجه)• يقعد العليل على كرسي قريب من الارض وترفع رجلاه قليلا ثم يمد رجل قوى يديه من فوق ومن أسفل مدا قويا ويرد الجبر المنفصل الى حاله على حكم الخلع الكلى ويربطه

•(فصل في انخلاع الرضفة وهي فلكة الركبة)• اذا عرض لها انخلاع فيجب ان تبسط الرجل وترد الفلكة ثم علا ما بض الركبة خرقا مانعة عن الانثناء وتوضع عليه جبائر تعارضهم في الجهة التي مالت اليها فاذا اشتد ولزم فلا تثنى الركبة بعجلة بل قليلا قليلا حتى يبرون

•(فصل في خلع مفصل العقب عند الكعب)• قد ينخلع الكعب ويحتاج اذا انخلع الى مد قوى وعلاج شديد ودفع بقوة ليعود ثم يجب ان يهجر المشى قريبا من أربعين يوما لئلا ينخلع ثانيا وأما الزوال اليسير فيكفي فيه دلك ومد ثم رد واذا انخلع بالتمام فيجب ان اشتد ولم يجب ان ترده على ماقال الاولون فلوا ينبغي ان يبسط العليل على ظهره على الارض ويوتد فيما بين فخذيه عند الاعوجاج وتدا طويلا قويا داخلا في عمق الارض لا تدع جسده ان يتحرك اذا جررت رجله الى اسفل بل ينبغي ان يوتد هذا الوتد قبل ان يستلقى العليل وان حضرتك الخشبة العظيمة التي قلنا انه يكون في وسطها خشبة أخرى موتودة فينبغي ان تصير المد على هذه الخشبة وينبغي ان يكون عون يضبط الفخذ ويمدها وعون آخر يمد الرجل اما بيديه واما برباط على خلاف مد العون الاول ويسوى الطبيب بيده الفك ويمسك عون آخر الرجل الاخرى الى اسفل وينبغي مدا تسوية ان تربط برباطات وثيقة ويذهب بعض الرباطات الى مشط الرجل وبعضها الى الكعب وتربط هناك وينبغي ان تتقى من العصب الذى يكون فوق العقب من خلف لئلا يكون الرباط عليه شديدا وان يمنع العليل من المشى أربعين يوما فان هؤلاء ان راموا المشى قبل ان يبرؤا الى التمام ينتقض عليهم العضو ويفسد العلاج وان زال عظم العقب من وثبة فان ذلك يعرض كثيرا وعرض لهذا الموضع ورم حار فينبغي ان يسوى هذا العضو باستلقاء العليل على وجهه ومد العضو وتسويته وبالتنطيلات التي تسكن الاورام الحارة واستعمال الرباطات الوثيقة وان يهدأ العليل ولا يتحرك حتى يصلح العضو اصلاح التام وربط الكعب يجب ان يكون الى الاصابع ويترك العقب مفتوحا

•(فصل في انخلاع عظام القدم)• تدبيرها قريب من تدبير انخلاع عظام الكف وربما كفى

ان تسويها بان تطأ بقدمك عليها او بينهما ثوب حتى يستوى ثم يضمد و يشد على نحو ما علم

(المقالة الثانية فى اصول كلية فى الكسر)

(فصل فى كلام كلى فى الكسر) الكسر هو تفرق الاتصال الخاص بالعظم وقد يقع منه متفرقا و يسمى اذا صغرت اجزاؤه جدا رضا وقد يقع غير متفرق وغير المتفرق قد يقع مستويا وقد يقع متشظيا والمستوى قد يقع عرضا وقد يقع طولا والواقع عرضا قد يقع مبينا وقد يقع غير مبين والواقع طولا وهو الصدع والقصم لا يقع مبينا وقد سمى قوم اصناف الكسر باسماء فيقولون للكسر العظيم الذاهب عرضا وعمقا الفجلى والقثوى والقضيبى و يقولون للذاهب طولا الكسر المشطاب وللذاهب طولا مع استعراض الهلالى والقضيبى ولصغار الاجزاء جدا السويقى والجريشى والجوزى واذا تم الانكسار لم يمكن ان يبقى العظمان على ما يجب بينهما من المحاذاة على سنن الاتصال الطبيعى بل يزايلان ضرورة عن المحاذاة وكذلك من الزوال يحدث نخس ضرورة فيما يحيط به من العصب والعضل فيحدث وجع يتبعه ورم واذا كانت البنية مدورة بلا شظايا انقلب العضو بسهولة ولا نميل العضو المكسور الى خارج على ما قال بقراط خير من ان يميل الى داخل اى لا نزايل ما يلاقيه من العصب فهنالك أكثر فيؤلم واذا وقع الكسر عند المفصل فارضت الحواجز والحروف التى تكون على نقر العظام البالغة لتقم المفاصل و حفاتره صار المفصل مستعد الانخلاع واذا وقع الكسر عند المفصل وانجبر بقيت الحركة عسرة بسبب الصلابة والتشنج الذى يحدث يحتاج الى مدة حتى يلين واصعب ما يقع ذلك فى مفاصل العظام الصغار ومن ذلك أيضا حيث يكون المفصل فى الخلقة ضيق مثل مفصل الكعب واصعب الكسر المستوى التمام اما والمتشظى ما كان على التدوير ثم كان يميل فانه لا يلزم الا ان يطول عليه ربط ذو هندام بحسب مدة الطول ما يكون يتناول من الاغذية و لادوية ما يولد الدم لذلك الشأن على ما نذكره وشر كسر العظام الى داخل ليس الى خارج على ما ذكرو ما يقال من ان انقطاع المخ بهلك فهو شئ لا حاصل له فان المخ ذائب لين لزج ليس ينقطع وقد تعرض مع الكسر اعراض مثل الجراحة والنزف والورم والرض لما يطيف به من اللحم الذى ان لم يدبر بما يمنع العفن ولم يشرط عرض منه الاكلة وموضع الكسر من الكبار يعرف بالوجع ومن موقع السبب الكاسر و بجس اليد وأما من الصبيان الصغار فيظهر بالوجع والورم والحمرة

(فصل فى احكام الانجبار وضده) العظام المنكسرة اذا ردت الى أوضاعها أمكن فى الاطفال ومن يقرب منهم ان ينجبر لبقاء القوة الاولى فيهم فاما فى سن الفتاء وما بعده فلا ينجبر بل يجرى عليها الحام من مادة غضروفية تجمع بين العظمين من جنس ما يجريه الصفار من الرصاصين على وصل النحاس وغيره واعصى العظام على الانجبار العضد ثم الساعد والترقوة اذا انكسرت الى داخل صعب علاجها وأقبح الكسر فى الزندين كسر الاسفل منهما مثل ما قيل فى الملح وأما أمر الفخذ والساق فهو اسهل لان الجبر لا يمنعها عن الانبساط والاعضاء تختلف فى مدة الانجبار مثلا فان الانف ينجبر على ما قيل فى عشرة والضلع فى عشرين والذراع وما يقرب منه فى ثلاثين الى أربعين والفخذ فى خمسين وربما امتدت هذه مدة طويلة حتى ينجبر

الفخذ الى أشهر ثلاثة وأربعة وما فوقها ولان يميل العضو فى خطأ الانجبار الى باطنه خير
من ان يميل الى ظهره فيكون ميله فى جانب الثقل والاسباب التى لاجلها لا ينجبر العظم كثرة
التحليل أو كثرة حل الرباطات وربطها والاستعجال فى الحركة أو قلة الدم مطلقا او قلة الدم
اللزج فى البدن ولذلك يقل انجبار كسر الممرورين والناقهين ومما يدل على الانجبار ظهور
الدم مراكانه فضل دفعته الطبيعة من كثرة ما توجهه الى الكسر

(فصل فى أصول من امر الجبر والربط) الجبر قاعدته مد العضو بمقدار ما ينبغى فان الزيادة
فيه تشنج وتؤلم وتحدث منه حميات وربما عرض منه استرخاء وذلك فى الابدان الرطبة اقل
ضررا او اتاتم المد والنقصان منه يمنع جودة الالتئام والنظم وهذا فى الخلع والكسر سواء
فاما اذا مد على الوجه الذى ينبغى اشتغل بتسوية العظمين على الاستقامة ووضع الرفائد
والرباطات على ما ينبغى واعلاؤها بالجبائر واعلاء الجبائر بالرطوبات ويجب ان يسكن العضو
ما أمكن الا احيانا بقدر ما يحتمل اذا لم تكن آفة وورم لئلا تموت طبيعة العضو ويجب ان يحذر
الايجاع الشديد عند المد والشد فى الكسر والخلع معا وكثيرا ما يعرض من الشد الشديد
وابطاء الحل وقلة تعهده ذلك أن يموت ذلك العضو ويعفن ويحتاج الى قطعه فالمراد فى أكثر الجبر
حدوث الدشبذ فيما ليس كعظام الرأس فانه لا ينبت عليها الدشبذ فيجب أن يدبر حتى لا يحدث
يابسا ولا قليلا ولا أيضا غليظا كثيرا متجاوزا للحد ومن المعلوم ان عظمه يختلف بحسب
العضو ومقدار الكسر فى عظمه أو كثرته أو فى خلافهما وأنت ستعرف فى التفصيل ما ينبغى
ان يفعل فى ذلك كله عند ذكر التغذية وعند ذكر الشد ويجب عند حدوث الدشبذ أن يهجر
الحركات المزعجة والجماع والغضب والحرد فانه يرقق الدم ويهجر الموضع الحار ويطلب البارد
ويعان بأضمدة قوية قابضة فيها حرارة ما وتغرية فيجعل فيها مثل الابهل وجوز السرو
والكثيراء والادوية الفتقية واذا عرض للكسر أن لا ينجبر جبرا يعتد به فيفعل به شئ يشبه
الحك فى القروح التى لا تبرأ وهو أن يدلك باليدين حتى تنحى اللزوجة الخبيثة الضعيفة التى
كأنها الميت بشئ فيعرض ان يدفأ فى الموضع ويندفع اليه دم جيد جديد وينعقد عليه
دشبذ قوى وكثيرا ما يحوج تغير لون العظم أو انتشاره التقشر والتلوس الى الحك ومثل هذا
لا توضع الجبائر عليه بل ان كان ولا بد فيقتصر على رباط جيد واذا اجتمع كسر وجراحة
فليس يمكن ان يدافع بالجبر الى ان تبرأ الجراحة فان العظم يصلب فلا يتقبل الجبر الا بصعوبة
ومد شديد وأحوال عظيمة ومع هذا فاذا حدثت مع الجراحة أوجاع وأورام فيها خطر فلان
يعوج العضو خير من ان يحدث خطر عظيم فيجب ان لا يبالغ فى أمر جبر مثل هذا الكسر
واذا كان مع الكسر رض كان من ذلك مخاطرة فى تآكل العضو فيجب ان يشرط الموضع
ليخرج الدم فان فيه خطرا وهو ان يموت العضو وان كان نزف فيجب ان يحبس وكثيرا
ما يحوج لحوق الورم وآفة الجراحة الى أن يفعل غير الواجب من علاج العضو فيفصد
ويسهل ويلطف الغذاء وقد تحدث من الشد حكة فيحتاج أن يحل أو ان ينطل العضو بماء حار
حتى يحلل الرطوبات اللذاعة وبقراط يأمر لمن يجبر ان يمص شيأ من الخربق فى ذلك الوقت
وغرضه أن يجذب المواد الى داخل وجالينوس يجبن عن ذلك بل يأمر بشرب الغاريقون وان

كان لابد فشيء من السكنجبين الذي فيه قوة حريفة ويقول ان ذلك كان في زمان بقراط وفصله بين الزمانين عجيب واذا رددت الجبر ثم اوجع واقلق فالصواب أن يترك ذلك ويخرج ما ردت فربما ارحت العليل بذلك من أوجاع وأما الكسر بالطول فيكفي فيه ان يلزم العضو بشد شديد أشد مما في غيره ويبالغ في غمزه الى داخل وأما الكسر الذي في العرض فيجب ان يقوم العظمان على الاستقامة في غاية ما يمكن ويراعى ذلك من جهة وضع الاجزاء السليمة وينظر هل هي من هذا العظم محاذية لنظيرها من العظم الآخر ثم يجبر ويراعى فيما بين ذلك اشياء منها الشظايا والزوائد والثلم فاما الشظايا فانها اذا لم تتهندم حالت بين العظم وبين الانجبار واذا انكسرت أيضا أو وقعت بين شقي العظم فلم تدع ان يلتزم احدهما الآخر أو زالت فتركت فرجة يجتمع فيها داء أو صديد فيعرض من ذلك انها تفسد وتعفن وتعفن العضو ثم لا يكون الالتزام وثيقا فان الوثاقة انما تحصل اذا تهندمت الشظايا والزوائد في مجاريها التي تقابلها فلابد اذن من تمديد شديد جدا باليد أو بحبال أو بآلات أخرى تمدد الى حد ما يكون تصح المحاذاة بين العظمين وبين الزوائد والمحاز التي تلتقمها فيصح الجبر فاذا مددت وحاذيت فمن الصواب اذا وجدت المحاذاة الصحيحة ان ترخي المديد يسيرا وتراعي المحاذاة كي لا تميل فاذا تم تهندم عددت وراعيت بيدك حال ما تم تهندم فان وجدت نتوا أو غير ذلك اصلحته باليد ثم لابد من رباط يحفظ العضو على سكونه لا صلب فيوجع جدا ولا لين فيتزل عن الحفظ وخير الامور أوساطها ويجب أن يكون الرباط على الموضع الذي اليه الميل اشد وان كان الكسر تاما فيجب ان يسوى شده من كل جهة فان كان الكسر في جهة أكثر وجب أن يكون الشد هنالك أكثر فاذا كان مع الكسر شيء من الشظايا والعظام الصغار فان كانت مؤلمة موجعة فتعرض لها بالاصلاح وان لم تكن مؤلمة فلا تبادرها ولا تتعرض وان كان منه لا يسمع خشخشته فانه يرجى أن يجري عليه ادشبذ واذا أيس ذلك فحينئذ لا يجب أن يهمل امرها واذا احدث من الشظايا خرق اللحم فليس من الصواب أن تشتغل بتوسيع الخرق عمل الجهال ولكن الواجب أن يمد العظمان الى الجانبين على غاية من الاستقامة لا عوج فيها في التعويج حينئذ فساد عظيم فاذا مد فاعمد الى الشظية فردها وشدها فان لم ترتد فلا توسع الخرق بل اضطرابه بقدر ما يحتاج اليه وانقب فيه قدر ما تدخله الشظية وركب عليه قطعة جلد لين بقدره وعليه ثقب كثقبه وأنفذ الشظية فيه واغمز على الجلد واللبد غمزا يسفلهما ويبرز العظم في الثقب ابرازا الى أصله ثم انشره بنشار العمل وهو منشار رقيق حاد كنشار المشاطين وربما نقب أصل ما يحتاج ان تبينه بالمثقب ثقبا متوالية تأخذ الموضع الذي يراد منه الكسر وليس ذلك عادما للخطر حيث يكون وراء العظم جسم كريم على أنه ربما كان أسلم من الآلات الهزازة بتحريكها ولقطها وقطعها وقد يحتال في أن يجعل المثقب على عارضة من جوهر لا تدع المثقب أن ينفذ الا على قدر معين فيكون أقل آفة حينئذ من الآلات الهزازة ولهذا يجب أن يكون عند المجبرين من هذه المثاقب أصناف كثيرة معدة وربما لم تظهر الشظية لكنه لابد من صديد يسيل فاستدل بذلك على الشظية وعالج ذلك الصديد بما يجففه ويحبسه ثم افعل ما ينبغي وان كانت الشظية

أو القطعة من العظام متمايزة تنخس العضل وتوجع فلابد من شق وتدبير لاخراج ما يخرج ونشر
ما يجب نشره واذا كان المنكسر المتفتت كثيرا او كان تكسره وتفتته كثيرا فلابد من ان يخرج
الجميع وأما ان كان المكسر انما عفنت وكان الانقطاع منه والانصداع يأخذ مكانا كبيرا
فاقطع المريض موضعه ودع الباقي فانه لا مضرة فيه بل المضرة في قطع الجميع عظيمة

•(فصل في وصايا المجبر)• يجب على المجبر ان يتأمل ميل العظم المكسور فانه يجد عند الجهة
المميل اليها حدبة وعند الجهة المميل عنها انقعارا وأكثر ما يتفطن لذلك باللمس وأيضا فان
الوجع يشتد في الجهة التي اليها الميل والخشخشة أيضا تدل على ذلك فيبنى أمره على ذلك ويجب
على المجبر ان يمر يده على موضع الكسر في كل حال امرارا الى فوق والى أسفل بالرفق واللطف
حتى ان رأى زوالا او نتوا أو شظية عرفه لئلا يربط كرة اخرى على غير واجب فيحدث فسخ أو
وجع ولا يجب أن يغتر بالاستواء المحسوس بالبصر قبل تمام العافية فان الورم قد يخفي كثيرا
من السمج والاعوجاج واذا تأمل المجبر الكسر فوجده ان لم يستقص فيه سمج العضو وان
استقصى فيه تأدى الى تشنج وحمى صعبة فالاولى به ان يتركه ولا يتعرض له واذا تعرض لجبر
فصوص العظم ولم ينقد يجب ان لا يعنف ويدخله بالقسر على كل حال فيدخل على العليل ما هو
أعظم من بقاء العظم غير مستو وان أوجع الرد والاصلاح جدا وامكن الطبيب ان يرده الى حال
الكسر فهو ترفيه للعليل وراحة عظيمة ويجب ان يبادر المجبر الى جبر ما انكسر ويجبره
في يومه فانه كلما طال كان ادخاله أعسر والآفات فيه أكثر وخصوصا في العظام التي يطيف
بها عضل وعصب كثيرة مثل الفخذ ويجب ان يعان على تعجيل الانجبار باسباب هي اضداد
اسباب بطئه المذكورة ولا سيما تغزير الدم اللزج

•(فصل في نصبة المجبور)• كل عضو جبرته فيجب أن تكون له نصبة موافقة تمنع الوجع
واولى النصب بذلك ما له بالطبع مثل ان يكون في اليد الى الرقبة والرجل الى المدفع وتأمل العادة
العليل في ذلك وكما ان العضو الذي يجب ان يعلق يجب أن يعلق على الاستواء كذلك العضو
الذي يقتضي حاله ان لا يعلق يجب ان يكون متكؤه وموضعه على شيء مستو وطيء كي لا يتعلق
بعضه ويستند بعضه والتعليق رديء لكل مجبور وكان الرفع الى فوق موافقه ما لم يمنع مانع
واذا جعلت نصبة العضو بحيث يكون ارفع مما يجب او اخفض لوى العضو وعوجه بحسب
امالة العلاقة والنصبة

•(فصل في كيفية الرباطات والرفائد)• يجب أن تكون خرق الرباط نظيفة فان الوسخ صلب
يوجع وتكون رقيقة لينة لئلا تثقل اذا طلي عليها او خفيفة لئلا يثقل على العضو الالم ويجب ان
يأخذ الرباط من الموضع الصحيح شيئا له قدر فان ذلك أضبط للمجبور من ان يزول وأشد وثاقه
وان كان يجب ان لا يفرط في ذلك أيضا فيجعل العضو ضيق المسام غير قابل للغذاء وأيضا فان
ما أوصيناه من الشد أعصر للرطوبة المنصبة الى العضو العليل الى ما هو ابعد منه دفعا
وامنع لما ينجلب اليه والرباط العريض لذلك أجود وهو الزم وأكثر اتساعا ولكن بحسب
ما يمكن في كل عضو فليس ما يمكن من ذلك في الصدر مثل ما يمكن في اليد وما ليس من الاعضاء
عريضا فان ذلك لا يمكن فيه بل اذا عرض العصابة لم يحسن انتظامه على مثل ذلك العضو فلذلك

يجب أن يقتصر في أمثالها على ماسعته ثلاثة أصابع الى أربع وذلك مثل الزند والترقوة ونحو ذلك فانه لا يمكن فيها ذلك بل ان لم تربط بالرقيق لم يمكن فان الترقوة لا ينساق فيها العريض وفي مثل ذلك يحتاج الى تكثير اللفائف لفة وم مقام العريض والعصابة التي تلف يكفي ان يكون عرضها ثلاثة اصابع او أربعة أصابع وطولها ثلاثة أذرع والرفائد قد يستر فد بها في معونة الرباطات على اللزوم بل الرفائد صنفان أحدهما الغرض فيه تسوية تقع للعضو وتجتهد أن لا يقع بين طاقاته فرج وان لا يتراكم تراكما مختلفا وليلم بها الفرج والآخر الغرض فيه أن يغطى به الرباط ويسوى تسوية ثانية ليدور الرباط ويلزم على الاستواء فلا يكون أشد في موضع وارخى في موضع فيلزمها الجبائر لزوما جيدا فالاول منهما الرباطات والعصائب والثاني للجبائر والرباط الاسفل يمنع المواد والثاني يمنع الالتواء ويجب أن تكون طاقات الرفائد حيث يكون الرباط اقوى وان تركب كما يستدير العضو حيث يمكن وبذلك القدر يجب ان يكون عدد الرفائد وربما احتيج الى استعمال رفائد صغار تغشيها رفادة تستوي عليها في طول الرباط الواقع على الموضع والرباط الذي يسمى ذا وجهين وذا رأسين هو الذي يستعمل هكذا يوضع وسط الخرقة التي يحفظ بها تسوية موضع العلة على موضعها ويكون ذلك في منتصف الخرقة ثم يؤخذ بكل واحد من النصفين الى الجهة المخالفة ويعمل في لفها باليدين جميعا على ما هو مشهور ولا يحتاج الى تفسير

(فصل في كيفية الربط بالتفسير والتفصيل) يجب ان يبتدأ بالربط من الموضع المكسور ومنه حيث يميل الى العظم وهناك يكون اشد ما يكون شدا وحيث الكسر اشد يجب ان يكون الربط اقوى وبالجملة موضع الكسر والموضع الذي يحتاج ان يدفع عنه المواد وان يحفظ عليه الوضع وبذلك يؤمن من التورم بل ربما حلل التورم وبالامان من التورم يؤمن من تعفن العظم أيضا على ان ذلك لا يمنع من صديد ان يتولد في نفس العظم الى المخ فافسد المخ والعظم واحتيج الى الكشف والتبيين عنه والتطريق للقيح ليخرج ويكون أولى المواضع بحماية ما يرد من قبله ما هو فوق على ان العضو السافل قد يدفع الى العالي فضله اذا كان العالي ضعيفا ولا ينبغي أن يبالغ بشد الرباطات والجبائر مبلغا يمنع وصول الغذاء والدم فذلك مما يمنع الانجبار وبتراط يعين الرباطات فيما يرومه من دفع الورم بالقيروطيات الرادعة مع زيت الانفاق والشمع وربما احتيج الى تبريد الرباطات بالفعل بهواء أو ماء ليمنع الورم وربما احتيج الى تسكين ورم بمثل دهن البابونج وبغسل الشراب القابض فانه يحلل الورم ويقوي العضو ولا يقرب القيروطي حيث تكون قرحة وربما احتيج الى ما فيه تقوية وتحليل مثل الزيت بالمصطكي والاشق وبالجملة فان الرباط اذا استعمل والكسر حديث لم يرم فينبغي أن يكون من كتان ومبردا رادعا وربما كفى أن يلطخ بماء وخل وربما استعمل قيروطي ونحوه مما ذكرنا وان استعمل بعد الورم فالاولى أن يكون من صوف قد غمس في دهن محلل للورم ملين له وعلى كل حال فان الرباط الذي يجعل عليه القيروطي هو الاسفل وفيه أمان من هيجان الوجع وخصوصا اذا كان الطبيب لا يلازم فيتدارك اذا احدث وجع بحل وربط ولا يجب ان يستعمل القيروطي وخصوصا اذا كان هناك قرحة فربما جلب الى العضو العفونة ويجعل بدله

بالشراب الاسود وأكثر الكسر المختلف يصحبه قرحة فلذلك يجب أن يبعد القيروطي
ويقتصر على الشراب القابض يبل به رفادته الطويلة ونحن نجعل لاطلية الكسر بابا مفردا
واذا ابتدأت بالرباط من الموضع الواجب فلففه لفات تزيدها بقدر زيادة عظم الكسر وتنقصها
بحسب نقصانه أو بحسب ورم ان كان ظاهرا ثم رده الى ذلك الموضع ثم استمر الى موضع الصحة
فهذا هو الرباط الاول ثم أحضر الرباط الثاني ولفه على الكسر مرتين او ثلاثا ثم انزله الى أسفل
مراخيا منه قليلا قليلا ثم أحضر الرباط الثالث وافعل كذلك الى فوق فيتظاهر الرباطان على
دفع الفضول عن العضو وعلى تقويمه وعلى الغرض في هيئة هذا الرباط ولا تفرط أيضا في
تعهد الشد في الجانبين فيصير العضو منسد العروق غير قابل للغذاء وربما أزمن وقد لا يفعل
كذلك بل يبدأ برباط صاعد ثم يتبع برباط نازل ثم برباط يبتدئ من أسفل الرباط السافل الى أعلى
الرباط الصاعد كأنه حافظ الرباطين ويجعل أشد شده عند الكسر والغرض في أحد الرباطين
ضد الغرض في الرباط الذي يراد به جذب المادة الى العضو فيشد تحت العضو بالبعد منه
ولا يزال يرخى اليه وهو الرباط المخالف فهذه هي الرباطات التي تحت الجبائر وههنا رباطات
فوق الجبائر وأما الرباط الاعلى فيجب أن يكون بحيث يجعل العضو كقطعة واحدة لا حركة له
ويمنع الالتواء واذا كان الكسر في العرض تاما وجب أن يكون الرباط متساوي الاحاطة
والشد وان كان أكثر الكسر الى جهة وهو من كسر الوهون وجب أن يكون اعتماد الشد على
الجانب الذي فيه الشد أكثر ولا يجب ان تبدل عليه اشكال الربط شكلا بعد شكل فان
ذلك يفسد ما يقومه الجبر ويورث الوجع للالتواء الذي ربما عرض من ذلك وشر الربط المشنج
فانه ان شد أوجع وان أرخى عوج ويتراخى بسرعة ويجب ان يحل الرباط يوما ويوما لا فان ذلك
أولى بأن لا ينضجر العليل ولا يغريه بالعبث به وحكة الابدان تتأدى الى العضو من رطوبة
رقيقة مؤذية ربما استحالت صديدا وأجود الاوقات لمراعاة جودة الربط والمحافظة على
الشرائط المذكورة هو بعد العشر ونواحي العشرين فان ذلك وقت ابتداء الدشبذ اللاحم
ثم اذا لزم العظم فلا يشد جيدا ونفس موضع الشد منه لئلا ينضغط فيمنع الدشبذ أو يمنع تكونه
بقدر كاف ولا يحدث الا رقيقا ضعيفا اللهم الا اذا كان قد حدث الدشبذ وأخذ يزداد
عظما لا يحتاج اليه ويمعن في الافراط فان من أحد موانعه الشد الشديد وأيضا استعمال
القوابض المانعة فانها تمنع الغذاء وتشد الدشبذ فلا ينفذ فيه الغذاء أيضا ولا ينبغي أيضا أن
تريح وتعفي عن الربط في غير وقته

(فصل في كيفية الجبائر) يجب أن يكون الجوهر الذي يتخذ منه الجبائر يجمع الى صلابته
لدونة ولينا مثل القنا وخشب الدفلى وخشب الرمان ونحوه ويجب أن يكون أغلظ ما فيه
الموضع الذي يلقى الكسر من الجانبين فانه يجب أن يكون أغلظ الجبائر أولها الذي يلي جانب
الكسر أو أشد الكسر وتكون جوانبها أرق وان تكون مملسة الاطراف لا تصادف عسرا
بل وطاء من الربط وان وضعت الجبائر من الجوانب الاربع فهو أحوط ولا بأس لو كان لها فضل
طول فانه لا مضرة في ذلك ولا خسران في أن يأخذ من قرب المفصل الى المفصل من غير ان يغشي
المفصل نفسه وأطول جانبيه الجانب الذي يلي حركة ميل العضو ومع أن لا يكون بحيث يثقل

ولا يغمز شديدا ولا ينضغط ولا تنقص عنها الرباطات نقصانا كثيرا فتصير الجبائر مزاحمة غمازة وإذا رأيت شيئا من ذلك فل الى النقصان حتى تصيب الاعتدال ولا يجب أن تلاقى الجبائر موضعا مورما فالاحلم عليه بل هو عصابى عظمى

●(فصل فى كيفية استعمال الجبائر بالتفسير والتفصيل)● الوقت الذى يجب أن توضع الجبائر هو بعد خمسة أيام فما فوقها الى أن تؤمن الآفات وكلما عظم العضو وجب ان تبطئ بوضع الجبائر وكثيرا ما يجلب الاستعجال فى ذلك آفات من الاورام والحكة ونفاطات لكن اذا أخرت الجبائر فيجب أن يكون هناك ما يقوم مقامها من جودة الربط بالعصائب ومن جودة النصب فان لم يمكن ذلك فلابد من الجبائر ولو فى أول الامر ويجب ان تلزم الجبائر الرباطات والرفائد الزاماضابطامستويا منطبقا مهندما يكون أغلظه عند الكسر ولا تغمز به شديدا بل تزيد فى الشد يسيرا يسيرا مع تجربة العليل لحال نفسه وان كانت الرباطات والرفائد تجافى بها فلا يكثر منها ومن اندائها فانها اذا تجافت كان الربط رخوا ويجب أن لا تربط الرباطات العليا على الجبائر ربطا يلويها ويزيلها عن هندام وضعها ويجب أن تحل الرباطات ضرورة لا اختيارا فى كل يومين فى أول الامر وخصوصا اذا حدثت حكة وحينئذ ينبغى أن تفعل ما أمرنا به واذا جاوز السابع من الشد حللت فى مدة أبطأ وفى كل أربعة وخمسة فان فى هذا الوقت يكون أمان من الحكة والورم وهنالك أيضا يرخى قليلا من الرباط الا لئلا يمنع نفوذ الغذاء ولو أمكنك ان تمسك الجبائر ولا تحلها ولو الى عشرين ولم تكن مضرة لم تحلها ولكن قد تحل فى بعض الاوقات لا لسبب ظاهر ولكن لاحتياط وتطلع الى ما حدث وتنظر الى المكشوف من اللحم ان كان هل تغير لونه وحاله وقد علمت أنه يجب ان لا يبلغ بالشد مبلغا يمنع وصول الغذاء الى الكسر فانه لن يجبر الا بالدم والغذاء القوى الذى يصل اليه ولا تستعجلن فى رفع الجبائر وطرحها وان آنست التصاقا فربما عرض من ذلك ان يكون الشد بعد لم يستحكم بعد فيعوج العضو ولا تبق الجبائر على العضو مع الاستغناء أحرى من أن تضعها عنه قبل الاستغناء فلا تستعجل وأخر

●(فصل فى الكسر مع الجراحة)● واذا اجتمع كسر وجراحة فليرفق الجبر بالجبر فقاشديدا وليبعد الجبائر عن موضع الجراحة وليضع على الجراحة ما ينبغى من المراهم وخصوصا الزفتى وقوم يأمرون بان يبتدأ بالشد من جانبى الجرح ويترك الجرح مكشوفا وهذا يحسن اذا كان الجرح ليس على الكسر نفسه ثم يجب أن يكون عليها ستر آخر يغطيه عن الهواء وان كان على الكسر فيجب أن يحتال فى تشكيل الشد بحيلة حتى يقع وينقى من كل جانب ويخلى يسيرا عن الجرح نفسه بهيئة موافقة لذلك وتبل الرفائد بشراب أسود عفص وهذه الحيلة هى أن يوضع طرف الرباط على شفة الجرح ثم يورب الى خلف ويؤتى برباط آخر ويوضع على الشفة الاخرى السافلة ثم يتمم سائر الربط على ما ينبغى ثم يورب حتى يبقى الجرح نفسه مفتوحا وما عداه يكون مستوثقا منه قد علا رباط ونزل رباط ووقع على موضع الكسر شد شديد ويبقى الجرح مفتوحا فالك أن تكشفه متى شئت ولك أن تجعل على الجبائر ثقبا يحاذى ذلك ليصل دواء الجراحة اليها ويمكن اخراج الصديد عنها ويكون ذلك بحيث يمكن التغطية عليهما جميعا بعد ذلك فان ترك الجرح مكشوفا ردى وخصوصا فى البرد بل يجب أن يكون غير مضغوط

فقط وان يتم الاندمال واذا صح الجرح استعملت الجبائر ان كانت قد أخرت ومكنت الجبارة من ذلك الموضع ان كان ذلك الموضع معفى منها ويكون متى أريد حل ما يغطي الجرح غدوة وعشية او لاجه الخاص أمكن ولم يكن فيه تعرض لرباط الجبر للكسر البتة قال ابقراط ينبغي ان يربط الجرح من وسط الرباط ان كان طريا وان تقادم وتفتح من بعد التفتح فليربط من فوقه الى ان يبلغ وسطه ومن الجيد ان يجعل ما يلي الجرح من الرباطات وخصوصا الفوقانية أشد ليتمكن من التسييل ولكن شده بحسب الاحتمال وكلما بعد عن الجرح جعل الين واذا كان للقرحة غور شديد شدد على مكان الغور ربط الرباط فان وافق أشد الربط موضع الجبر فقد حصل الغرض والا عومل الجرح بما قلنا واذا انتهى الى موضع الكسر أيضا جعل الرباط أشد ويجب ان يجعل نصبه للعضو بحيث يسهل اسالة قيح ان اجتمع في الجراحة ويجب في الصيف ان يبرد الرباطات المحيطة بالجراحة أينما ليكون عونا على منع الورم ولا يجب ان يقرب الموضع القيروطي وخصوصا في الصيف فربما عفن العضو بل ان احتيج الى رادع فالشراب القابض على ما سلف مما بيانه واذا كان مع الكسر رض تخيف موت العضو فاشرط واعلم بالجملة ان الجرح اذا ما ربط على الاحكام تمنع الربط النوازل وان أخطأ في الربط ورم خصوصا اذا ارخى موضع الجراحة وشد على ما وراءه وان لم يكن له مكشف لم يسل عنه الصديد ولا وصل اليه الدواء وان ترك مكشوفا فانه عفن وبرد وعرض موت العضو ويتأدى الى أوجاع وحميات فيحتاج الطبيب ان يفعل شيأ بين هذا وهذا وينظر ما يحدث فيتلافاه قبل استحكامه

(فصل في كسر العظم) ربما كان الكسر قد جبر لا على واجبه فيحتاج ان يعاد كسره فيجب ان يكون المجبر يتعرف حال الدشبذ الذي لجبر العظم وان كان عظيما فوبالم يتعرض لكسره ثانيا فربما لم يمكن ان يكسر من موضع الكسر الاول لشدة الدشبذ فيكسر غيره من الموضع فان لم يجد بدا فيجب ان يتقدم فيلين حتى يسترخي الدشبذ ومما ينه هي الادوية المذكورة في باب الصلابات ههنا مثل جلد الالية ومثل الالية والتمر ومثل أصناف عكر الادهان والاهالات والمخاخ ولبوب حب القطن ونحوه ثم يكسر ويجب ان يدام مع ذلك التنطيل بالماء الحار ودخول ابزنة في اليوم مرارا فان لم ينفع ذلك وكانت التجربة والتحريك يدل على وثاقة شديدة فيجب ان يشرح اللحم بحيث يتمكن من حك الدشبذ من جانب وادهانه به ثم يكسر ويجبر ويعالج بعلاجه وكثيرا ما يمكن ان يعالج كسر العظم من غير كسر بان يلين الدشبذ بما علم ثم يسوى بالدفع والجبائر فيتهندم الكسر ويستوي عليه الدشبذ أيضا ويكفي الكسر وخصوصا في الابدان اللينة

(فصل في اطلية الكسر وما يجري مجراها) الاطلية منها المنع الورم واصلاح الحكة ومنها التصليب الدشبذ وتقويته ومنها التعديل الدشبذ العظيم ومنها الازالة صلابة المفاصل التي تحدث بعد الجبر ومنها الازالة استرخاء ان وقع في المفاصل

(فصل في الاطلية المانعة وما يجري مجراها والمصلحة للحكة) قد ذكرنا في باب الربط اشارات الى ما يجب ان تعلم في هذا الباب وذكرنا قيروطيات ونطولات بالشراب العفص ونحو ذلك ونعاود الآن فنقول يجب ان يكون ما تستعمله من القيروطي أو غيره لا خشونة

فيه

فيه بوجه بل يكون أساس ما يكون والينه ولا يجب ان يستعمل القيروطيات حيث يخاف العفن ولا حيث تكثر اجزاء الكسر فان مثل هذا مهيأ لقبول العفن لان أكثره مع قروح فاما المياه الحارة وصبها فقد تكلمنا عليها وعرفنا ان الفاترة فيها تحليل المواد التي تورث الحكة وجذب المادة الغذائية وقد يحتاج اليها أيضا اذا كان العضو قد الحله الشد وجففه والمبلغ معلوم

●(فصل في الاطلية لتصليب الدشبذ)● الاشياء النافعة في ذلك هي النطولات القابضة اللطيفة والاضمدة التي تشبهها مثل طبيخ الآس ودهنه ان احتيج الى دهن ودهن الحناء والطلاء بماء ورق الآس وحبه وطبيخ شجرة القرظ وطبيخ اصل الدردار وطبيخ ورقه فانه ملحم مصلب والضماد المتخذ من الماش خصوصا اذا جعل معه زعفران ومر وعجن بشراب ريحاني جيد جدا وقشور الطلع جيدة أيضا

●(فصل في تدبير تعديل الدشبذ)● أما في الاول وما دام طريا فالقوابض المذكورة فانها تجمعه وتشده وتصغر حجمه وأما بعد ذلك اذا أفرط وخصوصا بالقرب من المفصل فلا بد من شق عنه وحك حتى يعتدل وجميع هذا مما قد قيل فيه

●(فصل في الترتيب الجيد والادوية الملينة لصلابة المفصل)● يجب ان يبدأ فينطل بماء حار ثم يستعمل عليه الاضمدة والمروخات الملينة المتخذة من الالعبة والصموغ والشحوم والادهان وان جعل فيها خل حاذق كان اغوص ومما يقرب استعماله التمر والالية والشيرج فانه ضماد جيد خفيف وأيضا طحين حب الخروع ويخلط بمثل نصفه سمنا ومثل ربعه عسلا وربما كفى قيروطي من دهن السوسن وحده وقد يستعان بجميع الملينات المذكورة في باب سقيروس واذا أحسست باستحالة المزاج الى البرد فزد فيه مثل الجندبيدستر والسكبينج والجاوشير (دواء جيد) يؤخذ دردي دهن الكتان ودردي الشيرج وحلبة مطبوخة في اللبن واهال الالية ويستعمل (دواء جيد) تؤخذ اصول الخطمي واصول قثاء الحمار ومقل واشق وجاوشير يحل بالخل الثقيف ويطلى والمرهم العاجي جيد (دواء جيد) تؤخذ لعابات الحلبة وبزر الكتان ولعاب قثاء الحمار واشق ولاذن وزوفا رطب ودهن سوسن وشحم بط ومقل لين وبارزد خالص ومخ العجل يحل في الدهن ويتخذ مرهم (آخر قوي) يؤخذ زيت عتيق رطلين دهن السوسن نصف رطل ميعة سائلة ربع رطل شمع أصفر نصف رطل علك البطم أوقيتين فربيون أوقيتين مخ عظام الايل أربع أواق يتخذ مرهم (صفة مرهم) جيد لصلابة المفاصل التي أورثها الجبر يؤخذ اشق جزء مقل اليهود نصف جزء ولاذن نصف جزء دهن الحناء شحم البط من كل واحد ربع جزء ذاب الصموغ ويجمع الجميع (مرهم جيد) يؤخذ أشق ستة وثلاثين مثقالا ومثله شمع أصفر صمغ البطم مقل قنة من كل واحد ثمان أواق دهن الحناء أربع أواق تسحق الصموغ مدوفة في الخل ثم تجمع في هاون ممسوح بدهن السوسن وكذلك دسختة والتعقد الذي يعرض كالغدة حيث كان وقد ذكرنا في بابه تستعمل المراهم التي ذكرناها الآن والا استعمل الجندبيدستر والقسط ونخرء الحمام والخردل ضمادا فهو غاية (ملين جيد) يؤخذ عكر دهن السوسن أوقية ومن عكر البزر أوقية ومن الميعة السائلة والقنة والجاوشير والاشق من

كل واحد نصف أوقية مثل ابن اوقية شحم الدب أو البط أو الدجاج أو الخنزير عند من يستحل ذلك من فقهاء الداودية أوقيتان يتخذ منه مرهم

(فصل في المقويات للاسترخاء) الاعتماد في معالجته على القوابض اللطيفة مثل الابهل والمرو ونحوه أو على القوابض الكثيفة وقد خلطها مثل الزعفران والمر والدارصيني والراسن جيد جدا وخصوصا اذا طبخ معه الوج ورماد الكرم مع شحم عتيق وقشور الطلع وجميع ما قيل في تصليب الدشبذ

(فصل في استعمال الماء الحار والدهن) اعلم أن الماء الحار والدهن لا يصلحان عند الجبر لانهما يعدان البدن لكن يصلحان قبله فانهما معدان للانجبار ويصلحان بعده لانهما يحللان ما يبقى من الورم والصلابة والدشبذ واليبس الذي تورثه الرباطات في الاعصاب فتكون الحركة معها غير سهلة واذا استعملت الماء الحار والادهان والشحوم والمخ تداركت تلك الآفات وأما ما بين ذلك فان الماء والدهن مانع جدا عن الالتحام وربما استعملا في الاطفال ومن يقرب منهم لا غير اذا كانت الضمادات قد جفت عليهم وأوجعتهم فيحتاج حينئذ ان يدهن الموضع الذي وجع ثم يرفد ويجبر وأما عند سكون الوجع فلا رخصة في ذلك والاطباء ربما استعملوا انطولا من الماء الحار عند حل الربط الاول يلتمسون منفعة وهو ان يجذبوا اليه المادة وينبغي ان يكون ذلك الماء بحيث يقع عند العليل انه معتدل فان الحار جدا ربما حلل من البدن الذي فوق ما يجذب وخصوصا اذا طال زمان صبه وجذب من البدن الممتلي فوق ما يجب وخصوصا ان قصر زمانه بل يجب ان يكون الماء مع حرارته الى اعتدال ويكون زمان صبه على مقدار ما يرى من ربو العضو وانتفاخه ولا يصب حين ما يأخذ في الضمور وقد ذكرنا من أحكام التنطيل في باب الخلع ما يجب ان يتأمل أيضا ههنا والاحب الي اذا لم يكن هناك وجع ان لا تقرب العضو ههنا ولا ماء حار البتة الا ما تقدم في أول الامر للاحتياط ومما يجعل على المفاصل التي صلبت بعد الجبر على الوثي والرض التمر والالية ضمادا

(فصل في تغذية المجبور وسقيه) يجب ان يكون غذاؤه مما يولد دما غليظا وليس غليظا بل غليظا لزجا ليتولد منه دشبذ قوي ليس يابس ضعيف فينكسر وذلك مثل الاكارع والهريسة والبطون والرؤس وجلد الجداء والحمل المطبوخ ونحو ذلك والشراب الغليظ القابض ومن البقل الشاهبلوط وكذلك الحبوب التي لا حدة فيها ويجتنب كل ما يرقق الدم ويسخنه ويبعده عن الانعقاد مثل الشراب الرقيق والاشياء المتوبلة جدا وبالجملة تدبيره التغليظ للدم الا ان يكون هناك مانع من جراحة تقتضي تلطيف الغذاء حسب ما يكون عليه من عظمها أو صغرها وعند خوف الالم وأما اذا أمن ذلك فليتوسع في الغذاء وفي الشراب ومن أحب الاحتياط بدأ بالتدبير الملطف كالفراريج والدجاج ليأمن غائلة الورم وذلك كما انه قد يحتاج أيضا الى أن يفصد ويسهل ثم بعد أيام فلا يستعمله وعلى أنه قد يحتاج أيضا ان يترك هذا التدبير اذا أفرط الدشبذ في العظم واحتيج الى منعه

(فصل في صنعة لون موافق له تستعمله وقت الانعقاد) يؤخذ خبز جيد ودقيق ارز وشحم البقر السمين ولبن فيتخذ هريسة بجود ضربها او أمعاء وأوه الذي يتناوله المجبور فالو مياه يجب

في الاشارة الى الامور التي تتبع الكسر والجبر ولابد من تداركها وقد يعرض من الكسر انهتاك لحم لا يلتصق وان لم يقطع تعفن وعفن ما يليه من العظم فيحتاج ان يقطع و يكوى وقد يعرض النزف فيحتاج ان يمنع وقد يعرض فسخ ورض قوى للعم ان لم يعالج بشرط أو بالادوية المانعة للعفن صار الى الاكالة فيجب ان يراعى ذلك وقد يعرض ورم حار فيه مخاطرة فيجب ان تدبر تدبيره وقد تعرض جراحات تحتاج ان تعالج أيضا بما مر ذكره وقد يعرض دشبذ مفرط في الكسر لا حاجة الى قدره فيجب ان تقلل الغذاء وتمنع تولده بمنع الغذاء والشد عليه و بسائر ما قيل وقد يعرض استرخاء للفاصل من المد وقد يعرض ان يسيل صديد الى المخ متولد في العظم فيحتاج ان يخرج العظم و يكشف الطريق للصديد

*(المقالة الثالثة في كسر عضو عضو)

(فصل في كسر القحف)* كثيرا ما يعرض أن ينكسر القحف ولا ينشق الجلد بل يتورم فاذا اشتغل بعلاج الورم ولم يتعرض للشجة فربما عرض أن يفسد العظم من تحت وتعرض قبل البرء او بعده أمراض رديئة من الحميات والرعشة وذهاب العقل وغير ذلك فيحتاج الى ان يشق وكثيرا ما يدل على موضعه من العليل بعبثه به ومسه اياه كل وقت وحينئذ فلا يكون بد من رد الجراحة الى حالها ليعالج الكسر يجب ان يشق عن الجلد بقدر ما لا يحتبس فيه الصديد في هذا وفي غيره كيف كان فانه يجب ان لا يكون محتبس الصديد اللهم الا ان تكون أمنت ازدياد الورم ووجدت الورم ينقص وان كان الشق في الجلد قليلا انما يحاذى كسرا واحدا من عدة كسور او كان الورم انفجر وأظهر كسرا واحدا فقد يعرض من ذلك الغلط الكثير فانه يظن ان لا كسر الا ذلك ولهذا ما يجب ان نتأمل حال الكسر تأملا جيدا ومما يمال بالحدس فيه الى الصواب ان يتأمل سبب الكسر ومبلغ قوة الكاسر في ثقله أو في عظمه أو في قوته فتعلم بذلك مبلغ ما يجب ان يكون من الكسر وكذلك الاعراض قد تدل على ذلك مثل السكتة والسدر و بطلان الصوت وما أشبه ذلك وقد يدل انشقاق الجلد في كثرته واختلافه أو في وقوعه على سمت واحد على حال الكسر أيضا على ان هذا ليس بدليل يدل من كل جهة فانه ربما كان الكسر الباطن كثيرا وعظيما ولم يكن على الجلد شق أو كان شق فيحتاج حينئذ ضرورة الى ان يتعرف الحال بالدلالة التي تدلنا بها عن الكسر بتمكين البصر ان أمكن وفي مثل هذه الاحوال يحتاج الى ان نشرح الجلد صليبيا او يكشط حتى يظهر العظم المهشم كله وان عرض نزف حشوت الكشط بخرق يابسة ثم رفدت برفائد مغموسة في شراب وتتركه الى الغد وأما الشجاج الى حد الموضحة فعلاجها ما نذكر في باب القروح وقبله وأما الهاشمة والمنقلة ونحوها فما نذكره هنا وأقل أحوال كسر العظام في الرأس ان يحدث فيها صدع قشرى غير نافذ الى الجانب الآخر بل يقف عند بعض التجاريب ومثل هذا يكون كالخفي عن الحس وكأنه شعرة ومثل هذا فالاصوب أيضا أن يحكه الى أن لا يبقى من الصدع شيء وان احتملت أن تستظهر بصب رطوبة سوداوية حتى يشتد ظهور الصدع بها فعلت وحككت حتى لا يبقى الاثر و يكون عند ذلك بحال مختلفة الاقدار فتستعمل أولا أعرضها ثم ما يليه واذا حككت استعملت الدواء الرأسي وقد كذلك والادوية الرأسية هي مثل الايرسا ودقيق الكرسنة

ودقاق الكندر والزراوند وقشور أصل الجاوشير والمر والانزروت ودم الاخوين وكل مجفف بلا لذع ويعالج بعلاج القروح فاما ان حدست ان الصدع نافذ الى الجانب الآخر فان الحك لا ينفيه الا بالتنقية فاياك والامعان في الحك بل قف حيث انتهيت وتعرف حال الحجاب هل هو حافظ لوضعه من العظم فتكون الآفة أقل والامن أظهر وتكون عروض الورم أقل وأسلم وأصغر وظهور القيح النضيج أسرع وأكثر أو قد باينته الصدمة عن العظم فذلك مما فيه الخطر أكثر والاوجاع والحميات وما يتلوها أكثر وقبول العظم لتغير اللون أسرع وسيلان القيح الصديدي الرقيق فيها أكثر ومما يعرض من الاوجاع والحميات والتمدد والغشى وذهاب العقل بسبب الاهمال للعلاج فيه أكثر وفي مثل هذه الحال بل في كل حال يجب ان يتوقى البرد توقية شديدة ولو في الصيف فان فيه خطرا عظيما وأما الصادعة التي ليس فيها الا صدع ولكنه كبير يظهر معه السمحاق فكثيرا ما يكفي الشد والرباط وكذلك الضمادات بالمبردات ولكن الاصوب ان يبدأ أو يصب على الشق دهن الورد مفترا ثم يجمع بين طرفي الجراحة ويخيطهما ان احتيج اليه ويذر عليه الذرور الراسي ويجعل فوقها خرقة كتان مبلولة ببياض البيض وفوقها رفائد مشربة شرابا قابضا مضروبا بزيت ثم سائر الرباطات وليسكن العليل وليرفه وليقل النوم وليفتصد ان احتيج اليه ولا تطلب في كل صدع وكسر ان تأخذ العظم كله فان هذا لا يمكن في كل موضع ولكن تذكر ما أوصيناه به في الباب الكلي من الكسر والجبر على ان كثيرا من الناس أخذ العظم من رؤسهم قطعا وعلى وجه آخر ونبت اللحم والجلد على الشجة فعاشوا وأما الهاشمة وما بعدها فاعلم أن عظام الرأس تخالف عظاما أخرى اذا انكسرت فانها اذا انكسرت لم تجبر الطبيعة عليها دشبذا قويا كما تجبره وتنبته على سائر العظام بل شيأ ضعيفا فلذلك ولكي لا ينصب القيح الى باطن يجب ان تخرج ان كانت الشجة تامة أو تقتلع ان لم تكن تامة ولا يشتغل بجبرها ويجب ان لا يدفع بذلك في الصيف فوق سبعة أيام وفي الشتاء فوق عشرة أيام وكلما كان أسرع فهو أجود وأبعد من ان تعرض الآفات العظيمة ومما يستدعي الى ذلك ويوجبه ان العظام الاخر غير عظم الرأس قد يصرف عنها الربط المواد وهذا الربط لا يمكن على الرأس فكذلك لا بد من أخذ العظم في الكسر الذي له قدر حتى يخرج الصديد كما يحتاج اليه وأيضا لو عرض صديد في داخل عظم مجبور مربوط بالرباط العاصر الدافع للمادة وقد كان يولد ذلك الصديد من نفس الموضع وينفذ الى المخ احتجنا الى الكشف والتنقية فكيف في مثل هذا العضو فلا بد اذن من هذا النشط أو القطع ومن كشف الموضع ومنع العامة الى ان يأمن ولولا خوف سيلان الصديد الى داخل ما قطعنا العظم ويجب ان يكون القطع من الموضع الارفق والاوفق هو الجامع للمحاذاة التي يحدس ان الصديد يسيل منه أجود وبسهولة القطع وقلة الحاجة الى الهز والتعنية والذي هو مع ذلك أبعد موضع بين العصب مثل اليافوخ فان وسطه لا يلاقي منبت الاعصاب واجتهد ان لا يصيب الحجاب برد فانه ردىء وخطر والطف التدبير والاستكثار من صب الدهن الفاتر وان ظهر على الحجاب سواد فربما كان في ظاهره ولم يكن ضارا وربما كان سببه الادوية فيعالج بعسل مضروب بدلا نه أمثاله دهن الورد حتى يذهب السواد ويذر عليه الدواء الراسي وان كان السواد متمكنا فاهرب فاذا صحت الحاجة الى قشر شيء وقطعه واخراجه فليتبادر ولا تنتظر

استكمال تولد القيح في الموضع فان هذا انما يحتمل حيث لا يكون الغشاء المسمى بالام مضغوطا أو منخوسا فان النخس يوجب في الحال ورما وتشنجا وربما أدى الى السكتة فيجب ان يخرج ذلك العظم في الحال فيعود الحس ان كانت سكتة في الحال واما ان كان ثقب فالامر أشد استعجالا واذا انكسر القحف وبرز الحجاب وورم سمي ذلك فطرة فعليك فيما ذكرناه بمثل هذا الاستعجال وان كان لا بد من انتظار فالى يومين او ثلاثة وفي أكثر الامر يجب ان يعالج في الثاني والقطع قد يكون بالمنشار اللطيف المذكور وقد يكون بان يثقب ثقب صغار متتالية بحيث يجب ان يسقط منه على ان فيه خطرا فانه ربما انفذ دفعة الى الغشاء اللهم الا ان يكون احتيل بالحيلة التي ذكرناها فيكون أسلم وأما كيفية هذا العلاج فلنذكر في ذلك ما قاله الاولون قالوا ينبغي ان يحلق أولا رأس المشجوج ويصير فيه شقين متقاطعين على زوايا قائمة ويقطع أحدهما الآخر بشكل صليب وينبغي ان يكون أحد الشقين الشق الاول الذي كان من الضربة ثم ينبغي ان يسلخ ما تحت الزوايا الاربع لينكشف العظم كله الذي تريد تقويره فان عرض من ذلك نزف دم فينبغي ان تحشوها بخرقة مغموسة في ماء وخل والا فاحشها بخرق يابسة ثم صير عليها رفادة مغموسة في شراب وزيت ويستعمل الرباط الذي يصلح لذلك حتى اذا كان الغد ان لم يحدث شيء من الاعراض الرديئة فينبغي ان تأخذ في تقوير العظم المكسور وذلك انه ينبغي ان يجلس العليل أو تامره ان يستلقي على الشكل الذي يصلح للكسر ثم يسد أذنيه بصوف أو بقطن لئلا يتأذى من صوت الضرب ويحل رباط الجراح وينزع جميع الخرق منه ويدعه ثم يأمر خادمين ان يضبطا بخرق رقيقة أربع زوايا الجلد الذي قد شق ويمدها الى فوق أعني الجلد الذي يكون على العظم المكسور وان كان العظم ضعيفا من طبعه أو من الكسر الذي عرض له فينبغي ان ينزعه بمقاطع بعض بحذاء بعض ويبتدئ من اعرض ما يكون منها ثم يستبدل منها المقاطع الرقيقة ثم يصير الى الشعرية ويستعمل الرفق في النقر والضرب لئلا يؤذي الرأس ويقلعه وان كان العظم قويا ينبغي أولا ان يثقب بالمثاقب التي تسمى غير غائصة وهي مثاقب يكون لها نتوء قليل داخلا من المواضع الحادة منها يمنع ذلك النتوء من ان يغوص فيصل الى الصفاق حتى يقور بها العظم المصدوع فيقلعه لا برة بل قليلا قليلا فان امكنه ان يقلعه بالاصابع فذلك والا فبمنقاش أو كلبتين أو نحو ذلك وينبغي ان يكون بين الثقب فروج قدر مرود حتى يصير قريبا من سطح العظم الداخل وينبغي ان يتقي أن يمس المثقب شيئا من الصفاق ولهذا ينبغي ان يكون المثقب قدر ثخن العظم وان يستعمل في ذلك مثاقب كثيرة فان كان الكسر انما هو في موضع التئام العظام فقط فينبغي ان يصير التثات الى ذلك الالتئام فقط حتى اذا قورنا العظم فينبغي ان يسوى خشونة عظم الرأس الذي يكون من القطع والتقوير اما بجردوا ما بشيء من المقاطع التي تشبه الشفرة بعد ان يضع من تحت الآلة التي تستر الصفاق وتحفظه وان بقي شيء من العظام الصغار أو الشظايا فينبغي أن يؤخذ برفق ثم يصير الى العلاج بالفتل والمراهم فان هذا أسهل ما يكون من أنواع العلاج وأقل مضرة وقال جالينوس اذا أنت كشفت جزأ من عظم الرأس فصير تحته مقطعا يكون الجزء الذي يشبه العدسة في آخره ثابتا كالاملس ويكون الحاد في الطول حتى يكون العرض العدسي

مستديرا على الصفاق وينبغي أن يضرب من أعلاه بالمطرقة الصغيرة ويقطع عظم الرأس فانا اذا عملنا ذلك كان منه جميع ما نحتاج اليه وذلك ان الصفاق لا يخرج حينئذ ولا ان كان المعالج ناعسا الا ان الصفاق يستقبل الجانب العريض من الآلة العدسية وان صارت هذه الآلة الى عظم الرأس فانها تقلعه من غير أذى وذلك ان أجزاء الشكل العدسي المستدير يهدي المقطع من خلف فيقطع عظم الرأس وليس يمكن ان يوجد نوع آخر اقلاع هذا العظم أسهل ولا أسرع فعلا من هذا النوع وأما العلاج الذي يكون بالمناشير والآلات التي تسمى جونيقدس فان الحدث قد ذمه ولرداءته فهذا قولنا في علاج عظم الرأس اذا عرض له شق ويصلح هذا العلاج بعينه في سائر أنواع الكسر الذي يعرض لعظم الرأس وان كنا انما ذكرنا علاج الشق فصيرناه مثلا لغيره قال فواس الاحتياطي وجالينوس أيضا بعلمنا كمية العظم الذي ينبغي ان يقطع وهذا قوله أما ما ينبغي أن يقطع من العظم العليل فان ما كان منه قد تفتت تفتتا شديدا فانه ينبغي أن ينزع كله وأما ما كان ممتدا منه شقوق امتدادا كثيرا فان ذلك ربما عرض فلا ينبغي حينئذ أن تتبع الشقوق الى آخرها وان نعلم أنه لا يحدث بهذا السبب شيء ضار اذا كانت سائر الافعال التي ينبغي أن تفعل على ما ينبغي ثم ينبغي بعد العلاج بالحديد أن يؤخذ خرقة كتان مبسوطة قدر عظم الجرح وتغمس في دهن الورد ويغطى بها فم الجرح ثم تاخذ خرقة مثنية او مثلثة وتغمسها في الشراب ودهن الورد ويلطخ الجرح كله بدهن الورد ثم توضع الخرقة عليه باخف ما يكون لئلا يثقل الصفاق ثم يستعمل من فوق رباطا عريضا ولا تشده الا بقدر ما تمسك الخرق فقط ثم نستعمل التدبير الذي يسكن الالتهاب ويذهب الحمى ويرطب الجباب من فوق بدهن الورد في كل حين ويحله في اليوم الثالث ويمسحه وتعالجه بالعلاج الذي ينبت اللحم ويسكن الالتهاب ويذر على الصفاق ذرورا من الادوية اليابسة التي تسمى ادوية الرأس حتى ينبت اللحم في بعض الاوقات على العظم ان احتجنا الى ذلك اذا كانت عظاما نابتة اولينبت اللحم سريعا ويداويه بسائر الادوية التي ذكرناها في علاج الجراحات وقال بولس انه كثيرا ما يعرض لصفاق الرأس بعد العلاج بالحديد ورم حار حتى انه يعلو نحن عظم الرأس ونحن الجلد ايضا ويكون مع ذلك جساوة وتمنع حركة الطبيعة وكثيرا ما يعرض لهؤلاء امتداد واعراض اخرى رديئة ويتبع هذه الاشياء الموت وانما يعرض الورم الحار للصفاق اما لعظم ناتئ ينخسه واما لثقل الفتائل واما البرد او كثرة طعام او كثرة شراب اولعلة اخرى خفية فان كان الورم الحار من علة بينة فينبغي ان نحسم تلك العلة سريعا وان كان من علة خفية فاجتهد في ازالته او استعمل فصد العرق ان لم يكن شيء يمنع من ذلك والا فاقلال من الطعام او التدبير الذي يصلح للاورام الحارة مثل التنطيل بدهن الورد الحار او بماء قد اغلي فيه خطمي وحلبة وبزر كتان وبابونج واستعمل الضماد المتخذ بدقيق الشعير والماء الحار والدهن وبزر الكتان واستعمل شحم الدجاج في صوفة ورطب بها الرأس والعنق والفقار وقطر في الاذنين شيئا من الادهان التي تسكن الحرارة وأجلس العليل في ماء حار في بيت واسخنه فاذا دام الورم الحار ولم يكن شيء مانع من أخذ دواء مسهل مرة بفعل ذلك فان أبقراط أمر به قال بولس فان اسود الصفاق وكان السواد في سطحه وكان ذلك أيضا من دواء عولج به فان الدواء الاسود ربما فعل

ذلك

ذلك فينبغي أن يؤخذ من العسل جزء ومن دهن الورد ثلاثة أجزاء ويخلط و يلطخ بها خرقة وتوضع على الصفاق فان حدث في الصفاق السواد من ذاته وكان واصلا الى العمق سيما ان كان ذلك مع علامات اخرى رديئة فينبغي ان تيأس من سلامة هذا العليل لانه دليل على فناء الحرارة الغريزية وذهابها وقد رأيت من أصابه كسر في رأسه فقور عظم رأسه بعد سنة فصح وذلك ان الكسر كان في اليافوخ وكان من رمية سهم وكان له مسيل ولهذا لم يصب الصفاق شئ بل سلم من الفساد قال جالينوس عرض على انسان قد انكسر يافوخه وأيضا عظم الصدغ كسرا ممتدا فتركت الكسر عليه بحاله الاشيأ من عظم اليافوخ وقطعته للغرض المعلوم وكان ذلك كافيا وقد عوفي الرجل

●(فصل في كسر اللحي)● قال العالم ان انقصع الى داخل ولم يتقصف باثنتين فأدخل ان انكسر اللحي الايمن السبابة والوسطى من اليد اليسرى في فم العليل وان انكسر اللحي الايسر فمن اليد اليمنى وارفع بهما حدبة الكسر الى خارج من داخل واستقبلها باليد الاخرى من خارج وسوه وتعرف استواءه من مساواة الاسنان التي فيه وأما ان تقصف اللحي باثنتين فامدده من الجانبين على المقابلة بخادم بيده وخادم يمسك ثم يعبر الطبيب الى تسويته على ماذكرنا واربط الاسنان التي تعوجت وزالت بعضها ببعض فان كان عرض مع الكسر جرح أو شظية عظم ينخس فشق عنه أو أوسعه وانزع الشظية واستعمل فيه الخياطة والرفائد والادوية الملحمة بعد الرد والتسوية قال وربا طه يكون على هذه الجهة يجعل وسط العصابة على نقرة القفا ويذهب بالطرفين من الجانبين على الاذنين الى طرف اللحي ثم يذهب به أيضا الى النقرة ثم الى تحت اللحي على الخدين الى اليافوخ ثم تمر منه أيضا الى تحت النقرة وليوضع رباط آخر على الجبهة وخلف الرأس ليشد جميع اللف الذي لف ويجعل عليه جبيرة خفيفة وان انفصل اللحيان جميعا من طرفيها فليمدد بكلتا اليدين قبلا ثم يقابلان و يؤلفان وينظر الى تألف الاسنان وتربط الثنايا بخيط ذهب لئلا يزول التقويم ويوضع وسط الرباط على القفا ويجاء برأسه الى طرف اللحي ويؤمر العليل بالسكون والهدو وترك الكلام و يجعل غذاؤه الاحساء وان تغير شئ من الشكل فحل الرباط الا أن يعرض ورم حار فان عرض فلا تغفل عن التطول والاضمدة التي تصلح لذلك مما يسكن و يحلل باعتدال وعظم الفك يشتد كثيرا قبل الثلاثة الاسابيع لانه لين وفيه مخ كثير علوه

●(فصل في كسر الانف)● الانف أعلاه عظم وأسفله غضروف ولا يعرض لذلك الغضروف الكسر بل الرض والتفرطح المفطس و الزوال الى جانب وأما أعلاه العظمي فقد يعرض له كسر واذا انكسر الانف ولم يعالج أدى الى الخشم وأيضا قد يصلب و يبقى على عوجه فلا يقبل التسوية فيجب أن يبادر في اليوم الاول ولا يجاوز العاشر واعلم ان كسر الانف اذا بلغ المواضع العالية منه او وقع فيها فأصلح التدبير فيه أن يؤخذ ميل مهندم أملس ويدخل بالرفق في الانف الى أقصى الخياشيم و يمسك بيد و يسوى الانف باليد الاخرى حتى يستوي ثم يتلطف في ادخال الفتيلة الحافظة لشكل التسوية والاولى أن تكون من الكتان والاحتياط أن تدخل في المنخرين جميعا وان لم تكن الآفة الا في جانب واحد وربما جعل في داخل الفتيلة

أصل ريشة ليكون أصلح لهاثم آضمده والصق عليه خرقة الضماد ولا تخرج الفتيلة الى أن يبلغ مبلغه من الاستحكام والانجبار ولا تركب على الانف رباطا فانه يفطسه اللهم الا أن يكون هناك قيح عظيم ونتو يحسنه النطامن وأما اذا عرض فى الاجزاء السفلى فيمكن أن يسوى باصبعين من يدين كسبابتين أو خنصرين واذا عرض فى هذه الحال ورم فرهم الدياخيلون جيد جدا فانه يسكن الورم ويحفظ أيضا شكل التسوية ويقويه وكذلك الدواء المتخذ بالخل والزيت والسميذ ودقاق الكندر يذر عليه رماد ويضمد به واذا كان الكسر رضا مفتتا فلا يمكن أن يعود الانف معه الى الصلاح الابعد أن يشق ويخرج هشيم العظام ويخيط ويذر عليه الذرورات واذا عرض ميل وزوال للغضروف فسوه قهرا ثم اربطه رباطا يحفظه على ذلك وهو أن يجعل الربط مشدودا من صفحة العنق التى عنها الميل ومما يسهل به هذا الربط ويجود أن تأخذ حاشية ثوب قوية أو سيرا له عرض اصبع وتلطخ أحد طرفيه بغراء السمك أو غراء جلود البقر والصمغ أو بسائر اللزوقات وتلصقه على طرف الانف من الجانب الذى عنه الميل حتى يجف عليه وترد الانف الى وضعه بالقهر ثم تمدد ذلك السير أو الخرقة حتى تسويه وتميله الى الجانب المخالف للميل الاول وتجيزه على الرقبة وتربط رباطا ماسكا للانف على تلك الهيئة وتضمد بالضماد الذى يجب

(فصل فى كسر الترقوة) الترقوة تنكسر اما النقل محمول واما لسقطة عظيمة واما لضربة شديدة ثم ان الترقوة يصعب جبرها وتحتاج الى لطف قالوا فى جبرها ان اندقت بالقرب من القص كان نزول رأس العضد الى أسفل أقل قال واذا اندقت الترقوة بنصفين فأجلس العليل على كرسى وبضبط خادم العضد الذى فيه الترقوة المكسورة ويمده الى خارج والى فوق أيضا ويمد خادم آخر العنق والمنكب المقابل بقدر ما يحتاج اليه ويسوى الطبيب باصابعه ما كان ناتئا بدفعه وما كان منقعرا بجذبه ويجبره فان احتاج فى ذلك الى مد أكثر وضع تحت الابط كرة عظيمة من خرق ورفع المرفق حتى يقربه من الاضلاع فانه يمتد على ما يريد وان انقطع طرف الترقوة الى داخل كثيرا ولم يجب بجذب الطبيب ولم يعل لانه صار الى عمق كبير فألق العليل على قفاه وضع تحت منكبيه مخدة محدودبة واكبس منكبيه الى أسفل حتى يرفع عظم الترقوة ثم سوه وأصلحه باصابعك وشد فان وجد العليل نخسا من امرار اليد عليه فان شظية تنخسه تحت الموضع فشق وانزع الشظية وليكن ذلك منك برفق خاصة ان كانت الشظية تحت لئلا يخرق صفاق الصدر وأدخل الآلة الحافظة للصفاق تحت العظم ثم اكبس العظم فان لم يعرض ورم حار فخط الشق وألحمه وان عرض ورم حار فبل الرفائد بالدهن وان نزل رأس العضد عند الكسر مع قطعه الترقوة الى أسفل فينبغى ان يعلق العضد برباط عريض ويشال الى ناحية العنق وان كان قطعه الترقوة يميل الى فوق وقلما يكون ذلك فلا تعلق العضد وليستلق صاحب الترقوة المكسورة على ظهره ويلطف تدبيره وتشتد الترقوة فى شهر واقل واما رباطات الترقوة فقد قالوا ان الترقوة لا تنفك من الجانب الداخل لانها متصلة بالصدر غير منفصلة منه ولهذا لا تتحرك من هذا الجانب وان ضربت من خارج ضربة شديدة ونبرت فانها تسوى وتعالج بالعلاج الذى يعالج به اذا انكسرت وأما طرفها الذى يلى المنكب وتنفصل منه فليس ينخلع كثيرا لان

العضلة

العضلة التي لها رأسان عندهما من ذلك وعندها أيضا رأس الكتف وليس تتحرك أيضا الترقوة حركة شديدة لانها انما صيرت لتفرق الصدر فقط وتبسطه ولهذا صارت الترقوة للانسان وحده من بين سائر الحيوان وان عرض لها الخلع من صدام أو من شئ آخر مثل هذا فانه اتسوى وتدخل الى موضعها باليد وبالرفائد الكثيرة التي توضع عليها مع الرباط الذي ينبغي ويصلح هذا العلاج اطرف المنكب أيضا اذا زال ويؤديه الى موضعه والذي يربط به الترقوة بالمنكب وهو عظم غضروفي وهو يغلط به في المهازيل واذا زال ظن الذي ليست له تجربة ان رأس العضد قد انفك وخرج عن موضعه فان رأس الكتف يرى حينئذ واحدا ويرى الموضع الذي انتقل منه مقعرا لكن ينبغي أن تميز بالدلائل التي تجربها من بعد

(فصل في كسر الكتف) اما الكتف فقلما ينكسر الموضع العريض منها وأكثر ما يعرض من الكسر لها فانما يعرض للحروف والجوانب والشظايا واذا عرض فبا للمس يعرف وبما يتبعه من النخس لكن قد يعرض لها كثيرا شق تدل عليه خشونة تعرف باللمس والوجع المكاني والنخس ان كان وان لاتكون سائر العلامات وربما عرض لها انكسار الى داخل فيدل عليه التقصع الحادث وخشخشة خفيفة ينالها السمع اذا مست من الاستبانة وخدر يحدث باليد التي تليه ووجع وعلاجه أيضا تلطيف اليد وحسن التأني للدفع من قدام والتسوية وربما احتيج الى المحاجم فيما أظن حتى يجذبه الى خلف ويسوى مع احتراز من مضرته في جمع المادة واما شظايا الكتف اذا انكسرت فانها ان كانت قلقة ناخسة مؤذية فلابد من اخراجها وان كانت ساكنة سويت وربطت رباطات تشبه رباطات الترقوة ويجب ان ينام صاحب كسر الكتف على الجانب الصحيح لاغير

(فصل في كسر القص) قد يعرض للقص انفلاق مفرد وقد يعرض انكسار الى داخل والاول تعرفه بالفرقعة المحسوسة باللمس والسمع وبما يجده من تباين جزأين منه وبامتداد الوجع وأما الثاني فقد تتبعه اعراض رديئة من ضيق النفس والسعال اليابس وربما نفث صاحبه الدم وربما تولد منه تعفن الحجاب وعلاج هؤلاء علاج من به ذلك في المنكب وان مال الى أسفل والعلاج الذي رسم في ازعاج الترقوة المتطامنة بالكسر وان دخلت الاضلاع استعملت عليها الرباط المتخذ من الصوف بالاستدارة بعد رباطات توضع عليها من أسفل بالاستقامة ثم تجمع طرفا الرباطين ويربط بعضهما ببعض فانها تمنع الرباطات المستديرة من ان تنحل

(فصل في كسر الاضلاع) الاضلاع الصادقة السبع يعرض لها كسر من الجانبين وأما الكاذبة فيعرض لها كسر من جانب القلب ولان أطرافها الاخرى غضاريف الشراسيف على ماعلمت فلا يعرض لها الا الرض واما تعرف كسر الاضلاع فهو سهل لايخفى على اللمس لما يحس من الخشونة ومن الحركة في غير موضعها وربما سمع ان تسمع خشخشة خفيفة فان كان الميل من الضلع الى داخل وتدل عليه اعراض ذات الجنب وربما كان معه نفث دم فلا يقدم المجبرون على علاجه بالمد الى خارج لعوز الحيلة فان ذلك عسر بغير محاجم ولان المحاجم قد يخاف منها ان تجمع مادة كثيرة الى ذلك المكان وفيه مافيه من الفساد فان رفقت بها ولم

تمال امسا كها لم يكن بأس ولكنه ربما اطعموا العليل أغذية نفاخة بعد التنفخ أجوافهم فيزاحم النفخ الكسر و يدفعه الى خارج وهذا أيضا وان كان لا يوجد عنه في بعض الاوقات بدفه وسبب عظيم في احداث الورم قال بعض العلماء من أهل الجبر ينبغي ان تغطى المواضع بصوف قد غمس في زيت حار وتصير رفائد فيما بين الاضلاع حتى تمتلئ ليكون الرباط مستويا اذ لف على الاستدارة كما وصفنا في الصدر ثم يصير كما يصير في أصحاب الشوصة على قدر يلايم العظم وان أرهقنا أمر شديد وكان العظم ينخس الحجاب نخسا موذيا فينبغي ان يشق الجلد و يكشف المكسر من الضلع ثم تصير تحته الآلة التي تحفظ الصفاق لئلا يخرج الصفاق ويقطع برفق العظام التي تنخس وتخرج ثم ان لم يعرض ورم حار يجمع الشقوق و يعالج بالمرهم وان عرض لها ورم حار غطي برفائد مغموسة في دهن و يغذى العليل و يعالج بما يسكن الورم الحار و يستلقي على الجانب الذي يخف عليه

(فصل فيما يعرض للخرزات من الكسر) قال بولس الاحتياط ان استدارات الخرز ربما يعرض لها الرض وأما الكسر فقلما يعرض لها وحينئذ تنعصر صفاقات النخاع أو النخاع بعينه فيشاركهما العصب في الالم و يتبعهما الموت سيما ان عرض ذلك لخرز العنق ولهذا ينبغي ان نقدم القول ونخبر بالعطب الكائن وان أمكن أن يخاطر و ينزع العظم المؤذي بالشق فذلك والا ينبغي ان تدبرهم بالتدبير الذي يسكن الاورام الحارة وان بقي شيء من الاجزاء الثابتة من الخرز التي تكون منها التي تسمى شوكية فان ذلك يسقط سريعا تحت الاضلاع اذا أردنا تفتيشه لان الذي نفتت يتحرك فيزول عن موضعه فينبغي ان ينزع ذلك بشق الجلد من خارج ثم يجمع بالخياطة و يستعمل فيه علاج يلحم فان انكسر عظم الكاهل أسفل القطن والعصعص فليدخل الاصبع السبابة من اليد اليسرى في المقعدة و يسوي العظم المكسور باليد الاخرى على ما يمكن وان أحسسنا بعظم مكسور قد تبرأ فينبغي ان ينتزع أيضا بالشق كما قلنا ثم يستعمل الرباط الذي يليق بالمقعدة والعلاج الموافق لها

(فصل في كسر العضد) عظم العضد اذا انكسر كان في الاكثر انما يميل الى خارج فيجب أن تفعل ما يجب أن يفعل في رد الكسر الى وضعه على ما علمت و تمسه بيدك وتسويه التسوية البالغة وار بطه بالرباط المتصاعد ولو الى المنكب تشده به ان كان قريبا منه ثم الرباط المتنازل على ما علمت ولو الى تحت المرفق ان كان الكسر قريبا من المرفق ثم اربطه برباط ثالث يصعد من أسفل الى فوق وعلق اليد مزوى لا يكون معلقا مدلى فانه ردىء والاجود ان يسند العضو الى الصدر على التزوية في المرفق لئلا يتحرك وخصوصا اذا كان انكسر بقرب المرفق واجعل على الرباط اماماه وخلا أوماه وحده ان كان الكسر بدلم يرم واجعله من كان وعرضه أربع أصابع لا غير وان كان قد أتى عليه مدة وورم فاجعله في صوف واغمسه في دهن وان أمكنك ولا يكونن مانع فلا تحلن الى السابع فما بعده الى العاشر ثم حينئذ تحل وتربط بالجبائر وان دعاك الاحتياط الى غير ذلك فحل في الثالث وهو الذي يميل اليه بقراط فانه يدفع آفات وان أنذر بالانجبار وأما كيفية وضع الجبائر فيجب أن يكفيك ما بينا لك في بابها ولا تفارقنه الشد الى أقل من أربعين يوما واذا احتيج بحسن الاعادة الى مد شديد ولم يواتك ولم تعن معونة من

بعينك فاجلس العليل على كرسي مشرف ويكون الى القائم أكثر منه الى القاعد وليتمكن بابطه على درجة من السلم أو مايشبهها مماعات في باب الخلع وقد وطئ ذلك الموضع ومهد ولين ثم لتعلق من مرفقه شيأ ثقيلا يمده الى أسفل فاذا امتد الامتداد المطلوب سوى وان أغنانا الربط عصائب قويه تحت الكسر وفوقه وانامة العليل مستلقى ومدما عصبت باقوياء من الرجال الى تحت والى فوق ففي ذلك كفاية واذا كان الكسر في وسط العضد جعلت الربط يبعد واحد من طرفي المفصل وان كان أقرب الى جانب جعلت الربط شديد القرب من طرف بعيدا من الآخر وان كان صدع فقط فعالجه علاج الصدع وشد عليه الربط

(فصل في كسر الساعد) قد يتفق ان تنكسر الزندان معا وقد يتفق ان ينكسر أحدهما وانكسار الزند الاسفل شر وأقبح من انكسار الزند الاعلى اذا انفرد الكسر باحدهما وذلك لان الزند الاسفل وهو الساعد هو الحامل فانكساره شر ولانه معرى من اللحم فانكساره أقبح وأيضا فان قبول الاعلى للعلاج سهل يكفيه مد يسير ولا كذلك الاسفل وخصوصا ان انكسرا معا ويجب ان يتوكأ عند مد العضو على الكوع وهو أصل الكف ويتعرف مبلغ شد الرباط فانه ان أحدث منه في الاصابع ورما يسيرا أو وجعا يسيرا فان الرباط معتدل وان لم يكن البتة فهو رخو وان كان كثيرا مفرطا فهو شديد يجب ان يرخى وأما وضع الجبائر فليس مما يخفى عليك ولكنها يجب ان لا يبلغ بطولها الكف وأصول الاصابع بل أقصر من ذلك بقليل الا ان المحوج اليه قرب الكسر من المفصل الرسغي ولكن حينئذ أيضا يجب ان لا يمس البراجم من الاصابع واذا جبر وربط فيجب ان يعلق من العنق على شكل مزوى ويجب ان يكون تعليقه خاصة ان كان كسره الى أسفل بخرقة عريضة تأخذ طول الساعد كله فانه ان كان ملاقاة العلاقة من قرب الكسر فقط وسائره مبرأ عن المستند عرض التواء لا محالة ومال على ما يوجبه ميل الكف بل يجب ان يكون الكف وأكثر الساعد في العلاقة وأما ان كان الكسر الى فوق فيجب ان يكون التعليق بحيث يبرى الكسر ويقل الطرفين من جانب الكف ومن جانب المرفق فان تبرأ ما بين ذلك يكون عونا له على استواء الشكل وتكون العلاقة خرقة لينة ويكون التعليق بحيث لا تكبه البتة ولا تبسطه بسطا عنيفا وربما عرض للساعد ان يجبر بسرعة الى قرب ثمانية وعشرين يوما

(فصل في كسر الرسغ) هذه العظام قلما يعرض لها الكسر فانها صلبة جدا واذا أصابها سبب ازالها عن مواضعها ولم يكسرها فتكون غاية العلاج فيها نحو ما قلناه في الخلع

(فصل في كسر عظام الاصابع) هذه أيضا قلما يعرض لها الكسر بل يعرض لها زوال وقالوا ان عرض لها كسر فينبغي أن يجلس العليل على كرسي مرتفع ويؤمر ان يضع كفه على كرسي مستو ويمد العظام المكسورة خادم ويسويها الطبيب بالابهام والسبابة وان كانت الابهام مائلة الى أسفل فينبغي استعمال الرباط من فوق فربما عرض ورم حار ولمكان استرخاء هذه العظام تجتمع اليها فضله كثيرة وتجمد مريعا فيشتد وان عرض الكسر لسلامى أو لاصبع ان كان الابهام فينبغي أن يربط الرباط الخاص له وان يربط أيضا مع الكف لتثبت ولا تتحرك وان عرض الكسر لشيء من سائر الاصابع ان كانت السبابة أو الخنصر فلتربط مع

التي تقرب منها وان كان من الاصابع الوسطى فلتربط مع التي من جانبيها أو تربط كلها على الولاء بعضها مع بعض فانه أجود وذلك انها تثبت ولا تتحرك وتكون حينئذ كانها قد ربطت مع جبائر تراعى العظام المكسورة

(فصل في كسر العظم العريض والورك) عظم الورك قد ينكسر في الندرة بحال قوته وقد يعرض ذلك به على سبيل تفتت الاطراف وقد ينشق في الطول وقد يندفع داخله الى باطن وقد يعرض بعد هذه الاحوال أيضا من الوجع والخدر الساق والفخذ قريبا مما يعرض للعضد من انكسار المنكب واذا انكسر العظم العريض الذي فوق العصعص أو نشظت عظمة صعب الامر في اصلاحه وصار أحد الوركين الى النقصان وعلاجه ان يبطح العليل ويتعاطى رجلان قويان مد فخذيه كل يمده فخذا وقد تشبث واحد بيديه لئلا يتسارعا الى مدافعة من يمد فخذيه ويتولى مجبران غمز وركيه بشدة وقوة حتى يستوى ثم يهيأ عليه الضماد ثم يستلقى على مثل كبة من خرقة أو نحوها مما له صلابة وهذا قريب مما يعالج به الكتف أيضا واذا انكسر من جانب الورك فعلاجه علاج انكسار المنكب ويجب أن يستعمل الترطيب على الربط ويسوى الرفائد كما ينبغي ويجب أن تكون مستندة على موضع وطئ جيدا

(فصل في كسر الفخذ) اذا انكسر الفخذ احتيج الى مد قوى شديد ثم يسوى على الهيئة الطبيعية التي له وهي تحديب في وحشيه وتقعير يسير في انسيه على استمرار الهيئة التي له في الصحة وتراعى من حال انكسار وسطه وطرفه الاعلى والاسفل أحوال ذكرت في باب العضد ويكون الشد الى فوق ليحفظ ويحبس قالوا اذا انكسرت الفخذ انقلبت الى المواضع القدام والى خارج وذلك انها عريضة من هذه الناحية بالطبع وتسوى بالايدى والرباطات وأنواع المد التي تكون على المساواة ويصير أحد الرباطين فوق الكسر والآخر تحت الكسر اذا كان الكسر في الوسط وأما اذا كان الكسر مائلا عن الوسط وكان قريبا من رأس الفخذ فليؤخذ قماط ويلف في وسطه صوف لئلا يقطع في اللحم ويصير وسطه على العانة ويصعد اطرافه الى ناحية الرأس ويدفع الى خادم يمسكها الى أسفل وان كان الكسر فيما يلى الركبة فانا نصير الرباط من فوق الكسر وندفع اطرافه الى من يمدها الى فوق ونضبط الركبة أيضا برباط نلفه عليه ونسوى هذا العضو والعليل مستلق على وجهه وساقه ممدودة وان كان عظام تحس فينبغي ان نسوى كما قلنا مرارا كثيرة وما ارتفع منها فليؤخذ وأما سائر التدبير فليكن على ما ذكرنا في باب علاج العضد وعظم الفخذ يشتد في خمسين ليلة وسنخبر كيف ينبغي أن يكون وضعه بعد أن يجمع علاج الساق ويجب أن يوضع بين الفخذين حينئذ كسرة من خشب أو نحوه حافظة للهيئة التي تسوى عليه ويجبر الجبر المعروف على تعاهد لما يحدث من ورم وحكة واذا عرض ورم على الفخذ فانه يكون ورما قويا وهو مما يتسارع الى الفخذ فحينئذ يجب ان تبادر الى الحل ليتنفس ويتبدد الورم وقد عرفت المطولات الخاصة به وأما القوالب والبرابخ وهي الواح عظام فيها قليل تقعير لتهندم على اللفائف وتأخذ طول الرجل فانها ان قصرت ولم تجبر على الساق وقطع دون ذلك كان ذلك مما لا فائدة فيه الفائدة المطلوبة فيه وان

طولت كان المريض منها فى تعب على انها ان قصرت لم يخل من اتعاب وفائدة تطويلها أن يمنع أيضا الطائفة الصحيحة من الرجل أن تتحرك اذا كانت حركة ذلك القدر ضارة بالكسر وخصوصا فى حال الغفلة والنوم وكان الحاجة الى هذه الآلات انما تكون فى الكسر العظيم جدا ولايمكن مع ذلك استعمالها الاقبل ان ترم فان الورم لايحتمل أمثالها وبالجملة هو ثقل وبلاء وتعب ولايجب ان يرغب فيها مادام عنها استغناء بحيل أخرى وأما نصبه مجبور الفخذ فينبغى أن يكون على ما اعتاده فى الصحة من دوام القبض والبسط والذى هو الاغلب فهو البسط واعلم ان منكسرا فخذ والورك قلما يعرى من عوج اذا انجبر وان انقطعت شظايا عضلها استرسلت اولانم تقلصت ثانيا

•(فصل فى كسر الفلكة) • الفلكة قلما تنكسر وفى الاكثر تندق ويعرض ما يعرض لها بالمس وخشونته وبالفرقعة التى يفطن لها باللمس ويسمع بالاذن ويجب فى علاجها أن يمد الساق ثم يلقم الفلكة موضعها وان كانت تفرقت فجمع أولانم تدس

•(فصل فى كسر الساق) • اذا انكسر العظم الصغير من الساق فهو اسلم من ان ينكسر العظم الكبير واذا انكسرت القصبة الصغرى العليا كان الميل الى خارج وقدام وكان المشى مع ذلك ممكنا وان انكسرت القصبة الكبرى السفلى مال الساق الى خلف والى خارج واذا انكسرت القصبتان جميعا فهو اردأ وحينئذ قد يعرض للساق ان يميل الى جميع الجهات واعلم ان علاج كسر الساق على قياس علاج الساعد وفى مثله وليس حال الساق فى انحراف يعرض لشكله الطبيعى كحال العضد بل هو مستقيم فيجب أن تكون مدة على ان يرد الى الاستقامة فقط

•(فصل فى الكعب) • الكعب مصون عن الانكسار لصلابته وباحاطة الوقايات به وأكثر ما يعرض له انما هو الخلع وقد قيل فى ذلك كلام مستوفى

•(فصل فى العقب) • انكسار العقب صعب وعلاجه عسر واكثر ما ينكسر اذا سقط الانسان من موضع عال فاتكأ على رجليه وربما عرض معه مرض عظيم مع سيلان دم الى بطون العضل يجمد فيها وقد يؤدى الى اعراض عظيمة من حمى واختلاط عقل وارتعاش وتشنج من الرجل واذا عرض فيه ورم جامد ابيض يستبين ولايخرج وقد احدث كمودة لم تكن فهو علامة رديئة يدل على انه فى طريق التعفن وان كان ورمه ظاهرا مدافعا انه اجود وربما تعسر انجباره واذا انجبر العقب كان المشى عليه موجعا واذا لم يجبر العقب على ما ينبغى بطل الانتفاع به

•(فصل فى اصابع الرجل) • علاجها فى الخلع والكسر علاج اصابع اليد وربما سواها المجبر بقدمه يطؤها به وعليك ان تحتاط فى جميع ذلك

•(الفن السادس كلام مجمل فى السموم يشتمل على خمس مقالات) •

•(المقالة الاولى فى أصول ما يعلم من أحوال السموم المشروبة وتفصيل القول فى معالجات السموم التى ليست بحيوانية وغيرذلك) •

● (فصل كلام كلي في التحرز عن السموم المشروبة وعلاجها) ● من خاف أن يسقى سما فيجب أن يتحرز عن الأغذية الغالبة الطعوم في حموضة أو ملوحة أو حرافة أو حلاوة والغالبة الروائح فإنهم يكسرون بذلك طعم ما يدسونه ورائحته ويجب أن لا يحضروا مكانا منهم على جوع شديد أو عطش شديد فإن كل واحد منهما يخفي ما يجب أن يتفطن له لشدة النهم وعلى أن الممتلئ من الطعام والشراب إذا سقي السم عرض للسم عرضان أحدهما أن يندفن في خلال ما امتلأ منه والثاني أن العروق تكون مملوءة فلا يجد السم فيها منفذا وربما كان فيها طعم شيء يضاد السم هذا ويجب عليه أيضا أن يكون متناولا على سبيل الاعتبار الأدوية الدافعة المضرة السموم كالمثروديطوس فقد جرب منفعته ومثل معجون الطين الأرمني وكذلك التين مع ورق السذاب والجوز والملح الجريش وأما الأوزان فأن يأخذ من السذاب اليابس عشرين جزءا ومن الجوز جزأين ومن الملح خمسة أجزاء ومن التين اليابس خمسة أجزاء والجدوار عجيب في دفع مضرة السموم كلها وبوجا أيضا واستأحقوق مثل مادوا آن أو وزن واحد وأيضا من بزر السلجم الصغار وزن درهم ونصف يشرب بالمطبوخ والسذاب والملح أيضا كذلك ويجب على المتحرز أن لا يكون كل تحرزه من الطعام غيره أو سقيه فربما عرض له من حيث لا يحتسب بل قد يتفق أن يتعاطى شيء خبيث مثل العظاية والرتيلا والعقرب فيما يطبخ أو في الأواني التي فيها شراب فإن كثيرا من الهوام يحب رائحة الشراب ويبادر إليه وقد يموت في الدنان وقد يشرب منه ويتقيأ فيه ولهذا يجب أن يتوقى المسقفات وما تحت الشجر العظام والمعاشب والله أعلم

● (فصل كلام كلي في السموم المشروبة) ● أصناف السموم صنفان فاعل بكيفية فيه وفاعل بصورته وجملة جوهره والأول إما كان معفنا مثل الأرنب البحري وإما ملهبا معفنا مثل الأوفربيون وإما مبرد مخدر مثل الأفيون وإما مسدد لمسالك النفس في البدن مثل المرداسنج وأما الفاعل بجملة جوهره فمثل البيش ومثل الهاهل الذي يدعى أنه صمغ أما البيش وأما قرون السنبل وأما الشيء آخر ومثل قرون السنبل ومثل مرارة النمر وما أشبه ذلك وهذا أشر السموم وأيضا فإن من السموم ما يحمل على عضو واحد بعينه مثل الذراريح على المثانة والأرنب البحري على الرئة ومنه ما يحمل على جملة البدن مثل الأفيون وكما قيل بتبديل المزاج أو بالتعفين أو بالحمل على عضو فقد يجوز أن يكون فعله بعد حين على أن المتعفن كلما بقي في البدن كان فعله أردأ والسلامة منه بتحليل يعرض له ولمادته قبله بالعرق ونحوه أو بالعلاج المقابل له واعلم أن مضرة المخدرات للأمزجة الحارة من جهة أضعف ومن جهة أقوى وأي الجهتين غلب كان الحكم له فمن حيث أن المزاج الحار في القلب يقاومها ففعلها أضعف ومن حيث أنه تجد من البدن الحار تلطيفا فالجوهر البارد الثقيل واجتذابا بقوة حركة الشريانات وجذبها عند الانقباض فتكون نكايتها في الأبدان الحارة أشد لا سيما وهي مضادة لمزاجها ويشبه أن يكون القول في السموم الحارة هذا القول أيضا فإن المزاج الحار يقاومها بالدفع عن القلب وتحليل القوة لكن الشرايين من المزاج الحار يجذبها فيعرض مثل ذلك ولذلك قال جالينوس إن القوبيون وأظنه البيش أو سماقاتلا إنما يقتل

الانسان ولا يقتل الزرازير لانه لا يصل في الزرازير الى القلب الا بعد مدة قد انفعل فيها عن البدن الانفعال الذي ما بقي بعده الا انفعال الاستحالة غذاء وفي الانسان يستعجل قبل ذلك لسعة مجاريه وشدة حرارته وقوة حركات شرايينه الجاذبة واقول هذا وجه مما لكن المناسبات ايضا بين القوى الفاعلة والمنفعلة مما يجب ان يراعى ومن اين علم ان القونيون سم بالقياس الى المزاج العريض الذي للحيوان مطلقا اذا تمكن حتى يكون قاتلا اذا تمكن من مثل الانسان غير قاتل اذا لم يتمكن من مثل الزرزور فعسى ان القونيون ليس بسم بالقياس الى مزاج الزرزور ولو لم يستحل غذاء ووصل الى قلبه وصوله الى قلب الانسان بسهولة لم يقتل قال وقد كانت بعض العجائز تناولت في اول الامر من البيش شيأ قليلا جدا ثم لم تزل تلازمه حتى الفته الطبيعة وتجرأت عليه وما ضرها شيأ وقد حدث روفس انه قد يغذى الجارية بالسم ليقتل بها الملوك الذين يباشرونها وانه يبلغ مزاجها مبلغا عظيما حتى يقتل لعابها الحيوان ولا يقرب لعابها الدجاج

(فصل في الاستدلال على اصناف السموم) قد يستدل عليها بما يحدث في البدن من الاوصاب فان حدث شبه لذع وتقطع ومغص واكال عرف ان السم من قبيل الادوية الحارة الحادة الحريفة مثل الزرنيخ والسك والزئبق المقتول وان حدث التهاب شديد ودرور العرق وحمرة العين وكرب وعطش دل على انه سم بحرارته فقط مثل الفربيون وان حدث سبات وخدر وبرد دل على ان السم من قبيل المخدرات وان لم يظهر الاسقوطا قوة وعرق بارد وغشي فهو من السموم التي تضاد الانسان بجملة الجوهر وهو اردؤها وقد يستدل عليها بالروائح امارائحة البدن كله فمثل سطوع رائحة الافيون من شاربه وامارائحة عضو منه كرائحة الفم عند شرب السموم المعفنة مثل ارنب البحر والافونيطن والذراريح وقد يستدل عليه بالتقيئة فانه اذا قيئ المسموم لم يبعد ان يقع البصر على جوهر ما سقى منه او يعرف بالرائحة او بالطعم مثل ما يقع البصر على المرداسنج والجبسين وعلى الدم الجامد واللبن المنعقد وكذلك الافيون يعرف بالرائحة والارنب البحري والضفدع بالسهولة

(فصل في العلامات الرديئة) اذا اخذ المسموم يغشى عليه وتنقلب حدقتاه فيغيب سوادها فلا يرجى وكذلك اذا احمرت عينه ودلع لسانه وسقوط النبض والعرق البارد دليل سوء وفي مثل هذا الحال قلما يعيش

(فصل في قانون علاج من سقي سما) يجب ان لا يدافع بل يبادر كما يحس به قبل ان تفشو قوته في البدن و يشرب ماء فاترا ودهن الشيرج والزيت ويتقيأ و يبالغ في ذلك ما امكن والاجود ان يكون فيه قوة من شبث وبورق وقد يخلط بالزيت الحامض وشحم الاوز ويستحب ان يكون الذي يشربه لاقي عمن ذلك ومن غيره ماء كثيرا واغذية كثيرة فانها وان لم تقي فقد تكسر السم وتغلبه واذا تقيأ ما امكنه ثم شرب اللبن الكثير فانه يكسر عادية السم ولا بأس لو انقذف عنه وايضا ان شرب طبيخ بزر الانجرة مع السمن دفع السم قيأ واسهالا ثم يشرب اللبن والزبد اجود من اللبن وايضا طبيخ بزر الكتان وكذلك الشراب الحلو بشحم الاوز المذاب وكذلك ماء رماد حطب الكرم ويجب ان يتبع القيء بالحقنة خصوصا اذا احس بنزول

لاذى الى اسفل فان كان الاضطراب فوق ذلك استعمل ما يقيئ و يسهل ولا يغفل ان يشرب
اللبن وان احتجت ان تقيئه مثل ترياق الطين المختوم فانه رفانه نعم العون على دفع السم
وخصوصا اذا سقى فى اول الامر فانه يقذف السم كما هو ونسخته يؤخذ حب الغار مثقالين
طين مختوم مثقالين ايرسا مثقالين يعجن بزيت والشربة بندقة وايضا يؤخذ حب البلسان
زوفا يابس بزر الافتيمون ابهرى فلفل ابيض واسود ودار فلفل وج انيسون فطرا ساليون
اسارون كمون كرمانى بزر البنج من كل واحد اربع درخميات سنبل فقاح الاذخر من كل واحد
خمس درخميات سليخة ثمانية عشر درخميا حماما زعفران من كل واحد ست درخميات يعجن
بعسل و يسقى بشراب مثل الباقلاة الرومية ويسقى الطين المختوم كما هو نفسه بالشراب يفعل
ذلك وقد زعم قوم ان خرء الديك اذا سقى فى الحال قذف السم ومما يسقى ايضا عصارة الفراسيون
وورق القصب والناردين و بزر الجزر والجند بيدستر والبندق والتين اليابس والسذاب ومما
هو محمود فى هذا الباب ان يسقى من القنفة المنتنة وزن اربعة دراهم ومن المرو زن درهم بشراب
حلو واذا عرض بعد القئ التهاب شديد فاسقه ماء الثلج ودهن الورد مبردا اوقيئه به مع ذلك
ويجب ان لا ينام البتة ولا يترك نفسه بحيث ينام بل يجب ان ينبه ويقعقع حوله فاذا انشرحت
له الصورة وعرف السم عالج كل سم بما يقال فى بابه وهذا الانشراح يكون على وجهين
احدهما ان تعرف ان السم من اى جنس هو والثانى ان تعلم انه من اى نوع هو مثال الاول
ان تعلم انه من المقطعات الحادة فتعالجه بمثل اللبن الحليب والزبد والفالوذج السيال المتخذ
بدهن اللوز او السمن وكل ما يكسر الحدة او تعلم انه من الملهبات فتبرد بالكافور وماء الورد
وماء الكزبرة وما يشبه ذلك كل ذلك مبردا بالثلج وتضمد اعضاؤه الرئيسة بمثل الطحلب وغيره
يجدد عليه التبريد كل وقت ومما ينفع من مثله جبن المخيض البقر مبردا وان احتيج الى الفصد
فصد او تعلم انه من المخدرات فيستعمل مثل الترياق ودواء الحلتيت فى الشراب
الصرف وكذلك الثوم او تعلم انه مضاد بالجوهر فيعالج بالمثر وديطوس والترياق ودواء المسك
والبادزهر ويستعمل ماء اللحم والشراب ويطيب العليل ويروح الموضع الذى ياوى
اليه ويلبس المطيبات ويعطس ويدلك فمه وبدنه وينفخ فى فمه وينتف شعره واما اذا عرف
نوع السم عولج بما يخصه ومما نذكره وبالجملة فان الادوية التى تشرب بسبب السموم
اما ان يراد بها كسر حدة السم واحالة جوهره مثل اللبن والفادزهر واما ان يراد بها
اخراج جوهره مثل الطين المختوم واما ان يراد بها مقابلة كيفيته مثل سقى الثوم فى الشراب
لمن لسعه العقرب

(فصل فى ادوية مشتركة للسموم) هذه الادوية هى الادوية التى تعارض السم فلا تدعه
ان يصل الى القلب وهى مثل الترياق والمثر وديطوس والفادزهرات ما كان مجربا والطين
المختوم والترياق المتخذ منه وترياق الاربعة وقالوا ان زهرة الدفلى وورقه يخلصان عن السم
ويقال ان حب العرعر عجيب فى هذا الشان لا نظير له ونسخته يؤخذ من الانجدان واصوله
بالسوية درهم ومن الشيح الارمنى درهمان يعجن بعسل ويسقى فى ماء التفاح والدواء المتخذ
منه ثمانية واصول بخور مريم اذا شرب بالشراب والفوتنج ايضا وبزر السلجم وايضا الغاريقون

.رها حين يشرب ابوالبرشاوشان والخبازى وبزره وورقه ومرقه وايضا الدارصيني ومخ الارنب بخل خمر اوقيتين أو جندبيدستر مثقال مع اوقيتين من زيت والقيصوم وأيضا يؤخذ ماء الحسك المعصور ويسقى و بزر الجرجر خصوصا الاقليطي والحلتيت وطبيخ ابامدة وطبيخ السالبوس و بزر شجرة السكبينج البرى عجيب جدا مركب يؤخذ من السكبينج البرى وجندبيدستر و رف القصب من كل واحد جزء شحم الحنظل ثلاثة أمثال الجميع يسقى منه بندقة كبيرة وأشياء تنسب افعالها الى الخواص فيها مثل ما ذكروا ان قديدا ابن عرس البرى المنظف المسلوخ من أقوى الادوية لدفع السموم

(فصل في جملة السموم الجمادية من المعدنية وغيرها)

الحجر الارمنى من ذلك الحجر لا حرقد حكى بعض الناس ان فى الاحجار حجرا اسميا يشبه لسدوان وزن دانق منه قتال وعده فى السموم الحقيقية التى تفعل بجملة الجوهر كالبيش وقال ان علاجه علاج البيش وانفع الادوية له الفادزهرات

(فصل في الزئبق) اما الزئبق الحى فان أكثر من يشربه لا يتضرر به فانه يخرج بحاله من الاسفل بل من يصب فى اذنه الزئبق الحى فانه يعرض له ألم شديد واختلاط عقل وربما أدى الى التشنج ويحس بثقل شديد من ذلك الجانب وربما ادى الى صرع وسكتة لتأذى جوهر الدماغ ببرده وبرجرجته وثقله وأما الميت والمصعد فانه ردى ضار مقطع تعرض منه اعراض شبيهة باعراض من يشرب المرتك من مغص والتواء أمعاء ومشى الدم وثقل اللسان وثقل المعدة ويرم جسمه ويحتبس بوله

(فصل في العلاج) من جيد العلاج له بعد التقيئة وما يجرى مجراها ان يسقى من الادوية مثل المرو زن ثلاثة دراهم فى شراب أو يسقى ماء العسل مرة بعد مرة وأيضا فليحقن به مع البورق ثم يتبع ذلك بعلاج السحج وحقنه مع تقوية القلب أيضا بالادوية المشتركة واما اذا كان صب فى أذنه فيجب أن يقوم على فرد رجل ويحجل على ذلك الشق وقد مال رأسه أكثر ما يمكنه من الميل وخصوصا اذا تعلق باليد التى فى الجانب الآخر شئ وكذلك اذا ترجح على ذلك الشق والذى يريد أن يلقطه بميل من رصاص يدخل فى الاذن فتجد الزئبق يتعلق به فهو مخطئ لان الزئبق اذا كان فى ذلك الموضع وبالقرب منه لم يحتج الا الى ترجح وحجل فقط وان كان أغوص من ذلك لم ينتفع بذلك الميل ولم يصل اليه

(فصل في المرتك وبرادة الرصاص) يعرض لمن يشرب المرداسنج ان يرم بدنه ويثقل لسانه ويحتبس منه البول والغائط وربما يحتبس الغائط بل أفرط انطلاقه ويجد ثقلا فى معدته وامعائه حتى ربما خرج السرم ويؤدى الى سحج وتكون فى أعاليه نفخة ويخرج فى بطنه كغدة متحيرة ويصير لونه رصاصيا ويضيق نفسه وربما خنق وربما عرض معه اعراض ايلاوس ويصير لون البدن كلون الاسرب وكذلك برادة الرصاص

(فصل في علاجه) يجب أن يبادر ويبدأ بالعلاج المشترك من التقيئة وليكن بشئ فيه تفتيح كطبيخ بزر الكرفس والتين والشبث والبورق ويجب أن يسقى من المرو زن ثلاثة دراهم فى شراب او يسقى السنبل الرومى مع زبل الحمام الراعبية بشراب فانه علاج بليغ أو يسقى

الانيسون والزوفا أو بزر الكرفس او الفلفل خاصة كل ذلك بشراب أو وزن درهم من بوزن نصف درهم فلفل حتى يعرق و يسقى ستة قراريط سقمونيا فى ماء العسل وغذاؤه الذى يجب أن يدوم عليه الاسفيدباجات المتخذة من لحم الخروف وعلامة برئه أن تنطلق الطبيعة و يدر البول و بالجملة يحتاج الى المنفحات المعرقة والمدرة والمسهلة

(فصل فى الاسفيداج) يعرض لشاربه ان يبيض لسانه وتسترخى اعضاؤه و يشتد سعاله وفواقه و يختلط عقله و يبرد بدنه ودماغه و يجف و يغشى عليه و ربما أحس فى حلقه بعفوصة و وجد فى لهاته ولسانه خشونة و يبسا وفى بطنه مغصا وفى معدته لذعا وفى فؤاده وجعا وفى شراسيفه تمددا وفى نفسه ضيقا و ربما انتهى الى خناق و يبيض لون بدنه و ربما بال أسودا ودمويا

(فصل فى علاجه) مثل علاج المرتك و يسقى سقمونيا فى ماء العسل ومدرات البول و يحقن ولا يترك ينام ومما يدخل فى تقيئه دهن الاقحوان ودهن السوسن ودهن النرجس ويقع فى أدويته صمغ الاجاص ودواء دم الدردار وأيضا مما ينفعه ان يأكل السمسم بقمحه و يمضغه و يشرب عليه الطلى

(فصل فى الجبسين) يعرض منه مثل ما يعرض من الاسفيداج ولكن يعظم خناقه فيجب ان يعالج بعلاج الاسفيداج و بعلاج الفطر ثم يسقى اللعابات اللزجة لتزول خشونة الحلق بعد التليين المذكور والاحساء اللينة و يحتاج الى اسهال بالسقمونيا ونحوه و يعاود الاسهال مرارا وان امهج عولج بالصمغ ومما هو مذكور للجبسين رماد اطراف الكرم مع الحاشا

(فصل فى الزنجفر والسك) تعرض منهما اعراض تشبه اعراض الزئبق المقتول لكن السك ربما عرض منه اسهال كثير وهذا أولى علامته به العلاج ذلك العلاج بعينه ثم يستعمل الاحساء الدسمة والشحوم اللينة

(فصل فى الزنجار) يعرض منه مغص شديد ولذع قوى فى الحلق وتقطيع فى الاحشاء وقىء وقروح علاجه مثل علاج الزرنيخ الذى نذكره

(فصل فى برادة الحديد وخبثه) يعرض من ذلك وجع شديد فى البطن و يبس فى الفم والهيب و يغلب الصداع

(فصل فى علاجه) يسقى اللبن مع بعض ما يسهل قوة ثم يسقى السمن والزبد حتى تسكن تلك الاحوال و يدام صب دهن الورد ودهن البنفسج ودهن الخلاف مضروبا بالخل على رؤسهم و ربما سقى شاربه شيأ من مغناطيس حتى يجمع المتفرق الى نفسه ثم يتبع المسهلات المذكورة و ربما سقى منه كل يوم وزن درهم ثم حسوه بعده المرقة الدسمة المزلقة مع سمن البقر ليسهل ان كان نزل أو يقيئهم ان كان بعد فى المعدة

(فصل فى النورة والزرنيخ) من سقى منهما مجتمعا حدث به مغص وقروح فى الامعاء ومن سقى الزرنيخ المصعد عرض منه قريب مما يعرض من السك وقد يعرض سعال مؤذ ومن سقى النورة وحدها عرض له يبس الفم ووجع المعدة وأسر البول واستطلاق البطن بالدم وتخرج النورة فى بوله و ربما عرض منه برد الاطراف وعرض الغشى و ربما جف اللسان

وعرض

وعرض الخناق

(فصل في العلاج) يبدأ بما يجب ثم يسقى لماء الحار بالجلاب ليتقيأ أو بالدهن ثم يؤخذ طبيخ بزر الكتان وطبيخ الارز وطبيخ الجرجير أو مجموعهما وعصارة الملوكية بالعسل ولا يزال يسقى اللبن واللعابات واللزوجات والدسومات والمرق الشحمية وخصوصا بالخبازى ويعالج السعال ان حدث به بالملينات وعلاج النورة أيضا التقيئة والحقن والتدسيم والتليين وعلاجه قريب من علاج الذراريح ومما قيل في ذلك يؤخذ ذبول الحمار ومرارة الغزال ويسقى قدر دانقين في ماء حار

(فصل في ماء الصابون) قريب الحال من النورة والزرنيخ وعلاجه علاجه

(فصل في الزاج والشب) يهيج من شربهما سعال شديد يؤدي الى السل العلاج شرب لبن الاتان وشرب الزبد والسكر والاشربة الزوفائية ونحوها

(فصل في شرب الماء البارد على الريق) من شرب ذلك على الريق أو على حمام أو جماع خيف منه فساد المزاج والاستسقاء (العلاج) دواء اللك ودواء الكركم ونحوه وربما كفى الشراب الصرف يشرب عليه

(فصل من جملة السموم النباتية البيش) هو من شر السموم ويعرض لشاربه أن ترم شفتاه ولسانه وتجحظ عيناه ويتواتر عليه الدوار والغشي ولا تعمل ساقاه وهو ردىء ومن تخلص منه نقلا يتخلص الا واقعا في الدق او السل وربما صرع ريحه ويسقى عصيره الشاب فيقتل من يصيبه في الحال

(فصل في العلاج) يجب أن يبادر الى تقيئة شاربه بطبيخ بزر السلجم ويسقى الطلي ومن البقر سقيا على سق وكذلك طبيخ قشور البلوط بالخمر ثم علاجه الاصلح الفادزهر ودواء المسك والجدوار والبوجا والترياق الكبير وقد ينفع منه الى حد ومن أجود الاشياء له ان يسقى المسك في حكاكة الفادزهر أو مقدار درهم دواء المسك مع قيراط مسك وزعم قوم ان أصول الكبر بادزهر البيش وجميع الفادزهرات جيدة له وخصوصا الذي تشبه الشب وله خيوط كخيوط المرتك والحيوان الذي يسمى بيش موش هو فارة تضاد البيش وتبطل فعله اذا أكل منها

(فصل في قرون السنبل) من سقي منه ظهرت به علامات البرسام واسود اللسان وقطر الدم من احليله قطرة قطرة

(فصل في العلاج) يجب بعد العلاج المشترك من التقيئة بماء الشعير بدهن الورد المفتر ونحو ذلك أن يسقى من الكافور ومنقالا واحدا في اوقية من ماء الورد ويضمد كبده وقلبه بالاضمدة الشديدة التبريد المكوفرة والمصندلة ويسقى مثل سويق التفاح الحامض وسويق الشعير بماء الثلج في جلاب ويسقى عصارة الرمان الحامض وعصارة الخبازى والبطيخ الرقي وماء الشعير وماء عنب الثعلب ويسقى الرائب الحامض

(فصل في القونيون) هذا دواء لست اعرفه وأظن من بعض وجوه الظن انه شبيه بالبيش والعلامات التي تخص هذا الدواء يقولون انه يعرض لمن شربه لذع في البطن وفواق وغشي وصفرة في الوجه كله وخصوصا في الشفة وتبرد نفسه وتتفق ويثقل بدنه ويخدر ويختلط منه

العقل بعد ثقل فى الرأس و يصغر النبض و ينقطع و يعرق عرقا باردا و يخمر و يموت (علاجه) علاج البيش عدة ادوية مسمية حارة

•(فصل فى الفربيون)• يعرض منه كرب شديد ولهيب ويحدث لذع فى البطن وفواق وربما استطلاق البطن منه بافراط

•(فصل فى العلاج)• يجب أن يقيأ ثم يبرد ثم يسقى السمن والزبد بقوة ثم يعالج بعلاج قرون السنبل وامقم على ماء الرمان المزوماء التفاح المزوماء الرائب

•(فصل فى ألبان اليتوعات)• وهى السبعة المعدودة فى الادوية المفردة وخصوصا لبن الشبرم ولبن العشر ولبن اللاعية يعرض منها من اللذع والاسهال المسرف مايعرض من الفربيون فيجب أن تكسر قوتها بالدوغ والسمن والزبد و يعالج العارض الحادث منها من اسهال دم او بوله بما علم فى بابه وقيل ان لبن الشبرم يقتل منه وزن درهمين (وعلاجه) الاستحمام بماء الثلج ولبن العشر يقتل منه وزن ثلاثة دراهم فى يومين و يفتت الكبد وعلاجه أيضا مثل ذلك

•(فصل فى السقمونيا)• الشربة القاتلة منه وزن درهمين وهو قريب الاحوال مما ذكرنا و يجب أن تكسر عاديته بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب الريباس والسماق

•(فصل فى المازريون وخامالاون)• الشربة القاتلة منه درهمان يعرض منه قىء واسهال مفرط والاسود المسمى منه خامالاون قتال أكثر و يعرض منه لذع شديد فى الحشا ووجع فى البدن كله ودغدغة وفواق ثم قىء بلغمى وزبدى ثم يؤدى الى كزاز ويذهب الصوت

•(فصل فى العلاج)• لابد من سقى لبن حليب وسمن على التواتر والجلاب أيضا المكسر ذلك شره واذا عظم الخطب فلابد من سقى الترياق والمثروديطوس أودواء الطين المختوم واذا سكن سقى بعده السكنجبين والهندبا أياما ليزول سوء المزاج

•(فصل فى الدفلى)• ان الدفلى كثيرها يقتل الناس والدواب وقليلها يورث كربا شديدا وانتفاخ بطن والهيبا عظيما وهو حار يابس لذاع مقطع والماء الذى تنبت الدفلى فيه ردىء واذا لم يكن منه بد فيجب أن يقطر أو يمزج بالحلاوات

•(فصل فى العلاج)• يجب أن يوجر طبيخ الحلبة والقرالشهر بزفانه عجيب وبزرالفنجنكشت والفنجنكشت نفسه وطبيخها ترياقه والتين بالعسل والسكر والجلاب والحلاوات كلها ورب العنب جيد ومع ذلك فلابد من الدسومات واللزوجات التى علمتها مرارا ومن اتباعها بالحقن

•(فصل فى البلاذر)• يعرض منه تقطيع فى الحلق والجوف والتهاب وأمراض حادة وربما عطل بعض الاعضاء واذا سلم منها أحدث الوسواس باحراقه السوداء والقاتل منه مثقالان وربما لم يضر بعض الناس بالخاصية وخصوصا اذا أكلوه بالجوز وقد رأيت من كان يقضم منه بالجوز قضما لا يتأذى منه

•(فصل فى العلاج)• يسقى دهن اللوز والشيرج والزبد والسمن واللبن الحليب والدسومات والامراق ومايجرى هذا المجرى ليسكن اللذع والمضض ثم يسقى رائب البقر المبرد بالثلج ودهن البنفسج المبرد وماء الشعير المبرد ومياه الفواكه المبردة و يجلس فى ماء الثلج و يعالج بعلاج السرسام ومن الاشياء التى يعالج بها صاحب الصنوبر والجوز بادزهره

(فصل فى الكبيكج) هو أيضا مما يقتل بحدته* علاجه مثل علاج البلاذر والدهانات من أنفع الاشياء لمضرته

(فصل فى الميويزج) اعراضه وعلاجه كاعراض الذراريح وعلاجها ونحن سنذكر ذلك

(فصل فى السذاب البرى) يعرض لمن يشرب منه جحوظ العين وحرقة والتهاب شديد

*علاجه يجب أن يقيأ بالماء الحار والزيت ثم يعالج بعلاج الدفلى ونحوه

(فصل فى الثافسيا) هذا هو صمغ السذاب الجبلى وقد يوجد طعمه كطعم البادروج وهو حاذ و يعرض من شربه احتباس كل ما يسيل من السبيلين و يرم اللسان و يحدث قرقرة ونفخا وحرقة فى الحلق والمعدة وجحوظ عين وحمرة وجه وربما شرى البدن من حدته وكثيرا ما يفضى الى غشى وصغر نفس

(فصل فى العلاج) هو أن يبادر فيقيأ أو يسقى بعد ذلك اللبن والسمن والزبد وماء الشعير و يتغرغر بدهن الورد واللبن الحليب و يسقى بالسكنجبين ونقيع الافسنتين ومما هو معروف عندهم كالبادزهر له بزره وعلك البطم وأصل الخروب وطبيخ الصعتر ويقال أيضا الجندبادستر مع الخل المسخن او مع العسل وهذا عسى أن يكون على سبيل الخاصية أو على سبيل دفعه عن البدن بالتحليل واما على ظاهر الواجب فالتبريد أولى

(فصل فى الجبلاهنك) أعراضه وعلاجه اعراض الكندس والخربق الاسود وعلاجهما

(فصل فى الدند الصينى) يعرض منه اسهال عظيم جدا *(العلاج)* يجب أن يقيأ ان أمكن وتكسر قوته بسقى اللبن الحليب والزبد سقيا بعد سقى أو يسقى الدوغ و يشتغل بمنع الاسهال وربما أغاث من مضرته ومنع اسهاله الترياق

(فصل فى الكندس والخربق الابيض والعرطنيثا وعصارة قثاء الحمار وضرب من الشونيزردى والغار يقون الاسود) الكندس يغشى تغشية عظيمة وربما خنق بها وكذلك العرطنيثا والخربق الابيض أيضا فانه يغثى و يقيء وربما جمع مالا يندفع بل يخنق وربما حرك الاسهال والجميع يتأدى بالانسان الى الغشى وسقوط القوة والعرق البارد والتشنج وخصوصا الخربق الابيض والغاريقون الاسود وهما متشابها التأثير جدا قال جالينوس ان نبض شارب الخربق الابيض فى أوله عريض متفاوت ضعيف جدا بطىء جدا لاختناق الحرارة الغريزية تحت المادة الكثيرة التى لحقها قوة الدواء دفعة ولا تستقل بدفعها الطبيعة واذا أخذ يقىء ظهر اختلاف لا انتظام له لان القوة الباطنة مضغوطة فاذا أخذ ينتظم ويستوى جدا فقد أخذ العليل يحسن حاله فان لم يكن وجهه الى الصلاح بل الى الفواق والتشنج ضعف النبض واختلف وتواتر جدا فاذا اختنق تفاوت بلا انتظام وابطأ ولان الحار يطفى وربما ظهرت فيه موجية للرطوبة والخربق مما يقتل الكلاب

(فصل فى العلاج) يجب أن تبادر الى قذفه بما تعلم أو استنزال مدد ضرره بالحقنة القوية بمثل شحم الحنظل ثم معالجة خنقه بما قيل فى باب الفطر وان قل القيء ان كان فى الابتداء يقىء رلا يكون شيأ كثيرا فيجب ان علا بطنه بالماء الفاتر ثم يقيأ ثم يعاود واذا عرض التشنج سقى اللبن والسمن الكثير ومرخت أوصاله بالقيروطيات اللينة وألزم الابزن المعتدل وعولج

بعلاج التشنج اليابس
(فصل في الخربق الاسود) يحدث منه اسهال كثير شديد وخنق واذا سقي منه درهمان شنج وقتل ويتقدم ذلك خفقان وحرقة لسان وعض عليه وجشاء كثير ونفخ ثم يتشنج شاربه ويرتعش ويموت
(فصل في العلاج) تكسر قوته أيضا بمثل ماعلمت وبان يسقى الافسنتين بالشراب او يؤخذ من الكمون والانيسون والجندبادستر والسنبل اجزاء سواء يسقى منه قريب درهمين بشراب ويوضع على النفخ خرق مسخنة وكمادات مفششة بما علمت ثم يطعم الجبن الرطب بالعسل وبالسمن الطري والامراق الدسمة والشراب الحلو والشراب الكثير المزاج وان حدث منه تشنج فعل ما قيل في باب الخربق الابيض واذا افرط اسهاله جلس في ماء بارد وشرب الربوب والادوية الحابسة
(فصل في الجرمدانق) يعرض من شرب درهمين منه حكة وورم ويقتل (علاجه) علاج الفربيون
(فصل في الدادي) اذا أكثر منه قتل (علاجه) ما يقيء ويسهل والالبان والدسومات على نحو ما علمت
(فصل في كسب الخروع والسمسم) قيل ان المستقصي في عصيره من هذين سم قاتل وان علاجه العلاج المشترك
(فصل في الجندبادستر) انه اذا نخ عرض منه اعراض البرسام الحار مع الذبحة وقتل ذلك في يوم وخصوصا الاسود المنتن منه والاغبر الذي يضرب الى السواد
(فصل في العلاج) يجب أن يقيأ منه بماء الشبث والفوتنج والبستان بالعسل والطلاء ثم يسقى الحوضات مثل حماض الاترج وربوب الفواكه الحامضة والخل الخري وحده وراتب البقر وعصارة التفاح وابن الاتن غاية
(فصل في العنصل البري) قد يعرض من تناوله ومن الاكثار من جيده أيضا تقرح الامعاء وجداول الكبد ويتقدمه مغص وتقطيع
(فصل في العلاج) اذا عرض ذلك فيجب أن تبادر الى سقي اللبن المطبوخ بقطع الحديد المحماة وبصفرة البيض مسلوقة في الخل وبسفوف البزور وبالمغليات ونحوه
(فصل في خانق الذئب وخانق النمر) يعرض لمن تناول منهما عفوصة في الحنك واللهاة والمري وقصبة الرئة ويبس مع ورم ويتصاعد من فمه بخار رزي دخاني ويتأدى الامر الى انعقال لسانه واختلاج صدغيه ثم الى رعشة وتشنج وكمودة لون واختناق ويكون مع ذلك قراقر في البطن ورياح كثيرة ويعرض لشارب خانق النمر سدر وظلمة عين كلما أراد أن ينهض مع رطوبة في العينين ويثقل صدره وخانق النمر منبته في ارض حرة وهو مواضع اخرى وهو مر الطعم كريه الرائحة
(فصل في العلاج) تبادر الى تقيئته بماء نودري ثم حقنه ثم يسقى مثل الصعتر الجبلي والفراسيون والسذاب والافسنتين والشيح الارمني بالشراب وكمافيطوس في الشراب أو

يسقى دهن البلسان قدر درهم ونصف فى الشراب وخير الشراب ماطفئ فيه الحديد أو الفضة أو الذهب وخبث الحديد نفسه جيد والانافح خصوصاً أنفحة الايل والغزال والجدى ثم الامراق الدسمة

(فصل فى الازاذدرخت) ورقه يقتل البهائم وخشبه ربما قتل (علاجه) العلاج المشترك وقريب من علاج الدفلى

(فصل فى قشر الارز) من سقى قشر الارز على ماقاله بعض الاوائل الاولين اعتراه فى الوقت وجع فى الفم واللسان وورم لسانه ثم امتد الوجع فى مريئه ومعدته وأمعائه والتهب بجميع بدنه وعدوه فى السموم

(فصل فى العلاج) يعالج بعلاج الذراريح ويجب أن يكون زيته الذى يسقاه مطبوخافيه السفرجل

(فصل فى بزر الانجرة) يعرض منه مايعرض من العنصل وأيضا فقد يعرض منه سعال قوى (وعلاجه) علاج العنصل الاأن سعاله يعالج بالملينات مثل شراب البنفسج بماء الشعير وغير ذلك من أدوية السعال

(فصل فى التربد الردىء الاصفر والاسود) يعرض منه كاعراض الخربق الاسود والغاريقون الاسود (وعلاجه) ذلك العلاج ويخصه تجرع دهن اللوز الكثير

(فصل فى سورد يون) لست أعرف طبع هذا الدواء ولاعلاجه الا المشترك وأظنه من الحادة ولا يبعد أن يكون من غير الحادة وقالوا هودواء يعرض منه اختلاط العقل والتمدد حتى يعرض للشفة من الامتداد حالة شبيهة بالضحك ولذلك تمثل اليونانيون بانه يضحك ضحك سارونيا

(فصل فى العلاج) علاجه العلاج المشترك وقال بعضهم يجب أن يتقيأ شاربه ويشرب بعده ماء العسل وينفعه شرب اللبن وتدهين البدن بالمسخنات واستعمال الابزن الحار والتدلك والادوية الدافعة للتشنج الخبيث

(فصل فى طاريون) هذا أيضا لست أعرف طبعه ولاعلاجه وأظنه من الحادة ولا يبعد أن يكون من غير الحادة وقيل انه يحدث فلغمونيا فى الشفة واللسان والجنون والوسواس وسقوط النبض

(فصل فى اللبوب الزنخة) أحوالها وعلاجها قريب مماقيل فى العنصل والانجرة وخصوصا ربوب الفواكه مثل رب الحصرم والريباس والتفاح ويعرض منها غثيان وغشى وكرب وهذه اللبوب مثل الجوزونوى المشمش والنارجيل واللوز

(فصل فى الشراب الصرف على الريق) كثيرا مايحدث ذلك خنقا وأوجاعا والتهابا وخصوصا بعد الرياضة والتعب وخصوصا اذا كان الشراب غليظا وحلوا

(فصل فى العلاج) علاجه الاستفراغ بالفصد والاسهال ان وجب والقىء ثم الدواء ان تيسر ثم تبريد المزاج بالماء البارد والفقاع البارد وماء الرائب المحض وماء الفواكه وأقراص الكافور ونحوها

(فصل في العسل الردىء) أكثره يجلب من بلاد رقلياوهذا عسل حاد يعطس من شمه وتعرض منه اعراض رديئة شبيهة بما يعرض من العنصل والانجرة ونحو ذلك ويسرع الى من شمه الغشى والعرق البارد ومن العسل صنف آخر ردى حكمه في اعراضه وعلاجه كحكم الشوكران

(فصل في العلاج) (علاجه) أكل السذاب والسمك المليح والشراب المسمى أنومالى ولا يزال يأكل ويتقيأ ما أمكنه

(فصل في الدبق) من شرب الدبق عرض له قرقرة في البطن ومغص من غير اختلاف ودوار

(فصل في العلاج) يجب أن يسقى الماء والعسل ويتقيأ به ويحقن بحقنة لينة ويتقدمه سقى الافسنتين مع الخمر الكثير والسكنجبين ومما يختص به طبيخ الجرجير وأيضا السنبل مع الجندبادستر والفلفل ويكمد بماء حار وخل

(فصل في جملة الادوية النباتية السمية الباردة) الافيون يعرض لمن شرب الافيون خدر الاطراف وبردها وحكة تفوح منها رائحة الافيون ودوار وفواق وظلمة العين وضيق خلق ونفس وصفرة وكمودة أطراف وصفرة شفة ووجه وصعوبة تجشى وسبات واعتقال اللسان وغؤور العين ثم يعود الى كزاز خانق وعرق بارد ونفس بارد وموت ومن أسباب قتله تغليظه الدم فلا يجرى وتبريده الروح وتشنيجه لآلات التنفس الشربة القاتلة منه وزن درهمين تقتل في يومين وخصوصا اذا سقى بالشراب فهو أعجل له اللهم الا أن يبلغ الشراب مبلغا يقاومه وفي الابدان الحارة لانه أشد مضادة لها وأسرع نفوذا فيها على ماقلناه في القانون

(فصل في العلاج) يستعمل فيه القوانين المستفرغة المشتركة من التقيئة بالدهن والماء والملح والبورق ثم بالسكنجبين ويسقى الماء والعسل ثم يحقن بحقنة قوية ومن أدويته السكنجبين بالافسنتين وأيضا الافسنتين بالشراب والحلتيت ترياقه وكذلك الدارصيني خاصة ومع الخل والسكبينج أيضا وكذلك الجندبادستر خاصة والفلفل بشراب أو بسكنجبين والصعتر والسذاب والملح وكذلك دهن الورد مع الخل أومع العسل والثوم والجوز جيد منه وقد يسقى شاربه ترياقا خاصا له *ونسخته* يؤخذ من الحلتيت والابهل والجندبادستر والفلفل اجزاء سواء يعجن بعسل والشربة من البندقة الى الجوزة وكثيرا ماخاص منه سقى مثقال من الحلتيت في وزن خمسة وعشرين درهما شرابا ريحانيا والشراب العتيق الكثير المقدار عجيب له وخصوصا اذا كان رقيقا ريحانيا كثير الاحتمال للماء وكان مع الدارصيني ولا كالترياق والشجرينا والمثروديطوس بالشراب ويجب أن يزعزع دماغه بالتعطيس بالكندس ونحوه فانه علاج جيد لدفع أسبابه ويجب أن ينتف شعره ولا يترك أن ينام وأن يمرخ بدنه بالادهان الحارة مثل دهن القسط ودهن السوسن ويشمم مثل الجندبادستر ومثل المسك ويجب أن يجلس في ابزن حار لئلا يتشنج ولا تشتد به الحكة ويحسى الامراق الدسمة والمخاخ خاصة والشحوم

(فصل في جوزماثل) يعرض منه دوار وحمرة العينين وغشاوة وسكر وسبات وقد يقتل منه مثقال في اليوم وخصوصا الهندى وقبل أن يقتل يعرض منه عرق ونفس باردان وأماماهو

دون

دون نصف درهم فيسبت ويسكر ولا يقتل الا الضعاف من الناس

(فصل في العلاج) أعظم علاجه التقيئة بالنطرون والماء والدهن والسمن ترياقه ويسقى معه الشراب الكثير بالفلفل والعاقرقرحا وحب الغار والدارصيني والجندبادستر وينفع منه وضع الاطراف في الماء الحار وتسخين البدن بالخرق وتدهينه بدهن البان والقسط وأن يحضر ما أمكنه ويرتاض و يغتذي بعد ذلك بالاغذية الدسمة والشراب الحلو ويستعمل جميع علاج الافيون

(فصل في اليبروح) اعراضه اعراض ماثل واحو الذي كالشارغوس وحكاك وكزاز وصمم وشرمافية قشوره وحبه قريب من ذلك وجرمه أيضا قد يفعل شيأ من ذلك

(فصل في العلاج) (علاجه) قريب من علاج جوز ماثل والافيون ويجب أن يسقى الافسنتين في الشراب وأيضا فلفل وجندبادستر وسذاب وخردل والخل نافع لهم ولجميع المخدرين ويعطس أيضا بامثال هذه الادوية ويشم الزفت ودخان الفتل المطفأة ومما يجب أن يجعل على رؤسهم خل خمر ودهن ورد ولا يتركون ينامون بل ينبهون بنتف الشعر والتعطيس وغمز أصل الابهام

(فصل في دروفنيون) هو دواء من جملة المخدرات وفي طبيعة البنج ويسكر ويعرض منه أولا غثيان شديد وفواق ومغص وحاله كايلاوس وربما قيأ الدم واسهله ويؤدي الى الغشى ويسبت ويميت من بين الرابع الى السابع بعد خدر البدن كله (وعلاجه) العلاج المشترك

(فصل في البنج) يعرض لشاربه أن تسترخي أعضاؤه ويرم لسانه ويخرج الزبد من فمه وتحمر عيناه ويحدث به دوار وغشاوة عين وضيق نفس وصمم وحكاك بدن ولثة وسكر واختلاط عقل وربما صرع وربما حكوا أصواتا مختلفة وربما نهقوا وربما صهلوا وربما شعروا وربما نعقوا

(فصل في العلاج) يجب أن يسقى في العاجل ماء وعسلا ولبن البقر ولبن الماعز ولبن الغنم أيضا بعسل وغير عسل والسمن وحب الصنوبر مطبوخا بالزيت ولوز الصنوبر أيضا وطبيخ التين وأيضا الشراب الحلو الكثير وأيضا البصل المشوي ويسقى بزر الفجل والخردل والحرف وبزر الانجرة وكل حريف مقطع ويسقى من البصل والثوم والفجل وبزورها اولاء كالمثروديطوس والترياق والشجرينا ونحوه وترياق الافيون وعلاجه التقيئة

(فصل في الشوكران) يعرض منه خنق وبرد أطراف وتمدد شديد خانق وغشاوة حتى لا يكاد يبصر شيأ ويبطل التخيل ويبرد الاطراف ثم يشنج ويخنق ويقتل

(فصل في العلاج) تستعمل أولا الحقن والتقيئة والاسهال على ما علمت ويبدأ بالحقن ثم يسقى الشراب الصرف شيأ بعد شيء ساعة بعد ساعة فانه عظيم النفع ثم يسقى لبن البقر وافسنتين ويسقى الفلفل بالشراب وكذلك يسقى الجندبادستر والسذاب والنعنع والحلتيت وورق الغار وحبه ورب العنب أيضا وترياق الافيون نافع لهم ومما ينفعهم بزر الانجرة والانجدان والقردمانا والميعة كل ذلك بالشراب وكذلك طبيخ قشور التوث ودهن البلسان مع لبن ويجب

أن تضمد البطن منه والمعدة بدقيق حنطة مع خمر

(فصل فى عنب الثعلب) الخدر الردى تعرض منه كمودة لون وجفاف لسان وفواق وقىء دم كثير ونفثه واختلاف شبيه بمخاطى ويعرض منه فى المذاق كطعم اللبن

(فصل فى العلاج) علاجهم على القانون العام يفعل ذلك ويسقو البن الاتن مع ماء العسل ولبن المعز أيضا الحليب مع أنيسون والاصداف كلها نافعة منه وصدور الدجاج مطبوخة وأكل اللوز المر

(فصل فى الكزبرة الرطبة) اذا استكثر من الكزبرة الرطبة وأكل قريبا من نصف رطل أو شرب عصارتها دفعة وما يقرب من ذلك الى اربع أواق حدث من ذلك دوار وسدر واختلاط عقل وغلظ صوت وسبات وحال كالسكر من الخباث كلام سكرى وغير ذلك ويشم منه رائحة الكزبرة

(فصل فى العلاج) يجب أن يقيؤا وخصوصا بدهن السوسن أو بالزيت وخصوصا بطبيخ الشبث وفيه بورق ويطعمو اصفرة البيض النيمرشت بالملح والفلفل ومرق الدجاج السمين علج كثير وفلفل وكذلك مرق الاوز والشراب القوى الصرف يسقونه قليلا قليلا ويكونما يأكلونه بفلفل كثير وملح وينفعهم الافسنتين او الدار صينى او الفلفل فى الشراب وينفعهم الماء المالح والميبختج غاية النفع

(فصل فى بزرقطونا) قد يعرض من شرب بزرقطونا الكثير سقوط القوة والنبض وبرد جميع البدن والموضيق النفس والتمدد والقلق والخدر مع ضعف ثم الغشى (العلاج) علاجه كعلاج الكزبرة

(فصل فى الفطر والكمأة الرديئة) مضرة الفطر اما بجنسه فان منه ماهو قتال بجنسه واما بالاستكثار منه والردى فى جنسه هو الذى لا يكون نباته فى موضع معروف بسلامة ماينبت فيه بل يكون نباته فى موضع ردىء وعند جحرة الهوام وعند أشجار قوية الكيفيات والاسود منه والاخضر والطاووسى كله ردىء ويعرض منه ذبحة وضيق نفس ونفخة البطن والمعدة وفواق ومغص وصفار اللون وصغر النبض واقشعرار وغشى وعرق بارد ويقتل

(فصل فى العلاج) يقيئون بماء تودرى وخصوصا بعصير الفجل مع البورق ثم يسقون رماد الكرم فى السكنجبين والكمثرى ترياقه وخصوصا ورق شجر البرى منه والمرى أيضا ترياقه ويجب بعد التقيئة أن يسقى من المرى النبطى شيأ بعد شىء ومن البورق والعسل وذرق الدجاج عظيم النفع منه اذا سقى فى السكنجبين والبورق أيضا والملح الهندى وعصير الفوتنج مع السكنجبين والبورق والمعاجين الحارة من الفلافلى والكمونى والشراب العتيق القوى والزراوند وأصل الجاوشير ودردى الشراب والخردل والحرف وأيضا الافسنتين والصعتر الجبلى وطبيخهما وطبيخ التين ويجب أن يكمد ماتحت الشراسيف منه دائما

(فصل فى السهام الارمينية) ومما يليق بهذا الباب تدبير علاج من حرقته السهام الارمينية قال انه يجب أن يشرب على المكان القنة فهو علاج ذلك قالوا وعلج مسلوخ ابن عرس البرى

المنزوع

المنزوع الاحشاء ويقدد ويشرب منه مثقالان بشراب وقد بلغني ان شرب زبل الناس ترياق لذلك

(المقالة الثانية في السموم المشروبة الحيوانية)

هذه السموم المشروبة الحيوانية منها ما هي لحم ذلك الحيوان وجملة بدنه كيف كان ومنها ما هي عضو خاص من حيوان ومنها ما هي رطوبة منه وكل قسم على قسمين فمن ذلك ما يكون بجوهره مثل لحم الضفادع الاجامية ومنها ما يكون لعارض يعرض له مثل السمك البارد والشواء المغموم واللبن الجامد في المعدة

(فصل في الحيوانات التي تقتل جملة أجسادها أو تفسد) اما القسم الاول من قسميه فكالوزغة والذراريح والضفادع والارنب البحري والحرذون وأما القسم الثاني فالسمك البارد والشواء المغموم

(فصل في الذراريح) الذراريح حادة حريفة قتالة تحدث مغصا ووجعا في الاحشاء وبالجملة وجعا ممتدا من الفم الى العانة وأيضا عند الورك والكليتين والشراسيف وتقرح المثانة تقريحا موجعا مورما ويورم القضيب والعانة ونواحيها بالتهاب شديد ويقيم الى البول فاذا أراد صاحبه أن يبول فاما أن لا يستطيع واما أن يبول دما وقطع لحم بوجع شديد وقد يعرض مع ذلك اسهال صحجى وغثي واختلاط عقل وسقوط عند القيام وغشي وثقل وأكثر نكايته بالمثانة ويجد صاحبه في فيه طعم القطران والزفت وأضر ما تكون هذه الحيوانات فيما يلي طلوع الشعرى قبل وبعد في الخريف

(فصل في العلاج) يجب أن يقيأ ويحقن بماء نودري ويجب أن يقع فيما يقيأ به ويحقن النطرون وطبيخ التين أيضا وتكون التقيئة متداركة وان رأى أن يفصد حفظا للمثانة فعل ثم يسقى اللبن سقيا متداركا ولعاب بزرقطونا وماء الرجلة والزبد الكثير ثم يحقن في هذا الوقت بماء الشعير والخطمي وبياض البيض ولعاب بزر الكتان أو بماء الشعير وماء الارز أو طبيخ الحلبة أو طبيخ الخندروس والامراق الدسمة ودهن اللوز وشحم الاوز وصفرة البيض النيمرشت والسمن والعسل والجلاب ودهن اللوز ومخيض البقر جيد له ويقيه بماء العسل وحب الصنوبر الكبار والصغار والمبحتج بشحم الاوز وشراب العسل والمطبوخ بالحبوب المدرة مثل حب البطيخ والقثاء وطبيخ التين وشراب البنفسج وقيل ان سقي دهن السفرجل ترياق له ودهن السوسن وكذلك طين شاموس وينفعهم الاسهال بشراب ادرومالي ويجب أن يقطر في احليل شاربها دهن الورد لا بالزراقة بل بقمع لطيف ألين ما يكون ويستعمل الابزن الفاتر

(فصل في الارنب البحري) يعرض لمن سقي منه ضيق نفس وعسره وحمرة عين وسعال يابس ونفث دم وعسر البول وبول الدم أو بول بنفسجي ووجع في المعدة رقي مفرط اصفراء ودم ويرقان وكرب ووجع كلية وبرازه يكون بنفسجيا وربما كان مخاطيا ويعرق عرقا منتنا ويعاف الطعام واذا رأى السمك اشمأز منه فاذا اصار لا يشمئز منه فقد عوفي ويجد طعم السمك

المنتن في فيه وفي جشائه مع ملوحة أيضاً وأكثر من يعالي منه يقع في السل

(فصل في العلاج) ينفع منه شرب لبن الماعز منفعة بالغة ولبن الاتن أيضاً ولبن النساء من الثدي وقضبان الخبازى أو الخطمي الرطب مصلوقاً ومرقة السرطان النهري خاصة فانه يقدران يأكله دون سائر المائيات والقنفذ الطري المشوي أو دمه والحرذون البحري لا يعافه ويأكل منه وأما من الادوية القوية فالفودنج النهري طرياً ودم الاوز حاراً طرياً أيضاً وبول الانسان العتيق وأصول بخور مريم ثمان أو بولوسات بشراب أو قطران يشرب ذلك القدر بشراب أو في طلاء والخربق القابل في شراب واذا جاء اليوم الثاني من هيجان الاعراض وسكنت اتخذ حب من الخربق الاسود والسقمونيا والغاريقون ورب السوس والكثيراء أجزاء سواء والشربة درهم فما فوقه قليلاً بجلاب وعلامة برئه أن يرى السمك فلا يشمئز منه بل يأكله واذا وقع في السل عولج السل

(فصل في الوزغة والحرباء) لحم الوزغة قاتل وربما سقطت في الشراب وماتت فيه وتفسخت فصار ذلك الشراب كالسم يعرض من شربه القيء ووجع الفؤاد الشديد والحرباء أيضاً قتال قريب من هذا وبيضه كما يقال سم ساعة وسنذكره وقد قال قوم ان هذه الدابة اذا طبخت ورش طبيخها في ماء الحمام اخضر كل من يستحم منه مدة ثم يرجع الى حاله قليلاً قليلاً وهذا قول لا حقيقة له *(العلاج)* هو العلاج المشترك ومثل علاج الذراريح

(فصل في الحرذون) ان ضرباً من الحراذين هو سالامندرا أو فيه تشابه من طباعه وما يشبهها قتال يعرض لمن شرب لحمه ورم اللسان وحكة وصداع وحرقة وغشاوة عين

(فصل في العلاج) يؤخذ السمسم والخرنوب النبطي والسكر بالسوية ويسقى بسمن البقر ويجب أن يسقى اللبن الحليب ويمرخ بالدهن ويستحم

(فصل في شرب سالامندرا) هذه ضرب من العظايا نصفها في باب العض ويعرض من شربها أوجاع شديدة في المعدة وورم كالاستسقاء في البطن وكزاز واحتباس بول وقال غير هذا القائل وهو اطيوس الامدي وغيره انه يعرض من شربه تورم اللسان وذهاب العقل واسترخاء وزمانة واسوداد مواضع من البدن وعفونة اجزاء من البدن تسقط اذا عولج الانسان فصح

(فصل في علاجها) علاجها المشترك علاج الافيون وسقي الترياقات الكثيرة مثل الفاروق والمثر وديطوس ونحوه وأما اطيوس الامدي فقد ذكر ان علاجه علاج من أخذ الذراريح ومما يخصه ان يؤخذ الراتينج وعلك البطم واحدهما أو كلاهما مع العسل أو مع الجنطيانا وينفعهم ماطبيخ الكافيطوس مطبوخاً فيه حب الصنوبر الصغار وورق السرو وبزر الانجرة ويشرب مع زيت وكذلك ينفع منه بيض السلحفاة البحرية والضفادع المطبوخة بفودنج

(فصل في الضفادع الآجامية الخضر والبحرية الحمر) يعرض لمن شربها الكمودة اللون الى الصفرة وورم البدن على سبيل الترهل وحرقة في الحلق والفم وعسر نفس وظلمة عين ودوار ونتن فم وربما انتفخوا وامتدوا وأحياناً يعرض لهم اسهال دوسنطاريا وغثي وقيء

واختلاط عقل وغشي وربما قذفوا المني والفضول بغير ارادة ومن تخلص منهم لم يكد تسلم اسنانه بل تسقط

(فصل في العلاج) يقيأ بالزيت والماء الحار أو بشراب كثير ويكثر الرياضة والتعرق في الحمام والابزن الحار والتمريخ بالادهان الحارة وينفعه دواء الكركم واللك وكل ما ينفع من الاستسقاء وينفعهم شراب كثير مع وزن ثلاثة دراهم أصول القصب وكذلك السعد وقصب الذريرة في الشراب

(فصل في الضفادع الصفر) تنقطع منها الشهوة للطعام ويعرض الجشاء ويفسد اللون ويقع غشي وقيء ووجع فؤاد وورم البطن والساقين

(فصل في العلاج) العلاج قريب من علاج الضفادع الاول الاجامية بتجربة

(القسم الاخر من هذا القسم السمك البارد)

السمك البارد وخصوصا الموضوع في مكان ندي فانه يعرض منه اعراض الفطر وربما لم يظهر شيء الى يوم أو يومين (العلاج) علاجه التقيئة وسائر علاج الفطر

(فصل في الشواء المغموم واللحم الفاسد) يجب اذا شوي لحم أي لحم كان أن لا يغم بل يترك مكشوفا حتى يتنفس فانه ان غم صار سما تعرض منه علامات الهيضة من الكرب واطلاق البطن وربما فقد طاعمه عقله يوما أو يومين وربما سبت وقد يقتل

(فصل في العلاج) يقيأ ويسقى الميبة والميسوسن والشراب الريحاني مع عصارة السفرجل والتفاح والطين المختوم جيد له بعد القيء وتعالج هيضته بعلاج الهيضة

(فصل في الجنس الثاني من الحيوانية) وهو مثل المرارات القاتلة وطرف ذنب الايل

(فصل في مرارة الافعى) هذه من السموم التي اذا سقيت على الفور الذي به يقتل تواتر الغشي وقلما نفع الدواء

(فصل في العلاج) ان نفع شيء فالتقيئة بالسمن حالا بعد حال والمبادرة اليه بعد القيء بالترياق والمثرود يطوس والبادزهر أجل شيء له والمسك ودواؤه واذا تواتر الغشي أوجر الشراب وماء لحم الفراريج مع شيء من المسك أو من دواء المسك

(فصل في مرارة النمر) يعرض لمن يشرب منه أن يتقيأ مرة خضراء وصفراء ويجد ريح الصبر في أنفه وطعمه في فيه ويعرض منه في العين يرقان وهو قتال فان جاوز ثلاث ساعات رجي

(فصل في العلاج) يقيأ كما تدري ويسقى الترياق الخاص به وهو ان يؤخذ من الطين المختوم وحب الغار جزء ومن انفحة الغزال أربعة أجزاء ومن بزر السذاب والمر من كل واحد نصف جزء يعجن بعسل والشربة مثل الجوزة ومع ذلك يقيأ أيضا ويجب أن يكون قد اتخذ له أبزن من ماء الرياحين

(فصل في مرارة كلب الماء) قال بعضهم ان أكل انسان مرارة كلب الماء قدر عدسة قتل بعد أسبوع *(العلاج)* يسقى سمن البقر مع الحنطيانا الرومي والدارصيني وأيضا انفحة الارنب ويمرخ بدهن طيب ويلطف التدبير

(فصل فى طرف ذنب الايل) يعرض لمن شربه كرب شديد وغشى وهو سم قاتل *(العلاج)*
يقيأ شاربه كما تدرى واجود بالسمن والشيرج ثم يسقى البندق والفستق وفيلزهرج معجونة
معا كل مرة ببندقة كبيرة ويسقى ذلك فى اليوم اربع مرات

(الجنس الثالث من الحيوانية دم الثور الطرى)

يعرض لمن شرب الطرى منه عسر نفس ووجع اللوزتين والمرئ وحمرة لسان وقطع دم جامد
فى الاسنان واللثة وغثيان شديد وكرب واضطراب وربما ظهر تأكل فى الاسنان ثم يؤدى
الى خنق وكزاز

(فصل فى العلاج) يجب أن يبادر هؤلاء الى الحقنة والاسهال فان تقيأ خطر فربما اندفع
بالاطباق دفعه فخنق ويجب أن يسقى الادوية النافعة فى جمود الدم مثل التين الفج المملوء
لبنا وبزر الكرنب واصول الانجذان والحلتيت والبورق ورماد حطب التين فى الخل
والفلفل فى الخل وعصارة ورق العليق فى الخل والانافح فى الخل فاذا قطعت الادوية الدم
الجامد فى بطونهم أسهلوا حينئذ وتضمد بطونهم بدقيق الشعير مع مالى قراطون

(فصل فى عرق الدواب) يخضر منه الوجه ويتورم ويسيل من البدن عرق منتن ومن
الباطن *(العلاج)* يقيأ بماء فاتر ويسقى الطلاء مع دهن ورد ووزن نصف درهم زراوند
ونصف درهم ملح اندرانى وينفع منه ترياق الطين المختوم

(فصل فى بيض الحرباء) زعم بعضهم ان من شرب من بيض الحرباء قتل فى الحال وان لم
يتدارك لم ينفع شئ *(علاجه)* يسقى زرق البازى فى الطلاء ثم يقيأ قيأ تاما ويمرخ جسده
بالسمن البقرى ويكمد رأسه بالملح ويطعم التين اليابس والرند والحنطيانا

(فصل فى اللبن الفاسد) هو الذى يستحيل فى طريق الحموضة الى عفونة أخرى ويتولد عنه
دوار وغشى ومغص فى فم المعدة وربما عرضت منه هيضة قتالة

(فصل فى العلاج) القئ بماء العسل ثم شرب الشراب الصرف مع الفلافلى ويكمد معدته
بدهن الناردين

(فصل فى الدم الجامد) ان الدم اذا جمد فى البطن كان لا محالة سما من هذا الجنس وان كان
غير مستفاد سميته لا من خارج البدن لانه حيث يجمد فيه من أفضية البطن من الصدر
والمعدة والامعاء والمثانة تعرض منه اعراض رديئة فانه اذا جمد فى الصدر ذهب اللون وصغر
النبض وضعف وأدى أولا الى تواتر واسترخاء المريض وأدى الى الغشى واذا جمد فى المعدة برد
البدن وعرض اختناق وصغر نبض وغشى مترادف واذا جمد فى المثانة عرض اعراض قريبة
مما ذكر وكذلك فى الامعاء

(فصل فى الادوية العامة لذلك) هى الاقحوان الابيض خاصة والاحمر أيضا والمقل والحاشا
والانافح ثلاث أبولوسات وخصوصا انفحة الارنب ولبن التين والخل الحريف والحلتيت وماء
رماد خشب التين المكرر ومما أورد وهو عجيب ابن الماعز قالوا انه يذيب اللبن الجامد فى
الجوف أجمع أو يؤخذ الانجذان والكرنب اجزاء سواء ويسقى فى الخل وهو دواء عجيب

(فصل فى علاج جمود الدم فى المعدة والمثانة) هذا كنا قد ذكرناه فى الكتاب الثالث مرة

فليقابل

فليدنا بل البابا فنقول ان صاحبه يجب ان يقيأ ان أمكن بالعسل وعصارة الكرفس وينفع من ذلك ترياق الطين المختوم وطين القرطم اذا ذوب فى الماء الحار كان نافعا جدا وهذا الدواء الذى نحن نصفه (ونسخته) يؤخذ من الطين المختوم ثمانية دراهم انفحة الارنب ستة وثلاثون درهما انفحة الغزلان اثنان وثلاثون درهما جنطيانا أربعة دراهم زراوند مدحرج أربعة دراهم بزر السذاب البرى أربعة دراهم مر أربعة دراهم حلتيت أربعة دراهم يعجن بعسل والشربة منه كالجوزة فى ماء حار أو فى سكنجبين (وأيضا) يؤخذ رماد التين وزن درهمين مع مخ الارنب مقدار مثقال وأظنه انفحة الارنب يدافان فى خل خمر ويشرب والملح الاندرانى مع انفحة الجدى (أيضا) أو مثقال من خرء الكلب ويخص ما ينعقد منه فى المثانة أن يعطى العليل عصارة ورق زرين درخت فان له خاصية عجيبة فى ذلك ويدام شرب السكنجبين والترياق والشرود يطوس والمدرات القوية وورق البرنجاسف والحلتيت وعصارة الكرفس وبزر الفجل كل ذلك فى السكنجبين وفى الخل أيضا فان الخل دواء جيد لهذا الشان وكذلك مثقال من القردمانا بماء حار أو نصف مثقال من حلتيت أو شربة من غاريقون أو وسااليوس أوشئ من الانافح أو درهمين من حب البلسان أو درهمين من اظفار الطيب أو درهمين من عود الفاوانيا وتستعمل الادوية المفتتة للحصاة مشروبة ومحقونة وطلاء ويزرق فى مثانته وزن نواة من ملح مسحوق محلول فى ماء أو يستعمل ماء رماد الكرم فان لم ينجع هذا لم يكن بد من الشق عن الدم الجامد واستخراجه كما نستخرج الحصاة

(فصل فى جمود اللبن فى المعدة) قد يجمد اللبن فى المعدة بسبب من الاسباب الموافية المجمدة أو لاستعداد قوى فى اللبن أو لانفحة شربت فى اللبن ويعرض منه عرق بارد وغشى وحمى نافض وان كان جموده مع انفحة فهو أردأ وأسرع الى الخنق وجمود اللبن فى المعدة من جنس جمود الدم وتعرض منه الاحوال الرديئة مثل ما يعرض من ذلك ومن السموم فانه يعرض أيضا لجموده فى المعدة برد البدن وصغر النبض واختناق مضيق للنفس وغشى وربما انتفخ بطن صاحبه

(فصل فى العلاج) يجب أن يجتنب من تجبن اللبن فى معدته الملوحات فانها تزيده تجبنا ولكن يجب أن تسقيه الخل وحده أو ممزوجا بماء واسقه من الفودنج اليابس وزن خمسة دراهم فانه عجيب بحاله من ساعته واقوته فى ذلك يمنع اللبن الحليب عن الجمود ويرققه واسقه من الانافح شيأ الى مثقال فانها تحلله وتخرجه بقئ أو اسهال واسقه أيضا الادوية المذكورة لجمود الدم فى المعدة وخصوصا ما يتخذ من الطين المختوم مما ذكرته ودواء الانجذان والكبريت أو يسقيان بالسوية فى الخل وماء رماد خشب التين أيضا اذا كر استعمال الرماد فيه

(المقالة الثالثة فى تدبير النهش الكلى وفى طرد الحشرات وفى علامات لدغ الحيات واصنافها)

(فصل فى كلام كلى من قوانين المعالجة) اعلم ان القانون الاكبر فى علاج النهش تقوية

الحار الغريزي وتهييجه الى المدافعة كما يفعله الترياق والامبة البربرية وتدبير ما بالتقوية لتحرك السم وتدفعه الى خارج ومراعاة تقوية الاحشاء ثم دفع السم وابطال فعله بالمشروبات والاطلية التي لها ذلك بخاصية أو بطبيعة معروفة على ما نذكره وبما يدخل في هذه الاعراض شئ آخر وهو التدبير المائل لرطوبات البدن فان نفوذ السم في الاعضاء الاصلية اعسر واصعب عليه من نفوذه في الرطوبات اذا وجدها وامتطاها ويدخل في هذا الباب الفصد والاسهال ونحوه وأولى الاوقات بالفصد حين ما تعلم ان السم قد انتشر في البدن وليس مما يجذب وخصوصا لمن كان ممتلئا وقد يدخل في هذا الباب شئ آخر وهو تصيير الاخلاط متحركة الى جهة اخرى غير جهة الاعضاء الرئيسة والمشروبات على السموم اما ترياقات وبادزهرات كلية او خاصة بذلك السم واما ادوية مضادة للسم بالمزاج كالحامض المضاد لسم العقرب بالخاصية واما موجهة للسم الى خارج بتحريك الاخلاط الى خارج كالادوية المعرقة واما ادوية منحية للاخلاط عن وجه السم فلا تجد على ما ذكرناه كما مثل الادوية المسهلة والمقيئة في اللسوع وكذلك المدرات واما ادوية محركة للمواد الى البعد عن الرئيسة فيتدافع ما يحرك اليها كهذه الادوية المسهلة والمقيئة والمدرة والادوية التي تستعمل على العضو ضروب اطلية فيها اعراض أحدها ان تمنع نفوذ السم في البدن وذلك اما بربطات وشد طرق ومنع نوم لتحرك الحار الغريزي الى خارج فيدافع ومن هذا الباب قطع العضو الملسوع واما بادوية تكوي واسباب جواذب ولذلك القوابض ضارة لها لانه لا انفع من الدواء الذي يجذب السم الى خارج ويمنعه عن النفوذ الى داخل وخصوصا اذا كان السم بعد لم ينتشر ومن هذا القبيل المحاجم وربما احتيج الى شرط ان كان قد تعمق ونفذ وان كان يمكن فارسال العلق حينئذ يغني عن ذلك وعن المص ما دام في الجلد فان المص ربما كفى ويجب أن يكون الماص غير صائم بل قد أكل وغسل فاه ويكون غير ممتأكل الاسنان وقد تمضمض بشراب ريحاني وشرب منه شيأ وامسك في فمه دهن الورد أو دهن البنفسج واذا كان في فمه آفة اخر ودفع وكل ما يمصه هذا الماص فيجب أن يمجه وأما الادوية فمثل الادوية المعرقة شربا والمحمرة والجاذبة طلاء ويقول جالينوس ان الادوية الجاذبة للسم اما ان تكون جاذبة بالقوة المسخنة أو بسبب المشاكلة لتجذب ما تشاكله مثل ما يفعل شحم التمساح لعضة التمساح ولحم الافعى بعد قطع طرفيه في جذب سمه حتى تكون بعض الادوية النافعة من السموم عموما أيضا لكنها أضعف وكأنها فيما بين مزاج البدن ومزاج السم وهذا القول مما يجب ان ينظر فيه الطبيعي من الحكماء ليعرف انه غير متقن وأما الطبيب فليس يضره ان لا يعرف هذا وكثير من النطولات الجاذبة تقرح وتنفط فيجب أن يسيل ما فيه فهذا من شرائط الدواء المطلي ومن شرائطه أن يكون الدواء محيلا لطبيعة السم احدى الاحالات اما الاجماد كفعل أصل اليبروح واما الاحراق كفعل الكي بالنار أو بالزيت والزفت خاصة الزفت المغلي وهو عمل أهل مصر واما الخاصية مضادة واما الكيفية في الحر والبرد مضادة واذا استعمل ما يجذب في الابتداء او يفعل شيأ مما ذكرناه ولم ينفع وكان الامر عظيما فقطع ما حوالي اللسعة واخذ لحمه كله الى العظم وان كان الخوف اعظم من ذلك قطع العضو ثم كوي ومما يحتاج اليه في جميع

ادوية

ادوية السموم خاصة وصافى اطليتها ان تكون مسكنة للوجع ومتداركة لاعراض خفية تتبع اللسوع مثل القاقطار يقع فى اطلية اللسوع ايحبس الدم اذا امعن فى سيلانه عن النهشة ومن الوصايا التى يجب ان تحفظ فى السموم والعضوض ان تمنع اندمال الجرح الى وقت برء العليل من غائلة السم

(فصل فى المشروبات على اللسوع) ومن الادوية الجيدة ان يسقى بزر الحندقوقى فى ماء او شراب وطبيخ انواع الفودنج الثلاثة والجندبيدستر عجيب وامالب اللاعية واعظمه الترياق المعروف بالبوشنجى والفراوى فشديد النفع من لسع جميع الهوام خصوصا الافاعى والجدوار والبوساويش موش والاذريون وبزر الباذاورد والحرف وأيضا الكمون الذى يشبه الشونيز والكائم والثوم وقشور ورق العرعر مع الفلفل والفلفل نفسه قال جالينوس الشراب الذى تقع فيه الافعى نافع من لدغ الهوام فكيف الترياق وبزر الاترج يضاد السم اجمع والشربة مثقالان واصل الانجدان نافع من جميع السموم وثمرة الفنجنكشت ودهن البلسان وحبه والفنجنكشت والجوز مع التين والبندق والحلطيانا والجاوشير مع زراوند وزهر الدفلى وورقه وثمرة الداب الطرية عجيب فى ذلك والدارصينى الصينى وبعر الماعز محرقا ضمادا وسقيا والكمادريوس والكائم وايضا السرطان النهرى مع اللبن والنانخواه والسكبينج والفستق مع شراب والفودنج وطبيخه شربا وضمادا والراسن والقيسوم والقردمانا والغاريقون واصل الخنثى ثلاثة دراهم وكذلك بطون ابن عرس الى معدته اذا حشى بالكزبرة وجفف واخذ منه عند الحاجة وطبيخ الخبازى البستانى وبزر الخطمى ودماغ الدجاج خصوصا مع النفحة ومرق ابن عرس الحى ومرقة الجراد الحى اذا شرب بشراب والرق المملح وطبيخ السرطانات النهرية ودم السلحفاة والقنفذ عجيبة والحنطيانا عجيب وبزر الجزر البرى نافع ومما ينفع فى ذلك من الادوية الباردة اصل اليبروح ضمادا بالعسل والهندباء البرى عجيب فى هذا الشان والبرشياوشان * ومما تركب غاريقون زراوند طويل وأيضا ترياق عجيب بهذه الصفة ونسخته * يؤخذ افيون ومر درهم درهم فلفل درهم ونصف أصل الزراوند الطويل والمدحرج ثلاثة دراهم حرمل وكمون هندى من كل واحد درهم شونيز خمسة دراهم جنطيانا ثلاثة دراهم سذاب درهمين يعجن بعسل وماء الجرجير الشربة مثقال بطبوخ جيد (وايضا) دواء الطين المختوم بهذه الصفة ونسخته * وهو ان يؤخذ حب الغار مثقالان طين مختوم مثقالان واوثولوسين يشرب بزيت والشربة بندقة فى ثلاث أواق من ماء العسل (وأيضا) ترياق عام للسوع والمشروبات بهذه الصفة ونسخته * يؤخذ فلفل وزن عشرة دراهم سنبل درهمين زراوند وأصل الحزا من كل واحد درهم يعجن بعصير الخرنوب ويوضع فى الشمس أربعين يوما يحرك كل يوم مرة وكلما جف يندى ويسقى بماء حار وقوم يدعون انه ينفع أيضا كلا وطبيخ السرطانات النهرية ودم السلحفاة والرق المملح (دواء نافع لكل نهشة) يؤخذ شونيز بزر الحرمل كمون من كل واحد درهمان جنطيانا زراوند مدحرج من كل واحد درهمين فلفل أبيض مر من كل واحد نصف درهمين يعجن بعسل والشربة باقلاة رومية فى الشراب (وأيضا) يؤخذ جنطيانا

درهمين فلفل سذاب من كل واحد درهمين يعجن بعسل وهو شربة واحدة نافع في الشراب (وأيضا) يؤخذ حب البلسان من كل واحد ثلاث درخميات بزر الجرجير بزر الكراث من كل واحد درخمي زراوند أصل الانجذان الاسود من كل واحد درخمين مر وزعفران من كل واحد درخمي طين البحيرة أربع درخمات يعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثل البندقة (وأيضا) يؤخذ حب البلسان زوفا يابس بزر اللفت البرى فلفل أبيض واسود دار فلفل وجانيسون فطراساليون أسارون كمون كرماني بزر البنج من كل واحد أربعة سنبل فقاح الاذخر من كل واحد ستة يعجن بعسل والشربة باقلاة رومية

(فصل في الاطلية على اللسوع) مما يطلى عليها يؤخذ نفط أبيض أو أزرق او الثوم كما هو وسلوقا بالسمن او الجندبيدستر بالزيت او عصير الكراث الذى لم يمسه ماء والفودنج النهرى م الجذاب للسم والكبريت بالبول والدجاج والديك يشقان احياء ويضمد بهما اللسعة ويبدل كل ساعة وتستعمل ضمادا وقال قوم ان الدجاج شديد الحرارة ولذلك يذيب النحاس المبلوع والرمل والحصى ويشبه ان يكون ذلك في حوصلته وكرشه لا غير ومما يضمد به الملح او الخل او مرارة الثور او النمام وورق الخنثى والرماد والخل وخصوصا رماد حطب التين والكرم وخصوصا في الابتداء والزفت والملح مطبوخين قالوا ان الضماد بالثوم والملح وبعر الماعز نافع من كل لسع لا للدغ الاصلة فالسم والضماد بالنورة والعسل والزيت نافع حتى للاصلة (وايضا) يؤخذ خردل وخل ونورة ويطلى عليه بماء الصابون أو القطران او يطبخ الزفت بالملح ويطلى والزيت المغلى جيد في صبه على اللسعة حتى اسعة الافاعى وهو من معالجات أهل مصر وهو كي جيد والبصل مع السويق والمرهم المعمول بالملح ومرهم النطرون ومن المناولات الجيدة ماء البحر حارا مفردا ومع الخردل وطبيخ الجراد الحى وابن عرس

(فصل في أطلية اذا طلى بها على الابدان لا تقربها الهوام) مما ذكر لهذا الشان دماغ الارنب مع الخل والزيت والميعة اذا حلت في الزيت والزيت المنقوع فيه ورق الصنوبر الطرى المدقوق او فقاح السمر أو حب العرعر وكذلك ورق الفنجنكشت في الزيت والقيسوم وأصل الانجذان والخنثى والدوقو وحب البلسان وأصل الحرف كل ذلك بالزيت ومركبات منها مثل أن يؤخذ أصل الانجدان الاسود وفقاح السادج الطرى وحب العرعر من كل واحد جزأين أصل اليبروح نصف جزء حب البلسان وقردمانا من كل واحد ثلاثة أجزاء برض ويطبخ بزيت طبخا جيدا حتى يصير له قوام ومخ الجمام ويدهن به (ايضا) يؤخذ خنثى درهمين حب البلسان وبزر البنج من كل واحد نصف درهم يخلط بخل وزيت ويطلى به (ايضا) فقاح الصنوبر جزء أصل اليبروح جزأين بزر البنج ثلاثة اجزاء يخلط الجميع بزيت ويطلى وهذا ايضا يصلح بخورا (وايضا) يؤخذ حب العرعر جزأين ميعة جزء واحد يخلط الجميع بدهن ويطلى به والطلى بدهن الفجل يهرب البق

(فصل في طرد الهوام على الكلية) يجب ان يرش البيت بما سنذكره ويفرش به وتطلى الجحرة والكوى بما يطلى به مما نذكره في البخورات وغيرها فانه لا تقربها الهوام وأما البخورات فمثل دخان خشب الرمان فانه يطرد الهوام وكذلك أصول السوسن وقضبان الرمان عجيبة

فى ذلك وكذلك القنة والقرون والاظلاف والحوافر والشعر والمقل والسكبينج والحلتيت وورق الغار وحبه والشونيز والشيح والافتراش بالقطران والجعدة والتبخر بالفحم كشت والافتراش به وكذلك الحرف وكذلك رماد خشب الصنوبر وخصوصا مع القنة وان اتخذت دخنة من افيون وشونيز وقنة وقرن الايل والكبريت واظلاف المعز طردت الحيات والهوام وأيضا يؤخذ ذمة وقرن الايل وشونيز وقنة وجزء شعر الماعز واظلافها من كل واحد نصف جزء يقرص ويبخر به الفراش (أخرى) يؤخذ قردمانا وأصل الانجذان الاسود وصعتر من كل واحد أوقية قشور بيض النعام شونيز بزر الحرمل من كل واحد أوقيتين (وأيضا) ورق السرو والصنوبر وشونيز وبزر البنج من كل واحد درخمى قشور أصل اليبروح درخمى شعر الماعز ثلاث درخميات فودنج رخمين قنة أربع درخميات ويخلط ويبخر به على جمر الكرم وفى بخوره أمان وعما اذا فرش نفر اكثر الهوام دوابه هذه الصفة (ونسخته) هو السنبر والحبق والفحم كشت حرز عجيب من الهوام اذا فرش حول المرقد والشيح أيضا والحلتيت والغار عجيب فى هذا وكذلك اذا جعل حول المجلس مندل من رماد خشب الصنوبر ومما يستظهر به فى ابعادها أن توضع المصابيح والسرج فى الموضع البعيد من المرقد فتميل اليه * ومما يستظهر به فى دفع الحشرات والهوام امساك مثل اللقالق والطاوس والبيضانيات والايايل والقنافذ وبنات عرس وما يجرى مجراه فان الهوام تفزع منها فاذا ظهرت قتلتها قالوا من اتخذ فرزمين بلد انامور لم تقربه حية وكذلك اذا اتخذ منها الباساحكا من يوثق بقوله

(فصل فى أشياء ذكرها قوم فى اتلاف السباع) قالوا الخربق يقتل الكلاب والذئاب وخانق النمر يقتل النمر وخانق الذئب يقتل الذئب والكلاب وابن اوى واللوزالمر يقتل الثعالب والدفلى وورق الازاد رخت يقتل البهائم واكثر هذا معروف

(فصل فى طرد الحيات) مما يطردها بالدخان قرن الايايل واظلاف المعز واصل السوسن والعاقرقرحا والكبريت ومن لطخ بدنه بلوف الحية وعصارته اوطبيخه لم تنهشه الافعى ورش الموضع الذى حل فيه النوشادر مما يهرب عنه والخردل يقتلها واذا وضع على مسالكها تنحت عنه ومما يقتل الحيات تفل الصائم فى فيها وخصوصا ان اخذ فى فمه النوشادر

(فصل فى طرد العقارب وقتلها) العقارب يقتلها تفل الصائم الحار المزاج عليها والفجل المشدوخ وعصارته ذاته وورقه وكذلك الباذروج

(فصل فى بخور يخرج العقارب) يؤخذ منه زرنيخ احمر الغنم شحم ثرب الغنم اجزاء سواء يذاب الثرب ويخلط به الادوية ويبخر عند جحرة العقارب واذا وضع الفجل المقطع على جحرة العقرب لم يجسر ان يخرج منه ومن المبخرات لها العقرب نفسها اذا بخر بها وكذلك الزرنيخ

(فصل فى طرد البراغيث) اذا رش البيت بنقيع الحنظل قماوتت البراغيث وتم اربت وكذلك طبيخ الخرنوب وطبيخ العليق قالوا واذا جعل دم التيس فى حفرة فى البيت اجتمعت البراغيث عنده ثم اتقتل وكذلك تجتمع على خشبة مطلية بشحم القنفذ ويهربن من ريح

الكبريت وورق الدفلى وههنا حشيشة معروفة بكيكوانة اى حشيشة البرغوث اذا جعل في الفراش اسكرها واخدرها فلم تعش

(فصل فى طرد البعوض والبق) يدخن بنشارة خشب الصنوبر أو بالقلقديس او بالشونيز والاجودان يجمع بينهما وكذلك التدخين بالآس اليابس وبالكبريت والمقل والشوكة المنتنة المسماة قونورا واخثاء البقر والحرمل مدخنا به موضوعا على الفراش والكوى وبورق السمر وجوزه واذا رش البيت بطبيخ اصل الترمس نفع ذلك او بطبيخ الشونيز او بطبيخ الحرمل او بطبيخ الافسنتين او طبيخ السذاب

(فصل فى طرد ابن عرس) قالوا يطرده ريح السذاب

(فصل فى طرد الفارة وقتلها) الفارة يقتلها المرداسنج والخربق وايضا الخربق وبزر البنج وكذلك اصل الكرنب وكذلك بصل الفار والشك وخبث الحديد وزعفرانه ويطردها الفارة الكرذاسنج وترك فى البيت اوخصى او قطع ذنبه والسلخ اقوى وقيل ان ربط الواحدة منها فى البيت مشدودة الرجل من خيط صوف مؤبد يهرب الباقيات وفيه نظر

(فصل فى طرد النمل) اذا جعل على جحرها قطران هربت منه وكذلك من المغناطيس ومن مرارة الثور ومن الزفت ومن الحلتيت ويهربن من دخان النمل نفسه

(فصل فى طرد الذباب) يقتلها الزرنيخ اذا جعل شئ منه فى اللبن ووضع للذباب ويقتلها دخانه وطبيخ الكندر وطبيخ الخربق الاسود

(فصل فى طرد الزنابير) يهربن من بخار الكبريت والثوم ولا يقربن من تلطخ بالخطمى او بعصارة الخبازى والزيت

(فصل فى طرد الخنافس) يطردها على ماقيل دخان الدلب وخصوصا دخان ورقه

(فصل فى طرد الارضة) لاتألف الارضة دارا فيها هدهد والتقتير والتدخين باعضاء الهدهد ورشه يقتل الارضة فيما يقال

(فصل فى طرد السوس) الافسنتين يمنع الثياب عن السوس وكذلك الفودنج وكذلك قشور الاترج

(فصل فى اصناف الحيات) ان العلماء بأمر الحيات وطبائعها قسموها ثلاثة اقسام قسم شديد الحدة لايمهل من الحال الى فوق ثلاث ساعات ولاعلاج للسوء هاوهى الصم والاصلال ولا ينفع فيها الاقطع العضو فى الحال اوالكى البالغ النافذ بالنار فانه يحرق السم ويضيق المجارى وقد ينفع فى علاجها التقيئة على الامتلاء من سمك مالح ثم بعد ذلك يعقب المعالجات الاخرى وان كانت الحية أضعف يسيرا كفى الربط الشديد ثم سائر العلاج المشترك وقسم ضعيف قلما يقتل وقسم متوسط لايتأخر عن ثلاثة الى سبعة قالوا وأما التنين البرى ونحوه من الحيات الكبار الجثة فانما يعالج لسعه من حيث هو قرحة فقط لامن حيث هو سم يعتد به قالوا والطبقة الاولى اجناس فمنها مثل الحية المسماة بالملكة وباليونانية باسليقوس وهى تقتل بلحظها او باستماع صوتها ومنها مثل الحية المسماة بالخطاف ولونها يشبه لون الخطاف وطولها قريب من ذراع وتقتل قبل ساعتين ومثل الحية المسماة اسقاس اليابسة

اشدة يبس جلدها وهي في قدرها ما بين ثلاثة اذرع الى خمسة أذرع ولونها رمادي او الى الصفرة وعيونها شديدة الضوء وتقتل ما بين ساعتين الى ثلاث ساعات ومنها البزاقة فانها تقتدر على ان تمج بزاقها وتزرقه بعصر اسنانها بعضها على بعض فتقتل من يقع عليه بصاقها او رائحة بصاقها وطولها الى ذراعين ولونها رمادي الى الصفرة وتقتل ملسوعها قبل ان توجع وهذه الطبقة انما تذكر في الكتب لا لرجاء كثير في معالجتها ولكن لتعلم ويعلم انها لا ينفع فيها علاج الا ما قد ذكر فلعله ينفع احيانا بما قلناه * وللصم المقصعة اصناف اخرى تكثر في حدود مصر وربما كان لبعضها قرنان وألوانها مختلفة بيض وشقر وحمر وعسلية ورمد وقد تكون على خلق الافاعي وقد تكون لبعضها اسنان كالصنانير والشعابين القتالة في الحال من هذا القبيل * والطبقة الثانية من الافاعي ونحوها أيضا مختلفة منها الافاعي الاصلية ومنها الافاعي البلوطية ومنها المعطشة وسائر ما نذكره وقد يعرض للحيات اختلاف أيضا لا في النوع بل بحسب الاتفاق في نوع واحد واذا اختلفت بالذكورة والانوثة فالذكورة اقل انيابا واكثر سما واحد على ان قوما قالوا ان الاناث اردأ بكثرة انيابها وأيضا من قبل السن فان الفتى اردأ من المسن ومن قبل الجثة فان الكبار اردأ من الصغار القصار الجثث اذا كان نوعهما واحدا واما من قبل المكان فان التي تأوي المعاطش والجبال اردأ من التي تأوي الريوف والامكنة الكثيرة المياه واما من قبل حالها في الامتلاء والخلاء فان الجياع منها اردأ سما واما التي من قبيل انفعالاتها النفسانية فان المحرجة الغضبى اردأ سما واما من قبل الزمان فان سمها في الصيف اردأ قالوا والطوال الغلاظ من جنس واحد اردأ وقد ظن بعض الناس ان سم الحيات والافاعي بارد وهو في غلط والذي يعرض من البرد للملسوع بها فهو لموت الحار الغريزي بمضادة السم والحار الغريزي هو الذي يسخن البدن بانتشاره واشتماله وأما اذا لم يكن حار غريزي واشتعل القلب نارا حقيقة لم يجب ان تسخن له الاطراف وقد ظن قوم ان سم الاصلة خاصة بارد ويجمع دم القلب ويجمده ولذلك يخدر جدا وليس هو كذا بل هو مما يحلل الحار الغريزي ويميته والذي يحتج به من أن الحيوان البارد المزاج يكون في الشتاء ميتا والحار تزداد حرارته وحدته كانما من كان هذا التأويل جنبه غير صحيحة ولا هذه الدعوى تصح في الحشرات الصغار ولكن في الحيوانات الكبار الابدان والدليل على فساد هذا القول ان الزنبور حار المزاج جدا وهو مما يتماوت في الشتاء فلا يتحرك ولا يبعد ان تكون الحية مع حرارة مزاجها لا تتحرك شتاء للمضادة في المزاج الطبيعي ولما يعرض لها من احوال أخر

(فصل في اسبع باسليقوس) وهو الاول من الصم وبرمانا واستاعلم انه هو أو غيره * قال قوم انها انما تسمى ملكة لانها ملكة الرأس طولها شبران الى ثلاثة ورأسها حاد جدا وعيناها حمراوان ولونها الى سواد وصفرة تحرق كل ما تنساب عليه ولا ينبت حول جحرها شيء واذا حاذى مسكنها طائر سقط ولا يحس بها حيوان الا هرب فان كان اقرب من ذلك خدر فلم يتحرك وتقتل بصفيرها الى غلوة ومن وقع عليه بصرها من بعيد مات وليس كما يقال ان من وقع عليها بصره مات ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وسال صديدا ومات في الحال ومات كل ما يقرب من ذلك الميت من الحيوانات وقلما يتخلص من ضرر جواره ولكن قد يمكن في بعض الاوقات ان

عس بعصا وفي الاكثر أن من مسها بعصاها لانه هو يتوسط العصا ولذلك قد مسها فارس برمحه فمات الفارس ودابته ولسعت جحفلة الفرس فمات الفرس والفارس وهذه الحية تكثر ببلاد الترك ولوبية

(فصل في علامة لسعها) هي ان ترى موتا بغتة من غير وقوع سبب ظاهر وخصوصا اذا كان في موضع عرف بتلك الحية فلا علاج له اصلا

(فصل في لسع جرمانا) قد ذكر جرمانا في صفات قريبة من صفات الملكة من انها لا تشوى وليس انما تقتل باللسع فقط بل وباللعط وباستماع الصفير وأى حيوان لسعته تهرى وأهلك مايقرب منه من الحيوانات لكنهم وصفوا قدها بخلاف قد الملكة فزعموا انه من ذراع الى ذراع ونصف قالوا وان لا ينفع لملسوعها شئ وان نفعه شئ فبزر الخشخاش الى درهمين والجندبيدستر الى درهمين فقد شهدوا بذلك

(فصل في علامات لسع الحية المسماة بالخطاف وهي من الصم) يعرض لملسوعها فواق وتغير لون وخدر وبرد اعضاء وسبات وانغماض اجفان مع شدة خفقان يختص به وعظم وجع وعلاجها علاج الصم وقد ذكرناه

(فصل في علامات لسع اسقيوس اليابسة وهي من الصم) من لسعته هذه عرض له ما يعرض من لسع الخطاف فيتغير لونه ويخدر ويكثر فواقه وتبرد اعضاؤه وتنغمض اجفانه وتسبت وعلاجها علاج الصم وقد ذكرناه

(فصل في لسع ابزاقة واسقيوس) من لسعته يبقى بلا حس ولا حركة مسكوتا مسبوتا بعد الامور الاخرى المذكورة في باب اسقيوس بعد تثاؤب متتابع وتغميض والتواء رقبة وكزاز ونبض غير منتظم ولا يحس بوجع وربما حس في أوائل الامر بوجع مقتي تراه يدخل اصبعه حلقه لينقيأ وقد ذكر بعضهم اسقيوس ووصفها بانها ترفع رأسها وتصفق السم فلست ادرى أنها والتي ذكرناها نوع واحد وهي من جنس البصاقات لكنه ذكر من اعراضها أن موضع لسعها صغير بقدر نخس الابرة من غير ورم ويسيل منه دم قليل اسود وتعرض لملسوعها غشاوة عين ووجع في الاحشاء والفؤاد أولا ثم يعرض التغميض والسبات ولا يعيش فوق ثلث النهار وعلاجها من جنس علاج الصم وقد ذكرناه

(فصل في لسع المقرنة) هي جنس من الصم يكون طولها من ذراع الى ذراعين وعلى رأسه نتوآن كقرنين ولون بدنها لون الرمل ويكون على بطنها كفلوس يابسة صلبة تكش على الارض بصرير واسنانها مسنونة غير معوجة وأكثرها في المواضع الرملية قال قوم ومنها جنس يسمى القصيرة وهي بسبب أن قرنها اقصر أو قد سقط قرنها وهي أيضا قصار صغار وهي كبيرة العينين ولذلك تسمى العيانية

(فصل في علامة لسعها) يحس في موضع اللسعة كان ابرة أو مسمارا غرز فيه وركز ويثقل بدنه ثقلا عظيما وينتفخ جفناه ويعرض له دوار وظلمة عين وذهاب عقل وعلاجها أيضا علاج الصم ومما يختص بها أن يسقى بزر الفجل مع شراب وخصوصا اذا انقيأ به واذا قذفوا انفعهم الكمون الهندي والسمسم نافع أيضا من عضه مع شراب والجندبيدستر مع شراب

والفودنج

والفودنج البرى مع شراب و بزر الفجل بحب المنفسحة فيه ويوضع على اللسعة ملح مسحوق معجون بقطران أو بصل مدقوق بخل

(فصل فى حية تسمى أودريس وكدوسودروس) هذه الحية اذا كانت فى الماء سماها اليونانيون أودروس واذا كان مسكنها فى البر سميت كدوسودروس وهى اصغر من الافعى الصماء واعرض عنقا واشر واضر يعرض من لسعتها أن تأخذ اللسعة بوجع شديد أو تلتهب ثم تخضر وتتآكل ويعرض للملسوع دوار وقذف مرة منتنة وحركة غير منتظمة وضعف قوة ويهلك فى الاكثر فى الساعة الثالثة ولا يتجاوز الثالث فان افلت لانها أماتية أولان مزاج الملسوع قوى لزمته امراض لا يكاد يبرأ منها

(فصل فى العلاج) علاجه العلاج العام ومما يختص به أن يشرب من جوز السرو المنقى مع حب الآس من كل واحد درخمى بماء العسل أو بشراب وكذلك الزراوند وزن درهمين بشراب أو خل ممزوج وكذلك عصارة الفراسيون ويضمد بالكلس والزيت والفودنج الجبلى وقشور أصل البلوط ونحو ذلك مفردة ومخلوطة ومما يخلط به دقيق الشعير

(فصل فى اذريس) انما ذكرت اذريس فى هذه الجملة لانى غير واثق هل هو اذروس وقد خولف بالتصريف والكتابة كما يقع فى كتابة كلمات اليونانيين أو حية أخرى لكن الموضع الذى نقلت منه هذا قد ذكر منفعه لسعتها اعراضا أخر فقال ان لسعتها تجرح ويستعرض جرحها ويكمد لونه ويخرج منه رطوبة سوداء كثيرة منتنة جدا ويطول علاجهم ويعسر فيجب أن ينظر غيرى فى هذا ويعرف حاله لينتقل الى الطبقة الثانية من الحيات

(فصل فى قول كلى فى لسع الافاعى واحكامها) شر الافاعى والتنانين ذكورتها وأما لاناث فانم الاسلم ولسع الانثى يعرف بوجود غاررلا كثر من نابين فى الجهة التى عضت بها ويخرج فى أول الامر من موضع النابين أو الانياب دم ثم صديد غالى وربما ابتدأ أما ثيا ثم زيتيا ثم زنجاريا قد استحال الى جوهر السم ولونه ويوجع الموضع ثم يدب وجعه ثم يظهر ورم حار احمر ذو بثور كثيرة ونفاطات كحرق النار وربما فشا ثم يخضر ذلك الورم فى قرب اللسعة ويجف الفم ويعرض فى الاحشاء التهاب وفى البدن حمى مع نافض ثم عرق بارد وفساد لون الى خضرة وتهيج دوار وتواتر نفس وصغره وغشى وفواق وربما قاء خلطا مرياويعسر البول ويثقل الرأس وربما أرعف ويظهر ثقل فى الصلب ثم عرق بارد ورعدة شديدة وغشى واكثر ما يهلك يهلك فى ثلاثة أيام وربما بقى الى السابع

(فصل فى علاج لسع الافاعى بما هو كالقانون) تراعى الاصول المشتركة فى العلاج ثم أقوى العلاج المبادرة الى ترياق الافاعى واذا أخر فقد يمكن ان ينفع الترياق كثيرا وقد يمكن أن لا ينفع وأما مصيره آلة للسم فليس بشئ لان الطبيعة هى التى تستعمل الآلات وأما الشئ الغريب فليس يمكنه ان يستعملها اللهم الا أن يتفق هيجان منهما معا وان امكنه الاستكثار من الثوم والشراب فربما استغنى عن كل علاج وكذلك الكراث والبصل مع الشراب ان لم يوجد الثوم وقد ذكروا ان ذكر الايل مشويا اذا طعم فى الحال نفع والحرمل من الادوية الخاصة وكذلك لب حب الاترج ومن الترياقات الخاصة بها القوية انيسون اكسونانون فافل

اربع درخميات قشر الزراوند المدحرج جندبادستر من كل واحد درخمى يعجن بالطلاء
والشربة جوزة (أيضا) يؤخذ من جندبادستر فلفل زرنيخ احمر من كل واحد درهم بزر الشبث
اوقيتين يعجن بالطلاء (وأيضا) يؤخذ بزر الخندقوقى وزراوند مدحرج والسذاب البرى
ليس هو الحرمل على ما يظنه بعضهم بل هو ضرب من السذاب نفسه ويجب أن يعطى السمن
الكثير وخصوصا العتيق فكثيرا ما خلص السمن العتيق وحده ويجلس فى أبزن من لبن
ويكلف الانتباه ويمشى ويحم فى بعض الاوقات حماما مرقا ويسقى الانافح ونحوها عقيب
ذلك وخيرها انفحة الارنب الطرية فانها أيضا الطيب اذا سقيت باربع أواقى خمر ممزوج
باعتدال وانفحة الايل أيضا جيدة * قال قوم ان اخذ انسان البصل البحرى ومضغه وبلع
ما يسيل منه وضمد بثفله اللسعة لم يهلك البتة * وجرب قوم مرقة الضفادع فكانت نافعة مخلصة
اذا أكلت ولحم ابن عرس المملح والسرطانات البحرية ودم السلحفاة البحرية وقال
قوم ان الحجر الذى يعرف بحجر الحية اذا علق كان فيه عافية

* (فصل فى سائر المشروبات الممدوحة فى لسع الافاعى) * قالوا الكرفس البرى وهو
السمرنيون جيد من ذلك وأصل الوج وورق الزراوند وأصله واصل المرو وأصل الفاشرا
او الفاشرستين أو الغار يقرون اى ذلك كان يسقى منه فى شراب حلو قدر درخمى وكذلك عصارة
اناغلس اى آذان الفار وكذلك الكمون لاسيما الجبلى وعصارة الكرنب اوقسط درخميين
مع ثولوثين فلفلا او اصل بخور مريم أو بزر الكاشم او اصله او بزر الحرمل بعصارة الكراث
او عصارة الحرشف وأيضا انفحة الارنب ودقيق الكرسنة خاصة والزنجبيل فى لبن النساء
ويسقى اصل الحزا او الحزنبل الذى هو معروف بنواحى الترك وهو شديد المنفعة ورق بزر
الزراوند وأصل الخندقوقى وقد زعموا ان اتربذا اذا سقى فى لبن حليب نفع جدا ولبن اللاعية
وأظنه الترياق الفراوى والبوشنجى نافع أيضا فيما ذكر من لسع الافاعى وجميع الهوام او
الجاوشير وزن درهمين مع خل * وأيضا يؤخذ من القسط ثلاثة مثاقيل او من الجنطيانا
وايضا مما هو جيد بعر المعز يغث فى شراب ويسقى وجميع المقطعات الحادة خصوصا الثوم
والبصل والكراث والفجل وماؤه وجميع المملحات خصوصا جوف ابن عرس والعقرب
المشوية ومرارة الديك وسائر الطير ومن العصارات الشديدة النفع عصارة السذاب
وعصارة ورق التفاح وعصارة المرزنجوش والخل نفسه ويغلى منه اربع اواقى ويسقى وعصارة
اطراف الكرنب النبطى او بول الانسان فيما يقال

* (فصل فى الضمادات من خارج) * هذه الضمادات الجذابة تستعمل قبل ان يتورم وهى
تتخذ من الابهل وحب الغار ومن البابونج والاشقيل المشوى خاصة ودقيق الكرسنة كل
ذلك افرادا ومخلوطة بشراب والتضميد بالجبن العتيق جيد بالغ والتضميد بالدجاج المشقوق
جيد جدا غاية وكذلك بلحم الافاعى وبالضفادع المشقوقة ومن الادهان دهن الغار أو دهن
طبخ فيه ورق الغار

* (فصل فى الحيات البازقة للدم من المسام كلها مثل امورويوس وبسطيس) * هذه الحيات
رديئة اذا لسعت انفجرت المسام والمنافذ كلها دما منبعثا ثجاجا حتى من القروح المندملة

مع وجع مفصل وقيء دم ونفث دم وقد ذكرت القدماء ان هاتين الحيتين رملتا الابدان وعلى ابدانهما نقط سود وبيض وطول الهما طول المقرنة وقد قال بعضهم انهما اصغر من الافعى ورؤسهما واذنابهما دقاق وهي رمدة الالوان وربما كانت سوداء وحمراء وبيضاء وتكون على رؤسها جدد بيض متقاطعة ولانسيابها كشيش لبيوسة قشور بطونها كأنها خشخشة القضبا وهي ثقال الحركة مستوية الاسنان وهذا يصفها بصفات بعض حيات الطبقة الاولى ويقول هذه حيات رديئة ينفجر اسعها المسام والمجاري الطبيعية دماء نبعا انجاجا وربما سال منه شيء قليل مائي حتى من ابدان القروح المندملة حتى من ماقي العين وانزعاج في دم ونفث دم ورعاف مع وجع في المعدة وقال بعضهم ان الموضع يرم ويسود ويسيل منه شيء قليل مائي ويستطلق البطن ويضيق النفس ويعسر البول وينقطع الصوت وتسترخي الاعضاء ويغلب على البدن حالة كالنسيان ويحدث الكزاز وتسقط الاسنان ويموت صاحبه

(فصل في العلاج) علاجهم قريب من علاج الاصلات والافاعي من حيث يسقون شرابا كثيرا ويقيؤن عليه بعد التغذية بمثل الطريخ والسمك المالح والثوم ويكرر عليهم القيء ثم يأكلون بعد ذلك الخبز بالسمك المكبب على الجمر ويأكلون الزبيب وبزر الفجل أيضا مما ينفعهم وخصوصا بشراب وعصارة الخشخاش مع اصل السوسن الاسمانجوني بشراب وقد ينفعهم بياض البيض بشراب وقد ينفعهم من حيث نزف الدم التضميد بقلة الحمقاء ودقيق الشعير وورق الكرم المطبوخ أولسان الحمل أو العفص ومما يحبس الدم بالكي الكراث والانجرة والسذاب بدقيق الشعير وبياض البيض

(فصل في الحية المعطشة) قالوا ان الحية المعطشة طولها شبر واحد وعلى بدنها آثار سود كثيرة ورأسها صغير وعنقها اغلظ ويبتدئ خلقها من عنق غليظ الى ذنب دقيق وقال قوم ان أكثر ما تكون هذه في بلاد لوبية والشام وصورتها صورة الافعي ولون مؤخرها الى الاذناب الى السواد وتنساب مشيلة ذنبها وقال قوم انها تكون في السواحل قالوا ويعرض الملسوعها أن يحترق بطنه ويلتهب فلا يروى من الماء بل لا يزال يشرب من غير خروج شيء ببول او عرق حتى ينتفخ بدنه كله ويجري الماء في جميع عروقه

(فصل في العلاج) تدبيرهم بعد المشتركات من التدابير والزامهم شرب الدهن الكثير والقذف ثم حقنهم بما يخرج الاثفال والرطوبات ويجذب الماء الى اسفل ان يعطوا المدرات مثل طبيخ الكرفس والسنبل الهندي والدارصيني والاسارون والسساليوس والفطراساليون ونحو ذلك ويضمدوا من خارج بالملح والنورة والزيت وبالاضمدة التي نذكرها لمن عضه الكلب الكلب

(فصل في القفازة والطفارة) هذه حيات صغار قصار دقاق ربما كمنت على الاشجار راصدة وترمي بانفسها على من يمر بها وتثب منزعجة اليه أقول ان جنسا من هذه الحيات رأيتها بنواحي دهستان هي الى الحمرة وهي خبيثة جدا وقالوا يعرض من نهشها وجع شديد وورم حار في جميع البدن ان كان من الجنس الذي رأيناه فيه مرض منها الهلاك قالوا (وعلاجها) العلاج

المشترك وعلاج الافاعى وقد ذكر جماعة منهم المغيثينا وذكر انها الطفارة الى الجهتين واست
احقق انها هى القفازة أو غيرها لكنهم يصفونها بان طرفيها متساويان فى الغلظ ومساويان
للوسط وما أظن أن هذا هو الذى رأيناه بالحق

(فصل فى البلوطية وهى دروينوس) هذه تأوى البلالط ويعرض من لسعها انسلاخ
الجلد الملسوع بها وانسلاخ جلد من يخالطه ويعالجه ولها رائحة خبيثة تسدل بها على
قتالها سواء كانت شامة أو غير شامة وتعرض منها اعراض لسع الافاعى

(فصل فى العلاج) علاج هذه كعلاج الافاعى وينفعهم خاصة شرب الزراوند الطويل
بالشراب وكذلك الجندبيدستر وأصل الخنثى فى الشراب والتضميد بثمرة البلوط

(فصل فى الجاورسية) هذه جنس من الحيات كان ألوانها مفرقة بلون الجاورس وتعرض
لمن لسعته اعراض رديئة شبيهة باعراض الافاعى وعلاجها ذلك العلاج

(فصل فى الحية المسماة بسيسطالى) قالوا انها تشبه الطفارة الى الجهتين لكن تلك شر
واعراضها تلك الاعراض وعلاجها ذلك العلاج

(فصل فى الحية الرقشاء ذات الالوان المختلفة) قد ذكر بعضهم انها خبيثة تقتل فى اليوم
الثانى بتأكيل الكبد وتقطيع الامعاء وعلاجها علاج الافاعى الصعبة

(فصل فى حية نارسطايس) قد وصفت هذه الحية بان اعراضها اعراض الافاعى لكن
مع انتفاخ من موضع اللسعة وصلابة ونفاخات ويظهر سيلان رطوبة دموية وسوداء من
ذلك الموضع ويعرض له تغير عقل وغشاوة بصر وكزاز مهلك وعلاجها علاج الافاعى وقد
ذكرت أنا هذه الحية فى هذا الموضع تخمينا وما اعرفها ولا طبيعتها ولا جنسها بالتحقيق ولا
اعرف هل هى فى المكرر أم ليس

(فصل فى فحونيوس) قالوا لسعها شبيه بلسع الافعى لكن يعرض للحم الملسوع منها
فساد واسترخاء كما ان به الاستسقاء ويعرض سبات ونسيان واسقام فى الكبد والصائم
والقولون وقولى فى هذه الحية وانى على التخمين أوردتها فى هذا الموضع قولى فى التى قبلها
وربما لم تكن من هذه الطبقة بل من الطبقة المعفنة وعلاجها علاج الافاعى

(فصل فى مودوذوطيس ومواعروس) قالوا ان هذه الحيات طول كل واحد منها الى ذراع
والوانها الوان الرمل وعلى ابدانها آثار قالوا ويعرض لمن تلسعه وجع شديد فى موضع اللسعة
وورم عظيم ويسيل منه صديد دموى ويعرض له وجع فى المثانة والكبد والمراق مبرح وهو
مما يقتل فى الثالث ولا يمهل بعد السابع

(فصل فى علاجهما) قالوا ان علاج ملدوغهما العلاج العامى ويخصهم سقى الجندبيدستر
والدارصينى واصل القنطوريون من ايهما كان درهمان بشراب وينفعهم أصل الزراوند
وخصوصا الطويل منفعة عظيمة وكذلك اصل الشواصرا وعصارته خاصة واصل الجنطيانا
وينفعهم من الاضمدة العنصل المطبوخ المجفف المدقوق وقشور الرمان وكذلك القنطوريون
وبزر الكتان والملح وبزر الحرمل والابلاب والسذاب البرى وتنفعهم الضمادات المخصصة
بالقروح المتعفنة

*(فصل

•(فصل في الحمية المسماة سيسر وهي المعفنة) •قد زعم قوم انها حميات تكون في بلاد الشام ومصر عريضة الرؤس دقيقة الاذناب مستديرة البطون ليس على رؤسها خطوط وجدد ولكن على اجسادها خطوط مختلفة الالوان واذا اصابت لم تستدم بل تجرفت ويعرض لمن تلدغه ورم موجع وعفن البدن كله بعد انرضاضه وتمرط في الشعر وربما اسرع العفن فهلك السليم وكانها ضرب من الافاعي

•(فصل في العلاج) يجب ان يكون علاجها العلاج العام والعلاج المتوسط من علاج الافاعي ثم علاج ما عرض من اصعبها من الاحوال والاعراض

•(فصل في اصناف الحيات الاخر التي تؤذي اذا عضت بالجرح لا بالسم المعتد به وهي الحيات الكبار الجثث جدا)

•(في التنين)•

قالوا اصغر اصناف التنانين على ماذكره بعضهم خمسة اذرع واما الكبار فتكون من ثلاثين ذراعا الى ما فوق ذلك قالوا ويكون للتنين عينان كبيرتان وتحت الفك الاسفل نتوء كالذقن وتكون له انياب كبيرة قال قوم انها تكثر في ناحية النوبة والهند والهندية اصغر واليونانية التي تكون في بلاد آسية تكون الى اربعة اذرع والهندية هي الكبيرة جدا قالوا وتكون صفتها ماذكرنا واما الوانها سود وصفر وسود ولها افواه شديدة السعة وحواجب تغطي عيونها وعلى اعناقها تدليس وفي كل لحى ثلاثة انياب اقول وقد راينا من هذا القبيل ما على رقبته في حافتيها شعر غليظ قالوا ويحدث من نهشها وجع يسير ثم تلتهب وذكورها اخبث من اناثها اقول قد صح ان في غير بلاد الهند قد تكون تنانين عظيمة جدا وقالوا علاجها علاج القروح الرديئة فقط

•(فصل في اغاذيغون والسير) •يشبه ان تكون هذه من اجناس التنانين قالوا ان من ينهشه اغاذيغون يعرض له ما يعرض اسائر نهوش التنانين واما السير قالوا ان انيابه شديدة ومن شأنه ان ينقر اللحم ويبيسه فيعظم الخطب في قرحته ويحتاج الى علاج الجراحات الرديئة جدا

•(فصل في عض التنين البحري)• قالوا يطلى عضته بالكبريت والخل قالوا وينفع منه شحم التمساح ضمادا والسمكة المسماة طريغلا والرصاص اذا دلك عليه انتفع به وادوية كتبناها في باب الرتيلاء وخاصة الترياق الاول والباذروج شربا وضمادا نافع منه

•(فصل في حيوانين بحريين)• ذكرهما بعض العلماء واظن انهما من جنس التنانين البحرية احدهما سبوريا زعم ذلك العالم انه يعرض من نهشه ما يعرض من نهش الافاعي ويشبه ان يكون علاجه علاج الافعى •الآخر طرغورون قال من نهشه طرغورون عرض له وجع شديد وبرودة كثيرة وخدر وموت وشيك ويشير الى ان علاجه علاج البارد السموم قال يجب ان تنطل النهشة بالخل المفتر ويضمد الموضع بورق الغار وعرخ بدهن القسط ودهن العاقرقرحا وما يشبههما من الادهان ومافيه قوة المفصل والانجرة وامر المشروبات لهم فسلاقة ورق الغار مع خل الانجدان بسذاب او يؤخذ من المر والفلفل والسذاب اجزاء سواء واشرب بقدر نخي في شراب والترياق الاول المذكور في باب الرتيلاء

(المقالة الرابعة في عض الانسان وذوات الاربع)

تذكر في هذه المقالة آفات عض الانسان وعض الكلب والذئب ونحوه وعض الكلب من الكلاب والسباع والتمساح وعض القرد وعض ابن عرس وعض الفار وهو موغالي

(كلام كلي في علاج العض) شر العض ما كان من جائع كان انسانا أو غير انسان ومن أراد ان يعالج العض فيجب ان يضع على العضة خرقة مغموسة في الزيت أو يمسح بنفس الزيت ثم ان لم يبلغ به الغرض ضمد بمثل العسل والبصل والباقلا ممضوغا نيا كما هو فذلك عجيب في هذا الشأن وايضا الطلاء بالمرداسنج والتضميد بدقيق الكرسنة عجيب وان رأى فيه فسادا نقي أولا بفصد أو محجمة أو بدواء جاذب ويترك حتى يقيح وينظر فان رأى في قيحه عفونة علم ان التنقية والجذب لا بد منه فان لم تكن قوية بالغة فيعالج بالجواذب القوية التي ذكرناها في باب اللسوع وان لم يكن في العضو فساد منع التورم وألحم الجرح ومن أجود المراهم للعض ولما ناسب الخالب المرهم الاسود يستعمل بعد جذب الفائلة ان احتيج اليه وبعد غسل بماء وملح

(فصل في عض الانسان للانسان) يوضع على العضة اذا وقعت شديدة بصل وملح وعسل يوما وليلة ثم يعالج بالمرهم الاسود المتخذ من الشحم والشمع والزيت والابارزد فانه خير ضماد للعضة وكذلك الرمان المعجون بالخل والبصل والعسل وربما عرض من عض الانسان وخصوصا الصائم أو المتناول للحبوب المستعدة للفساد وخصوصا العدس حالة رديئة فيجب ان تمسح العضة بالزيت وتضمد بصل الرازيانج مع العسل أو دقيق الباقلا مع ماء وخل ويبدل الضماد كل مرة وأيضا دقاق الكندر بشراب وزيت وايضا عظام الدجاج محرقة الى ان تبيض يعجن بعسل وأيضا ملح مسحوق بعسل أو مر وصمغ البطم والجراحة قد تملأ من ثبت يابس محرق تملأ به وتشد ويطلى أيضا عليها رماد الكرنب

(فصل في عضة الكلب الاهلي غير الكلب وكذلك عضة الذئب ونحوه) يقرب علاج ذلك مما ذكرناه في الباب الكلي ومن علاج عض الانسان وربما كفى ان يرش الموضع في ساعته بالخل ويضرب عليه بالكف مرات ثم يوضع عليه نطرون بخل ويجدد عليه كل ثلاثة أيام وخصوصا اذا خيف عليه الكلب وربما كفى أن يعالج بخل وملح وسذاب والباقلا واللوز المر مع العسل ولسان الحمل مع الملح وورق القثا والخيار والفودنج مدقوقا بشراب وايضا الطلاء عليه بمرداسنج وخصوصا ان كان هناك ورم وان كان هناك لهيب شديد فدقيق الكرسنة بالعسل ومما ينفع منه صعتر بري مع ملح وعسل والمري الخلل وخل المذاب فيه الملح المتروك اياما وهذه ايضا تنفع من البابين الاولين

(فصل في صفة الكلب الكلب والذئب الكلب وابن آوى الكلب) الكلب وغيره مما ذكر يعرض له الكلب وهو استحالة من مزاجه الى سوداوية خبيثة سمية وتعرض له هذه الاستحالة امامن الهواء وامامن الاغذية والاشربة أمامن الهواء فان يحرق الحر الشديد اخلاطه فيكلب في الخريف أو يجمد البرد الشديد دمه الى السوداوية فيكلب في الربيع وأمامن الاغذية والاشربة فأن يلغ في دماء القمابين ويأكل من الجيف ويشرب من المياه العفنة

فيميل اخلاطه الى سوداوية عفنة فيعرض لخلاقته ايضا ان تتشوش حين عرض لمزاجه ان يتغير
كما يعرض للمجذومين وربما ورم بدنه واستحال لونه الى الرمدة ويزداد تمديا في اسباب فساده
فانه يجوع فلا يأكل ويعطش فلا يشرب الماء واذا لقي الماء فزع منه وعافه وربما ارتعش
منه وارتعد واكثر الارتعاش يكون في جلدة وجهه بل ربما مات منه خوفا وخصوصا في آخر
أمره وتعرض لبصره غشاوة ويكون دائم الاهتياج مجنونا لا يعرف اصحابه فتراه محمر العينين
شزر النظر مكروه دالع اللسان سائل الريق زبديه سائل الانف أذنه قد طأطأ رأسه وارخى
اذنيه فهو يحركهما وقد حدب ظهره وعطف صلبه الى جانب فتراه قد عوجه الى جانب والى
فوق وقد استقر ذنبه يمشي خائفا مائلا كانه سكران كئيب مغموم ويتعثر كل خطوة واذا لاح له
شبح مال عدا اليه حاملا عليه سواء كان حائطا أو شجرة أو حيوانا وقلما تقترن حملته نبحه
الى ما يحمل عليه على عادة الكلاب بل هو ساكت زمت واذا نبح رأيت نباحه مبحوحا وترى
الكلاب تنحرف عن سبيله وتفر عنه وهو يعدو فان دنا من بعضها غفلة تبصبصت له وتخاشعت
بين يديه ورامت الهرب منه والذئب شر من الكلب وكذلك ما في قدره من الضباع وبنات آوى
(فصل في ذكر ما يكلب غير ما ذكرناه) قيل ان الثعلب يكلب وابن عرس يكلب وقال بعضهم
ان بعض البغال كلب فعض صاحبه فجن صاحبه الجنون الذي يعرض من سائر الكلبى
(فصل في احوال من عضه الكلب الكلب) اذا عض الكلب الكلب انسانا لم ير
الا جراحة ذات وجع كسائر الجراحات ثم يظهر عليه بعد أيام شيء من باب الفكر الفاسد
والاحلام الفاسدة وحالة كالغضب والوسواس واختلاط العقل والاجابة بغير ما يسئل عنه
وتراه يشنج أصابعه واطرافه ويقبضها اليه ويهرب من الضوء واختلاج الحجاب وفواق وعطش
ويبس فم وهرب من الرحمة وحب استقرار وربما أبغض الضوء وتحمر اعضاؤه وخصوصا
وجهه ثم يتقرح وجهه ويكمد وجهه ويبح صوته ويبكي ثم في آخره يأخذ في الخوف من الماء ومن
الرطوبات وكلما قربت منه تخيل الكلب فخاف منه وربما لم يفزع بل استقذره وربما احب
ان يتمرغ في التراب وربما حدث به زرق المني بلا شهوة ويؤدي لا محالة الى تشنج وكزاز وتأد الى
عرق بارد وغشي وموت وربما مات قبل هذه الاحوال عطشا وربما اشتهى الماء ثم استغاث
منه اذا لقيه وربما تجرع منه فغص به ومات وربما نبح كالكلاب وكان ابح وربما انقطع
صوته فصار كالسكوت لا يستطيع ان ينادي وربما البثت أن تظهر فيه اشياء لحمية عجيبة كأنها
حيوانات وكأنها كلاب صغار واما في اكثر الاحوال فبوله رقيق وربما كان اسود وقد
يحتبس بوله فلا يقدر ان يبول البتة ويكون بطنه في الاكثر يابسا ومن عجائب احواله
انه يحرص على عض الناس فان عض انسانا بعد هيجانه عرض لذلك الانسان ما يعرض له
وكذلك في زمانه وفضلة طعامه يعرض لمن يتناولها مثل ذلك وما فزع منهم من الماء أحد
فيخلص بعلاج أو غيره خصوصا اذا رأى وجهه في المرآة فلم يعرف نفسه أو تخيل له فيها كلب
الا رجلين فيما زعم الاوائل عاشا في مثل هذه الحال ولم يكن الكلب نفسه عضهما بل انما
كان قد عضهما انسان عضه كلب كلب واما قبل الفزع من الماء فعلاجه قريب وقد يقتل
ما بين اسبوع ونحوه الى ستة اشهر والاجل العدل أربعون يوما وقد ادعى قوم لم يصدقوا انه

ربما فزع بعد سبع سنين قال بعضهم وكانه روفس وانما يخاف من الماء ويحب الفزع في التراب لان مزاجه قد استحكمت يبوسته فيكره الضد للمزاج ويحب الموافق وهذا القول مما لا أميل اليه فان الميل الى ما يوافق المزاج الغريب مما لا أصل له واسلم من عضة هذا الكلب حالا من يسيل من عضته دم كثير وكذلك اذا بادر بسقي الادوية الترياقية فما فقد أمن من الفزع من الماء

* (فصل في الفرق بين عضة الكلب الكلب وغير الكلب) * ربما عض بعض الناس كلب فلم يتأت له اثبات صورته وتحقق احواله واحتيج الى معالجته وعلاجه من حيث هو جراحة الاندمال ومن حيث هي عضة الكلب الكلب التقيح والتفتيح فانه ان اندمل كان فيه الهلاك فيحتاج ذلك الى علامة تعرف منها حاله ومما قالوا في ذلك انه ان أخذ الجوز الملوكي أو غيره وجعل على الجرح وترك عليه ساعة ثم أخذ وطرح الى الدجاجة فان عافته فالعضة عضة كلب كلب وان أكلته وماتت فهو ايضا كلب أو يؤخذ قطعة خبز وتلطخ بما يسيل من تلك الجراحة كان دما أو غير دم وتطرح للكلاب فان عافته فالعضة عضة كلب كلب قالوا ومن العلامة انه اذا صب عليه ماء بارد يخز بدنه عقيبه واقول هذه علامة غير خاصية به

* (فصل في العلاج) * يجب أولا ان لا تترك جراحته تلتئم بل توسع وتفتح ان لم يكن واسعا ويفعل به من المص ووضع المحاجم ما قيل لك في باب اللسوع وأقل ما يجب ان لا يدمل فيه الجرح للاستظهار أربعين يوما وان جذبت في الاول ثم لم تلحم فعلت فعلا نافعا جدا وان كان قد وقع الخطأ بالحم فيجب ان ينكث ويبالغ فيه ويجب ان توضع عليه من المفتحات اذا أدركته في أول الايام مثل الجاوشير والجوز والثوم ومرهم الزفت بالجاوشير والخل على هذه الصفة (ونسخته) يؤخذ من الخل قسط ويجب ان يكون حاذقا ومن الزفت رطل ومن الجاوشير ثلاث أواق ينقع الجاوشير في الخل حتى يتحلل ثم يخلط الجميع وربما كفى الثوم والبصل والجرجير أيضا والسلوق والحلتيت مركبة ومفردة والسلاق أضاور بما جعل معها عسل وربما احتجت الى ان تستعمل الادوية الاكالة مع القلقديون ثم يتبع السمن * ومن الموسعات ان يؤخذ ملح ثلاثة اجزاء نوشادر جزأين قلقديس ثمانية اجزاء اشقيل مشوي ستة عشر سذاب أربعة بسد عشرة نحاس محرق أربعة زنجار ثلاثة بزر الفراسيون اثنين يجعل عليه مخلولا بحريرة ولا بد في الابتداء من ترياقية بما يكثر من مشي واستحمام ولا يجب ان تبادر في الايام الاول الى الاستفراغات بل تشتغل بالجذب الى خارج فان الاستفراغات ربما اعانت على نفوذ السم الى العمق وعاوقت جذبه الى خارج لانها تجذب الاخلاط الى داخل وتجذب معها السم فاذا جذبت ما أمكنك فبعد يومين او ثلاثة تشتغل باستفراغ ما عسى قد نفذ وان لم تكن جذبت ووقعت غفلة فالاستفراغ حينئذ أوجب وأولى ان يكون أقوى وان رأيت امتلاء دمويا فصدت والا فلا واذا فصدت فلا تدعه ينظر الى دمه وخصوصا في آخر الامر واما الاسهال فليكن بما يخرج السوداء وحتى بالخربق وحب الخربق ونحوه مما يد منه وايارج روفس عجيب لهم ومما يجب ان يسهلوا به قثاء الحمار (صفة مسهل جيد لهم) يؤخذ اهليلج كابلي مثقالين افتيمون مثقال ونصف ملح هندي نصف مثقال بسفايج مثقال حجر أرمني

مثقال غاريقون مثقال ونصف خربق اسود مثقالين الشربة من الجميع مجموعا مثقالان واذا أسهلته الاسهالات القوية فلابد أيضا ان تراعيه في كل يوم أو يومين بحقنة فيفة لاتؤذي المقعدة مثل الزيت وماء السلق أو اسهال بمثل ماء الجبن مع الافتيمون ويجب ان يكون غذاؤه بعد الاسهال بما يتخذ من الدراريج والفراريج المسمنة وتستعمل بعد ذلك المدرات الملطفة والشراب الحلو خصوصا العتيق مع حلاوته والطلاء أيضا واللبن والشراب شديد المنفعة لهم واوجب الامور تعديل غذائه والترطيب نهو ملاك أمره وذلك بمثل امراق الطيور والناضلة ومثل الخبز الحوارى في الماء البارد ويفقه من المياه ما طفئ فيه الحديد مرارا كثيرة نفعا عظيما لكن البصل والثوم من الاغذية التي تناسب علاج السموم وتقطعها وتدرؤها عن البدن فيجب ان لاتنسى استعمالها على انها أدوية وان تبادر فتسقيه ترياق الفاروق ودواء السرطان الخاص به ويقال ان ترياق الاربعة شديد النفع لهم وكذلك ترياق الانافح الذي سنذكره وأطعمه السرطان النهري وقد جرب ان يؤخذ من لحم السرطان النهري المحرق على حطب الكرم الابيض باعتدال على قدر ما يسحق ولحم جنطيانا على ذلك الحطب بعينه وبذلك القدر يسقى منه بشراب صرف والشربة أربع ملاعق منهما في ذلك الشراب ويجب ان يكونا مسحوقين كالكحل ولهذا أيضا نسخة أخرى •(وصفته)• يؤخذ من لحم السرطان النهري المصيد والشمس في الاسد المشوي في تنور في قدر نحاس شيئا معتدلا وقد جعلت فيها حبة خمسة أجزاء ومن الجنطيانا خمسة اجزاء ومن الكندر جزء يسحق ويحتفظ بها والشربة في الايام الاول ملعقة في ماء ويسقى بعد أيام تمضي ملعقتين وكذلك تزيد فيها الى أربع ملاعق *ومن الادوية الموصوفة بانها بالغة لهم دواء الذراريج وسنذكره عن قريب ودواء السرطان لا يسقى في الاول الا ان أمن معه حدوث الفزع من الماء وربما جعل في نسخته جنطيانا نصف السرطان المحرق وان أدركته بعد يومين او ثلاثة فيجب ان يكون ما تسقيه من دواء الرمادين ضعف ما تسقيه لو أدركته في الاول وكذلك حال الادوية الاخرى التي سنذكرها وان كان بعد سبعة أيام فاكثر أضعافا واشرط فيما يلي الجرح ان أدركته في مثل هذه الايام شرطا عميقا ومص مصا شديدا وان أدركته بعد أيام اتت عليه اكثر من ذلك فليس في توسيع الجرح حينئذ بالغ ولا يفرط فيه فيؤلم العليل بلا كثير فائدة بل اجهد في أن يبقى مفتوحا فان التوسيع لا كبير غنى له حينئذ اذا مضت الايام الثلاثة الاول وما يقرب منها لان السم يكون قد انتشر فاقنع حينئذ بقاء الجراحة مفتوحة وأضف اليه من سائر التدبير من سقي ترياقاته واستعمال استفراغاته ويشبه ان يكون السم يفشو الى أربعة أيام ان كان قويا وفي أقل منه أيضا فقد قتل كثيرا في اسبوع ولا محالة انه انتشر سريعا اسرع مما ذكرنا ولا شئ في الجواذب كالكي حتى انه ان كانت المدة اطول من ذلك وخفت الوقوع في الفزع من الماء وبادرت الى كي عظيم بعد المدة لم يبعد ان ينجح فليس جذب الكي وافساده لجوهر السم كجذب غيره وافساده فان عاق عن ذلك عائق استعملت الادوية التي تقوم مقام الكي مثل مرهم الملح والادوية المحمرة كضماد الخردل ونحوه ولاتدخله في مثل هذا الوقت الحمام البتة حتى يبل ويظهر فيه الاقبال فانك ان

حمية قطعية وقد قيل ان الارنب مما ينفع ابالوس فيه وظن ان ذلك في الاوائل والبرد مما
يجب ان يتوقا. وربما احتيج في هذا الوقت وبعد ذلك الى فصده ثانيا فافصده ولا تمكنه ايضا
من النظر الى دمه واذا رايته قد توجه الى البرء فلا تخشه رياضة معتدلة وحممه باعتدال
وصب عليه ماء فاترا كثيرا وادلكه ومرخه بدهن معتدل واذا آل امره الى الفزع من الماء
فلا تجبن ايضا ما لم يصر بحيث لا يعرف وجهه في المرآة قالوا فانه ربما لم يعرف وجه نفسه وربما
تخيل مع ذلك ان في المرآة كلبا فاسقه ما ذكرناه من الماء المطفأ فيه الحديد وبالحيل التي نذكرها
فهو تمام العلاج واحتل بكل حيلة في سقيه الماء وان احتجت الى شده وايجاره فعلت وضمد
معدته بالمبردات وقد جرب الشراب الممزوج مناصفة فنفع نفعا عجيبا وقد ينفع في هذا الوقت
دواء بهذه الصفة (يؤخذ) انفحة الارنب وطين البحيرة المجلوب من اسكندرية وحب العرعر
وجنطيانا من كل واحد اربع درخميات حب الغار ومر من كل واحد ثلاث درخميات يعجن
بعسل والشربة مثل الباقلاة المصرية • وايضا خواتيم البحيرة وحب العرعر من كل واحد
عشرة انفحة الظبي اربعة انفحة الارنب ستة زراوند مدحرج حب الغار مر حاما بزر
السذاب البري من كل واحد ثلاث درخميات يدير جميعها بشراب حلو ثم يعجن بعسل والشربة
باقلاة وايضا الطين المختوم ثمانية مثاقيل حب البلسان مثله انفحة الارنب ستة عشر
انفحة الظبي اثنين وثلاثين درهما اصول الجنطيانا اربعة المرارة يجمع بعسل ويسلك
والشربة منه قدر حمصة بماء حار وقد قال بعض الناس من علق على بدنه ناب الكلب الكلب
انحرف عنه الكلب الكلب فلم يقصده وكذلك سائر الكلاب وليس ممن يوثق به
•(فصل في الادوية المشروبة)• اما البسيطة فالحضض والحلتيت والافسنتين والجعدة
والطين المختوم بشراب والشونيز مجرب في هذا الباب حتى ان اسمه في اليونانية مشتق من
معنى النفع في عضة الكلب الكلب والمرجحيد له شربا وضمادا قالوا ولا دواء له خير من الجنطيانا
والكماذريوس ايضا وحكى بعضهم ان عيون السراطين اذا شربت كانت انفع الاشياء من ذلك
قال بعضهم ان سقي انفحة جرو صغير في ماء عوفي وزعم بعضهم ان دم الكلب الكلب نفسه علاج
وانا لا اقدم عليه وكذلك قالوا اطعمه كبد الكلب الكلب مشويا خصوصا الذي عضه قالوا
وبعد الفزع من الماء اطعمه الكبد المذكور وقلبه او جلد الضبعة العرجاء مشوية
قالوا واذا سقيته ماء ودانه مع الجندبيدستر في هذه الحال وحالته اشتياقه منه انتفع به وزال
الفزع • ومن المركبة دواء جالينوس وترياق كبير وقريب مما ذكرناه سالفا (ونسخته) يؤخذ
من السرطان النهري المحرق وجنطيانا من كل واحد خمسة كندر وفودنج ثلاثة ثلاثة طين
مختوم اثنان تستف منه ثلاثة دراهم على الريق بماء فاتر وثلاثة اخرى بالعشي يستعمل ذلك
اياما كثيرة قبل الاربعين • (نسخة دواء الذراريح النافع لهم) • يؤخذ من الذراريح السمان
الكبار المنقوفة القوائم والرؤس والاجنحة جزء ومن العدس المقشر جزء ومن الزعفران
والسنبل والقرنفل والفلفل والدارصيني من كل واحد سدس جزء يسحق الجميع ناعما
وخصوصا الذراريح ويعجن بماء ويقرص اقراصا كل واحد منها دانقان يسقى منه كل يوم
قرصة بماء فاتر وان وجد مغصا في المثانة شرب طبيخ العدس المقشر ودهن لوز او زبدا وسمن

ويدخل

ويدخل الحمام كل يوم بعد شربه ويجلس حتى يبول فى ابزن ويستعمل غذاءه مرطبا من اسفيذاج بفروج سمين ويشرب نبيذا ويتوقى البرد

(نسخة مختصرة لدواء الذراريح) توخذ ذراريح على نحو ما وصفناه فتنقع فى الرائب يوما وليلة ثم يصب ذلك الرائب عنها ويبدل رائبا آخر ويترك فيه يوما وليلة يفعل ذلك ثلاث مرات ثم يجفف فى الظل ويسحق مع مثله عدسا مقشرا ويقرص والشربة منه مثقال بشراب أو ماء فاتر واذا شرب به توصل الى التعرق بما يمكنه من مشى او تدثر فان اكربه ما شرب به شرب عليه سكرجة من زيت او سمن واستعمل الابزن وبال فيه فاذا بال الدم فقد امن النزع من الماء

(فصل فى الضمادات ونحوها للجذب والتوسيع) الحلتيت ضماد جيد وقيل ان تضميده بكبد الكلب نافع جدا وشهد به جماعة والثوم ضماد ومشروب ولحم السمك المالح جيد بالغ ومما يجذب السم عنه بقوة ان يجعل على العضة بول انسان معتقا وخصوصا مع نطرون ورماد الكرم وحده ويخل والنعنع مع الملح والجاوشير عجيب جدا وورق القثاء البستانى شديد النفع من ذلك واصل الرازيانج قالوا وقد ينفع منفعة عجيبة ان يطلى الموضع بغراء السمك مرارا وأيضا ان يضمد بالنمل المدقوق وأيضا زنجار وملح من كل واحد أربعة دراهم شحم العجاجيل اثنا عشر يعمل من ذلك مرهم* وأيضا البلاب ثلاثة بورق اثنان زبد البحر واحد ملح أربعة شحم الاوز عشرة واثنين دهن الحناء مقدار الحاجة

(فصل فى الاحتيال فى سقيه الماء) قد ذكر فيلغريوس انه اذا فزع من الماء فسقيته فى اناء من جلد الضبع شربه وقال غيره أو فى اناء يغشى بجلد الضبع وخصوصا ان كان اناؤه من خشب او جلد كلب كلب وقال بعضهم او يجعل تحت الاناء أو فوقه خرقة من خرق المترضأة وقال غير هؤلاء ان شيأ من ذلك لا يغنى وقد احتال بعضهم بيلبلة طويلة تدخل حلقه لى بعيد وتصب الماء فيها مغطاة بما يستر الماء ويجعل طرفها فى الحلق ويصب الماء فيها او انابيب خاصة من ذهب ومن الحيل فى سقى الماء ان تتخذ اشياء مجوفة من عقيد العسل او من الشمع يجعل فيها الماء ويؤمر بلعها

(فصل فى عض النمر والفهد والاسد وجراحة مخاليبها) هذه السباع وما يشبهها ليست كالكلاب السليمة والناس بل لا تخلو انيابها او مخاليبها من طباع سمية فلذلك يجب ان يعالج اولا بالجذب ثم بالالحام ويكفى فى جذبه امر قليل

*(فصل فى عض التمساح)** من عضه التمساح فليدبر التدبير المذكور فى باب عض الكلب غير الكلب مع جذب السم الذى لا يخلو عنه عضه وان كان سليما وذلك بمثل النطرون والعسل فاذا احدس تنقيته ملئ الجرح سمنا وشحم الايل وشحم الاوز والعسل ثم يلحم وشحمه انفع الاشياء لعضه قال بعضهم حق ان من اكل التمساح بعض بدنه كان شفاء مثل تلك الجراحة بشحم التمساح

*(فصل فى عض القرد)** من عضه القرد فليفعل به ايضا ما يجذب السمية ان كانت فى عضه وذلك بمثل التضميد بالرماد والخل والبصل والعسل واللوز المر أو التين وخصوصا الفج او بمرداسنج مع ملح او اصل الرازيانج مع عسل ويسكن ورمه بالمرداسنج المدوف فى الماء

وتفقيه بالشونيز والعسل او الكرسنة والعسل

(فصل في عض السنور) ربما عرض من عض السنور وجع شديد وخضرة في الجسم وعلاجهم العلاج العام وينتفعون بضماد البصل وضماد الفوتنج البري وبأكلهما ايضا وبالضماد المتخذ من الشونيز والشحم بالماء

(فصل في عض ابن عرس) قالوا ان عضته سريعة فشو الوجع ويكون لونها الى كمودة وعلاجها قريب من علاج ما ذكر من التضميد بالبصل والثوم واكلهما او الشراب الصرف عليهما او ينفع منه التين الفج مع دقيق الكرسنة قيل في كتاب الترياق ان التضميد به مسحوقا على عضته وعلى عضة الكلب الكلب جيد نافع يبرئ في الحال

(فصل في عضة موغالي وهو الفلا) قال بعضهم هذا الحيوان أصغر من ابن عرس في قده ولونه أميل الى الرمدة مع لطافة ودقة وطول فم في الغاية وسعته في الغاية قال هذا وانه اذا رأى حيوانا طفر اليه وتعلق بخصيه وقال بعضهم هو في صورة فارة وفي لونها الكن خطمه محدد وعيناه صغيرتان ولاسنانه طبقات ثلاث بعضها فوق بعض منقنة تعقيفا يسيرا الى فوق قالوا تعرض من عضته اوجاع شديدة ونخس في البدن وظهور رحرحة في مواضع بحسب نيابها وتحدث حول لعضة نفاخات مملوءة رطوبة دموية على قواعد كدرة وما يحيط بها كمد واذا شق عما تحتها اخرج لحم أبيض في لون العصب ذو صنافات وربما ظهر فيه احتراق ما وربما تأكل وسقط قالوا بل يسيل في الاول قيح صديدي ثم يعفن ويتأكل ويسقط لحمه وربما تأدى الامر الى مغص في الامعاء وعسر بول وعرق بارد فاسد

(فصل في العلاج) قالوا يجب ان يوضع على الموضع الفتة فرنة أو مع خل ويغسل بالماء المالح الحار ويفصد ما دسم فصله من المعالجات العامة أو يوضع عليه دقيق الشعير بسكنجبين أو شق الدابة بعينها او يوضع عليه ويجب ان يذر على نواحي العضة واليها عاقرقرحا أو خبازى أو ثوم مدقوق أو خردل كل ذلك ان لم يكن ورم واما مع الورم فقشور الرمان الحلو مطبوخا يضمد به واما ما يسقى منه فالشيح الارمني مغلى بالشراب او الجرجير او النمام أو جوز السرو بشراب أو العاقرقرحا أو بزر الجرجير والقرطم ومما هو قوي بخور مريم بالسكنجبين أو الجاوشير او اصل الحنطيانا وانفعه الحدى وانفعه الطروف جيدتان جدا وينفعه اللبن مع السكنجبين نفعا بالغا قال بعض العلماء انفع شيء منه عصارة ورق الغار الرطب مع الشراب او طبيخ الجرجير أو طبيخ القيصوم أو طبيخ اللبلاب مع الشراب والمومة ايضا جيدة لهم اذا سقيت بشراب وكذلك ان أكلت الاشياء المذكورة بعينها فاذا سقط اللحم الفاسد عولجت القرحة بعلاجها

(المقالة الخامسة في انواع الحشرات والرتيلاوات وعضوضها)

نذكر في هذه المقالة لسع العقارب والرتيلاوات والزنابير والعظاآت وما يجري مجراها ونبدأ بالبريات منها

(فصل في اصناف العقرب البرى) قال القوم ان العقرب الانثى أكبر من العقرب لان فان الذكر دقيق نحيف والانثى سمينة عظيمة لكن ابرة الانثى دقيقة وابرة الذكر غليظة وقد يتفق ان يكون لبعض العقارب ابرتان فيما زعم بعضهم تترك ثقبتين عند اللسعة وتبرد اللسعة ويسخن جميع البدن ويبرد العرق احيانا واما العقرب بالجناح فهو كبير وكثيرا ما ينقله الريح اذا طار عن ان يقع فيسافر به من بلاد الى بلاد وقد تختلف خرزات ذنب العقارب فمنها ما له ست خرزات تشتد سمومتها في زمان طلوع الشعرى ويقتل لدغها ومنها ما له اقل وزعم قوم ان العقارب تسعة الوان البيض والصفر والحمر والرمد والكهب والخضر ومنها الذهبية السود الزبانيات واطراف الاذناب ومنها اخرية يحس من ضربتها نخس ابرى ووجع مؤذ ومنها الدخانية ويعرض من لدغها قهقهة واختلاط عقل

(فصل فيما يعرض من لسعها) يعرض من لسعها ان ترم من اعضائها ورما صلبا احمر ووجع ممتد تارة تلتهب وتارة تبرد ويتخيل عنده بان بدنه يرجم بحصب الثلج وتعرض اوجاع بغتة ونخس كنخس الابر ويتبع ذلك عرق واختلاج شفة وبردها وقذف شئ لزج يجمد عليها وقشعريرة وتقبب من الشعر وارتعاد وبرد اطراف وخصوصا التي تلي الضربة واسترخاء جميع البدن ونتوء الاربيتين وامتداد القضيب وتعرض نفخة في البطن وربما وقع على الملدوغ ضراط وخصوصا ان كانت اللسعة في الاسافل وتعرض أورام الاباط وجشاء كثير وخصوصا ان كانت اللسعة فوق ويستحيل اللون وان كانت العقرب شديدة الرداءة كانت الاعراض رديئة جدا فافرطت الاحوال المذكورة وكان اللسع كالكي في احراقه والبدن كله ينتفض بردا وتعلو الشفة رطوبة لزجة تجمد عليها وتسيل من العين كذلك رطوبة ثم يجمد كرمص في الماقين وتنبسط استحالة السحنة وتخرج المقعدة ويرم الذكر ويغلظ اللسان وتصطك الاسنان وتتشنج الاعضاء الباقية وربما تراكب الاسنان بعضها على بعض لا ينفتح وهو دليل ردىء * قال جالينوس ان أصابت بضربتها الشريان احدثت غشيا أو العصب احدثت تشنجا أو الاوردة اورثت عفونة

(فصل في العلاج) يعالج بالقوانين العامة وبالتكميد بغسل الملح والباورس ونحوه وأول ما يجب ان يعمل هو المص بشروطه وسائر ما قيل في الجذب وتستعمل عليه ادوية حادة لطيفة سريعة الالتهاب مثل الحلتيت والثوم والعاقرقرحا واما الخربق فانه من أفضل الادوية له وكذلك لب الرتة وهو البندق الهندي وكل بندق وحشيشة كان ورقها ورق المرزنجوش منبسطة على الارض على التدوير يكون قطرها شبرا وفي طعمها لزوجة مذاقها كمذاق البقل العدس يشرب في الماء فيسكن الوجع في الحال * وذكروا ايضا حشائش واشجارا باسمائها لم نعرفها وأيضا شجرة يرتفع ساقها على الارض قدر أصبع وايضا نباتا له اغصان مستوية نحو قدر ذراع ويظهر عليها شبيه بالبلح طعمه طعم البلح يسكن شربه الوجع في الحال وللعبة البربرية غاية في ذلك وبصل الاشقيل عجيب اذا أكل وينفع منه الترياق الفاروق والمثرديطوس وترياق عزرة وترياق الاربعة والشجرنيا ودواء الحلتيت دواء جيد له والفلافلي والحرمل مجرب الآن والقرطم البرى بحيث يشهد جالينوس أن امساكه يسكن الوجع

وهو من اصناف الحراشف الشائكة قال قوم ان سقى من البيش مثل سمسمة سكن وجعه
ونفعه ولم يقتل لان القاتل الى نصف درهم ومن أدويته الجيدة له الثوم بشراب يشرب
الشراب عليه بعد هنيهة وخصوصا اذا كان مع مثله جوزبوا وكل منهما وزن أوقية ويجب
بعد تناول الثوم والشراب ان يدثر في موضع شديد الدفء وان احتيل لنصبه فوق بخار ماء حار
كان نافعا والغرض في ذلك ان يعرق والغرض في ان يعرق تحريك المواد الى خارج والعرق في
الحمام شديد النفع لهم واذا اخرجوا شربوا شرابا صرفا *(صفة ترياق جيد لهم)* يؤخذ
زراوند طويل جنطيانا حب الغار قشور أصل الكبر أصول الحنظل افسنتين نبطي عروق
صفر فاشرا يجمع بعسل *(آخر جيد)* يؤخذ بزر السذاب البري كمون حبشي بزر الخندقوقي
من كل واحد اكسوثافون خل مقدار العجن يمغ مقدار ما يلزج الخل فتجمع الادوية
والشربة منه درخمي لا يزاد على ذلك ففيه خطر بل ان احتيج بعد ساعة أخرى الى زيادة سقى
نصف درخمي آخر *(ترياق جيد له)* يؤخذ الثوم والجوز جزء جزء وورق السذاب اليابس
والحلتيت والمر من كل واحد نصف جزء يعجن بتين قد نقع في الخل ونعسل والشربة منه ثلاثة
دراهم بشراب *(ترياق جيد له)* يؤخذ جندبيدستر فلفل أبيض مر افيون اجزاء سواء
يقرص والشربة ثلاث ابولوسات بأربع اواق شراب وينفع أيضا من عض الرتيلاء *وايضا
يؤخذ جاوشير مر قنة جندبيدستر وفلفل ابيض ويعجن بالميعة والعسل بالسوية والدواء
المذكور (وصفته) يؤخذ أصول الحنظل أصول الكبر افسنتين زراوند مدحرج وطويل
وطرخشقوق اجزاء سواء الشربة للصبي دانقان وللكبير درهم عجيب غاية لا نظير له

(فصل في سائر المشروبات) ومن الاشربة الجيدة الحلتيت وايضا الفاشرا وايضا
القردمانا وزن درهم بشراب والسعد وحب الآس والباذروج وبزره وبزر الحماض البري
والطرخشقوق والهندبا والسكبينج مشروبا ومطليا والنوتنج البري والسرطان النهري
ان شرب بلبن الاتن والعرب يسقون الملدوغ وزن درهمين من أصل الحنظل مسحوقا فينتفع
منه انتفاعا بينا وقوم جربوا الملح ملح العجين اذا استف منه قمحة كفى *وزعم قوم ان الاشنان
الاخضر اذا عجن بسمن البقر بعد الدق والنخل وأخذ منه قريبا من مثقالين كان عظيم النفع
ومن كان قد أكل الفجل او الباذروج لم يتضرر بالعقرب والجرادة التي لا اجنحة لها العظيمة
السدن التي تسمى تركوك اذا جففت وشربت بشراب نفع قال الثقة انه ان سقى لديغها
الاذن وبزر البنج بالسوية معجونا بالعسل نفعه *وزعم بعضهم ان المداد الهندي نافع شربا
كما ينفع طلاء والغار يقولون عجيب المنفعة وثمرة الخنثى وزهرتها وحب الغار خاصة وبزر
الخندقوقي وورق الفجل وكامخ الحراء *وايضا يؤخذ زراوند وقشور أصل الجاوشير بزر الحرمل
اجزاء سواء الشربة درخميان بشراب *وايضا يؤخذ عاقرقرحا زراوند جزء جزء فلفل نصف
جزء مر وثلث وربع جزء الشربة كالباقلاة *وايضا يؤخذ زراوند طويل عاقرقرحا بالسوية
يعجن بعسل والشربة درهمان بشراب *وايضا من جاوشير افيون اجزاء وافاشرا اربعة
اجزاء يتخذ منه اقراص *وايضا يؤخذ قشور أصل الزراوند الطويل عاقرقرحا من كل واحد
جزء يعقد في قدر الواجب وقال قوم يؤخذ من دردي الشراب ستة ومن الكبريت الاصفر

ثمانية ومن بزر السذاب ثلاثة ومن الجند بيدستر وبزر الجرجير من كل واحد درهمان يجمع بدم سلحفاة بحرية والشربة درهم بخمس اواقي شراب

(فصل في الاطلية والاضمدة) العقرب نفسها من الاضمدة الجيدة للعقرب وذنبها ايضا وايضا النبات الذي يقال له ذنب العقرب لشبهه به على انه يخدر مايضمد به في حال الصحة ويميت الدم فيه على مازعم بعض اليهود والفارة اذا شقت ووضعت على لسع العقرب نفعت باجماع وكذلك الضفدع وقد جربنا نحن ايضا المداد الهندى طلاء فنفع وسكن الوجع وكذلك ابن التين الفج والجند بيدستر والبلاذر فيما قالوا عجيب في ذلك مسكن للوجع والقلى بخل جيد والكبريت الحي مع الراتينج اوعلك البطم ولحم السمك المالح والثوم المطبوخ والسمن يوضع حارا وايضا بزر الكتان أوبزر الخطمى اوكلاهما مع الملح وايضا دقيق الشعير بعصارة السذاب اوطبيخه *وايضا نخالة الحنطة مطبوخة مع خرء الحمام والباذروج من الاطلية الجيدة المسكنة للوجع في الحال وكذلك اصول الحنظل والهندبا والطرحشقوق والحاماء مع الباذروج طلاء جيد والمرزجوش اليابس وايضا ملح البول من الادوية التي ليس وراءها انفع نافع * ومما ينفع منه ان يدلك اللسعة على بخار خل على حجر محمى ومن نطولاته طبيخ النخالة وطبيخ الاذخر وطبيخ البابونج عجيب وماء البحر سخنا وعصارة الخندقوقي وطبيخه عجيب والنفط الابيض المسخن عجيب وزيت طبخ فيه وزغة اذا قطر على اللسعة حارا كان عجيب النفع

(فصل في الجرارة) هذه العقارب الجرارة الخبيثة الجثة حادة الاذناب وسمومها حادة وتكثر بالاهواز بعسكر مكرم خاصة رفي معادن الانجذان واذا لسعت لم يشعر بها في الحال بل غدا او بعده ثم يحدث كرب ويتغير اللون وربما عرض يرقان وتورم اللسان ويتقرح موضع اللسعة ويبول الدم وربما احتبست الطبيعة وربما آل امره الى الهلاك ويبدأ بالخفقان والغشي ولا يجب ان يتهاون بها الخفة وجعها فانها رديئة السموم

(فصل في علاجها) بعد العلاج العام فأفضل المعالجات في الموضع والمشروبات ماء الخس المر وماء الطرحشقوق وماء الشعير وجميع المطفئات خصوصا اذا اشتد اللهيب وأفضل علاجاته المجربة سويق التفاح بالماء البارد وقال قوم ان أصل الجعدة اذا شرب بالماء نفع والراسن دواء جيد له فيما قال والترياق العسكرى جيد *(ونسخته)* يؤخذ قشور الكبر جنطيانا افسنتين رومى زراوند مدحرج خرء الطرحشقوق يابس يسحق الجميع والشربة منه وزن درهمين *(ترياق آخر له)* يؤخذ طرحشقوق يابس ورق التفاح الحامض كزبرة أجزاء سواء يستف منها ثلاث راحات واذا عرض له التهاب شديد سكنه بماء الفواكه وعصاراتها مبردة وان عرض الخفقان نفع منه شراب التفاح الشامى وسويق التفاح والرائب الحامض باقراص الكافور واذا اشتد الكرب فبماء الفواكه مع دهن الورد المبرد وان احتبست الطبيعة حقن وان بال الدم فصد واستعمل علاج بول الدم وان ورم اللسان فصد العرق الذي تحته وغرغر بماء الهندبا والسكنجبين وان عرضت في اللدغة اكلة عولج بالدواء الحاد وفي نواحيها بالطين الارمني والخل طلاء وعولج علاج القروح الخبيثة

* (فصل فى اصناف العناكب والشبثان والرتيلاوات) * اما الرتيلاوات فقد ذكر اصحاب المراعاة والتجربة لهذه الاشياء انها ستة اصناف ثم اختلفوا فى العبارة عن صفة كل صنف منها فقال بعض المعتمدين من الاطباء ان الاول من اصنافها ويسمى راوغيون مدور الشكل عنبى اللون ويعنون بعنبى اللون مايكون الى سواد والثانى يسمى لوقوس وهو اعرض جسما من ذلك مدور الشكل وفى الاجزاء التى فى رقبته حزوز ظاهرة وعلى فمه ثلاثة اجسام ناتئة بارزة متخلخلة ملس والثالث مورميغوس وهو فى حجم النملة الكبيرة المسماة بجروف ولونه الى الرمدة وتغشى بدنه اجسام ناتئة صغار حمر وخصوصا عند ظهرها والرابع وهو سقليون وفقلون فان جميع بدنه ورأسه صلب وهو وجناح كجناح النملة الكبيرة والخامس وهو قاليقو فانه طويل الجسم دقيقه وعلى بدنه نقط وخصوصا عند رأسه وعنقه والسادس وهو قرنوقولقطيس فانه طويل الجسم اخضر اللون له كالابرة تحت عنقه وهذا الطبيب جعل للسع جميع اصناف الرتيلاوات اعراضا واحدة وزاد الآخر اعراضا خاصة وقال غير هذا الرجل ان الرتيلاء دابة تشبه العنكبوت الذى يسمى الفهد وهو صياد الذباب وان اصنافها كثيرة وعلى ما قال جالينوس اثناعشر صنفا وشرها المصرية فمنها حمراء كانها العنكبوت مستديرة ومنها سوداء دخانية تشبه العنكبوت أيضا ومنها رقطاء ومنها بيضاء مدورة البطن صغيرة الفم كوكبية وهى محددة الظهر بخطوط براقة ومنها الصفراء الزغباء ومنها العنبية المخصوصة بهذا الاسم فمها فى وسط رأسها وأرجلها قصار مائلة الى خلف واذا ارادت اللسع استلقت على رجليها واذا ارادت ان تضرب قذفت رطوبة يسيرة وهى الطف من العنبية الاولى ومنها نملية تشبه النمل حمراء العنق سوداء الرأس بيضاء الظهر منقطة بالوان مختلفة ومنها زروحية ومنها زنبورية حمراء تشبه الزنبور ثم جعل لكل واحدة منها اعراضا ومنها الكرسنية سميت بذلك لصغرها وكانها كرسنة مدورة صغيرة الفم شقراء البطن بيضاء القوائم كثيرة الزغب واما المصرية التى ذكرت أولا فهى خبيثة ذات بطن كبير ورأس كبير تشبه الذباب الذى يطير حول السراج

* (فصل فيما يعرض لمن لسعته الرتيلاء بالجملة والتفصيل) * قال جالينوس ان لسعة الرتيلاء لا تغوص غوص لسعة العقرب فلذلك لا تصادف عرقا ولا تخضر فى الاكثر قال من ذكر ان اصناف الرتيلاوات ستة وسماها الاسامى الاول ان جميعها تشترك فى تورم موضع اللسعة ويكون موضع اللسعة فى الاقل من الاوقات احمر وفى أكثرها كمدا اخضر ذا حكة به وبما يليه وربما امتدت الى الساق وزاد آخرون انه لا يكون هناك تورم كثير جدا ولا التهاب وقال الاول تعرض للاعضاء العصبية والعظام برد دائما أى لمثل الركبة والقطن والظهر والاكتاف وربما برد البدن كله فارتعد وارتعش قال ويكون هناك وجع شديد مبرح وسهر وصفرة لون الوجه ويتخيل فى العينين أنهما أرطب من المعتاد ويقطر الدمع قطرا متواترا ويحس فى أسفل البطن وخصوصا بقرب العانة كالفراغ والخلاء وتأخذ الطبيعة فى دفع مادة مائية من فوق ومن أسفل وربما ظهر فى تلك المادة مثل نسج العنكبوت ويعرض فى الاربيتين والانثيين انتفاخ وللمفاصل تقبض كالتشنج لا يكاد يستوى منبسطه ويعرض

وجع

وجع الفؤاد وغثيان ويرشح البدن عرقا باردا وربما تصدع الرأس صداعا كصداع المبرسمين
وزاد الآخرون انه يعرض للوجه صفار وللبدن ثقل وللبول حرقة وربما صحبها عسر وربما
خرج معه كالعنكبوت ويعرض للقضيب والركب والعانة تمدد شديد وكذا في المعدة
ويعرض للسان انكسار وحبسة وتشتد الاوجاع * قال الاول وأما الخاص بالنوع السادس
على ما حكاه فانه يعرض منه وجع شديد في المعدة وانتقاص شيء يجده مع اختلاج كثير جدا
هذا قال وأما التفصيل الذي ذكره جالينوس وغيره فهو أنهم قالوا أما الحمر منها فيعرض
من لدغها وجع يسير يسرع السكون وأما السوداء والرقطاء فيشتد الوجع بلسعتها مع
اقشعرار وبرد ورعشة وثقل في الفخذين وأما البيضاء المدورة البطن الصغيرة الفم
فيعرض من لسعتها وجع يسير مع حكة ومغص واسترخاء البطن واختلافه وأما الكوكبية
فيشتد الوجع بلسعتها مع حكة وقشعريرة وخدر وثقل رأس واسترخاء بدن وأما العنبية
فيعرض منها وجع شديد في موضع الضربة وبرد البدن كله واقشعرار وارتعاش وكزاز
وعرق سيال بارد وانقطاع الصوت وخدر في الجسد كله وورم البطن وتوتر القضيب وانعاظ
وقذف مني من غير ارادة وبول كدر وأما السوداء الدخانية فانها خبيثة يعرض منها وجع
المعدة وتواتر قيء دائم وصداع وسعال متتابع وحصر ويقتل سريعا وأما الصفراء الزغباء
فيشتد الوجع من لسعتها جدا وتحدث رعشة وعرق بارد وانتفاخ بطن وتقتل كثيرا وزاد
بعضهم شيئا من اوصاف عض العنبية من الانعاظ وتوتر القضيب وانقطاع الصوت وقذف
المني والكزاز وليس ذلك بموثوق فأراعيه وأما النملية فلسعها سليم قليل الالم وأما الذروحية
فيعرض منها تنفط البدن وثقل اللسان وأما الزنبورية فيعرض منها ورم في الموضع وكزاز
وسبات غالب وضعف الركبتين وأما الكرسنية فانها خبيثة واعراضها من جنس اعراض
العنبية لكنها أصعب من اعراض العنبية وأما المصرية فانها خبيثة تحدث صداعا شديدا
وسباتا ويعقبها موت وحى

(فصل في العلاج) علاجهم أيضا استعمال القانون الكلي من الجذب والمص ونطل
الموضع بماء ملح حار واعطاء الترياقات المذكورة في باب العقارب والحمام والابزن اسرع شئ
في اسكان وجعهم فانهم اذا استنقعوا في الابزن سكن وجعهم وان خرجوا منه عاد فيجب ان
يحمموا كل ساعة *(صفة ترياق جيد للرتيلاء والتنين البحري وأجناس من الحيات)* قالوا
يسقى في اسع مثل سمور باوطر وغون دواء بهذه الصفة * ونسخته يؤخذ فلفل ابيض
زراوند أصل السوسن الاسمانجوني ناردين عاقرقرحا دوقو خربق أسود كمون حبشي ورق
الينبوت افو نيطرون اقماع الرمان انفحة الارنب دارصيني سرطان نهري مع عصارة
الخشخاش حب البلسان من كل واحد أوقية يدق ويعجن بعصارة الكبر ويقرص كل قرصة
درخمي رهو شربة تسقى بالشراب وفي بعض النسخ وأصل السوسن الابيض وعيدان
البلسان وبزر الحندقوقي وجوز السرو وبزر الكرفس *(ترياق لذلك مجرب)* حب الصنوبر
والكمون الحبشي وورق شجرة الدلب وقشوره وبزر الحندقوقي والحمص الاسود وخصوصا
البري وحب الآس جيد جدا وبزر القيسوم وبزر الشبث ولزراوند وبزر الطرفاء وعصارة

حى العالم وابن الحمص البرى والشربة من أيهما كان وزن مثقالين بشراب *وأيضا شراب طبخ فيه جوز السرو وخصوصا بالدارصينى ومرق السرطانات ومرق الاوز وطبيخ أصل الهليون بشراب ومن جيد ما يسقون به تركيبا الزراوند والكمون أجزاء سواء الشربة ثلاثة دراهم فى ماء حار *(صفة ترياق لذلك مجرب)* يؤخذ شونيز عشرة دوقو وكون من كل واحد خمسة دراهم ابهل جوز السرو من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل الطيب حب الغار زراوند مدحرج حب البلسان دارصينى جنطيانا بزر الحندقوقى بزر الكرفس من كل واحد وزن درهمين يعجن بعسل والشربة قدر جوزة بشراب عتيق

(فصل فى صفة الاطلية ونحوها) من جيدها رماد شجرة التين معجونا بشراب وملح والقاقديس والاسفنج مغموسا فى خل معصور او الزراوند بدقيق الشعير معجونا بخل وورق الحرشف والكراث وعصا الراعى والزراوند مع رماد شجرة التين *(ضماد جيد)* يؤخذ قشور الرمان وزراوند ودقيق الشعير بالخل يستعمل بعد غسل الجرح بماء وملح *ومن المروخات دهن الحندقوقى نطولا ومضغا *ومن النطولات ماء البحر مسخنا وكل ماء ملح وطبيخ الحرشف وطبيخ جوز السرو

(فصل فى الشبث وعلاجه) هذا كالعنكبوت الكبير القوائم الطويلها قالوا يعرض من لسعه وجع المعدة وقىء وعسر بول وعسر براز وهى قاتلة والمصرية أرد (أقول) انى لست أعلم هل هذا المصرى هو المذكور فى باب الرتيلاء أو غيره وعلاجه علاج الرتيلاء

(فصل فى العنكبوت وعلاجه) تعرض من لسعته رياح كثيرة فى البطن وقشعريرة وبرد الاطراف وينتشر القضيب وعلاجهم من جنس علاج الرتيلاء وينفعهم سقى الشراب شيأ بعد شئ جميع النهار والسعد بالشراب والتعرق فى الحمام ومن أدويتهم الشونيز بالشراب والسذاب اليابس بالشراب وحده ومع السعد

(فصل فى حيوانين ذكرهما بعض أهل العلم من الاطباء) هما أيضا من جنس ما سلف ذكره الا انى لست بعالم بامرهما وهل هما داخلان فيما سلف أولا ويعرفان بذوى أربعة فكوك قال ذلك العالم هما من جنس الرتيلاء وأحدهما عريض له أرجل بيض وعلى رأسه نتوآن أحدهما ينزل من مقدم الرأس على الاستقامة والآخر يرمقاطعا الهذا عرضا فيقبل ذلك ان له فكين وأربعة فكوك وأما الآخر فله بدل النتوأين خطان يحيلان ذلك التخيل ويعرض من لسعهما ما يعرض من لدغ العقارب ووجع شديد وبياض لون اللدغة وتربد الوجه والرأس وسهر وعلاج ذلك علاج اسع الرتيلاء وأخص أدوية الرتيلاء به هو الحبق وأصل الجاوشير والحندقوقى والقيصوم

(فصل فى حيوان آخر يسمى موغرينا) هذا حيوان ذكره هذا العالم وقال يعرض من لسعته وجع شديد وحمرة وعسر بول وتنفع المبتلى به ثمرة الطرفاء والكمون البرى وورق الجوز والثوم والشراب الحلو

(فصل فى قملة النسر المسماة دذه بالفارسية وصملوكى باليونانية وطغانوس بالهندية) وهى هامة كالقملة أو كاصغر القردان قال جالينوس هى صغيرة لا يتوقى منها وتكاد لا تبصر

لسعتها وهي مما تفجر الدم بولا ورعافا ومن المقعدة ومن المعدة بالقيء ومن الصدر والرئة ومن أصول الاسنان وربما عظم الخطب فيها فلم تقبل الدواء

(فصل في علاجها) علاجها مثل علاج الجرارة ومما يخصها أن تطلى اللسعة بالفادزهر وبعصارة الخس والصندل الاحمر ويسقى لسيعها اللبن الحليب لبن الماعز والزبد والطين المختوم والجدوار والفرفع وعصارته وبزرقطونا ولعابه وسائر المطفئات مثل ماء الهندبا وماء الخس والقرع والخيار

(فصل في الطبوع وخرز الطين) وهي دابة كثيرة الارجل حادة السم وهي في أحكام قملة النسر

(فصل في لسع الزنابير) هي أشد تسخينا من النحل ويعرض من لسعها وجع وحمرة وورم ومن الزنابير الكبار جنس اسود الرأس ذو ابر كثيرة قتال والكبيرة خرزها في الجملة أقتل فلذلك ربما أدى الى التشنج والى ضعف الركبتين وأما الصغيرة أيضا فربما عظم الخطب في لسعها فاحدثت نفاطات وانفلات اللسان

(فصل في العلاج) يستعمل عليه من المص ما تعلم وان عظم الخطب فمما يسقى حينئذ وزن درهم من بزر المرزنجوش فيسكن الوجع في مكانه أو ثلاث راحات كزبرة يابسة ويتناول العصارات المبردة المعروفة والاشربة المبردة المعروفة وقد يحمل الجد كالشيافة فينفع ومن الطليته ماء الخبازى وماء الباذروج والخبازى عجيب بالخاصية والخطمي أيضا والبقلة اليمانية وعنب الثعلب والسمسم المدقوق وورقه *وأيضا التين والخل والطين الحر وماء الحصرم *وأيضا الخشخاش البقرخه وصابخل وأيضا ورق النمام وورق الغار الطري وأيضا يؤخذ أفيون وبزر الشوكران وكافور ويطلى بعصارة باردة ويغلي بخرقة كتان مغموسة في ماء مبرد ويطلى حواليه بطين وخل وكذلك الطحلب بالخل عجيب وكذلك الخضرة التي تحدث على جرار الماء وأيضا على ما زعم بعضهم يكمد بماء وملح ويطلى بلبن التين وأيضا سورنج الحيطان بخل وقد يتخذ من مياه هذا وسلاقاته نطولات وقد جرب ان العضو اذا ترك في ماء حار ساعة ثم نقل دفعة الى ماء ملح ممزوج بالخل سكن في الحال ومن دلو كاتها الذباب فانه يسكن الوجع

(فصل في لسع النحل) وعلاجها قريب الاحوال من الزنبور الا انه يترك ابرته في اللسعة وعلاجها يقرب من علاج الزنابير

(فصل في النمل الطيار وشيء آخر يشبهه)* ذلك قريب الحال من النحل واسلم منه واقول من ذوات الحمة والابرة شيء شبيه بالنمل الطيار الا انه اكبر منه جدا وهو في قدر الزنبور الصغير الا انه أطول منه كثيرا وليس في غلظه وله ارجل عنكبوتية طوال صفر أطول من ارجل الزنابير والحزين الذي له اصغر وليس له من التأنق لبناء عشه ما للزنابير بل يبنيها طينية ذوات أبواب واسعة ويفرخ فراخا كالعناكب اذا أخرجت من اوكارها مشت مشي العنكبوت كأنها تنسلخ من بعد وتطير وعندي انه في حكم الزنابير

(فصل في سام ابرص والعظاءة) اذا عضا خلفا في موضع العضة اسنانا صغارا دقاقا سودا

لايزال الموضع يوجع ويهتك حتى ينتزع بابريسم أو قز يمر عليها او يستدها فيسكن الوجع وقد يخرج اسنانها بالدهن والرماد ثم يمص الموضع و يوضع فى ماء حار وقد ذكروا ان أصل الطرخشقوق نافع جدا من عضته فان عظم الوجع سقى ترياق الرتيلاء

(فصل فى الاربعة والاربعين) هو الحيوان المعروف بدخال الاذن وربما كان فى طول شبر وله فى كل جانب اثنان وعشرون قائمة وقد يمشى قدما وقد ينكص بحاله وله فم يقال سمية ما يحدث منه وجع يسير يسكن من ساعته وزهرة الخطمى من ترياقاته وربما كفى فيه استعمال الملح مع الخل

(فصل فى عضة سالامندرا) زعم انها هامة شبيهة بالعظاءة ذات أربعة أرجل قصيرة الذنب يزعمون انها لا تحترق وان طرحت فى الاتون اطفأت ناره و يعرض لمن عضته وجع شديد والتهاب فى البدن نارى و ورم حار فى اللسان واعتقال اللسان وغشية ورعدة وخدر وكثيرا ما يعرض منها . وداعضو على شكل مستدير وسقوطه

(فصل فى العلاج) قال علاجه علاج الذراريح وأخص ما يعالجون به ان يسقوا الراتينج من أى صنوبر كان مع العسل و يسقوا طبيخ كمافيطوس وطبيخ السوسن مع ورق القريص والزيت ومنهم من يطعمهم الضفادع مطبوخة و يسقيهم من مرقها او يضمدهم بلحومها وقد يأكلها أيضا وكذلك بيض السلاحف البرية والبحرية مطبوخا

(فصل فى سقولوفندرا البرية والبحرية) ولست اعرفهما ولا يبعدان يكونا مما فرغنا من ذكره قالوا انه يعرض من عضة البرية ان تكمد العضة وتصير ردية اللون فلما تحمر حمرة ناصعة بل يسيرا جدا و يكون وجع شديد وحكة فى البدن * وأما البحرية فتكون عضتها مائية اللون ويشبه ان يكون علاجها علاج الرتيلاء ونحوها قال بعضهم لتضمد بملح أو رماد شراب أو رماد معجون بخل العنصل أو بالسمسم المحرق والشراب و ينطل أولا بزيت كثير بماء حار ثم يوضع عليه ذلك

(فصل فى العقرب البحرى) أظن انه يعرض من لدغة العقرب البحرى انتفاخ البطن وهيئة استسقائية وربما عرض منه خروج الريح بغير ارادة و يجب ان يستقصى فى تعرف هذا وعلاجه علاج التنين البحرى والرتيلاء وقد قال من لا يوثق بقوله ان عقرب الماء حار السم

(فصل فى العنكبوت البحرى) يشبه ان تكون احواله تقرب من أحوال العقرب البحرى

(فصل فى عض الضفادع البحرية الحمر) حكى عدة من العلماء انها خبيثة ردية متعرضة للحيوانات والاجسام تتقفز اليها من البعد لتعضها وان لم تتمكن من العض نفخت اليه نفخة ضارة و يعرض من عضها ورم عظيم وهلاك سريع (اقول) يشبه ان يكون علاجها بالترياق الكبير وبما يجانسه

(فصل فى جملة علاج الهوام البحرية السامة) قالوا يجب ان تعالج بالترياقات وبما تعالج به السموم الباردة و بادوية الرتيلاء وترقياته والحمد لله وحده

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الفن السابع في الزينة ويشتمل على أربع مقالات)

(المقالة الاولى في أحوال الشعر وفي الحزاز)

(فصل في ماهية الشعر) الشعر يتولد من البخار الدخاني اذا انعقد في المسام ونبت عليها بما يستمد من المدد وخصوصا اذا كانت رطوبة البدن لزجة دهنية ليست بمائية ولا طينية كما ان الاشجار الدهنية لا ينتثر ورقها وقد قيل في الكتاب الاول في سواده وشيبه وسائر ألوانه ما قيل لكن المتعلق من الكلام فيه بالزينة تدبير جوهره بالانبات والتمريط وتدبير عدده بالتكثير والتقليل وتدبير حجمه بالتغليظ والتدقيق والتطويل وتدبير شكله بالتسبيط والتجعيد وتدبير لونه بالتسويد والتشقير والتبييض ونحن متكلمون في هذه المقالة على هذه المعاني

(فصل في سبب بطلان الشعر) الشعر يبطل أو ينقص اما بسبب في المادة أو بسبب في الشيء الذي فيه ينبت والسبب في المادة ان تقل أو تعدم والقلة اما بسبب ما يغمره أو يغيره أو بسبب قلة أصل الجوهر مثل قلة البخار الدخاني في الصبي والمرأة لكثرة البخار الرطب فلا تنبت لحيته واما قلة أصل الجوهر فاما العارض واما الاتم الطبيعة اليه أما الذي للعارض فكما يعرض للناقهين اذا اشتدتهم الامراض الطويلة والسلية والدقية فلم تبق لهم مادة يغتذى منها الشعر فيسقط ولا ينبت مثل ما يعرض للنبات المستقى اذا لم يسق وكما يعرض للخصيان من تشبههم بالنساء في الرطوبة والبرد بسبب خصائهم وبسبب ان ما كان يتكون منيا يتراكم فيهم ويبرد ويتأدى برده الى الاعضاء الشريفة فيبردها فلذلك لا تحلل رطوباتهم الى الجفاف وما تحلل لا يبقى في المسام لقلته ورقته بل يخرج وكما يعرض لمن أدام العمائم الثقال على رأسه وأما الذي هو من طريق الطبيعة فكالصلع فان الصلع يحدث لقصور مادة الشعر عن الصلعة وذلك لقلتها أو لانطامن الدماغ عما يماسه من القحف فلا تسقيه سقيه اياه وهو ملاق وأما الذي يكون لسبب في الشيء الذي فيه ينبت فهو على ثلاثة أوجه اما ان لا تنفذ فيه مادة الشعر واما ان تنفذ فيه فلا تحتبس واما ان تفسد فيه وتستحيل الى كيفية غير ملائمة لتكون الشعر عنها وانما لا تنفذ فيه لانسداد مسامه وانما تنسد مسامه لشدة تلززه لبيسه كما هو من المعاون على الصلع ويسرع في حار المزاج اسرعة جفافه ولذلك يكثر على المستعدين للصلع شعر البدن والصدر لحرارة المزاج وهؤلاء فان القليل من شعرهم صعب الانتتاف أو لتلززه بسبب آثار قروح سالفة كما هو في الحال في القرع والذي لا يحتبس فيه فهو لشدة تخلخله واتساع مسامه كما هو من احدى المعاون في ان لا تنبت اللحية ويكون الباقي من شعر هؤلاء رقيقا سهل الانتتاف وفي آخر العمر لما يبس المزاج فضاقت المسام مع رطوبة مزاج لقلة الحرارة أثر في ان لا يكون صلع كما للنساء والخصيان والذي يفسد فيه فاما لخلط مسكن خبيث كما في داء الحية والثعلب واما القروح رديئة اكالة كما يكون في بعض أصناف القرع والصلع تعسر معه الجمة وان كان قد يمكن دفعه قبل ان يبتدئ أو تأخيره والذي يقول بقراط من ان الصلع اذا

عرض لهم الدوالى نبتت شعورهم ومن به المترطين بداء الثعلب ونحوه وشعر الحاجبين والاشفار لا ينتثر سريعا بسبب ان منبتها حصيف غضر وفى حافظ ولذلك يتأخر الصلع فى الحبشة والزنج لشدة ضبط جلودهم لشعورهم فان الصلب لا ينقب فلذلك يقل معه الشعر لكنه يحفظ الشعر فلا ينتثر سريعا ولا يترط واللثغ لا يصلعون لكثرة رطوبة ادمغتهم ولذلك يكثر بهم الذرب الكائن عن النوازل

(فصل فى الادوية الحافظة للشعر) الادوية الحافظة للشعر هى التى فيها حرارة لطيفة جذابة وقوة قابضة والتى فيها خواص تفعل بها وقد ذكرنا بسائط هذه الادوية فى الادوية المفردة وذكرنا أيضا فى القراباذين مركبات ونذكرههنا من الادوية ماهو أليق بهذا الموضع والادوية البسيطة التى تصلح لحفظ الشعر وتدارك أخذه فى التساقط على الجملة الى ان تشترط من بعد الشروط الواجبة فى تدبيرها من امثال هذه الآس وحبه واللاذن والاملج والهليلج الكابلى والمر والصبر والبرشياوشان وقد يقع فيها العفص لقبضه والفلزهرج خصوصا مع شراب قابض أودهن الآس أودهن المصطكى أوماء الآس أوعصارة ورق الازادرخت وأيضا حراقة شجرة بزر الكتان محرقا مع بزره طلاء بدهن وأيضا قشور الجوز محرقة اذا خلط بدهن الآس والشراب القابض ومسح به وخصوصا للصبيان (ومن المركبات) حب الآس والعفص والاملج يطبخ فى دهن الورد أودهن الآس على الوصف المعلوم ويستعمل وأيضا ورق الآس الرطب واللاذن والعوسج وأطراف السرو وحب الآس يغلف بها لرأس مدقوقة مدوفة بالزيت وأيضا حب الآس الاسود وبزر الكرفس وأطراف الآس وبزر الساق وأطراف العوسج جزء جزء برشياوشان لاذن نصف جزء نصف جزء الشراب الاسود ستة أجزاء تهرى فيه الادوية طبخا حتى يبقى ثلث الشراب ثم يلقى عليه زيت مطيب بالسعد والسنبل جزأين ويعاد طبخه حتى يغلى ثلاث غليات ثم يصفى الماء والدهن عن الادوية بعصر شديد ويجعل فى برنية ويخضخض ويستعمل عند الحاجة فانه حافظ مسود وأيضا بزر الكرفس وبزر الساق وبرشياوشان وكندر من كل واحد أوقيتين الجوز خمسة عشر عددا قشور أصل الصنوبر رطل يشوى الجميع ليلة فى التنور وقد جعل فى قدر مطين ويترك حتى يحترق جميعه احتراقا مسحقا ويسحق ويلقى عليه رطل من شحم الدب فهو أجود ومن شحم الاوز ويرفع وكلما حتيج اليه ديف فى دهن مطيب ويستعمل وينفع أيضا من الصلع المبتدئ وأيضا يؤخذ رطل ونصف شرابا قابضا ومن اللاذن أوقية ومن قشور الصنوبر محرقة أوقيتين برشياوشان محرقا مثله شحم الدب رطل عصارة عنب الثعلب أربع أواق ونصف يطبخ اللاذن فى الطلاء حتى يذوب وتلقى عليه الادوية ويخلط ويرفع فمتى احتيج اليه أخذ منه شئ فى دهن مطيب وخيره دهن الناردين ويطلى وقد يطلى بلا دهن وأيضا مماهو خفيف ان يؤخذ المر واللاذن ودهن الآس وخصوصا ما اتخذ من دهن الخيرى وماء الآس طبخا وشراب قابض ويخلط على ما توجبه المشاهدة ويطلى به وأيضا يؤخذ ورق شقائق النعمان مع دهن الآس ويمسح به الرأس ويترك ليلة ثم يستحم فانه يحفظ ويسود وأيضا يؤخذ لاذن وبرشياوشان ورماد قشور الصنوبر وشحم الدب ومن الشراب العفص ما يكفى مخلوطا بمثل دهن المصطكى أو الآس

وأيضا يؤخذ الحناء المدقوق مثل الهباء نصف رطل ومن العفص الاخضر المدقوق عشرة دراهم مضافا الى مثلهما من الخل الحاذق و يقطر بالقرع والانبيق فان الحاصل من التقطير يحفظ الشعر وأيضا يؤخذ برشياوشان ولاذن سواء ودهن الآس ما يكفي وأيضا يؤخذ كندر ونخرء الضب وخرء القنفذ البحرى من كل واحد خمسة دراهم سذاب جبلى درهمين يسحق بشراب قابض و يخلط مع شحم الدب و يستعمل

•(فصل فى دواء يحفظ شعر الحاجب)• يؤخذ ورد شقائق النعمان أربعة رعى الحمام واصوله وأطراف التين من كل واحد واحد لاذن ثلاثة برشياوشان اثنان يسحق الجميع و يستعمل بدهن المصطكى مثله أيضا أصل الفاشرا وأصل الاشراس ورماد ثمرة الصنوبر الطرى من كل واحد جزء بورق جزآن يخلط بدهن الآس المطيب فهذا هو الكلام الا كثرى لكنه ان كان السبب يبس مزاج وقلة دم رقه البدن وغذه بما هو جيد الغذاء دسمه وبه ميل الى حرارة لطيفة واترك كل حامض ومالح وعفص واهجر الباه واهجر من الشراب ما كان عتيقا وأدم الاستحمام بالمياه العذبة ولا يقرب من البدن نطرون والاشنان ولاصابون بل مثل دقيق الباقلا وحب البطيخ وطين و بزرقطونا ونحوه وان كان التقبض المسام جدا احتيج الى ما يحلل و يخلخل فوجب ان يجعل فى الغذاء ما يفتح مثل الخردل والثوم والكراث و يطلى الجلد أيضا بمثل الثافسيا والخردل والفوتنج والسذاب والبصل و يستعمل الحمام بمياه محللة و يغسل الرأس بالبورق و بزبد البحر و يجب ان يجتنب صاحبه الادهان والذى للتخلخل تنفع منه الادوية المذكورة التى أكثر ميلها الى القبض والاطلية والادهان القابضة ودخول الحمام واستعمال الفاتر ثم ارادفه بالبارد دفعة

(فصل فى مطولات الشعر)• اكثر مطولات الشعر مافى جوهره لزوجة يمكن ان يأخذ منها الشعر وهو مثل ورق السمسم وورق القرع والادهان التى فيها حرارة وقبض مثل دهن السوسن محرقا مع شمع أو كما هو ودهن الحناء ودهن الآس خاصة وقد ينفع فى ذلك غسل الرأس بنقيع الحنظل ومما ينفع فى ذلك ان يؤخذ اللاذن و يذاب الجيد منه فى قدح مطين على الجمر اللطيف اذابة فى زيت ويذوعليه ماشئ من نوى محرق و يمزج الجميع على الجمر مزجا لطيفا و يستعمل ولورق الازادرخت بماء رقة خاصية جيدة فى ذلك ولفحم بزر الكتان مستعملا بدهن الشيرج مركب يؤخذ ورق الازادرخت والبرشياوشان الحديث الرومى والمر والاملج و يغلف به الرأس فى بعض الاغسال المعروفة وايضا الخردل يجعل فى طبيخ الساق ويغسل به الرأس ويدهن بعده بدهن الآس أودهن الاملج (مركب جيد) تؤخذ مرارة الوروم مرارة الذئب والهليلج كابلى وبليلج وأملج وسياددار ان وعفص صحاح من كل واحد جزء يدق و يربى بعصارة عنب الثعلب سبعة أيام ثم يجفف و يستعمل طلاء بشئ من البطيخ بعد غسل الرأس واللحية بماء وعسل وزجاج مدقوق أيضا شعير مقشر ثلاثين درهما أملج خمسة يطحنان فى الماء طبخا شديدا حتى يأخذ الماء قوتهما ويطبخ فى ذلك الماء دهن البنفسج مثل نصف الماء ولاذن وزن ثلاثة دراهم وورق السمسم وورق الخطمى وورق القرع رطبا او يابسا وزن عشرة عشرة لايزال يطبخ حتى يذهب الماء و يبقى الدهن (نسخة اخرى) تنسب الى الكندى شعير أملج

عشرين درهما يطبخ برطلين من الماء الى الربع و يصب عليه مثله دهن الناردين وشعير مقشر
وشئ من اللاذن و يطبخ حتى يذهب الماء و يبقى الدهن

● (فصل فى منبتات الشعر القوية وفيها علاج مايمكن علاجه من الصلع ومن انتثار الحواجب
ونحو ذلك) ● جميع الادوية التى نذكرها فى باب داء الثعلب و جميع وجوه التدبير من ذلك
الرأس وتحميره واستعمال الشحوم عليه ثم استعمال الادوية القوية الجذب والتحليل معا
الخاصة بداء الثعلب فهى نافعة فى الصلع وانبات الشعر فى المرط وفى الحواجب وفى اللحية
واقشور اصول القرب بالزيت قوية وفعل عجيب فى الحفظ مع تسويد وأما الادوية التى من
عزمنا ان نذكرها ههنا وان كانت أيضا نافعة فى داء الثعلب بعد اعتبار ماذكرناه فى آخر باب
حفظ الشعر فهى هذه (ونسخته) تؤخذ الذراريح الطرية مقطوعة الارجل والرؤس مجففة
فى الظل وتسحق فى دهن البنفسج أو تطبخ فيه أو فى زيت حتى تغلظ وتطلى به حيث شئت
فينفط ثم ينبت الشعر وكذلك عسل البلاذر اذا جعل على المواضع التى تمرط شعرها أو يسحق
الكندس فى دهن البيض و يطلى به حيث شاء الانسان مرارا فينبت الشعر (اخرى) أو
يؤخذ حافر حمار محرقا وقرون محرقة و يطلى بدهن الخل فانه قوى وأما بيض القمل مع دهن
البان فهو جيد فى المنبتات وعند عامة الناس انه مما يمنع النبات ومما جرب العظاءة التى
تكون فى البيوت تموت تجفف وتسحق وتطلى بالدهن وأيضا يسحق الزجاج الفرعونى مع الزئبق
● ومما هو أخف من ذلك ان يؤخذ فهر وصلاية من رصاص و يجعل بينهما دهن من الشعرية أو
شحم مما عرف ويسحق حتى تنحل اليه قوة من الرصاص و يلطخ به و يضمد الموضع بورق التين
المسلوق جيدا والى قوتها وأيضا يؤخذ ذباب عشرين بندقة و يشوى حتى ينسحق و يجمع بدهن
الفجل أيضا أو يؤخذ من الحشيشة المسماة خركرش ومن قضيب الحمار وطحاله مشويين من
كل واحد نصف رطل ومن اللاذن عشرون وزنة يخلط الجميع بعد حل اللاذن فى الشراب
ويستعمل وأيضا ومما ذكر فيلغريوس يؤخذ شحم الثور الحاسنة وتسعون درهما الاشنان
والنافسيا من كل واحد ثمانية عشر درهما مر ثمانية دراهم لاذن مثله برشياوشان ثمانية
وأربعون درهما قضيب الحمار ثمانية وأربعون درهما طحال الحمار ستة وتسعون درهما يشوى
طحال الحمار وقضيبه و ينحت ويجمع الجميع بشراب اسود ويحلق الرأس و يطلى به و يترك خمسة
أيام ويغسل ويراح يومين ثم يعاد فان تقرح عولج الموضع بشحم الاوز (وأيضا القريطون) تؤخذ
بطون ستة من الارانب وتجفف ناعما وتحرق فى قدر مطين بخار ويلقى عليه من ورق العوسج
ومن ورق الآس مثله ومن البرشياوشان تسع أواق و يحرق مرة أخرى فى اناء زجاج ثم يسحق
ويخلط بثلاثة أرطال من شحم الدب ومثلها دهن الفجل و يرفع ويستعمل عند الحاجة فى دهن
مطيب وحب الغار ودهن الفلفل ودهن الخروع كل ذلك مما يعين على الانبات وأيضا
يؤخذ رماد القيسوم اذا خلط بالزيت العتيق أنبت اللحية البطيئة النبات ورماد الشونيز
بالماء وخصوصا للحواجب وأيضا للحواجب تحرق جوزتان الى ان تنسحقا فقط و يجمع اليهما
مثقال من نوى التمر المحرق كذلك بغير استقصاء وخمسة عشر فلفلة و يطلى بدهن ورد وأيضا
يؤخذ رماد القيسوم و بندق محرق ولاذن وذراريح وكندس يغلى فى دهن بان فى مغرفة

حتى

حتى يسود ويمزج بخل لها غالية ويدلك الموضع ويطلى به وأيضا برشياوشان وحب الآس وبزر الكرفس يحرق قليلا حتى يسود ويجمع بشحم دب ودهن نخل (دواء) ينبت الشعر فى الحواجب يؤخذ كندر أربع درخميات خرء التمساح ونحوه القنفذ البحرى وسذاب جبلى درخمى درخمى يسحق بشراب قابض ويخلط بشحم الدب ويستعمل (آخر) للتمرط فى الحواجب القديم الصعب من داء الثعلب أو غيره ونسخته يؤخذ من الشيح جزء ومن زبد البحر ثمانية أجزاء ومن الاوفربيون وحب الغار ثلاثة ثلاثة زفت رطب أربعة يذاف الزفت فى دهن السوسن ويذاب فيه الفربيون ثم تخلط به سائر الادوية (آخر مثله) يؤخذ أصل القصب المحرق سبعة رماد الضفادع خمسة بزر الجرجير أربعة أصل الاشراس ثلاثة يسحق بدهن الغار ويستعمل

(فصل فيما يخص داء الثعلب وداء الحية) قد علمت أن السبب فى تولد داء الثعلب مادة رديئة مستكنة فى الجلد وفى منابت أصول الشعر فتفسد أصول الشعر أكالها ومنعها الغذاء الجيد اياها وسمى داء الثعلب لعروضه للثعالب والفرق بينه وبين داء الحية ان داء الحية ليس انما ينتثر فيه الشعر فقط بل تنسلخ معه جلدة رقيقة كما يعرض للحية وربما عرض فيها تشكل يأتى كشكل الحية والمادة التى تورث داء الثعلب وداء الحية قد تكون صفراوية وقد تكون سوداوية وقد تكون بلغمية وقد تكون من دم فاسد ويستدل على كل ذلك بما يظهر عند الحلق من لون الجلد وخصوصا اذا دلك دلكا ما وقد يستدل عليه من التدبير المتقدم ومن الاعراض التى تصحبه مما يدل على الخلط الغالب مما عرفت وقد يستدل على سرعة برئه وبطئه بما يرى من سرعة احمراره بالدلك والحلق لسرعة انجذاب الدم اليه أو بطئه على أن الدلك الكثير يقرح فيمنع نبات الشعر

(فصل فى العلاج) لا شك أن صواب التدبير فى استفراغ ذلك الخلط الفاعل أولا وادخال الاغذية الحسنة الكيموس جدا الى البدن مما تعلمه والشراب المعتدل الممزوج المائل الى أثر من الحلاوة قليل مع رقة وصفاء فان هذا أغذى والحمام ينفعه قبل كل ذلك وبعدها ويبتدئ أولا باستفراغ البدن عن الخلط الفاعل بالادوية المخرجة له أو بالفصد ان أوجبت المادة ذلك ثم باستفراغ الرأس عنه بما عرفته من السعوطات والنشوقات والغراغر مما هو مذكور فى باب تنقية الرأس بحسب فصل فصل ثم الاقبال على الجلدة وتنقيتها مما استكن فيها باخراجه عنها وتحليله ونستعجل فى ذلك لئلا تكتسب الجلدة كيفية راسخة رديئة ولا شك فى أن الادوية المستفرغة من الموضع للمادة الخبيثة يجب أن تكون مقطعة ومحللة تحليلا لا تبلغ التجفيف لشدة التسخين فيفسد الجلد جفافا فيكون فى الآجل سببا لسقوط الشعر وان كان فى العاجل له أن يذهب بداء الثعلب فان كان حارا قويا كالثافسيا وهو أصل فى الباب الذى لا بد منه كسرت حرارته بالادهان المعتدلة تغلب عليه وبالمياه برفق فيها وأجوده الحديث والذى أتى عليه سنون ثلاث ضعيف ومن حق القوى أن يقلل قدره ويكثر مزاجه ويسرع أخذه عما طلى به ومن حق الضعيف أن يفعل بالضد ويجب أن تكون لطيفة والا لم تنفذ قوتها فى غور الجلد ويجب أن تكون فى تلك الادوية تقوية ومنع لئلا يقبل الرأس مادة خبيثة ولا يجب أن

يصحب تلك القوة قبض كثير يمنع المادة عن الورود الى الموضع ثم النفوذ في مسامه ويجب ان تكون فيها قوة تجذب للدم الجيد وبخاره العلاك من البدن بعد تحليله للفاسد الذي في الجلد ليجمع تحليلا للفاسد القريب وجذبا للجيد البعيد وذلك بعد التنقية واذا استعملت هذه الادوية فيجب أن تراعى تأثيرها وتبدأ بها مضعفة بالمزاج والتقليل وتنظر فيما كان منها فان وجد المريض محتملا للاثر سلمها زيد في القوة والمقدار وان لم يحتمل وعظم الاثر نقص بالمقدار او بالمزاج واجتهد حتى لا يؤدي الى تقريح وتوريم وخصوصا في الابدان اللينة المزاج أو السن او الجنس وان أدى الى توريم وتقريح تدورك ذلك بالشحوم وطليها عليه مثل شحم البط والدجاج ومثل القيروطي اللين فاذا سكن عوود بالقدر الذي يحتمله واذا عظم الاثر فتركه لا يزال يفعل ذلك حتى يحلل الفاسد ويجذب الجيد وعلامة تأثير الدواء فيه أن يحمر بدلكات ألين وأقل عددا من الدلكات التي كان يحمر بها قبل استعمال الدواء فان لم يتغير الحال فاعلم أنه يحتاج الى دواء اقوى واذا كان لا يحمر دلك بالخرق الخشنة أشد دلك حتى يخاف الانقشار ثم دلك بمثل البصل فان لم يحمر لم يكن بد من شرط موجع وطلي بمثل الثوم ومما يحتاج اليه في تنقية الجلد عن مادة داء الثعلب لرديئة العلق والمحاجم وغرز الابر الكثيرة وأيضا التنفيط بالادوية الحادة التي سنذكرها وتنقية مانتفط وتبريته ليخرج الشعر عنه ومما يعين في تحليل المادة لبس قلنسوة مؤبرة دائما ليلا ونهارا فانه يحلل ويعرق ويجب أن يحلق في كل يومين أو ثلاثة بالموسى وكلما نبت حلق ويجب قبل استعمال الاطلية أن يحلق الرأس ويدلك على ما قلنا بخرقة خشنة أو بمثل البصل أو قشور الفجل حتى يحمر ويصير قابلا لقوة الدواء متفتح المسام وربما ناب الحمام عن الدلك وان لم يحلق رقق الدواء ليصل الى الاصل فأما الاستفراغات فليستفرغ الصفراوي بطبيخ الهليلج مع قوة من خربق وافتيمون ويجب التوقايا وأيارج فيقرى وأيضا فان أيارج شحم الحنظل جيد خصوصا البلغمي فان كان هناك سوداء خلط به شيء من الخربق الاسود وان كان هناك صفراء خلط به السقمونيا وأيارج روفس واللوغاذيا جيدان خصوصا للسوداوي وكثيرا ما يبرأ بالاستفراغ وحده وأصناف هذه الاستفراغات مما ذكرناه ط به علما فيما سلف لك وان أراد اخف من ذلك سقاه الايارج المر مركبا بشحم الحنظل والتربد في الشهر شربات ثلاثا أو أربعا واذا لم ينجع استفراغ واحد كرر بعد راحات فيما بين ذلك واذا رأيت جلدة الرأس حمراء وعروقها حمراء ممتلئة فصدت بعد الفصد الكلي ان أوجبه الرأي عروق الرأس وعروق الجبهة والصدغين وان لم تر ذلك فلا تفعلن شيأ من ذلك فان الدم يحتاج اليه هناك وأما الغراغر والسعوطات ونحوها فقد عرفتها في باب معالجات الرأس وأما الادوية الموضعية فأقواها الفربيون الذي لم يأت عليه فوق ثلاث سنين يدبر على ما أعطيناه من التدبير في القانون وبعده الثافسيا فانه عجيب جدا بالغ ثم الحرف والخردل ورماد الذراريح معجونا بالزفت الرطب أو ميويزج معهو قابدهن الغار ولبن اليتوع ينفط به ويبقا أليسيل ماتحته فاذا اطرح القشر طلع الشعر من تحته والكبيكج يوضع على العضو مدة قليلة ويحتاج اليه في القوي من داء الثعلب وبعده ذلك الكبريت والخربقان وبزر الجرجير ورغوة البورق والصندنان من زبد البحر وقشور القصب وأصوله محرقة وخرء الفار وبعر الغنم محرقا

ودارفلفل والخردل والبندق المحرق وورق التين وكندس وعروق ماميران والقطران وقد يقع فيها مرارة الثور ثم مثل اللوز المر محرقا بقشره ومثل الكندر المسحوق أياما في الخل الفائق والخرنوب النبطي من أدوية هذه العلة وأفضل الادهان المستعملة فيه دهن الغار ودهن الخروع وأفضل الادوية الشمعية القطران ثم الزفت وأفضل الشحوم شحم الدب وخصوصا ما عتق لطوخ جيد يلطخ بالخردل والقطران (صفة لطوخ قوى نافع) يؤخذ فربيون نافسيا دهن الغار من كل واحد مثقالين كبريت حي وخربق أيهما كان أسود او أبيض من كل واحد مثقال يتخذ قيروطي بشمع مقدار الكفاية وأيضا بورق افريقي جزأين نوشادر جزء يحرقان ويسحقان في خل ثقيف ويطلى به الموضع بعد الدلك طليا رقيقا ويعاد بعد ثلاث ساعات وقد نشف يداوم ذلك ثلاثة أيام فان تنفط فيفعل به ما تدرى وأيضا ذراريح وخردل يطبخان في دهن حتى يصير كالغالية ثم ينفط به الموضع القوى وتكسر قوته بالمزاج للضعيف (وربما) هو اقوى من ذلك وهو عجيب نافع ان يؤخذ الخل الثقيف مع مثله دهن الورد الجيد ويخلطان ثم يدلك الموضع بخرقة خشنة ويطلى به وايضا المسح بغالية فيها شئ من نافسيا واعلم ان الصبيان تكفيهم الحمية والصبي المراهق يحتمل نصف درهم من حب القوقايا ولابن عشر سنين دانقين

●(فصل فيما يحلق الشعر)● يؤخذ من النورة جزآن ومن الزرنيخ جزآن ويطلى بهما مع قليل صبر مجعول فيهما فيحلق في الحال وان جعل من النورة أجزاء أكثر ومن الزرنيخ أقل كان أعدل وان زيدت النورة كان ابطأ عملا الا انه يعمل وقد تؤخذ النورة والزرنيخ جزأين وجزأ يطبخان في الماء طبخا حتى تسمط الريشة وان كرر العمل في ذلك الماء كان أجود والتشميس أجود ويؤخذ ذلك الماء فيطبخ فيه دهن قليل منه في كثير حتى يأخذ قوته ويطلى به وربما ترك ذلك الماء ليتعقد ملحا واستعمل ذلك الملح في الماء وا كلس الاصداف تعمل عمل النورة مع الزرنيخ وتكون الطف وان أخذ بدل النورة ماء النورة المكرر فيه النورة تشميسا او طبخا وجعل في الماء الزرنيخ المسحوق كان جيدا وقد يستعمل أيضا العلق الاخضر التي تكون تحت الجرار وان أريد أن يكون ما ينبت رقيقا ألقي في النورة رماد الكرم أو البورق وأكثر تقليبه ثم غسل بدقيق الشعير والباقلا وبزر البطيخ وقد تركب النورة والزرنيخ بمثل ماء الكشك وماء الارز وقد يجعل فيه المر والمصطكي وقد يعان بزبد البحر

●(فصل في علاج من احرقته النورة)● يجب ان تقلل تقليبها او تسرع غسلها او تقدم عليها قبلها دهن الورد فاذا غسل بالماء الحار جلس بعد ذلك في الماء البارد فان ذلك علاج جيد ثم يطلى عليه عدس مقشر مسحوق بماورد وصندل وخصوصا ان احرق فان أحرق احراقا قويا فلابد من مثل مرهم الاسفيذاج ومثل الطلاء بالمرداسنج المربى ببياض البيض ودهن الورد والكافور

●(فصل فيما يقطع رائحة النورة)● ان يطلى بعدها بالطين المربى في الطيب أو الطين بالخل وماء الورد ولورق الخوخ خاصة في ذلك عجيبة ولورق الكرم وورق الشاهسفرم المسحوق والحناء ونحيرا العصفر والورد والسعد والسك والاذخر ونحو ذلك فرادى ومجموعة

(فصل في مانعات نبات الشعر) جميع المخدرات المبردة مثل أن يدام نتف ثم يطلى بالبنج والافيون والخل والشوكران معها او وحده وان يكون مطبوخا في الخل أجود وجرم الضفادع الآجامية مجففة من المانعات اذا سحق وخلط بلعاب بزرقطونا أو عصارة البنج أو الخل يكرر ذلك وقيل ان طليه بدهن تفسخت فيه العظاءة طبخا محكما يمنع نباته وكذلك بدهن طبخ فيه القنفذ وربما ادعى فيه ضد ذلك ومما ذكر في ذلك أن يؤخذ القيموليا او اسفيداج الرصاص بالسوية والشب نصف جزء يسحق بماء البنج الرطب وقد زعم قوم ان دم الضفادع الآجامية ودم السلاحف النهرية قد يمنع ذلك قالوا وكذلك دم الخفاش ودماغه وكبده وقد ركبوا ادوية من هذه وقالوا تؤخذ الضفادع من آجام القصب وتجفف و يؤخذ من قديده ومن دم السلحفاة النهرية المجفف ومن البورق الاحمر ومن المرداسنج ومن صدف اللؤلؤ المحرق اجزاء سواء ويعجن بالماء و يستعمل على نتف الشعر في العانة والابط وبزر الانجرة بدهن هو مما ينثر الشعر بقوة

(فصل في المجعدات للشعر) هي مثل دقيق الحلبة ودهنها والسدر الابيض والمر والعفص والنورة والمرداسنج تخلط أو تقتصر على بعضها ويغلف به الرأس وقد يوضع فيها بزر البنج ودهنه وقد يستعمل البنج كما هو وحده والنورة بماء الشبث و يحرق يسيرا داخل في هذه الجملة خصوصا اذا قرن بها المتخذ من السدر معجونين بماء بارد وكذلك رغوة الملح المر يجعد تجعيدا شديدا (مجعد جيد) يؤخذ من العفص والكزمازك وقشر أصل الابرو وورق السرو وحبه وحب السفرجل والمرداسنج والكثيراء والطين الخوزي والاملج من كل واحد جزء النورة التي لم تطفأ نصف جزء يعجن بماء السلق و يستعمل فانه مجعد مسود

(فصل فيما يسبط الشعر) علاجه علاج شقاق الشعر المذكور بالجملة استعمال الادهان المرخية واللعابات المرطبة

(فصل في تشقيق الشعر) سببه اليبس والغذاء اليابس وجميع الادهان اللينة المعتدلة واللعابات اللزجة كلعاب الخطمي ولعاب بزرقطونا ولعاب ورق الخلاف وجميع ما فيه ترطيب

(فصل فيما يرقق الشعر) البورق اذا وقع في أدويته الشعر رققه

(فصل في الشباب والشيب) قد قلنا في غير هذا الموضع في سبب الشباب والشيب والذي نذكره الآن هو ان الدم ما دام دسما ثخينا نضيجا فان الشعر يكون اسود فاذا أخذ الى المائية مال الشعر الى الشيب

(فصل فيما يبطئ بالشيب) الاشياء المبطئة بالشيب منها تدبير الاسباب الاول ومنها تدبير ما يوصل الى الشعر نفسه فاما الاول فاستفراغ الخلط البلغمي كل وقت وخصوصا بالقيء على الطعام وبالحقن أيضا و يراح و يعاد ثم تستعمل المعاجين والادوية المشيبة التي نذكرها مع استعمال الاغذية الحسنة الكيموس باعتدال من جنس ما يتولد منه دم محمود دسم مثل القلايا والمطجنات والمكببات والمشويات دون المرق والثرائد ونجتهد حتى يكون بقدر الهضم فانه أصل واذا فسد الهضم فسد الدم ويجب اذا كان المزاج رطبا جدا ان تستعمل الابازير الحارة من الخردل والفلافل والتوابل والكوامخ والمري وخصوصا على الريق والسلق بالخردل والاقتصار

على

على شراب قليل صرف واجتناب الفواكه والبقول الرطبة والالبان والسمك والهريسة والعصيدة وشرب الماء الكثير والفصد الكثير ونتف الشعر والسكر المفرط والجماع الكثير واستنشاق مثل الكافور وماء الورد ودهن الياسمين وماء الياسمين للشعر واجتناب كثرة استعمال الماء العذب استحماما فان فعل جففه ونشفه بسرعة على ان غسل الشعر حافظ لقوته فان استحم استعمل مثل شحم الحنظل والشونيز والبورق ومرارة الثور غسولا وأما المعاجين والعقاقير التي تقطع مادة البلغم وتبطئ بالشيب فمثل لوك الهليلج الكابلي كل يوم منه واحدة بالعدد يأتي عليه ولو كاو بلما فان هذا ربما حفظ الشباب الى آخر العمر وكذلك الاطريفلات المتخذة من الهليلجات الصغير والكبير والمعجون بالخبث وخيرمنه أن يكون فيه ذهب ومن هذا ترتيب جيد بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ الهليلج الاسود والاملج من كل واحد جزء عسل البلاذر المستخرج منه نصف جزء يخلط بالسمن ويعجن بعسل ويستعمل وهذا قوي جدا ويجب أن تستعمل قليلا قليلا لاقدرما لا يؤثر أثرا رديئا والانقرديا قوي والمثروديطوس قوي والترياق قوي ولحوم الافاعي حافظة للشباب والقوة اذا اعتيد أكلها (صفة) معجون معتدل جيد (يؤخذ) هليلج أسود وبرنج ودارفلفل واملج وقد يكون بدل الدارفلفل خبث الحديد وسكر يتخذ منها اطريفل * ومن الجيد المجرب أن يؤخذ زنجبيل واهليلج كابلي ودارفلفل اجزاء سواء يعجن ويستعمل (وايضا لنا) أن يؤخذ من الهليلج الكابلي وزن عشرين درهما خبث الحديد وزن أربعة دراهم ومن الغاريقون خمسة دراهم ومن الزنجبيل والدارفلفل والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم يعجن بالعسل ويستعمل ويجب ان يتناول هذه المشيات سنة كاملة واذا شرب المحب للشباب من امثال هذه المعاجين صبر عليها الى نصف النهار ثم أكل الغذاء

(فصل في الطوخات المانعة من الشيب) جميع الادهان الحارة المقوية وجميع السيالات التي تشبه ذلك في الطبع حافظة لمزاج الشعر على حرارة غريزية لا يتكرج معها ما ينفذ اليها من الغذاء وهذه مثل القطران اذا طلي به يترك أربع ساعات ثم يدخل الحمام وهذا أيضا علاج لصاحب الرأس البارد المزاج وكذلك الزفت الرطب السائل الرقيق وكذلك دهن القسط فانه قوي جدا ودهن البان ودهن الشونيز أقوى من كل شئ والدهن المتخذ بشحم الحنظل ودهن الخردل والجيد القوي هو ان يتخذ من دهن الخردل ودهن الشونيز بان يطبخ فيه الشونيز ثم يطبخ فيه الحنظل بعده أو معه والزيت المعتصر من الزيتون البري اذا اديم التمريخ به كل يوم منع الشيب (دهن جيد) يؤخذ زيت انفاق ثلاثة أقساط سنبل أوقية ونصف اظفار الطيب نصف أوقية فقاح الاذخر نصف اوقية تطبخ الادوية اما في الدهن حتى يبقى ثلثه واما في الماء حتى يأخذ الماء قوتها أخذا شديدا جدا ثم يطبخ الزيت في ذلك الماء حتى يذهب الماء والاصوب حينئذ ان يقال قدر الزيت ويقتصر على قسط ونصف ثم يؤخذ اربع أواق انقداف بشراب وتسحق ناعما ويخلط به الاقاقيا ويستعمل (دهن جيد) يؤخذ دهن حب الغار ودهن الآس ودهن الاملج أجزاء سواء يؤخذ من جملتها رطل ويؤخذ من السعد والسليخة والسنبل والشونيز والقرنفل وشحم الحنظل والقسط والعود الخام وفقاح

الاذخر وقصب الذريرة من كل واحد أجزاء سواء ويؤخذ من جملتها وزن مائة درهم ويطبخ في
عصارة الحنظل ان وجد او في عصارة قشور الجوز قدر اربعة ارطال فاذا انتصف الماء جعل
عليه الدهن ولا يزال يطبخ حتى يبقى الدهن ويذهب الماء ويصفى ويستعمل (لطوخ جيد) حتى
انه يذهب الحديث منه * يؤخذ اقاقيا وعفص وحابة وبزر البنج والكزبرة اليابسة والسنبل
واللاذن وعصارة قشور الجوز مجففة وعصارة شقائق النعمان مجففة وصدأ الحديد ورسختج
وابرنج والشب الاسود يتخذ اقراصا دقيقة ويجفف ويستعمل في الشهر ثلاث مرات طلاء
بماء الاملج أو ماء الآس (غلوف جيد) يؤخذ هليلج أسود وأملج وعفص من كل واحد عشرة
لاذن عشرين ورق الآس وحبه ثلاثين ثلاثين يجعل في ثلاثة ارطال زيت ويترك فيه ثلاثة
ايام ثم يطبخ حتى يغلظ ويغلف به * ومما جربه من تقدمنا وجرب في زماننا شرب الزاج الاحمر
البلخي وزن درهم فانه ينثر الشيب وينبت بدله شعرا اسود لكنه انما يحتمله القوى البدن
المرطوب ويجب ان يستعمل بعده ما ينقي الرئة ويرطبها

* (فصل في ذكر الخضابات) * انه قد يوجد في الكتب ادهان يظن بها أنها خضابات والتجربة
تخرج ان قوى العقاقير الخاصة اذا علاها الدهن فصل بينها وبين الشعور فلم تنفذ فيها ولم
تعمل شيئا الا ان تكون هذه قوة شديدة أو خاصية عظيمة ولا تتوقع القوة الشديدة الا من
أشياء قوية الصبغ مثل صدأ الحديد ومثل صدأ الاسرب ومثل مائية قشور الجوز فلعل هذه
وامثالها اذا كررت قواها في الادهان ووسطت قوى الادوية المبذرقة كالخل والخمر امكن
ان يكون شيء وهو ذا أرى واسمع قوما يشهدون بصحة ما يقال من أن عرقا من عروق الجوز
اذا قطع في أول الربيع والقم قارورة فيها دهن ودفنا معا في الارض نشف ما في القارورة رشفا
ومصا ثم يرسلها في الخريف ارسالا فيعود كثير منها الى القارورة ويكون خضابا وأكثر ما ينفع
من هذا الباب ويؤثر فانما يكون ذلك منه بالتكرير ثم ان أصناف الصبغ الذي يصبغ به
الشعر ثلاثة مسود ومشقر ومبيض ونحن نبدأ بذكر عدة من المسودات الجيدة

* (فصل في المسودات) * اما الحناء والوسمة فهو الاصل الذي أجمع عليه الناس ويختلف
اثرهما بحسب اختلاف استعدادات الشعور والناس يتداوون الحناء ثم يردفونه بالوسمة
بعد غسل الحناء ويصبرون على كل واحد منهما صبرا له قدر وكل ما صبرا أكثر فهو أجود ومن
الناس من يجمع بينهما ومن الناس من يقتصر على الحناء ويرضى بتشقيره ومنهم من يقتصر
على الوسمة ويرضى بتطويسها والوسمة الهندية الجيدة أسرع خضابا لكنها أشد تطويسا وشقرة
والوسمة الكرمانية أقل خضابا وأبطأ لكن صبغها الى سواد شعري لا كثير تطويس فيه ومن
أحب أن يرد صبغ الوسمة الى لون الشعر ويزال شقرته وتطويسه استعمل عليها الحناء كرة اخرى
وان كان استعمله قبلها فانه يبطل التطويس ويرده الى لون شعري والاولى أن لا تطيل البانه
بل تبادر الى غسله أعني الحناء الذي بعد الخضاب الاول ومن الناس من يعجنهما بماء السماق
وبماء الرمان أو بماء الرائب أو يركب معهما المصل وماء قشور الجوز وجميع ذلك جيد ومنهم
من يعجنهما بماء ربي فيه المرداسنج والنورة طبخا وتشميسا حتى تسود الصوفة وهذا أيضا
جيد واذا جعل في الخضاب وزن درهم قرنفل سود جدا ومنع غائلته عن الدماغ وأما

الخضاب

الخضاب الآخر الذي يستعمل كثيرا ولكن دون استعمال الاول فهو ان يؤخذ العفص ويمسح بالزيت ويحرق واجوده في قدر مطين وغاية لا احتراق قدر ما يسود ويسحق ولا يبالغ فيه ويؤخذ منه وزن عشرين درهما ومن الروسختج عشرة ومن الشب درهمان ومن الملح الدراني درهم يتخذ منه خضاب فانه يسود الشعر تسويدا ثابتا وقد يستعمل على هذه النسخة (وصفته) يؤخذ رطل من العفص ويمسح بزيت ويقلى حتى يتشقق ويؤخذ من الروسختج ومن الشب ومن الكثيراء من كل واحد خمسة عشر ومن الملح سبعة دراهم يجاد سحق الجميع ويعجن بماء حار ويختضب به ويترك ثلاث ساعات وربما خلطوا به حناء ووسمة والذي هو مشهور بعد هذا فهو المتخذ من النورة والمرداسنج والطين المأكول أو الخوزي أو طين قيموليا أو أي طين شئت من أصناف طين الرأس أجزاء سواء يعجن بالماء يعجن الخضاب ويستعمل ويعلى بورق السلق وملاك الامر شدة سحق المرداسنج وان كان ماؤه ماء الحناء والوسمة المأخوذ بتكرير طبخها أو تشميسها فيه فهو أجود ولكن من الواجب ان يترك قريبا من ست ساعات وتحفظ عليه رطوبته * وأيضا يؤخذ من الحناء ومن الوسمة ومن المرداسنج المسحوق كالكحل ومن النورة ومن العفص المقلو ومن الروسختج ومن الشب والطين والكثيراء والقرنفل أجزاء سواء يختضب به * وههنا خضابات مسودة قد ذكرت في الكتب أوردت منها ما هو أقرب الى ان يقبله القلب او يقع به الايمان (صفة خضاب جيد) يؤخذ من الحناء جزء ومن الوسمة جزآن ومن الروسختج والشب والملح الدراني والعفص المقلو وخبث الحديد أجزاء سواء يسحق بالخل ويترك حتى يختمر ويستعمل ومما ذكر من ذلك دواء بهذه الصفة * ونسخته ان يؤخذ خبث الحديد بعد السحق في خل خمر يعلوه باربع أصابع سحقا شديدا او يطبخ الى النصف ثم يترك فيه اسبوعين حتى يتزنجر كله ويؤخذ مثل الخبث هليلج أسود ويصب عليه ذلك الخل بعد سحقه ويطبخ حتى ينشف الخل ويصير كالخلوق ثم يغمر بالدهن ويطبخ حتى يصير كالغالية وان شئت طيبته وهذا ان صبغ مع الدهانة فلقوة صدا الحديد (وايضا) قالوا ان خبث الفضة المطبوخ في الخل طبخا شديدا يعد في جملة المسودات القوية والاحب الى ان يكون بدل الخل حماض النارنج او الاترج وان يكون بدل الطبخ الترك للحديد فيه مدة وقالوا ايضا ان ترك في قنينة ساف من شقائق النعمان وساف من شب وقنينة وسلك للرطل من الشقائق اوقيتان منهما ودفن في الزبل انحل خضابا قالوا وكذلك ان دفن نبات الشعير الرطب قبل ان يسنبل مع نصفه شبا في السرقين في جوف قارورة صار كله ماء اسود واطرخاصودا قالوا وكذلك ان قور القرع الرطب وهو على شجرته واخرج ما فيه وجعل فيه ملح وشئ قليل من خبث الحديد ورد القشر المقور وطين فان جميع ما فيه يحيل ماء اسود خضابا او مداد قالوا وان سحق ورق الكبر وطبخ بلبن وخصوصا لبن النساء حتى يبلغ الثلث ويترك الليل كله كان خضابا جيدا والاولى عندي ان يكون من جملة الحافظات وقد شهد جالينوس لهذا الخضاب (وايضا) قال يؤخذ من الزهرة التي تكون مثل العناقيد في شجر الجوز فتسحق بزيت ويطلى به مع شئ من قفر رطب وقال بعضهم اذا خلط به بعر الماعز جاد قالوا وكذلك قشور أصل الغرب اذا سحق بالزيت وادهن به فانه يسود وعندي انه ان كان صباغا ايضا اضعف فعله

الزيت ولو كان بدل الزيت ماء لعله كان اجود وكذلك قولى فيما قاله قواس من ان ورق الشقائق اذا سحق فى الزيت حتى يصير كالغالية صار خضابا فان كان له هذا معنى فلابد من مغوص كالشب وكذلك قولهم فى تربية الدهن بقشور الجوز وطبخهم اياه فى مائه وادخال قليل شب فيه كل هذا مما أستضعفه وكذلك ماقيل فى طبخ الدهن فى ماء الشقائق حتى يفنى ومثل ماقالوا من انه يجب ان يؤخذ دهن الحل و يلقى عليه ثلثه أملج و يطبخ ساعة بالرفق ويصفى ويؤخذ الكل رطل ربع رطل من صفائح الاسرب الرقيقة ثم يغلى بالرفق لئلا يذوب الاسرب ولئلا يشتعل الدهن ويحركه دائما ثم يتركه أياما ثلاثة ثم يأخذه أقول فى هذا رجاء ما خصوصا اذا كان فيه الشب قالوا وكذلك اذا جعل دهن البان فى جوف النارجيل ثم استوثق من تطيينه ووضع فى التنور روضعا بالاحتياط خرج الدهن خضابا والاولى ان يعد هذا فى جملة مايمنع الشيب قالوا وان نقع عجم الزبيب وسحق ناعما كالكحل وغمر بدهن حل ودفن شهرا فى السرقين كان خضابا وجيدا للنصول ومما هو كالمجمع عليه ان بيض اللقالق خضاب قوى وكذلك بيض الحبارى وقد اتفق فى زماننا أيام حياة الملك شمس الدولة قدس الله روحه ان ملح ذهب من فهود ته على طائفة من لحية فهادنا ثم بجنبه تخضيها سوادا

•(فصل فى غالية قد مدحوها)• قالوا يؤخذ خمسون درهما أملج ورطل ونصف ماء الآس الرطب المعصور واربعة أرطال ماء يطبخ حتى ينقص النصف ثم ينزل عن النار ويؤخذ خمسون درهما خطميا وخمسون درهما حناء وخمسون وسمة وعشرون عفصا مقلوا وعشرة زاجا وخمسون صمغا فيلقى فيه ويغلظ بالطبخ ويطيب بالسك والمسك ويغلف به مايراد خضابه قدر مايعلوه قالوا ويؤخذ دهن حب القطن وزن ثلاثين درهما ويلقى فيه من برادة الحديد وبرادة الاسرب والروسختج من كل واحد وزن أربعة دراهم ويسحق الجميع معه ويترك حتى يسود ثم يغلى ويقوم ويطيب بالمسك واعلم ان الشعير المحرق وقشور الباقلا وقشور الرمان من جملة مايدخل فى الخضاب مدخل الحناء وكذلك قشور الجوز وقد ذكرنا أدوية الخضاب فى الادوية المفردة وامهاتها الشيطرج والمر والحضض والخردل والملح والخربق والسرمق والاملج والبرشياوشان والشقائق والحناء والوسمة والنحاس المحرق وخبث الحديد وماء قشور الباقلا الرطب وقشور الجوز وماؤها والاقاقيا والحلبة وبزر السلق والآس وحبه واللاذن والمرداسنج والنورة والاخباث كلها والبرادات

•(فصل فى المشقرات ومايجرى مجراها)• قالوا ان سيالة القصب النبطى الطرى المأخوذ عنه قشره اذا أوقد عليه من الجانب الآخر نار يخضب كالذهب وكذلك صدأ الحديد بماء الزاج يصبر عليه كما يصبر على الحناء أو يؤخذ الحناء ودردى الشراب والريباج سواء وشئ من اذخر ويخضب به أو يؤخذ الحناء ويختضب به بعد ان يعجن بطبيخ الكندس قالوا ويختضب بالشب والاسفرلة والزعفران أو بالمر والسورج ويترك يوما وليلة وربما كرر ذلك أياما واذا كرر طليه بترمس معجون بخل خمر واذا أخذ ترمس مسحوق عشرة دراهم مرخمسة دراهم ملح الدباغين أى السورج ثلاثة دراهم دردى الشراب الجفف المحرق ثلاثة دراهم ماء رماد حطب الكرم بقدر الكفاية (محمر قوى) يؤخذ من السماق أوقيتين ومن العفص ثلاث

أواق

أواقى ومن الآذريون الاصفر أوقيتين ومن البرشياوشان باقتين ومن الافسنتين باقة ومن الترمس المقشر اليابس كفين يدق وينقع فى عشرة أرطال من الماء أياما ثم يضمد به الرأس وهو فاتر قالوا وطبيخ السعد والكندس فى الماء جدا مشقرقوى قالوا ويؤخذ دردى الشراب محرقا وغير محرق يخلط بدهن البان أودهن الاذخر

(فصل فى المبيضات) منها خرء الخطاف ومنها النسرين ومنها الماش ومنها زهرة البوصين الابيض ومنها قشور البصل ومرارة الثور وبخار الكبريت وقفاح الكبر وقفاح الزيتون فرادى ومجموعة وخصوصا بالخل وخصوصا بعد تبخيره بالكبريت (أيضا) يؤخذ بزر الراسن وقشر البصل اليابس والشب يجمع بالدق مع نصف جزء صمغ عربى (وأيضا) يؤخذ ورق النسرين وقشور الخشخاش والقفاح وان كان بدلهما البيخ كان قويا ويخلط خضابا وان كان فيه كافور وماء الورد فانه أجود وقد يبل الشعر ثم يلف فى كبريت ثم يبخر به يفعل فى الليل مرتين

(فصل فى تدارك أحوال تتبع الخضاب) أكثر أصناف الخضاب مبرد للدماغ مفسد له موقع اياه فى الاستعداد للنوازل والسكتة ونحو ذلك فيعالج ذلك بما يقرن بالخضاب او تستعمل عقيبه من الطيب الحار كالمسك والقرنفل ونحوه به وقد يعرض من الخضاب ان يمتد الشعر كأنه وتد وتزول جعودته وينقبض وضعه ويتدارك ذلك بأن يجعل مع الخضاب مايرقق ويجعد خصوصا فى الخشن من الشعر الذى فعل ذلك وقد يعرض من الخضاب ان يتلبد الشعر ويعقر اللحية ويتكسر الشعر ويتدارك ذلك بأن يتبع بمثل دهن البنفسج ودهن الخيرى وقد يعرض من الخضاب ان يسود البشرة والناس يغسلونه بدقيق الباقلا والحمص ونحوه ولا اغسل له من دهن حار وقد يعرض بعد الخضاب النصول واجود ما يستعمل فيه ان يؤخذ من الخضاب مثل الجوزة ويجفف وخصوصا من خضاب فيه قوة غواصة وكلما ظهر النصول او كاد يظهر اخذت خشبة كالسواك وبلت واخذ على طرفها من حلالة ذلك الخضاب المعقود وتتبع بها النصول وقوم يأخذون دخان دهن طيب كدهن البان والاذخر او الشمع ويسودون به النصول فاذا مسح بطل

(فصل فى الحزاز) ولان الكلام فى الحزاز مناسب للكلام فى الشعر بوجه ما فلنتكلم فيه والحزاز وهو الابرية اعنى النخالة التى تتكون فى الرأس ضرب ما من التقشر الخفيف يعرض للرأس لفساد عرض فى مزاجه خاص التأثير فى السطح الاعلى من الجلد واردؤه ما بلغ الى التقرح والى افساد منابت الشعر ويكون عن مادة حادة بورقية اودم سوداوى وربما كان لسوء مزاج فى الرأس يفسد ما يصل اليه وربما فعله يبس مجرد ولم يكن سائر المزاج فى البدن الاجيد اوربما كان بالشركة

(فصل فى العلاج) من الحزاز خفيف يكفيه العلاج الخفيف ويطلى الرأس بدهن الورد والبنفسج واللعابات ومنه ما هو اشد من ذلك ويحتاج الى ماله جلاء وتحليل قوى ثم يتبع بما يرطب ويعدل ومنه ردى جدا يؤدى الى التقريح والواجب فى علاجه ان ينقى البدن بفصد واسهال ان كان الى ذلك حاجة وكان السبب فيما يترقى الى الرأس امتلاء من

البدن ثم يعالج و كما وصلح بما يجلو اتبع بالادهان

●(فصل فى ادوية الحزاز اللينة بغير لذع كثير)● يكفى الحزاز القريب الضعيف الغسل بماء السلق و بماء الحلبة و بحب البطيخ وبدقيق الحمص والترمس والباقلاء و ببزر الخطمى مطبوخا فى الزيت و بلعاب السفرجل والخطمى والكثيرا و بالطين الخوزى والقيموليا وخصوصا بعصارة السلق بعد ان يترك على الراس ساعة وتعصير ورق الخلاف الرطب فانه غاية و بالتمر الهندى والكرفس وعصارته وطبيخ الازادرخت و ورق الشهدانج وورق السمسم وهذان ربما ابطلا القوى مع لطافتهما او كذلك عصارتهما او اللوز المقشر بالخل ودقيق الحلبة بالخل او يؤخذ دقيق الحمص مع ورق السمسم المسحوق و يسحق بماء السلق وشئ من خل الخمر (ايضا) او يؤخذ الحمص المدقوق والخطمى و يعجن بخل و يطلى او يغسل الراس بقدداح التوت مسحوقة كالغبار مستعملة كالخطمى او بربى الخطمى فى الزيت او كندر محلول فى شراب مخلوط بزيت يكرر ذلك اسبوعين ومن اللطيف السهل غسل الرأس بماء ورق الخلاف الرطب فانه جيد بالغ مجرب سليم و يجب ان يغسل بابها كان ثم يدهن ايلاء بمثل دهن الورد والبنفسج

●(فصل فى ادوية الحزاز التى هى اقوى)● يخلط بالاغسال البورق او الكبريت او مرارة الثور او شحم الحنظل او دردى الشراب او الخردل والميويزج او الزجاج المحرق او الخربق او الثافسيا و نحو ذلك (وايضا) يؤخذ القيموليا و يعجن بمرارة البقر و يستعمل و يترك ساعتين او حب البان ودقيق الباقلا بالسوية و يطبخ بماء و يغسل به الراس (وايضا) يؤخذ دردى الشراب رطل ومن الصابون اوقية ومن البورق اربع درخميات يجمع الجميع و يلطخ به الراس ثم يغسل بماء السلق ودقيق الحمص ثم يستعمل دهن الآس وقد يطلى الرأس باخثاء البقر فينفع جدا براح ليلة و يطلى ليلة وغسله ببول الجمل خصوصا الاعرابى شديد النفع والزجاج المسحوق قوى فى باب الحزاز الردى • وكذلك ما نقع فيه القلقند والميويزج او يؤخذ رغوة البورق وقلقند بالسوية و يطلى به الرأس بعد الحلق وربما جمعا بالزيت او يسحق الميويزج فى الزيت ويدهن به (ايضا) يؤخذ الكبريت والقلقند والبورق بالسوية و يجمع بالاذن مذاب فى دهن المصطكى ويترك على الرأس وربما جعل فيه الخربق

●(فصل)● فى دواء ابدعه بعض المحدثين وقد جرب فوجد جيدا ونسخته● يؤخذ من الزوفا الرطب نصف جزء ومن شحم البط جزء ومن دهن الخيرى جزء ومن الثافسيا ربع جزء ومن اللاذن جزأين يغسل الرأس بماء حار وصابون ثم يدلك بخرقة يابسة حتى يحمر و يطلى به يوما وليلة ثم يغسل

●(المقالة الثانية فى احوال الجلد من جهة اللون)●

●(فصل فى الاسباب المغيرة للون)● اللون يستحيل الى السواد بسبب شمس أو برد أو ريح أو ثقل وقلة استحمام أو أكل المملوحات أو استحالة الدم الى السوداوية و يستحيل الى الصفرة

●(فصل فى الاسباب المصفرة للون)● هى الامراض والغموم وفقدان الغذاء وكثرة الجماع والاوجاع وحر الهواء الشديد وشرب المياه الراكدة ● ومن المأكولات النانخواه وكثرة شمه

حتى النظر اليه فيما قبل والخل وادمانه مصفر للوجه والكمون شربا ولطوخا بالخل وطول مقام في بيت فيه كون كثير والاستكثار من أكل الخل وأكل الطين حتى يوقع سددا في فوهات العروق فلا يخلص الى الجلد دم قاني بل شيء من بخار الصفراء

(فصل في الاشياء المحسنة للون بالتبريق والتحمير والجلاء اللطيف) اعلم انه كلما تحرك الدم والروح الى الجلد فانه يكسوه رونقا ونقاء وحمرة ويعينه ما يجلو جلاء خفيفا ويجعل الجلد ارق ويكشط عنه ما مات على وجهه كشطا لطيفا وخصوصا ان كان فيه صبغ ويحتاج مع هذا كله الى استتار عن الحر والبرد والرياح والاشياء المحركة للدم الى الجلد يفعل ذلك على وجوه أربعة منها بتوليد الدم وخصوصا الرقيق فان الدم الجيد اذا تولد وكثر وانتشر بلل كل موضع ومنها بتنقية الدم ومنها بنشر الدم وبسطه بتحريكه اياه الى خارج وتفتيح مجاريه ومنها بجذبه اياه قسرا من داخل الى خارج والاشياء التي تحسن اللون بالطريق الاول فمثل تناول الحمص والبيض النيمبرشت وماء اللحم والشراب الريحاني وتناول التين فانه يولد دما رقيقا مندفعا الى الجلد وبسبب ذلك يفعل ومن سمج لونه من النقه فاريد ان يعود الى لونه القديم انتفع بالتين اليابس وبالبسر فانهما يزيدان في دم لطيف وحرارة غريزية وعما وهو مجرب لذلك ان يشرب أياما متوالية على الريق شرابا ولبنا والاشياء التي تفعل ذلك بتنقية الدم فهو مثل الاطريفل الصغير والهليلج المربى اذا استعمل على الدوم والهليلج الكابلي أقوى من الاطريفل والاشياء التي تفعل ذلك ببسط الدم ونشره فمثل الحلتيت والفلفل والسعد والقرنفل اذا وقع في الطعام ومثل الزعفران على ان الزعفران يصبغ الدم أيضا وخصوصا في الميبختج والشربة الى الدرهم ومثل الزوفا يؤخذ من الزوفا وزن درهمين ومن الزعفران نصف درهم ويشرب بالسكر والوج أيضا محسن للون والشربة الهبرية من درهم الى درهمين اذا شربت في الاسوقة معلوفة بها علة شديدة لا يورث اشتهاء الا فاحشا ومن البقول مثل الفجل والكراث والبصل والكرنب خاصة وادمان أكله والثوم أيضا ومن الافعال والحركات الاغتباط والغضب والجدال والرياضة المتعدلة والمصارعة وأيضا السرور والطرب ومطالعة ما يؤنس من الافعال والاعمال مثل السماع الطيب ومجالسة النظاف والظراف والنظر الى أصناف المباراة من الرهان في السبق والهراش وغير ذلك والاشياء التي تفعل من ذلك من خارج بالجذب وبالجلاء أيضا فالطوخات والغسولات المتخذة من دقيق الباقلاء المقشر ودقيق الشعير ودقيق الكرسنة ودقيق الحنطة والنشاء ودقيق الحمص خاصة ودقيق العدس ودقيق الارز وغراء السمك والايرسا والاذن والتين والكندر والمصطكى ودهنه وقشور البيض ولحم الصدف والمقل والمرتك والاسفيذاج ونشارة العاج والعظام النخرة والمحلب ونوة الطيب قوي أيضا في ذلك واللوز الحلو والمرو بزر والخيار والبطيخ والقطف والقرع ودقيق بزر الفجل وبزر الجرجير وكثيرا ما صفى الوجه ونقاه الطلاء بالنشاء والكثيراء باللبن كل يوم وعصارة القنابري وزرديج العصفر والالبان كالحليب وطبيخ أظلاف العجاجيل قد هريت فيه وطبيخ لحم الصدف وبياض البيض وطبيخ الحلبة أو طبيخ الكابلي الملك (غسول جيد) يؤخذ باقلا مقشر كرسنة ترمس بزر الفجل بزر البطيخ المقشر حمص نشاء يتخذ منه غسول (غمرة

جيدة) يؤخذ من دقيق الباقلا ودقيق الشعير من كل واحد جزء ومن دقيق الحمص جزء عدس مقشر كثيرا نشا من كل واحد نصف جزء حب البطيخ جزء زعفران قدر ما يصبغ يطلى ليلا ويغسل نهارا بطبيخ قشور البطيخ وطبيخ البنفسج ونحوه (اخرى) يؤخذ اللوز الحلو والكثيراء والصمغ ودقيق الباقلا وايرسا وغراء السمك أجزاء سواء يذاب الغراء في ماء ويسحق الجميع ثم تجعل فيه الادوية ويتخذ طلاء (اخرى) يؤخذ دقيق الباقلا والشعير والحمص والسمسم يطلى ببياض البيض ومما يجلي تجلية قوية البلبوس والبصل والبورق والنانخواه مع العسل والاشق ودهن البابونج والمية الرطبة شديدة التنقية والكرنب أيضا والزرنيخ ونحوه الضب وأصل النرجس (غمرة قوية) يؤخذ زردج العصفر ويطبخ الى أن يغلظ فيؤخذ منه اوقية ويعجن به عجن الطلاء هذه الادوية ذرق العصافير دقيق الترمس دقيق الحمص بزر البطيخ مقشرا يسحق ويجمع ويطلى به (غمرة اخرى) يؤخذ كثيرا وزجاج شامي مسحوق كالغبار وزعفران وترمس ولب حب القطن من كل واحد درهم مثقال يطلى بدهن اللوز واذا طلى الوجه كل ليلة بالخردل الابيض والزرنيخ الابيض والزرنيخ الاحمر والاصفر باللبن وغسل من الغد حمر الوجه تحميرا شديدا وهذه الادوية القوية الجلاء تنفع الصهبة التي تكون من ابتداء الجذام التي تسمى التنكر والبثور والسمن اذا استعمل عليها أذهبها ومما يختص بذلك أيضا وينقي بقوة شمع أبيض بورق كندر كبريت أصفر بالسوية يقرص بالخل ويجفف ويستعمل عند الحاجة بخل وعسل ورغوة البورق خير في ذلك من البورق (وأيضا) يؤخذ رطل صابون ومثله اشق ويحلان بالذوب في ثلاثة أرطال ماء ثم يلقى عليه من الكندر والمصطكي والنطرون أجزاء سبع أواق ويسحق الجميع في زجاجة سحقا شديدا ويستعمل ليلا (وأيضا) يؤخذ دقيق الكرسنة ودقيق الحمص والباقلا والشعير والترمس والايرسا وأصل النرجس اجزاء سواء ومن الصمغ واصل السوسن نصف جزء نصف جزء يقرص واعلم أن كل ماينفع في الكلف والبرش والاثار وكمودة الدم فهو ينفع في هذا اقوى نفع وقابله يكفي

• (فصل في حفظ الجلد عن الشمس والريح والبرد) • يجب أن يطلى ببياض البيض أو بماء الصمغ أو باللوم روغن أو يؤخذ حلالة السمك المنقوع في الماء المصفى ويخلط بمثله بياض البيض ويمسح به الوجه

• (فصل في آثار الضربة والاثار السود) • يقلعها المرداسنج المبيض اذا طلى بشيء من الشحوم أو بلباب الخبز وكذلك حجر الفلفل المعروف ينفع من ذلك نفعا بينا والبقلة التي يقال لها الفقد الماء وكذلك ورق الكرنب والكندر والعسل والفوتنج الرطب مع الزرنيخ كل ذلك بغسل ماء الكزبرة والكرفس وان لطخ الموضع بنورة وبنطرون احمر مع خل حاذق زالت الاثار الخضر وكذلك بالكندر والنطرون والصبر يقلع الاثار الباذنجانية والافسنتين بالعسل وكذلك علاك البطم واللاذن أيضا يجب أن يترك على العضو أياما ومرهم دياخيلون جيد أيضا (طلاء لذلك جيد) يؤخذ لوز مر مقشر درهم صدف محرق خزف أبيض من كل واحد درهم بين ماش مقشر نصف درهم حمص أبيض مقشر درهم بين كرسنة درهم ترمس نصف درهم زبد البحر درهم العظام الشديدة البلى والجفاف درهم أنزروت درهم يسحق ويعجن بماء الشعير والسكر ويطلى

بماء الزردج * وأيضا حكاكة الخزف تطلى على العضو وكيمكيج بدهن جوز * وأيضا يؤخذ نطرون أشق مر كبريت أصفر بالسوية يتخذ منه طلاء مكسورا بالخل اثلا بقرح وكذلك قيموليا وزبل الحمام والصابون والكندر بالسوية يطلى بخل أيضا يؤخذ قرن أيل محرق حتى يبيض وكندر ودقيق الترمس ودقيق الكرسنة ودقيق الباقلا أجزاء سواء أشق نوشادر لوز مر من كل واحد ثلث جزء كثيرا وصمغ من كل واحد ربع جزء أيضا يضمد بالملح ثم يؤخذ نطرون ونورة ورماد الكرم ويجمع بالعسل ويطلى وهذا صالح للنمش وآثار القروح وربما احتيج الى شرط

(فصل فى آثار القروح والجدرى) جميع ماهو قوى مما ذكرناه ينفع الضعيف من آثار القروح ومن الادوية المذكورة لذلك المجربة شحم الحمار أو عصارة اصول القصب الرطب مع شئ من العسل والحبق مع ملح العجين معجونا بعسل النحل وبطبيخ الفاشرا فى الزيت حتى يغلظ وهو مجرب وكذلك ضماد بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ الايرسا والقسط والمرتك المغسول وقرن الايل المحرق والبورق والاشق وبعر عتيق يدق ويستعمل حتى للنمش والكلف وأيضا يؤخذ من البعر العتيق البالى الابيض ومن العظام النخرة عشرة عشرة ومن اصول القصب اليابس عشرين ومن الخزف الجديد عشرة ومن النشاء عشرة ومن الترمس خمسة ومن بزر البطيخ المقشر ومن الارز المقشر عشرة عشرة ومن دقيق الحمص عشرة ومن حب البان خمسة عشر يعجن بماء الشعير ويطلى وان جعل فيه قسط ومر وزراوند من كل واحد عشرة فهو أجود وقد أشرنا الى معالجات هذه الآثار فى موضع قبل هذا الموضع

(فصل فى الدم الميت والبرش والنمش والكلف) النمش والدم الميت قد يكون كدم قد انفتح عنه فوهة عرق لبنى أو انصداع اصربة أو غيرها فاحتقن تحت أعلى الجلد احتقانا فى موضع يتادى لونه وشكله منه فما هو الى الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا واللطخى منه يسمى كلفا وقوم يسمون المنقطى كلفا وكثيرا ما يعرض لصاحب النمش تشقق الشفتين ليبس مزاجه ويجب أن تبادر الى جميع علاج ذلك قبل أن يشتد جمود الدم ويسود فانه بعد ذلك يعسر علاجه فاما الدم الميت والبرش فقد يستخرج بطرف مبضع ينحى الجلدة الرقيقة تنحية غير مقرحة فان كان هذا الشئ جامدا أخذ بالرفق وان كان غير جامد يعد سيل بالرفق ثم يعالج لتمام الجلاء بالادوية وقد عالجنا البرش والنمش بمثل هذا فزال لكن يجب أن تتبع ذلك بضماد فيه قبض لئلا يسيل من فوهات العروق الدم كرة اخرى على انه لابد من خلط أدوية قابضة بما يستعمل من المحللة لئلا تجذب المحللة المادة من طريق ما انفتح من العروق خصوصا فى المبتدئ من الكلف ولذلك مالا ينبغى أن يشتد عليه اللذع والمزمن الواقف لا يخاف ذلك بل يجب أن يستعمل عليه المحلل للذاع رفعا وبضما على التوالى والمزمن الاسود لاغير وقد يمكن أن يحال الدم الميت فى أول الامر بتنطيلها بالماء الحار الكثير زمانا طويلا وخصوصا ان كان فى ذلك الماء قوة محللة وربما شرطنا أولا وقد ينفع شياف المر والشياف الوردى من ذلك طلاء يكرر ذلك وما يجرى مجراه فى اليوم مرتين بعد أن يغسل الموضع بمثل طبيخ اكليل الملك وأجود ما يستعمل به هذان الدوآن وغيرهما ماء الحلبة والشياف المتخذ من المريقلع البواقى من

تنقية الادوية التى هى أضعف والتين المنقع فى الخل الحامض ربما حال الدم الميت وكذلك
النطرون المشوى وذرق الحمام والبورق بالسوية يطلى بعسل وأيضا يغسل الموضع
بالنطرون ثم يضمد بصمغ البطم ويشد ستة أيام ثم يغسل وينخس بالابر ليدمى ثم ينشف الدم
ويترك ستة أيام ثم يدلك بالملح ويترك نصف ساعة ثم يوضع عليه هذا الدواء الذى نذكره
خمسة أيام فيخرج جميع الباقى من الدم (وهذا الدواء هو) كندر ونطرون ونورة وشمع وعسل
يذاب الشمع مع العسل ويخلط ويضمد به ويستعمل فى كل أيام ثلاثة أو أربعة الى خمسة
تركاء على الموضع فيذهب باثر الدم الميت وبالوشم ومن الادوية المفردة الجيدة الكندس
مع لباب الخبز واللوز المر وبزر الكرنب وبزر الفجل ولبن التين وماء الجرجير مع مرارة البقر
والكنكر زد وورق اليبروح دلكا على النمش وغيره من الآثار أسبوعا والمرزنجوش اطوخ
جيد للدم الميت وجميع الادوية القوية الجلاء المذكورة فى الابواب الماضية (وأيضا)
يؤخذ مثل القردمانا والمرو الشاهسفرم وبصل الزير بعسل وأصل لوف الحية وقد جرب
جالينوس وغيره الجوز الحنين يتم دقه ويشد ليلة عليه ثم يعاد وأيضا القاشر أو القانراسين
وتجيب حب البان والياسمين وخصوصا الرطب ونشارة العاج والعصفر بالخل والخربقان
والدارصيني وحماض الاترج جيد أيضا والحندقوقى وخرء الحمام وخرء العصافير وخرء
البازى (وأيضا) يؤخذ فلفل جزء نورة جزأين زرنيخ أحمر وأصفر من كل واحد جزأين
يعجن بالعسل ويرفع فى فخار واذا احتيج اليه غسل الموضع بالنطرون ثم ضمد بالراتينج خمسة
أيام ثم يغسل وينخس الموضع بالابرة وينشف ويذر عليه ملح ويعاد عليه الدواء خمسة أيام
اخرى يفعل ذلك مرارا فيذهب بالدم الميت وبالوشم (أيضا) ويؤخذ بورق وكثيرا بالسوية
يتخذ أقراصا ويطلى بالخل ويغسل بالصابون أو يطلى بقرع يابس مسحوق جدا مع قليل زعفران
فانه جيد بالغ (وأيضا) يؤخذ طين قريطى وحب القطن ويجمع بماء الصابون ويطلى
فينقى الكلف والنمش والبثور وكذلك عكر الزيت المحرق ودقيق الكرسنة ودقيق الترمس
اجزاء سواء ويطلى ومن الادوية الخفيفة التى تنفع من البرش والنمش وجميع الآثار
لعاب حب السفرجل مع الزعفران وحب القرع مع طبيخ الحلبة ومما يذهب بالكلف بزر
الفجل والخردل يعجنان بتين منقوع فى الخل والدواء المتخذ من الخردل والزرنيخ اذا كان
بقدر ما يقشر يسيرا ولا يقرح ويذهب به (أيضا) يؤخذ القسط مع الدارصينى فيعجنان
بماء الزرنج ويطلى أيضا ويؤخذ تراب الزئبق وبزر البطيخ والحماب واللوز المر يستعمل
(أيضا) ويؤخذ الزرنج يعجن به المقل وبزر الجرجير (وأيضا) يؤخذ المقل بالخل
تستعمل هذه الادوية وكلما لذعت أخذت ثم أعيدت (وأيضا) يؤخذ بصل الزعفران
وبصل النرجس (وأيضا) يؤخذ بزر الجرجير ونشا ومرادسنج مبيض من كل واحد جزء قليل
عفران وخرء الضب والكلب ودقيق الباقلا ودقيق الشعير ودقيق الحلبة جزأين جزأين
دهن اللوز المر ودهن النارجيل ما يجمع به (وأيضا) ديا خيلون على هذه الصفة ونسخته تطبخ
أوقية من المرادسنج فى أوقيتين من الزيت العتيق حتى ينحل فيه ثم يؤخذ من لعاب الحلبة
ولعاب الخردل بالسوية أوقية ومن المقل والمر من كل واحد قدر خمسة دراهم يسحق الدواآن

ثم نلقي عليهما اللعابات وتسحق سحقا شديدا ثم تجمع مع الزيت ويتخذ منه دياخيلون (قرص جيد) يؤخذ مازريون أربعة خردل أبيض عشرة دراهم اشق مثقال درهمين درهمين يحل في ماء بقدر ما يجمع به الباقي ويقرص (دواء الطاهر جيد) يؤخذ سنكسبوية درهما بورق درهما بزر الفجل وعظم بال وحب البان وبعر الفأر وترمس وبزر البطيخ وقسط ولوز مر يتخذ منها أقراص ويستعمل (وهذا دواء) جيد غاية قلما يوجد له نظير ونسخته * يؤخذ من الزئبق المقتول وزن درهمين في طحين ثلاثة دراهم من لوز مر بي يسحق حتى لا يرى أثره ويسود الطحين ثم يطرح مثل الجميع بزر البطيخ مدقوقا جدا ويطلى أسبوعا كل ليلة ويغسل من الغد (وأيضا) يؤخذ ذاب جبلي وزوفا من كل واحد جزء رخام الطين الأخضر ثلث جزء كندر جزء بورق جزآن صمغ البطم جزآن ونصف شمع سبعة أجزاء يذاب الشمع والصمغ بدهن الورد ويحل البورق ورخام الطين بالماء الحار ويجمع الجميع ويخلط به شيء من العسل ويستعمل على حذر من تقريحه قالوا ومما يذهب بالكلف فصد عرق الأرنبة إلا أنه يجعل الوجه في حمرة لوجه السمقي

*(فصل في الوشم وعلاجه) * قد يقلع الوشم دواء آن ذكرناه مما في باب النمش وربما كفى أن يغسل الموضع بالنطرون ويوضع عليه علك البطم أسبوعا ويشد ثم يحل ويدلك بالملح دلكا جيدا ويعاد عليه علك البطم الى أن ينقلع ومعه سواد الوشم فان لم تنجع أمثال ذلك لم يكن بد من تتبع مغارز ابر الوشم نقط البلاذر لتقرحها وتأكلها

*(فصل في الباذشنام والحمرة المفرطة) * الباذشنام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدئ به الجذام يظهر على الوجه وعلى الأطراف وخصوصا في الشتاء والبرد وربما كان معها قروح ويكون سببه حقن البرد للبخار الكثير الدموي وعلاجه الاسهال والفصد والحجامة وارسال العلق ثم استعمال التدبير المذكور الذي به التنكر في ابتداء الجذام في باب قبل هذا الباب

*(فصل في البهق والوضح والبرص الأبيض والأسود) * الفرق بين البهقين والبرص الأبيض الحقيقي ان البهقين في الجلد وان كان غورهما قليل جدا والبرص نافذ في الجلد واللحم الى العظم والسبب العام للجميع ضعف فعل القوة المغيرة حين لم تشبه تماما تشبيها لكن المادة كانت في البهقين أرق والقوة الدافعة أقوى فدفعت الى السطح والمادة في البرص كانت غليظة والقوة الدافعة ضعيفة فارتبكت في الباطن وأفسدت مزاج ما نفذت فيه فكان زيادة الالتصاق ولم تكن تشبه وقد عرفت هذه المعاني في باب القوى واذا تمكنت هذه المادة احالت الغذاء الذي يجيء اليها الى طبعها وان كان اجود غذاء كان المزاج الجيد يحيل المادة الفاسدة الى صلاح وموافقة وكان الاشجار تنقل من مغارس الى مغارس فتستحيل عن السمية الى المأكولية وعن المأكولية الى السمية كما حكى جالينوس وغيره ان الشجرة المعروفة باللبخ كانت بفارس سمية الثمرة فلما غرست بمصر كانت ثمرتها مما يؤكل وكان ألوان الحيوانات والنبات تستحيل بحسب البلاد كذلك لا يبعد أن تستحيل المواد بحسب الاعضاء التي هي لها كالبلاد واذا صار العضو بلغميا ولحمه كلحم الاصداف أحال الدم الجيد الى مزاجه البلغمي ولونه الأبيض والفرق بين البهقين هو أن أحدهما بسبب مادة سوداوية والآخر

عن بلغمية خامة وأما الشئ الذي يسمى البرص الاسود فليست نسبته الى البرص الابيض نسبة البهق الاسود الى البهق الابيض بل هو جنس مخالف فى المعنى للبرص الابيض وذلك لان البرص الاسود هو المسمى القوباء المتقشر وهو تخزف يعرض للجلد مع خشونة شديدة وتفليس كما يكون للسمك مع حكة وهو خلط سوداوى يشربه الجلد مما يليه تنشر بالاقوى من أن يؤثر فى اللون وحده وهو من مقدمات الجذام وهو مع رداءته ومع ان المزمن منه لا يبرأ وكذلك المزمن من البهق فانه أسلم من البرص الابيض وسبب جميع هذا معلوم واعلم ان البرص قد يتبع المحاجم ويظهر على آثارها ويكثر عليها لما ينجذب من الدم من الرطوبة فلا يصحبها عند مص الحجام ويبقى فى الجلد ولما ينضعف الجلد المجروح عن اكمال أفعاله

●(فصل فى العلامات)● اما البهق الاسود فلا يشكل امره واما المشكل فهو الفرق بين الوضح الذى هو البهق الابيض وبين البرص الردى ●ومن الفرق بينهما ان الشعر ينبت على الوضح بلون الشعر اسود او اشقر وينبت على البرص ابيض لاغير ويكون الجلد فيه انزل واشد تطامنا من جلد سائر البدن وربما كان ذلك للوضح الا انه قليل جدا وأيضا فان غرز بالابر يخرج من الوضح دم ومن البرص غير دم بل رطوبة مائية وهذا لا يبرأ وايضا فان ما يحمر بالدلك فهو الى الرجاء واولى ان يكون بهقا ومالم يحمر به فهو ردئ ● واما الفرق بين البهق الاسود والبرص الاسود فهو التقشر والتفلس والتخزف فانها لا تكون فى البهق الاسود ثم البرص الاسود ايضا متفاوت فانه منه خشن ومنه املس واملس الابيض شر واملس الاسود بين خير لانه البهق ومنه شديد البعد عن لون البدن ومنه اقرب اليه وهو اسلم والذى هو غائص لا يحمر ولا يدمى او هو شديد الاتساع آخذ مكانا كثيرا فلا رجاء فيه وكذلك الذى هو آخذ كل ساعة فى زيادة لان مزاجه قوى يحيل ما يليه الى مشابهته فلذلك هو ردئ جدا

●(فصل فى علاج البهق الاسود)● يجب أن يبدأ بالفصد ان كان هناك كثرة من الدم وباستفراغ الخلط المحترق والسوداوى بمثل طبيخ الافتيمون والغاريقون والهليلج الاسود والبسفايج والاسطوخودوس بالزبيب والتين ونحو ذلك والحجر الارمنى واللازورد اذا وقع فى أدوية كالغاريقون والخربق الابيض وايارج لوغاذيا وايارج روفس وغير ذلك ومن الاستفراغات الرقيقة ماء الجبن بالافتيمون يشرب كل يوم وزن درهم افتيمون فى قدح من ماء الجبن فينقى بالرفق وقد ينفعه استعمال الاغذية الحسنة الكيموس واستعمال الحمامات واستعمال الاطريفلات الافتيمونية ●سفوف نافع له وللبرص الاسود أيضا● يؤخذ اهليلج اسود ملح شونيز من كل واحد جزء زوفا جزء وتصف يشرب منه كل يوم ثلاثة دراهم بكرة وثلاثة دراهم عشية واذا نقى البدن ترك اياما عاود ويجب ان يقدم الاشتغال باصلاح حال الطحال ان كان فاسدا وضعف عن جذب السوداء وبعد ذلك فليستعمل الاطلية القاشرة القوية الجلاء والجالبة للدم الصحيح واذا قطعت اربع اياما حتى يسقط الجلد ثم يعاود ان وقعت اليها حاجة وربما لم يترك أن ينقط بل كلما جدت فى اللذع أخذت حتى تهدأ ثم اعيدت وهذه الادوية مثل الثافسيا والفلفل والخردل والحرف ولبن اليتوع والشيطرج والحرمل وبزر الفجل وقشور أصل الكبر والطلى بالكبيكج أيضا نافع فى البهق والبرص لشدة جذبه الدم

والعظام

وللعظام النخرة والنواء العتيق النخر المقوط من الحيطان وجميع الجلاآت القوية المذكورة في باب قلع الآثار والمياه التي يطلى بها ماء القنابري وطبيخ الحنظل *(صفة طلاء جيد)* يؤخذ بزر الفجل ويدق مع كندس ويطلى به البهق الاسود في الحمام *وأيضا يؤخذ بزر الفجل وبزر الخردل معجونين بالتين المطبوخ بالخل *(صفة طلاء جيد)* يؤخذ شونيز مقلو شيطرج فارسي من كل واحد عشرة شب سنامن كل واحد ثلاثة زاج عفص من كل واحد درهمان بزر الحرمل المقلو خمسة يطلى بخل ثقيف ثم يتدارك اثران عرض بلبن النساء وجميع الاطلية القوية المذكورة في باب البرش والنمش وغيره نافع للبهق الاسود

(فصل في علاج الوضح والبرص) يجب أن يجتنب الفصد ان لم يكن يوجبه أمر قوى والحمام الا احيانا على الريق والشراب الا الصرف والتعرق في الحمام ينفعه ان كان نقي البدن ويستعمل القيء أيضا ثم الادوية المستفرغة للبلغم ان لم يكن البدن نقيا ثم المدرات والمسهلات مثل الايارجات الكبار خصوصا أيارج شحم الحنظل والحبوب التي تشبهه والايارجات تسقى في طبيخ الهليلج والافتيمون والبسفايج والزبيب والملح ولحب النيل خاصية عجيبة في استخراج الخلط الشافي للوضح والبرص ومن المسهلات الموافقة لهم ايارج فيقرا مركبا بشحم الحنظل أو على هذه النسخة *(وصفته)* يؤخذ من الدارصيني الصيني والسنبل وعيدان البلسان والمصطكي والاسارون والزعفران والساذج والفودنج النهري وشحم الحنظل من كل واحد درهم الصبر ثمانية عشر درهما الشربة درهم أو مثقال بالسكنجبين العسلي والماء الحار ومن المسهلات الموافقة لهم ان يؤخذ من الهليلج والاملج جزء جزء ومن التربد ثلاثة أجزاء وكل جزء أوقية ويحل من الفانيذ نصف رطل بالماء الحار ويقوم ويعجن به والشربة من ثلاثة دراهم أو مثاقيل الى خمسة وأنا استحب أن يجعل فيه من الزنجبيل جزء ويستعمل المعاجين الاطريفلية وجوارشنا بهذه الصفة (ونسختها) يؤخذ هليلج أسود كندر أبيض من كل واحد جزء زنجبيل ربع جزء يعجن بعسل الزبيب يؤخذ منه كل يوم قدر بندقة (أيضا) يؤخذ هليلج أسود املج شونيز بالسوية زوفرا جزء ونصف يشرب منه كل يوم ثلاثة دراهم ويتركه متى حمى وأيضا يؤخذ وج ودار فلفل وهليلج كابلي ومصطكي والكندر والشونيز وحب الغار يعجن بالعسل بالسوية الشربة درهمان ومما ذكر في كتاب الاختصارات دواء بهذه الصفة أيضا يؤخذ سنة سويق الحنطة الشديد القلي وان احتيج الى اعادة قلي فعل ويشرب على اثره نصف أوقية مرى نبطي ويصابر العطش الى نصف النهار وللزوفرا وبزره في الشراب خاصية في هذا الباب عجيبة وعصارة أطراف الكرم المزة يشرب منها كل يوم قدح فانه يقشف البرص ويمنع ازدياده وشرب الترياق وأكل لحوم الافاعي نافع جدا في ذلك وأقراص الافاعي أيضا ومن المعاجين والادوية التي هي من الاطريفلية والمسهلة تركيب بهذه الصفة (ونسخته) أن يؤخذ من بزر الزوفرا جزآن ومن بزر الانجرة نصف جزء ومن الصبر ربع جزء يجمع بعسل والشربة ثلاثة دراهم استعمل ذلك دائما ومن الناس من يجعل معه الوج والافتيمون وأيضا كلكلانج درهمان اهليلج اسود درهم افتيمون دانقان يشرب السنة تماما او مما يجرى هذا المجرى الا انه أقوى وأظهر نفعا ويحتاج أن يشرب سنة دواء

بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ من الوج ستة دراهم ومن الهليلج الكابلي والبسفايج من كل واحد عشرة ومن الهليلج الاصفر خمسة عشر ومن ايارج فيقرا عشرون درهما ومن الملح الهندي سبعة دراهم ومن بزر الزوفرا عشرون درهما ومن العاقرقرحا عشرة دراهم ومن التربد خمسون درهما ومن شحم الحنظل عشرون درهما ومن الغاريقون خمسة دراهم ومن السقمونيا ثمانية دراهم يعجن بعسل الصعتر والشربة من مثقال الى مثقالين ومن هذا القبيل للكندي دواء بهذه الصفة (ونسخته) يؤخذ بزر الحرف ثمن كيلجة زوفرا وصبر اسقوطري من كل واحد ثلاثة دراهم يلقى ذلك على رطل ونصف من العسل ويقوم والشربة منه كل يوم قبل الطعام قدر الحاجة مع سويق ثم يتجرع بعده ثلاث جرع مري ويحفظ الرأس بدهن البنفسج ودهن الورد والغذاء بعده اسفيدباج وقد يجوز أن يستعمل دائما اللوغاذيا والتياذريطوس كل يوم شربة صغيرة الى نصف درهم وأقل وقد اتبع قوم بان كووا موضع البرص فتخلصوا واستراحوا لكن هذا يمكن في القليل قدر امنه واذا كان البدن نقيا ومزاج البدن معتدلا فدع الادوية المشروبة فانها ربما جلبت آفة وأقل ذلك أن ينزف الدم ويقل الروح وهما من المحتاج اليهما في علاج البرص واقتصر على علاج العضو بما يختص به من الاطلية وغيرها وليجعل غذاؤه سريع الهضم لالزوجة ولادسومة فيه وليجتنب البقول والهراريس ومايجري مجراها وأما الادوية الموضعية والبرصية الموضعية فاول درجاتها أن تكون شديدة الجلاء قوية الجذب للدم شديدة تسخين مزاج العضو وأما بعد ذلك فان تكون مقرحة مقشرة وفي الادوية الموضعية أدوية تستعمل على أن تصبغ والاحب أن تستعمل الادوية الموضعية بعد الدلك والتحمير وأن يكون الدلك بمثل ورق التين الى ان يكاد أن يدمي أو بعد غرز الابر في مواضع كثيرة ومن المعينات على نفع الادوية أن يستعمل الطوخات في الشمس وأفضل الادوية البرصية ماتقرح او تنفط فتسيل مادة وتبرأ وتعاود ورب ما لم يترك أن ينفط بل لذعها واعد بعد الاراحة ولادوية البرصية بحسب الاعتبار الاول هي اقوية مماذكر كالحربقين والنورة والزرنيخ والكندس والميويزج وأصل الفاشرا والحلطيانا والابهل والراتينج وأصل دم الاخوين وأصل الخنثى وزبد البحر والحلتيت وقشور أصل الكبر والخردل والحرمل وبزر الفجل وأصل قثاء الحمار وبزر الجرجير والفوة والقاقلة والمازريون والزاج والقلقند والزنجار والكبريت والقطران في الحمام والبلبوس والقسط والزراوند والشقاقل وثافسيا وفربيون والكرمدانة شديدة الموافقة والكبريت أيضا بالخل طلاء بعد طلاء وبصل النرجس ومما جرب النوشادر ودهن البيض طلاء جيد وأصل اللوف بعجيب وأصل النيلوفر ودم الاسود السالخ وأصل السقمونيا وورق التين اليابس وورق الدفلي والراسن وورقه والاشترغاز وأما المياه فالخل وماء الزردج وماء القنابري وماء البلبوس وماء العنصل خاصة وماء المرزنجوش وخصوصا على برص آثار المحاجم وعصارة الراسن وشورباج لحوم الافاعي ومن الاطلية الجيدة الترياق او المثروديطوس او اللوغاذيا مع القنابري وأيضا الشيطرج المدقوق والخردل المدقوق فربما أبرأ هذا ما كان بين الجلدين ومن الادهان الجيدة دهن الآس مطبوخا فيه الشيطرج المحرق مخلوطا به بعد ذلك زاج ومن

الاطلية الجيدة لذراريح تسحق بالخل وتطلى او يؤخذ الشاهترج الرطب او اليابس ويجعل
في جوف أفعى مذبوحة منقاة الجوف حشوا وتخيط وتشوى الافعى حتى تنضج جدا ثم يؤخذ
ذلك الشاهترج ويضمد به البرص فيبرأ بسرعة (نسخة مجربة) يؤخذ ورق الدفلى الطرى
ويغلى مع الزيت حتى يجف الورق ويصفى الزيت ويجعل عليه الشمع الصفى بقدر ثم يذرعليه
الكبريت الاصفر ويصير كالمرهم ويطلى في الشمس (طلاء للهند) يؤخذ قسط وشيطرج
هندى وزرنيخ أحمر وفلفل وزنجار ويسحق في الخل في اناء نحاس ويترك اسبوعا ويطلى به
ويقام في الشمس فيبطل البهق والبرص المبتدئ او ينقع القلى والنورة في أبوال الصبيان
الرضع ويجدد عليه سبعة أيام ثم يطبخ كالعسل ويستعمل حتى يتقرح ثم يؤخذ زفت
وموم وقطران وقشور الجوز المحرق ودم فرخ الحمام ودهن الحناء يطبخ حتى يختلط ثم يوضع
على الموضع حتى يرى لونه لون الجسد والاجود أن يكرر في الشمس الحارة مرارا واعلم ان
استفراغ صاحب هذه العلة يجب أن يكون بالضعف المستفرغ للرقيق بتدريج وماء
الاصول منضج مطرق للدواء وفي آخره يشرب حب المنتن ثم يعاود ماء الاصول أسبوعين
ويتولد منه من اللحوم الحارة من الطير والمقليات ويهجر الحوامض والمرق الا الزيرباج
أحيانا او الماء أن شرب به فليكن بشراب عتيق من غير تليين ويجب أن يدلك الموضع كل وقت
بخرقة خشنة ليجذب اليه الدم ودخول الحمام يضره والغذاء الغليظ والفواكه الطرية
واليابسة والكي على البرص ردىء ربما تتشر به البرص وكثر والبرص الذى يظهر عقيب كي
اسبب فليس بعيب وكذلك حول المشارط *(صفة طلاء كثير الاخلاط اتخذ للمعتصم)*
(يؤخذ من دم الاسود السالخ ثلاث أواق ومن دم الغراب الابقع والحمام والاناث وفرخ
الورشان والفاختة والسلحفاة البرية من كل واحد أوقية ومن القطران والزفت الرطب
والنفط والعسل البلاذر من كل واحد اوقية تخلط هذه وتجفف ويؤخذ من ماء الحنظل
الرطب جزء ومن الشراب العتيق جزآن ومن ماء الراسن الرطب جزآن ومن ماء السذاب
وماء الخردل الرطب من كل واحد جزء تجمع منها بالجملة عشرة أرطال على هذه النسخة ويجعل
في طنجير ويلقى عليه فلفل اسود ودار فلفل وزنجبيل وشونيز وجندبيدستر وعاقرقرحا وكندس
وثافسيا وقرنفل وسليخة ومازريون وأصل قثاء الحمار والخربق الاسود والجاوشير من كل
واحد أوقية يطبخ مع المياه حتى يبقى الثلث ويصفى عن الادوية ويجعل على الدماء والاخلاط
المذكورة حتى تنشف وتجف ثم يؤخذ ماء الحنظل الرطب والراسن الرطب والعنصل وماء
المرزنجوش وشئ من شراب عتيق يرش على المياه ويكون الجميع ثمانية أرطال ويلقى عليه
من الحلتيت المنتن والحروت والاشترغاز ومن الزرنيخين والزنجار والكبريت من كل واحد
أوقية ونصف يطبخ في المياه الى أن يبقى الربع ويصفى ولا تزال الدماء والاخلاط المجففة
تشرب منه وتسحق حتى تشرب الجميع وتجف ثم يطلى الموضع في الحمام أقول انه قد يمكن
ان يستعمل هذا الدواء أخف مؤنة وأقوى تأثيرا مما تسوف به طبيب هذا الملك (طلاء
جيد للساهرة) يؤخذ شونيز خربق شقائق أصل الكبر من كل واحد جزء شيطرج حضض ودم
مرزرنيخ من كل واحد نصف جزء يطلى في الشمس (طلاء) خفيف جيد واقع * وهو الشقائق

والهزار جشان بالخل (وأيضا) فوة الصبغ زبد البحر بزر الفجل كندس بخل خمر وأيضا يؤخذ برادة الشبه والخربق الاسود والصفر المحرق والذراريح والزرنيخ الاحمر من كل واحد درهم يعجن بقطران مدوف في خل و يطلى بعد مايذر (وأيضا) لاربياسيس يؤخذ خربق أبيض فلافل شونيز زبد البحر كبريت زرنيخ أحمر فوة الصبغ شيطرج زنجار ذراريح يسحق بخل و يقرص و يجفف وعند الحاجة يسحق بالخل و يطلى بعد ذلك بحمرة و يلطخ (وأيضا من كتاب الزينة) لقريطن (ونسخته) يؤخذ خربق اسود فاشرا الحاأصل المازريون كبريت أصفر زاج زنجار برادة الحديد زبد البحر ورق التين يسحق بالخل كالخلوق و يحفظ في رصاصية و يطلى في الشمس بعد الدلك (آخر لجبريل) يؤخذ كبريت وفربيون وخربق من كل واحد درهم بلاذر درهمين عاقرقرحا شيطرج منقالا منقالا يطلى بالخل (وأيضا) يؤخذ بزر الفجل كندس نانخواه مازريون فوة الصبغ شيطرج حرف عاقرقرحا و يرزج يجمع بدم الاسود السالخ و يقرص و يستعمل بماء فوة الصبغ مطبوخا شديدا مصفى بعد الحمام (وأيضا) تؤخذ فوة شيطرج من كل واحد خمسة دراهم بزر الفجل عشرة كندس ثمانية يطلى بالخل بعد الحمام

(صفة دواء ملكي) يؤخذ ورق المازريون و بزره المقشر والخربق الاسود والفلفل يطبخ بخمر خلاحتى يتهرى ثم يطرح فيه زاج وذراريح و برادة الحديد ونطرون وزبد البحر و يطبخ حتى يغلي و يطلى و يحتمل ولا يغسل ما أمكن وتنقأ النفاطات (طلاء جيد) يؤخذ عسل البلاذر سبعة دراهم عاقرقرحا نانخواه ثلاثة فربيون أربعة شيطرج فارسي درهمين يطلى به معجونا باللبن * وفيما جربناه أن يؤخذ من عسل البلاذر ومن الكبريكج ومن ذرق الحمام ومن الذراريح ومن الشيطرج ومن بزر الفجل و بزر الخردل وفوة الصبغ والحناء والوسمة والزاج أجزاء سواء فيطلى به و يفقأ و يعالج القروح و يعاود حتى يبرأ والذي يذهب برص آثار المحاجم ماء القنابري وماء المرزنجوش وفوة الصبغ والشيطرج طلاء بماء البقم (وأما الاصباغ) التي تستعمل على البرص فليس يمكن ان ينص فيها على أوزان بعينها لاختلاف ألوان الشراب بل يعطى فيها قوانين ثم نقدم وتؤخر فيها أن يؤخذ السورنج والمرو ورد الجمر والمغرة والفوة والشب ونحو ذلك و يركب و يطلى * اوصبغ جربناه يؤخذ من قشور الجوز ومثله حناء ومثل الحناء وسمة (وأيضا) يؤخذ نورة وزرنيخ وشيطرج من كل واحد جزء فوة الصبغ جزآن يجمع ذلك بماء البصل و يستعمل بحسب مايشاهد (صبغ آخر) يؤخذ قرظ شيح نورة عنصل زاج حناء يعجن بعسل و بخل السواد و يستعمل طلاء (وأيضا) يؤخذ زاج فلقند عنصل يسحق و يعجن بخل السواد و يدلك العضو في الشمس و يطلى به طليات وهو صبغ باق * وأيضا يؤخذ شيطرج اسود وخبث الحديد وزاج الاساكفة وزنجار وفوة الصبغ وقشور الرمان يسحق بخل خمر حتى يسود و يطلى عليه مرات (وأغذيته) صاحب هذه العلة المشويات والقلايا والمطجنات والمكببات من اللحوم الخفيفة بالابازير والاقتصار على الشراب و يجتنب شرب الماء أصلا ان أمكن أو يقل منه و يستعمل المطبوخ منه والممزوج بالشراب

(فصل في علاج البرص الاسود) هو علاج البهق الاسود و يحتاج الى ترطيب للبدن أشد واستفراغ أقوى ثم يستعمل اجلاء ادوية البهق الاسود وقد يتفق لصاحبه ان ينتفع بالجماع

واما

واما الحمام فكثير النفع له فان اشتد و بالغ عولج بعلاج الجذام

(المقالة الثالثة فيما يعرض للجلد لا فى لونه)

(فصل فى السعفة والشيرنج والبلحية والبطم) السعفة من جملة البثور القرحية وقد جرت العادة فى أكثر الكتب انهم اتذكر فى أبواب الزينة والسعفة تبتدئ بثورا مستحكة خفيفة متفرقة فى عدة مواضع ثم تتقرح قروحا خشكريشية وتكون الى حمرة وربما سالت صديدا وتسمى شيرنجا وسعفة رطبة وربما ابتدأت قوباتية يابسة وكثيرا ما تثور فى الشتاء وتزول بسرعة * وسبب السعفة رطوبة رديئة حادة أكالة تخالط الدم واخلاط غليظة أيضا رديئة فيحتبس الغليظ ويرماو ينفش الرقيق وسبب اليابس منها خلط سوداوى كثير تخالطه رطوبة حريفة فيندفع الى الجلد فيسدو يتآكل وأما البلحية فهى من جنس السعفة الرديئة وأما البطم فقروح سودا وية تظهر فى الساق من مادة الدوالى بعينها ويقرب علاجها من علاجها

(فصل فى العلاج) علاجها قريب من علاج القوباء وسنذكره لكنا نقول الآن انه ينفع من السعفة اليابسة استفراغ الخلط الصفراوى والسوداوى والبلغم المالح بمثل طبيخ الهليلج بالافتيمون يجعل فيه الصبر والسقمونيا ويستعمل بعدهما ينقى الباقى مع ترطيب مثل ماء الجبن بالشاهترج الرطب يؤخذ من الجملة رطل واحد ويخلط به من الهليلج الاسود والاصفر من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الافتيمون وزن درهمين ومن الملح النفطى دانقان ثم بعد ذلك يقتصر على ماء الجبن والافتيمون كل يوم وزن ثلاثين درهما من ماء الجبن ودرهم ونصف من الافتيمون ان احتملت الطبيعة ولم يفرط أو على ما يحتمل ويجتنب كل ماله حلاوة مفرطة خصوصا التمر أو مرارة أو حرافة أو ملوحة ويقتصر على التفه المولد للخلط السالم الذى لا لذع فيه ويرطب البدن رطوبة معتدلة بالحمام وغيره ويفصد العروق من اليدين ان كانت الحاجة اليه ماسة أو من العرق الذى يسقى ذلك العضو مثل عرق الجبهة فى السعفة الكائنة على الرأس والعرق الذى فى جلد الرأس والعرق الذى خلف الاذنين وهى تكون فى أكثر الامر على الراس والحجامة ايضا لما كان فى الرأس وان كان فى الاعضاء السافلة فصد الصافن فاذا فعلت ذلك حككت السعفة حكا قويا حتى تدمى وتجتهد فى ان يسيل منها دم كثير ثم تعالج بالادوية الموضعية وخصوصا اذا دلك بعد الادماء بالملح والخل وقد ينفع اليابس منها الحمام المتواتر من غير اطالة جلوس واكباب العضو على بخار الماء الحار أو الفاتر فى اليوم مرارا والادهان والشحوم والتدبير المرطب بالغذاء والتدهين والسعوطات ويحتاج فى الاستفراغ لها الى ادوية تجذب السوداء جذبا قويا وتسهلها ويستعمل بعدها ماء الجبن على ما قيل ولا باس بارسال العلق بالقرب ثم لابد من الحك والادماء ثم تستعمل الادوية الموضعية وقد زعم قوم ان من فصد السعفة من العرق القريب منها كعرق خلف الاذنين لسعفة الرأس علاج لها يطلى به ثم تغسل بماء السلق والزاج *(فصل فى الادوية الموضعية للسعفة الرطبة)* اما الادوية التى للمبتدا منها والتى على الابدان الرطبة وابدان الاطفال فمثل الحناء ومثل الوسمة مع العفص

المحرق بدهن الآس فانه مجرب غاية ومثل الادوية المتخذة من القوابض المجففة كقشور
الرمان بخل خمر ودهن ورد وربما جعل فيها المرداسنج وربما احتيج الى استعمال ما فيه جلاء
ايضا مثل الزراوند وكثيرا ما برأ المتوسط منها الدلك بالخل والملح والاشنان الاخضر فيجف
ويسقط ومن أدويته التي في هذه المرتبة التوتيا والقليميا والقيموليا والقرطاس المحرق بالخل
وصمغ الصنوبر والجلنار وخل ودهن ورد أو يؤخذ مرتك وخبث الفضة ولوز مر محرق وعروق
الصباغين من كل واحد درهم بخل ودهن ورد وكذلك أصول السوسن الآسمانجوني
وعود البلسان والكور المحلول وحب البان المسحوق وأيضا العدس والمغرة بخل وأيضا
لوز مر وعفص أخضر مسحوقان يتخذ منهما طلاء بالخل بعد أن يقوم بالشمس قالوا وأيضا
يؤخذ السرطان الحي ويدق مع المرزنجوش ويعتصر ويسعط به وبرطوبة السرطان وحده
وأما المزمن والذي على الابدان الصلبة فيحتاج فيه الى مثل القلقطار والقلقند والسوري
وزاج الحبر والملح والكبريت وتراب الزئبق وعروق الصباغين ودواء القراطيس وتوبال
النحاس ودخان التنور والملح من القوابض المحللة وأيضا مثل المرداسنج والاسفيذاج وأما
الحرف اليابس فهو من المجففات القوية وذرق الحمام من المحللات الشديدة الجلاء والتجفيف
وكذلك خرء الضب وخرء الزرازير وخصوصا الاكلة للارز ومرهم العروق مما ينفع كل سعفة
والمرهم الاحمر المتخذ من العروق الصفر والحناء والزراوند وقشور الرمان والمرداسنج والدواء
الذي نذكره في باب اليابسة (صفة دواء جيد) يؤخذ قيموليا كبريت أخضر رماد القرع
شحم الحنظل أجزاء سواء بخل أو كزبرة يابسة محرقة وخزف التنور وحناء بخل ودهن ورد
وأيضا يؤخذ رماد حطب الكرم وزراوند مدحرج وجلنار وعفص وراتينج بخل ودهن (صفة
دواء جيد جدا) تغسل السعفة بطبيخ الدفلى ثم تطلى بتوبال النحاس وهو وزن درهمين وتراب
الكندر وشب يماني من كل واحد وزن أربعة دراهم زراوند وقلقطار ورماد الكرم وصبر
من كل واحد وزن درهم بخل ودهن ورد

(فصل في الادوية الموضعية للسعفة اليابسة) فالمزمن القوي منها يحتاج الى دواء حاد
يأكلها الى أن يبلغ اللحم الصحيح ثم يعالج بمرهم القروح مثل مرهم العروق بالمرداسنج والخل
والزيت وما دون ذلك فيعالج بما يعالج به المزمن من الاول المذكور وينفع منه ترطيب
البدن بالاغذية والنشوقات والحقن وغير ذلك (صفة دواء جيد) للسعفة الرطبة واليابسة
يؤخذ دهن لوز مر دهن الخردل من كل واحد نصف سكرجة خل سكرجة شياف ماميثا
وعفص من كل واحد ثلاثة مثاقيل فلزهرج مثقال عروق مقر بورق من كل واحد نصف
مثقال تسحق الادوية وتخلط بالدهنين والخل خلطا شديدا بالسحق ثم تستعمل على كل سعفة
وجرب وقمل وقوباء وتمرط وداء ثعلب وحزاز والجلية من جنس السعفة الردية وربما كان
فيها السعا مثل البعوض الخبيث وعلاجها مثل ذلك العلاج (دواء لنا) قوي مجرب نافع جدا
يؤخذ من الزراوند والزنجار والاشق والمقل والخردل والزاج أجزاء سواء يجمع بدهن الحنطة
ومثله خل وقليل عسل ويستعمل

(فصل في القوباء) القوباء ليست بعيدة عن السعفة وانما تخالفها بأنها تخفى وخصوصا

السعفة اليابسة ويشبه أن تكون السعفة اليابسة قوباء أخبث واردأ وآكل وابعد غورا وسبب القوباء قريب من سبب السعفة فانه مائية حريفة حادة تخالط أيضا مادة غليظة سوداوية اغلظ من مادة الجرب واسرع القوباء برأ ما كان رقيقه أغلب ومن القوباء الرطب دموي يظهر عند حكه نداوة وهو اسلم ومنه يابس أكثره يكون عن بلغم مالح استحال بالاحتراق سوداء ومن القوباء متقشر لشدة اليبوسة وكثرة الغور وهو كالبرص الاسود وكالخشكريشة ومنها غير متقشر ومن القوباء ساع خبيث ومنها واقف ومن القوباء حديث ومنها مزمن ردى وهو مرض حريفي

●(فصل في علاج القوباء) وتحتاج القوباء في أصل العلاج الى أدوية تجمع تحليلا وتقطيعا واذابة وتلطيفا مع تسكين وترطيب والاول منهما بحسب المادة الغليظة والثاني بحسب المادة الحادة الرقيقة وبحسب غلبة أحد الامرين تحتاج الى تغليب أحد التدبيرين وارسال العلق من أجود أدويتها وتحتاج في أمر التنقية واتباعها ماء الجبن على نحو ما توجب المشاهدة والتغذية والترطيب والتدبير المرطب الى ما تحتاج اليه السعفة وكذلك الحمام من أجل المعالجات لها وربما احتيج الى مفارقة الهواء اليابس قال قوم ومما ينفع من حدوث القوابي ويبرئ من الحادث منها أن يسقى من اللك المغسول غسل الصبر درهما بثلاث أواق مطبوخ ريحاني فاذا انتشرت القوباء وكثرت فعلاجها علاج الجذام

●(فصل في المعالجات الموضعية)* اما للحديث والمتوسط منها فمن الادوية المفردة حماض الاترج وللقوى أيضا والصمغ الاعرابي بالخل وصمغ اللوز وصمغ الاجاص بالخل وعسل اللبنى بالخل والخردل بالخل غاية والماء الكبريتي والماء المالح وزبد البحر وغراء الجلود وريق الانسان الصائم وطلاوة اسنانه وبزر البطيخ وأصل الخنثى وهو الاشراس ودهن اللوز المر جيد وورق الكبر بالخل والسنجبوية ينفع من كل قوباء بالخاصية والاقاقيا والمغاث ودهن الحنطة يصلح لما يعرض لكل بدن وللضعيف والقوى والعروق الصفر وللمبتدئ ان يدام صب الماء الحار عليه ثم يدلك بدهن البنفسج يفعل ذلك على الدوام وماء الشعير طلاء ربما ذهب به وخصوصا مع الجوز مازج وينفع من السعفة الرطبة أيضا ولعاب بزرقطونا وعصارة الرطب منه وماء البقلة الحمقاء وصمغ الاجاص نافع لقوباء الصبيان (دواء جيد) يؤخذ صمغ اللوز وغراء الجلود والميعة أجزاء سواء ويجمع بالخل ويطلى أو يؤخذ غراء النجارين وكندر وكبريت وخل يسحق ويستعمل (وأما المزمن) الردى منه فيحتاج الى أدوية أقوى مثل عصارة حماض الاترج مقومة بالطبخ ومثل دهن الحمص ودهن الارز ودهن الحنطة خاصة ودهن اللوز المر والكبريت وبعر المعز محرقا وزبد البحر والقطران والزفت بحيالهما وكذلك ادامة طلائه بالنفط الابيض ونحو الحيوانات المذكورة في باب السعفة والفنجنكشت والكبر والاشق والخربق وحب البان والثافسيا خاصة لاسيما اذا اتخذ منه قيروطي بدهن الخردل والسنجبويه والاشق بالخل والقردمانا والكندس ورماد الحمام والكندس والخردل والحرف وبزر الجرجير وعسل البلاذر غاية ومن المركبات يؤخذ القردمانا ويسحق ويجمع بدهن الحنطة ورماد الثوم مع عسل والكبريت بصمغ البطم وتحبير حب البان بالخل

قوى جدا وللمتقشر أيضا أو يؤخذ الكندر والزاج والكبريت والصبر من كل واحد درهم ومن الصمغ درهمان يطلى بالخل أو يؤخذ بورق أرمنى نصف منة لدهن الحنطة ثلاثة دراهم حماض الاترج قفر اليهود درهم بزر درهمين بزر الجرجير درهمين شونيز درهم ونصف خرق أسود درهم ونصف زاج محرق درهم ونصف يتخذ منه طلاء أو يؤخذ سنجبويه فيطلى به بالخل أو يؤخذ زاج ومر وكندر وشب وكبريت وصبر يعجن بالطلاء ويطلى (دواء جيد) يؤخذ حب البان عشرة كبريت أصفر أربعة سنجبويه جزء ثم دقه ويطلى بخل خمر ودهن ورد أو يؤخذ كبريت أصفر ودقاق الكندر وأشق يداف بخل أو يؤخذ خرء الكلاب واشنان القصارين وكبريت أبيض وسذاب ودخان التنور وقشور الرمان ورماد الحمام والزرنيخان والكبريت الاصفر بالسوية يداف بالخل والزيت ويطلى

(فصل فى البثور اللبنية) انه قد تتبثر على الانف والوجه بثور بيض كانها نقط لبن بسبب مادة صديدية تندفع الى السطح من بخار البدن (وعلاجه) كل ما فيه تجفيف وتحليل مثل الخربق الابيض بعصفه ابرسا يتخذ منه طوح وبزر الكتان مع البورق والتين والشونيز مع الخل

(فصل فى الجرب والحكة) المادة التى عنها يتولد الجرب اما مادة دموية تخالط صفراء تكاد ان تستحيل سوداء أو استحال شطر منها سوداء واما مادة تخالط بالغمام الحابو رقيا فالاول جرب يابس ومادته يابسة الى الغلظ والآخر جرب رطب ومادته رطبة الى الرقة وأكثر ما يتولد يتولد عن تناول المالحات والحريفات والمرارات والتوابل الحارة ونحوها وما يأخذ من البدن مكانا واسعا فهو أيضا من جملة الجرب الرطب وما هو انشر وأنقص وأحد رأسا من جميع البثور فهو أحد خلطا وما هو أعرض وأشد اطمئنانا فخلطه أقل حدة وأسباب تولد مادة الجرب هى أسباب تولد مادة الحكة لكنها أقوى وتقارب أسباب تولد النملة والسعفة والحزاز والقوباء وتتدارك بها فى العلاج ويفارق الجرب الحكة بان الحكة لا تكون معها فى الاكثر بثور كما تكون فى الجرب لانها عن مادة أرق وأقل تميل الى الملوحة وفيها سكون واستقرار حبسها فى الجلد بعد دفع الطبيعة اياها انسداد المسام وقلة التنظف واحتباس لضعف الدافعة مثل ما يعرض للمشايخ وفى آخر الامر خصوصا اذا كانت المادة كثيرة أو غليظة أو الاغذية ردية تتولد منها كيموس ردى حريف مثل المالح والحريف ونحوهما أو لسوء هضم يعين معه الغذاء والحكة قد تخلو عن قشور نخالية ولا تأخذ من العمق شيأ والحكة الشيخوخية قليلة الاذعان للعلاج وانما تدبر وتدارى واعلم ان الجرب المتقشر والقوابى تكثر فى الخريف وبالجملة فان مادة الحكة تجتمع بين الجلدين فان كان فى البدن منها شئ فهو جرب يابس والحلاوات مولدات للحكة والبثور وانما يجرب ما بين الاصابع أكثر لانها أضعف والجرب العظيم الفاحش يخاف جراحة وينتقل الى القوابى والسعفة والادهان تضرهم والسكنجبين ينفعهم ان لم يخف السحج

(فصل فى العلاج) اما علاج الجرب فاوله وأفضله والذى كثيرا ما يكتفى به هو الاستفراغ عما يخرج الخلط الحاد المحترق والبلغم المالح ثم اصلاح الغذاء والتدبير المرطب على ما علمت فى

في اخوات هذا الباب واستعمال الاشياء المائية التفهة التي يؤمن سرعة تعفنها مثل البطيخ الهندي والهندباء والخس ونحوها من خارج أيضا ويترك الجماع أصلا فان الجماع يحرك المواد الى خارج ويثير بخارا حارا عفنا يأتي ناحية سطح الجلد فيعفن من هنالك ولذلك يتقن أيضا نحة البدن ولذلك أمر بالتدلك في غسل الجنابة ومن الاستفراغات الجيدة لاصناف مواد الجرب طبيخ الافتيمون بالهليلج الاصفر والشاهترج والسنا والبسفايج والافسنتين وقد يجعل فيه الورد وبزر الهندبا ونحوه وقد يجعل فيه الماميران بخاصية فيه وقد يجعل فيه السقمونيا وأيضا فان حب الصبر والسقمونيا جيد بالغ (طبيخ جيد) يؤخذ من الهليلج الاصفر والزبيب من كل واحد عشرون درهما يطبخ بثلاثة أرطال من الماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ من جملة مائة ثلاثة ارطال ويمرس فيه من الخيارشنبر عشرة فاذا مرس فيه صفي أيضا ويجعل فيه درهم غاريقون (حب جيد) وهو حب الشاهترج يؤخذ من الهليلج الاصفر والكابلي والاسود من كل واحد خمسة دراهم ومن الصبر السقطري سبعة دراهم ومن السقمونيا خمسة دراهم لا يزال يعجن بماء الشاهترج ويترك حتى يجف ويسقى مرة بعد أخرى ويترك حتى يجف يعمل ذلك ثلاث مرات كل مرة مثل الحسو ثم يترك حتى يتقوم ويحبب (دواء قوي جيد للمزمن) يؤخذ من الهليلج الاصفر ومن البليلج ومن الاملج ومن البرنج الكابلي المقشر من كل واحد درهم ومن التربد درهمان يعجن بفانيذ ويقرص والشربة منه للاسهال التام من عشرة الى خمسة عشر درهما الى عشرين بماء حار وربما جعل فيه السقمونيا عند شربه وربما خلص من الجرب الردي المزمن أن يدام شرب الصبر لكن بواتر ثلاثة أيام كل يوم مثقالا ثم يغب بعده يوما ويوما لا ثلاثة أيام يجري على الاغباب أو يترك أياما ثلاثة ويعاود المواترة أو يقرح قرحة على ماترى بحسب المشاهدة ويعالج السحج ان حصل بحقنة فان ذلك نافع مستأصل للجرب والجيد أن يشرب منقوعا في ماء الهندبا ومعه قليل ماء الرازيانج ان لم يكن عن ماء الرازيانج مانع وقد ربما يكون فيه من الصبر من درهم الى مثقال واذا لم يحتمل المداومة ترك والمنقوعات الخاصية نافعة أيضا ويؤخذ رب الهليلج الاصفر المتخذ من تجفيف مائه المطبوخ هو فيه تجفيفا في الشمس ويؤخذ منه للرطب من خمسة دراهم الى عشرة بالسكر وهذا للصفراوي وللرطب ويمكن أن يتخذ مثل ذلك من جميع المسهلات الحبية ويخلط بعضها ببعض وقد يركب بعضها ببعض ويتخذ منه ربوب وحبوب وماء الجبن بالافتيمون جيد اذا استعمل كل يوم على ما ذكر في غير هذا الباب آنفا وبالهليلج وعصير الشاهترج أياما متوالية غاية ومما يجري مجرى المنقيات بالرفق أن يتخذ حب الصبر بالسقمونيا والزعفران ويتخذ منه كل شربة خمس حصات والنسخة يؤخذ هليلج أصفر صبر أسقوطري من كل واحد درهم كثيراء وورد من كل واحد درهم زعفران ثلث درهم وأيضا يؤخذ من الدواء الذي يقع فيه البرنج وقد ذكرناه يوما أو يومين من درهمين الى ثلاثة دراهم وقال قوم انه اذا كثرت الاستفراغات ولم تجد منجعا فالاولى ان تخفف وتقتصر على سقي صاحب العلة كل يوم بكرة وعشية سويق الحنطة بالسكر والماء الكثير قالوا ومما ينفع صاحب الجرب اليابس والحكة القشفية ان يشرب ثلاثة أيام كل يوم من الشيرج مائة وثلاثين درهما مع

نصفه من السكنجبين ونحوه ومن الناس من يخلط به ماء العناب وقد جربناه فكان علاجا
بالغا إلا أنه مضعف للمعدة ومن المركبات المناسبة لهذه الأدوية خبث الفضة ومرداسنج
ومقل وعروق تعجن بخل ودهن ورد ويطلى وهذا القوي أيضا وأخف منه نسخة جيدة
يؤخذ طين أرمني وكافور وزعفران من كل واحد نصف درهم بخل وماء العنصل ودهن
الورد عام للتخفيف ولما هو أقوى قليلا بزر الرازيانج يسحق بالخل ودهن الورد ويستعمل
في الحمام وأيضا يؤخذ ماء الرماد الحامض ودهن الورد وبورق وأجود ماء الرمان ما فيه
قوة شحمه وكذلك دقيق العدس ومغرة وخل ويخلط ويوضع في الشمس حتى يحمى ثم يطلى
(وأما المعاجين) التي تحتاج أن تستعملها فهي مثل المعاجين التي تحتاج إلى أن يشربها
أصحاب القوباء والسعفة والبهق أعني ما لان من ذلك مثل الاطريفل الصغير بالقشمش وأيضا
مثل هذا المعجون يؤخذ من السنا والشاهترج من كل واحد درهمان ومن الهليلج الأصفر
وزن أربعة دراهم ومن القشمش المعسل ضعف الجميع (وأما الأدوية الموضعية) للجرب فهي
جميع ما فيه جلاء وربما كفى ما كان جلاؤه مع تقوية للجلد وإصلاح مزاج مثل ماء الملوكية
والحماضية والسلق والرمان ومثل نخالة السميذ ودقيق العدس المقشر وأيضا الاقاقيا
بالخل وحب البطيخ وجوف البطيخ كما هو ونشاستج العصفر وعصارة الكرفس وطبيخ الحلبة
وماء قشور الموز وربما احتيج إلى ما فيه تحليل قوي مثل شحم الحنظل وعلك الأنباط بماء
النعناع والريتيانج بالخل والزاج المشوي وخصوصا الأصفر بالخل ودهن الورد وكذلك
القلقند وأخواته والدفلى قوي جدا وربما كفى خله الذي نقع فيه ثم طبخ مع شيرج وقد يخلط
بالحادة مثل دهن الورد ليمنع الإفراط ومثل قشور الرمان لمثل ذلك ومما جرب بزر الجرجير
يؤخذ دهنه ويحك الجرب ويتمرخ به في الشمس الحارة أو بقرب الكانون ويكرر فإنه جيد
غاية (دواء جيد) يؤخذ مرداسنج وزاج الحبر بالسوية فيسحق بخل خمر ويجعل في كوز خزف
ويدفن في النداوة شهرا ويستعمل بعد ذلك طلاء فهو بالغ مع قلة لذع والكندس والزئبق
المقتول وخبث الحديد والزراوند والكبريت والقنبيل والدفلى والنحاس المحرق والمغاث
والنوشادر والعدس والمرو بزر الحرمل والأشق والزنجار وأشنان القصارين وزبل الكلاب
والأزبال المذكورة في أبواب أخرى وقثاء الحمار (وأيضا) قشور رطب الكرم المحرقة تنثر على
موضع الجرب ممسوحا بالزبد ويشد بعد ذلك ويجدد إلى أن يبطل وقد تنفع القردمانا بالخل
وعلك الأنباط به (ومن المركبات) الجيدة أن يؤخذ من الزئبق المقتول ومن ورق الدفلى ومن
إقليميا الفضة ومن المرداسنج طلاء بالخل ودهن الورد ينام عليه ليلا ويغسل البدن من الغد في
الحمام بخل وأشنان أخضر بماء حار أولا ثم بماء بارد ثم يمرخ بالدهن (دواء سهل) يؤخذ مرداسنج
وزاج أصفر بالسوية يسحق بالخل أسبوعا في الشمس ويطلى به عند الحاجة (وأيضا) زئبق
مقتول في ميعة سائلة ودهن ورد ويجمع ويستعمل (وأيضا) زئبق مقتول وميعة سائلة وبزر
البنفسج وأقسط أجزاء سواء وأيضا كندس جزء مغرة ثلاثة أجزاء يطلى بخل وإذا
استعملت القوية الحالة أو اليابسة المقشفة فاتبعها بالأدهان المغرية مثل دهن السعد
والخلاف والنيلوفر والبنفسج ونحوه وخصوصا في اليابس والقليل الرطوبة وليستعمل في

الرطب ماهو أشد تجفيفا وفي اليابس ماهو أقل تجفيفا وما يقع فيه الزئبق المقتول فبعده ماقدرت عليه من نواحي المعدة والاعضاء الكريمة (واما علاج) الحكة اليابسة بعد الاستفراغ ان احتيج اليه فبماء الشعير وبمثل سق رائب البقر الحامض ومثل الاستحمام بالماء الفاتر واستعمال المروخات الدهنية من الادهان الباردة وخصوصا اذا جعل فيها عصارة الكرفس وعلاج الجرب اليابس والحكة اليابسة متقارب ومن الادوية اللينة في ذلك الخشخاش المسحوق بالخل وأيضا ورق السوسن وأيضا الصبر بماء الهندبا والنشا أيضا مما يقع في أدويته وماء الكرفس بالخل وماء الورد جيد ومن الادوية القوية قيروطي فيه أفيون يمسح به البدن فيسكن الحكة ومن الادوية القوية ان تركب من الادوية الاولى تركيبا ويجعل فيه النوشادر ويطلى بالخل وخصوصا على الخصى (وأيضا) الشب المقلو والقطران وهذا أيضا ينفع الحكة المستبطن في الفرجين يحتمل على خرقة والمشايخ ينتفعون في علاج الحكة التي تعرض لهم أن يطلوا بدردي الشراب مع شيء من الشب الرطب (واما الاستحمامات) للحكة والجرب فبمثل ماء البحر مسخنا أو بحاله أو طبيخ قثاء الحمار (واما الغذاء) لاصحاب الجرب والحكة فمما يرطب ويولد دما محمودا من الاغذية المائلة الى البرودة والرطوبة واللحوم المعتدلة وأصحاب الحكة القشفية لابد لهم من استعمال الادهان اللينة في المتناولات مثل دهن اللوز والشيرج ونحوه واعلم ان حجامة الساقين تنفع من الجرب الفاحش

●(فصل في الحصف)● قد يتبثر البدن أو العضو الكثير العرق جدا القليل الاغتسال أو قليل التدلك عند الاغتسال وخصوصا في البلاد الحارة بثورا شوكية كانها عن مواد تكسل لثقلها عن لحوق العرق السريع التفصي لرقة مادته فيحتبس في سطح الجلد وكانها اثفال العرق المستعصية على الرشح وربما لم تتبثر بثورا ظاهرة بل أحدثت خشونة

●(فصل في علاجه)● تنقطع مادته ان كثرت في البدن بالفصد والاسهال ولذلك يجب ان يستظهر المعتاد لها كل وقت بالاستفراغ للاخلاط الحادة (ومما) يمنع منه ويزيله الاستحمام والتنظف ثم استعمال الماء البارد استحماما فيه ويصلح لهم التدلك في الحمام بلحم البطيخ مع دقيق العدس بعد التعرق ثم بالشاهسفرم بعده (وأيضا) لحم البطيخ مع دقيق العدس والباقلا وأما الصندل فيمنعه مع حكة يحدثها فاذا كان مع كافور لم يفعل ذلك والحناء أيضا ان لم يكره صبغه ينفع منه وتناول مايشبه ماء الرمان والحماض والعدس والاجاص والتمر الهندي واستعمل كل مايمنع العرق من مثل طبيخ الآس والورد وماء الكزبرة قليل وينفع منه الماء المسخن بالشمس وقد يمنع منه جميع المياه التي طبخ فيها القوابض وترك الحركة واجتناب المواضع الحارة المعرقة وطلب الامكنة الريحية والترويح بالمراوح الكثيرة معا والاغتسال بالماء البارد وأيضا الممسوحات من مثل دهن الآس ودهن الورد وللزبد خاصية عجيبة عظيمة فيه خصوصا مع كثيراء وصمغ وأيضا الممسوحات التي فيها قوة المرداسنج والخبث والتوتيا خاصة ورماد ورق الآس وذريرة وورق الآس وورق الغار الطري والسذاب ودقاق الكندر وقد ينفع من الحصف طلاء غراء السمك مدافا في الماء وربما احتيج في القوى الى الميويزج والكندر والكبريت (وأما ماقد تقرح منه) فيعالج بمثل العروق والعفص والطين الارمني

والاسفيذاج بالخل ومرهم الاسفيذاج جيد لذلك وربما بلغت هذه القروح مبلغا عظيما من الفساد فيكون علاجها علاج حرق النار وان هي استحكمت فعلاج السعفة

(فصل في بنات الليل) من بلى بحصافة الجلد وانسداد المسام وجودة الهضم فقد يعرض له في البرد وفي الليل حكة وخشونة وبثر صغار تسمى بنات الليل والسبب احتباس ما يجب أن يتحلل لضيق مسام في الاصل وزاد فيه تحصيف البدن وخاصة في وقت يكثر فيه الهضم ويتبع كثرته كثرة البخار وهو الليل وبسبب ذلك تسمى بنات الليل اذ أكثر عروضها يكون في الليل ومن أحوال هذه العلة ان الحكة تشتد فيها وتستلذ بدأ ثم تؤدي الى وجع تثيره في مواضع الحكة شديد

(فصل في العلاج) يجب أن تدبر في توسيع المسام بالحمامات والتمريخات المعروفة لذلك وبتخلية العروق عن المادة الكثيرة وذلك بالفصد والاستفراغ على ما قيل في باب الحكة ان كان الى ذلك حاجة وكان لا يكتفى بالادوية الموضعية (واما الادوية الموضعية) فالصبر والمر من أجود الادوية لها وخصوصا مع العسل وكذلك الصبر مع دقيق العدس بقليل خل وعسل وماء الكرفس من السيالات المناسبة له ومن الادوية النافعة له دردى الخل وحده والبورق والحناء والزعفران

(فصل في الثآليل والمسامارية منها والعقق القرنية وما يجرى مجراها) السبب الفاعل لها الاول دفع الطبيعة والمادى خلط غليظ سوداوى وربما استحال سوداء عن بلغم يبس جدا اذا كثر في الدم وربما يعرض ان فضل الدم لاحتقانه وكثرته وعدم اسباب التعفن أن يستحيل الى يبس وبرد وخصوصا في العروق الصغار التي لا يعفن الدم في أمثالها القاتمة وقريبة من الاسباب الخارجة التي هي الى أن تجفف أسرع منها الى ان تعفن لا سيما اذا لم يكن الدم حارا في جوهره جدا وربما نبت منه واحد كبير فصار سببا لاستحالة مزاج ما يلاقى العضو المجاور من الغذاء الى مزاج مادته فيبس ذلك ويبرد فتكثر الثآليل فاذا تفأ أو أبطل بأى تدبير كان سقطت الاخر وتسمى الكبار العظيمة الرؤس كرؤس المسامير المستدقة الاصول مسامير والطوال العقق قرونا ومن الثآليل جنس يسمى طرسوس ويعد فيها وان كان يجب أن يميز عنها ويشق اذا شقت عن مدة تحتها

(فصل في العلاج) أما المبادرة الى تقليل الدم بالفصد والى استفراغ السوداء فأمر لابد منه اذا كثرت العلة وجاوزت القصد وكذلك التدبير المولد للكيموس الجيد وغير ذلك مما سلف ذكره مرارا وأما العلاج الموضعي فبالادوية التي لها مرارة وقبض فالخفيف منها للخفيف مثل تمريخ الثآليل بدهن الفستق دائما وبطبيخ الحنطة المصفى المترك بعد ثلاثة أيام وماء الكراث النبطي مع سماق ودهن البان وأيضا بورق الكبر وجوز السرو والزيتون الفج والجوز مازج جيد أيضا وورق الآس الرطب للخفيف وللقوى وقشور الجوز الرطب والتين اليابس والخرنوب مع قلة أذاه صالح للعظيم منها والقوى وقشور لحاء أصل الغرب ورماده بخل الخمر مما هو جيد بالغ أيضا ان يؤخذ الحرمل والحنا يدق وينخل ويطلى بماء بارد* وأما القوى منه فالقوى فغسل الطلاء المتخذ من النورة والزرنيخ والقلى وخصوصا مع الزيبق

المقتول لاسيما برماد البلوط والزيت والملح بماء البصل والبلبوس وبعر المعز * وأيضا الذراريح مع الزرنيخ * وأيضا عسل البلاذر قوى فى نثره وابن اليتوع اذا كرر عليه مرارا أسقطه ودمعة الكرم والكبيكج أيضا عظيم الاسقاط لها او الشونيز معجونا بالبول اذا ضمد به كان عجيبا او مرارة التيس أيضا او الحلتيت والمرهم الحاد والمفجر للدبيلات وهو مرهم البلاذر (تركيب معتدل) يؤخذ قشور الجوز الرطب وزجاج ونورة حية من كل واحد جزء يدق وينخل ويوضع عليه أو يؤخذ زنجار وقرطاس محرق من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل ستة دراهم بورق ستة دراهم نوشادر أربعة دراهم قلى وزرنيخ أصفر من كل واحد ثمانية دراهم مرارة البقر ستة دراهم اشنان فارسى سبعة دراهم يدق وينخل ويطلى عليه بماء الصابون * ومن معالجات الثآليل قلعها وقد يكون ذلك بانابيب ريشية او فضية او حديدية تجرى بها ابقدر ما يلتقم الثؤلول بعسر ما وحرفها حاد قطاع فيلتقم فيه الثؤلول التقاما فيه عسر ما ويلف عليه ويغمز يسيرا عند أصله فيستأصله او يعدد بالصنانير حتى تمدد أصولها ثم يؤخذ بآلة حادة حارة تغوص الى الاصل ويجعل عليها السمن بعد القطع * وأيضا كلما مسها الدواء الحاد فاذا أخذ الدواء الحاد وجعل عليه السمن وترك قليلا ثم عوود الى ان يتم سقوطه وقد يتلع بان يسان عما يليها بحديدة لطيفة مقورة ثم يسلط عليها دواء حاد وقد جربناقطعها بالموسى اعمق ما يمكن مع مراعاة سطح الجلد ثم دلك الموضع بالصابون والسعد والورد حتى يسيل ما سال من الدم ويحتبس فيسقط بعد ذلك ما بقى

*(فصل فى القرون) * هى زوائد ليفية خلقية تنبت على مفاصل الاطراف اشدة العمل وعلاجها القطع للمتخلى منها الذى لا يوجع ثم يستعمل على الباقى الادوية الشديدة الحدة من أدوية الثآليل حتى تسقط ثم تتبع بالسمن

(فصل فى الشقوق التى تظهر على الجلد والشفة والاطراف وجلد البدن فى كل موضع) سبب جميع الشقوق اليبس فى الجلدة حتى تتشقق وذلك اليبس اما لمزاج مفرد أو رداءة اخلاط ترسل مادة حادة مجففة واما لحر مجفف أو ريح منشفة للنداوة أو برد مجفف مكثف كما يعرض للارض الجافة والمجففة بالريح أو الحر والمصرودة جدا من ان تتشقق وقد يقع بسبب المياه القابضة والتى فيها قوة الشب ونحوها اذا وقع بها الاغتسال وتضادها المياه الكبريتية والنفطية وقد جربنا الفرق بين ماء همذان وما يليها وما السابور خواست فى هذا الباب تجربة قوية

*(فصل فى علاج الشقوق عامة) * يجب ان يستفرغ ان كان خلط ردىء ويبدل ان كان مزاج يابس ويشرب الادهان خصوصا دهن السمسم المقشر الى اوقية ونصف كل يوم فى عصير العنب او نقيع الزبيب الحلو ايا ما ولاء وكذلك طبيخ السرطانات النهرية بالماء والسكر ويدام التدهين وان كان من برد فينفع منه الاقاقيا وأيضا طبيخ السلجم والسلجم وورق السلق وطبيخه وخصوصا قيروطيات منها ومن الشحوم المعروفة والامخاخ والزفت الرطب والقطران وان كان من حر فبالقيروطيات الباردة الرطبة مضروبة بالعصارات الباردة الرطبة واصلاح الغذاء واستعمال الحمام بالماء الفاتر

(فصل فى علاج شقوق الشفة) السبب فى شقوق الشفة اليبس اما الريح كريح الشمال او برد او حر او مزاج يابس كما عرفت أما منعه فبأن يطلى قبل التعرض لسببه بالقيروطيات والشحوم والمخاخ ودهن الورد مع الزوفا الرطب وهذه أيضا قد تزيل الواقع أو الصاق السحاحيق عليه مثل غرقى البيض والقصب وقشر الثوم والبصل وأما ازالة الحادث منه فمن الجيد له أن يؤخذ دردى مسوى وعلك البطم ويخلط بشحم مثل شحم الدجاج والاوز والعسل أو يؤخذ سحيق العفص الفج كالغبار معجونا بصمغ البطم مذافا على النار وقد قيل ان تدهين السرة عند النوم أو ايداع قطنة مغموسة فى الدهن صماخ السرة نافع جدا

(فصل فى شقوق الرجل) شقوق الرجل قد تقع لابخرة رديئة وقد تقع لليبس والقشف وبالجملة قد يقع بها انتفاع لما ينحل منها

(فصل فى العلاج) ان امكن أن يزال بادامة وضع الرجل فى الماء الحار وتمريخها بالادهان والشحوم وخصوصا شحم الماعز والبقر والمخاخ مقومة يسيرا بالشمع وأيضا خصوصا دهن الخروع ودهن الاكارع والدهن الصينى فانه غاية جدا والدهن المتصبب من الالية المعرض للنار فانه جيد جدا والحناء جيد جدا وخصوصا معجونا بطبيخ الحرمل وشيرج العنب جيد عولج بذلك فان لم ينجع واحتيج الى لقم مغرية تنفذ فيها كما يعالجونه بعد الاستحمام ووضع الرجل فى ماء حار فيجب ان يجعل فيها الكثيراء المهيأ بالدق والسحق فانه عجيب* وأيضا يؤخذ شمع ودهن حل وعلك البطم ومبعة سائلة يجمع ويلتئم فانه عجيب* وأيضا القطران مع طحين السمسم عجيب جدا والكندر المسحوق بالادهان والشحوم نافع جدا* وأيضا الطلاء بالسرطان المحرق مسحوقا بدهن الزيت وهو فى شقاق اليدين انجع واسرع أو يؤخذ الداخل من بصل العنصل فيغلى فى الزيت ويداف فيه علك البطم ويجعل فى الشقوق وعلك البطم فى الزيت وحده أيضا غاية* وأيضا مجرب يتخذ من دقيق الخروع المطحون مع قليل ماء ويلزم العقب وكسب الخروع نفسه جيد للمزمن المتقرح أو يؤخذ مرداسنج وشمع وزيت وعسل بالسوية ويتخذ منه شىء مقوم او يطبخ السرطان النهرى بالشيرج* وأيضا يؤخذ دردى الزيت وشحم البط وعلك البطم (علاج جيد لنا) يؤخذ الكثيراء ويسحق كالغبار واصول السفايج نصفه وزنا والكهرباء والكندر المسحوقين من كل واحد ثلاثة وعلك البطم مثلا الكثيراء يجمع الجميع بدهن الخروع ويستعمل ونقول من استعمل تدهين العقب كل ليلة لا يغب أمن ذلك

(فصل فى شقوق اليد) يعالج بعلاج شقوق الرجل الخفيف

(فصل فى شقوق ما بين الاصابع) يعالج بمثل ذلك ويخصها ان تضمد باصول البسفايج مسحوقا كالغبار

(فصل فى تقرح القطاة) قد يعرض للقطاة أن تحمر اولا وتتشقق او تتقرح بسبب كثرة الاستلقاء وخصوصا للمرضى فيجب اذا ابدا يحمران يترك الاستلقاء ويستعمل عليه الروادع واما فى المرض فيستعمل فرش من مثل ورق الخلاف منزوعا عن القضبان وبمثل الجاورس وبمثل الريش كل ذلك حشو كرباس لين أو ما يشبه الكرباس فان تقرح فرهم الاسفيداج

(فصل في الرائحة المنكرة في الجلد والمغابن والبول والغائط) الرائحة تفسد لعفونة خلط او عرق وقد تعين عليه الحركات المشوشة للاخلاط وترك الغسل من الجنابة والحيض وتأخيره وتناول مثل الحلبة ومامن خاصته ان يحرك المواد الحريفة الى ظاهر البدن واما البخر فقد قيل فيه

(فصل في علاج فساد الرائحة للجلد عاما) يصلح الخلط بالاستفراغ والمزاج بالتبديل ويتناول ما يجود هضمه بكميته وكيفيته ويتنظف في الحمام وغيره ويتناول على الريق ماله تعطير العرق مثل السليخة والقليخة وأيضا الكرفس والحرشف والهليون وكل مدر للبول منق للدم عن العفن لكن بعضه مثل الهليون ينتن البول ومما ينفع من ذلك أن يشرب نقيع المشمش الطيب الريح والمشمش نفسه ويطلى على البدن مثل ماء الآس وماديف فيه الشب اليماني والميسوسن وطبيخ النمام والنعنع والفوذنج والمرزنجوش وورق التفاح وورق الخلاف وكذلك يمرخ بالآس المسحوق * وأيضا الصندل خاصة والسعد وفقاح الاذخر وقصب الذريرة والسرو والورد خاصة والمرزجوش والشاهسفرم والاشنة وورق الاترج وقشره وورق التفاح وورق السوسن نافع في هذا الباب جدا وأيضا أقراص الورد بالسك وأيضا مما يسد المنافس ويمنع العرق المرداسنج والتوتيا ورماد ورق السوسن والشب ونحوه والمر والصبر ودهن الآس ودهن الورد

(فصل في الصنان وعلاجه) زعم قوم أن الصنان من بقايا آثار المني المتحلل عنه الانسان وقد وقعت الى نواحي الابط ونفذت في مسام الجلد وهذا الى مما يجب ان يعتمد ولان ينسب الى بخار المادة التي تستحيل منها في الانسان والتي تحركه فيه أولى (وأما علاجه) فيجب ان يعالج بعد التنقية ان احتيج اليها بالتوتيا وبالمرداسنج المربى وبالقليميات وبرماد الآس وبما حل فيه الشب وقد تم بدل هذه وتخلط بالكافور (قرص جيد) يؤخذ من الصندل والسليخة والسك والسنبل والشب والمر والسادج والورد من كل واحد جزء ومن التوتيا والمرداسنج الابيض من كل واحد ثلاثة أجزاء ومن الكافور نصف جزء يتخذ منه قرص بماء الورد ويستعمل بعد التنظيف * أيضا يؤخذ من الورد الاحمر ومن السك والسنبل والسعد والمر والشب من كل واحد عشرة يقرص بماء ورد ويستعمل لطوخا

(فصل في صفة ذرور يطيب رائحة البدن وينفع أصحاب الامزجة الحارة) يؤخذ سعد وسادج وفقاح الاذخر والميعة الشامية وهو لبنى رمان من كل واحد عشر درخميات ورد يابس وأطراف الآس من كل واحد عشرين درخمايل السعد وفقاح الاذخر والسادج بشراب ريحاني ويجفف ويسحق ثم يطرح عليها الورد وأطراف الآس مسحوقين وادف الزعفران بماء الورد واخلطه بالادوية الباقية وجففه في الظل ثم اسحقه وانثره على البدن بعد الاستحمام بان ينشف العرق من البدن أولا تنشفا بالغا ثم تنثر عليه الادوية (آخر) يقطع رائحة العرق المنتن ويصلح لاصحاب الامزجة الباردة ونسخته * يؤخذ سنبل الطيب وقرنفل وحماما وعيدان البلسان وسليخة من كل واحد ثلاث درخميات قسط وأظفار الطيب وسنبل هندي ودارصيني من كل واحد درخمين أطراف المرزجوش وسنبل من سورية من

كل واحد أربع درخميات لب رمان حل هذه بشراب واسحق الباقية بماء الغمام واستعمله على ذلك المثال (آخر) يقطع رائحة العرق يؤخذ دارصيني وسنبل هندي وأظفار الطيب وقسط من كل واحد أوقيتين طين الحيرة وخبث الاسرب واسفيذاج مغسول من كل واحد نصف أوقية شيح وسنبل رومي من كل واحد أوقية زعفران وورد يابس من كل واحد ثلاث أواق تسحق اليابسة بماء الآس والزعفران يحل بشراب ريحاني عتيق ويستعمل

•(فصل في شدة نتن البراز والريح وعلاجه)• يكون ذلك بسبب عفونة الاخلاط وبسبب تناول أشياء من خاصيتها ذلك مثل الاشترغار والثوم والجرجير والكراث والانجذان والحلتيت وأيضا البيض لكنه يذهب تنسمه جودة الهضم وتناول ما يميل العفن الى الجلد والبول كالحلبة فانه ينتن العرق والبول ويذهب نتن الرجيع والشراب الطيب يزيل شدة نتن الرجيع

•(فصل في نتن البول)• أسباب نتن البول هي أسباب نتن البراز وأيضا المدرات كالهليون ونحوه فانها تطيب رائحة البدن وتنتن رائحة البول وأيضا قروح المثانة وعلاجه سهل مما علمت

•(فصل في القمل والصيبان)• المادة الرطبة التي فيها حرارة ما أو معها حرارة ما اذا اندفعت الى الجلد فربما كانت من الرقة واللطف بحيث تتحلل ولا تحس بها ويليها ما يتحلل عرقا ويليها ما يتحلل فيه فقد وسخا ويليها ما يحتبس في أعلى طبقات الجلد ويتولد منها مثل الحزاز والحصف ونحوهما ويليها ما يحتبس أغور من ذلك فان كانت رديئة جدا فعلت مثل داء الثعلب ونحوه والتوباء والسعفة وان كانت أقل رداءة ولم تكن فيها قوة صديدية ولا أسرعت اليها العفونة المستحيلة البالغة وصلحت لان تكون مادة تقبل الحياة فاض عليها الحياة من واهبها فحدث القمل وتحرك وخرج وربما حدث منه الكبير دفعة وقد يعين على تولد القمل أغذية جيدة الكيموس رقيقة منحركة الى الظاهر كالتين ويعين عليه حركات محركة لذلك ولا سيما اذا صحبه بخار من المني المتولد مثل الجماع وقد يعين عليه ترك الاستنظاف والغسل واستعمال ما يفتح مسام الجلد ويحرك المواد المحتبسة فيه الى التحلل أو يدخل اليها النسيم المانع اياها عن الاستحالات العفنية والشبيهة بالعفنية وقد يغلب القمل حتى يدنف صاحبه ويصفر لونه وتسقط شهوته ويضعف بدنه وتنحل قوته

•(فصل في العلاج)• القمل الكثير المتولد غير المنقطع النسل يحتاج في علاجه أولا الى تنقية البدن وخصوصا بالفصد واصلاح التدبير وترك ما يحرك المواد الى خارج مما ذكرناه ثم تستعمل الادوية الموضعية وتنفعه ادامة الاستحمام والاستنظاف وان يديم الاستحمام بالماء المالح ثم بالماء العذب فهو أجود ويجب ان يديم تبديل الثياب ولبس الحرير والكتان وقد يشرب أدوية فتقتل القمل مثل الثوم بطبيخ الفودنج الجبلي وأما الادوية الموضعية فتحتاج الى ان تكون مجففة محللة جذابة الى خارج فان كان الامر أعظم احتيج الى ان يخلط بها أقوى سمية ومن الادوية الموضعية السماق مع الزيت والحماض أيضا وورقه وأصله أو الشب مع الزيت أو ورق الرمان أو ورق الحنظل أو ورق الآس أو ورق السرو أو ورق بزر الكتان أو قصب الذريرة والدارصيني ودهن القرطم نافع مانع ودهن الفجل عجيب وقشور

السلجمة

السليخة والزراوند والعاقر قرحا وأصل الخطمي والنمام والجعدة والانيسون ومشكطرامشيع وبزر الانجرة والبرنجاسف والقردمانا (ترتيب جيد) تؤخذ أشياف ماميثا ثلاث دراهم قسط نصف درهم بورق درهم نشاء مثل الجميع يتنور ويطلى به ومن الغسولات طبيخ الترمس فانه جيد قوي وطبيخ السماق وطبيخ الطرفاء وطبيخ الفودنج الجبلي وطبيخ ورق السرو وورق الصنوبر والمدرات اذا وقعت في الغسولات كانت جيدة ومن البخورات التبخير بالكندس والميويزج وبالزرنيخ وبالسك خاصة وبالكبريت ومن الادوية القوية أن يؤخذ الميويزج والزرنيخ الاحمر والبورق يسحق الجميع بخل وزيت ويطلى به الرأس أو الحربق الابيض والبورق او ورق الدفلى بالزيت اوورق الحنظل أو يؤخذ الخردل والكندس مسحوقين ويصب عليهما قليل خل وتقتل بعد ذلك فيهما الزئبق سحقا وهو قوي وكذلك ما يتخذ بالكبريت والزرنيخ والزراوند ورماد البلوط والقسط والمر * وأيضا يؤخذ الكندس والزرنيخ الاحمر والزراوند الطويل والقطران ومرارة البقر قدر ما تعجن به الادوية وهو طلاء جيد * وأيضا القطران والحنظيانا والزرنيخ ودهن السوسن وأيضا الميويزج وورق الدفلى والشب اليماني وأيضا يطلى في الحمام بشياف ماميثا جزء بورق نصف جزء قسط جزء نشا مثل الجميع يطلى به بعد التنور معجونا بالخل واستعمال هذه الادوية بعد التبخير بمثل الكندس والميويزج أجود وخصوصا اذا ابتدئ بغسولات من جنس ما ذكر

(المقالة الرابعة في أحوال تتعلق بالبدن والاطراف وهي تمام كتاب الزينة)

(فصل في ازالة الهزال) الهزال يكون اما لعدم مادة السمن من الغذاء أو لكثرة استعمال الغذاء الملطف فلا يتولد في البدن دم كثيرا والتدبير المقصور على ما غذاؤه لا يتولد منه دم زكي واما لضعف القوة المتصرفة في الغذاء اما الهاضمة واما الجاذبة الى الاعضاء لفساد مزاج وأكثره بارد أو بسبب سكون كثير تنام معه قوة الجذب خصوصا اذا كان بعد رياضات اعتادت الطبيعة ان تجذب بمعونتها الغذاء فاذا هجرت لم تجذب ولا الغذاء المعتدل أيضا أو بسبب ان الدم يفيض الى الطبع والمراري ابغض الى الجاذبة من الرطب المائي واما المزاحمة الطحال للكبد اذا عظم فجذب اليه أكثر الدم وهي قوة الكبد بالمضادة بينهما واما المزاحمة الديدان للبدن واما الضيق المسام لانسدادها عن اخلاط وانطباقها عن اكتناز فعله برد أو حر او مجرد يبس تعرف كلا منها بعلامة او رباط دام عليها فسد المسام والمجاري فلا ينجذب فيها الغذاء وخصوصا عن الطين الماكول واما الكثرة التحلل فلا يثبت ما ينجذب من الغذاء الى الاعضاء بل يتفرق كما يعرض في الرياضات السريعة والهموم والغموم والامراض المحللة والابدان التي تهزل في زمان قصير فيحتمل ان يعاد اليها الخصب في زمان قصير والتي هزلت في زمان طويل فلا تحتمل الا المدارا لضعف القوة عن ان تستعمل غذاء كثيرا وأقبل الابدان للتسمين ارخاها جلدا وأقبلها للقديد ومما يحوج الانسان الى الهرب عن الهزال الضعف وشدة الانفعال عن الحر والبرد وعن المصادمات والمصاكات وعن الانفعالات النفسانية والنصب والتعب والارق وعن الاستفراغ والجماع ويحتبس غذاؤه في عروقه فلا

ينفذ فيه فمن والسمن له مضار أيضا نذكرها فلا كالمعتدل فما دام السمن لا يحدث ضررا فلا
نكرهه فان الحياة فى الرطوبة لكنك يجب ان تحتاط أيضا وتكسره طريق الافراط وان لم
تظهر آفة لان آفته تصيب مغافصة وبغتة على ما يقال فى موضعه واذا يبست الابدان والاهوية
كان هزال

●(فصل فى العلاج)● يجب ان تنظر ما السبب فى هزاله من أسباب الهزال التى نذكرها فيعالج
ويزال مثلا ان كان الغذاء غير مولد الدم غليظ قوى جعل ما يولده ولم يقتصر على ما يولد دما محمودا
فقط فربما ولد رقيقا متحللا وان كانت القوة الجاذبة فى الاعضاء كسلى حركت وقويت ونظر
الى سوء مزاج ان كان فبدل والدلك مع الانتباه من النوم مما ينبه القوة الجاذبة وربما احتيج
الى منع الغذاء عن الجانب الآخر وجذبه الى الجانب المهزول اذا اختلف الجانبان مثل ان
تكون احدى اليدين مهزولة والاخرى سمينة فيحتاج ان تعصب السمينة ممتدة من أسفل
عصبا غير شديد الايلام بل بقدر ما يضيق فقط ويمنع الغذاء عن النفوذ فيرجع الى موضع
القسمة ويجذب الى الجانب الآخر وتنبيه الجاذبة بالدلك وخصوصا بدهن مثل الزيت بقليل
شمع مسخنا دلكا غير مجحف وكلما التهب العضو ترك ثم عود كما يسكن وان كانت المنافذ
منسدة فتحت وان كان البدن شديد الاكتناز ولذلك انسدت المسام ارخى بالترطيب والادهان
بالمسخنات من المتناولات والحركات البدنية والنفسانية ان كان البرد حصنه والتبريد
والترطيب ان كان الحر كززه ولززه وأجود ما يسخن به العضو الذى لا يقبل التسمين لبرده ان
يدلك ثم يوضع عليه محمر وان كان السبب فى الهزال الطحال عولج الطحال وان كان الهزال
للديدان قتلت واخرجت كل بما ذكر فى بابه ويرفه ونوم وأوطئ اللين وأسكن الظل ونشط وعطر
وسقى البارد فان هذه تقوى القوة الطبيعية جدا فتحسن تصرفها فى التغذية ودفع الفضول
وذلك مبدأ أسباب السمن ومن المسمنات تناول الشراب الغليظ والطعام الجيد الكيموس
القوية المتينة اذا انهضم مثل الهرائس والجوذابات والارز باللبن والمشوى من اللحوم لما
يحتبس فيه من قوة اللحم فيولد لحما صلبا وأما المطبوخ فانه يولد لحما رهلا منفشا غير ثابت ولحم
البط مسمن ولحم الدجاج كذلك ولحم القبج بالمبلغ فيه وكذلك اللبوب بالسكر والحمام بعد
الطعام شديد الجذب للغذاء الى البدن مسمن لكن صاحبه عرضة لسدد تحدث فى كبده
خصوصا اذا كان طعامه طعام أصحاب الاستسمان ولذلك يكثر الحصى فى كل من يبغى هذا وأولى
من تكثر بهم هذه السدد والحصى من كان ضيق العروق خلقة وليس كل كذلك وهؤلاء اذا
أحسوا بثقل فى الجانب الايمن سقوا المفتحات لسدد الكبد المعروفة وسقوا قبل طعامهم
الكبر بالخل والعسل والسكنجبين البزورى حتى يزول الثقل وأجود الحمام ما كان على الهضم
الاول وقد انحدر الطعام وعلى ان أكل الطعام عقيب الخروج من الحمام بلا فصل من أسباب
السمن ونعم المسمن الحمام لاكثر الناس وخصوصا الذين هم فى حال كالذبول ويجب أن يكون
الاستحمام على أول الهضم أعنى اذا انحدر الغذاء عن المعدة الا فى أشياء باعيانها وللمعرورين
الدوغ المتخذ من رائب لم يحمض ومن حيل التسمين حبس الدم على العضو بعصب العضو
الذى يوازيه فى الجانب الآخر كما ذكرناه من قبل وبعصب ما تحت العضو مما ينفذ اه الغذاء

اليه اذا كان سمينا أو غير مطلوب سمنه مثل الساعد اذا كان مهزولا والكف سليم فيعصب
عند الرسغ أو العضد اذا كان مهزولا والكف والساعد سالم فيعصب عند المرفق من أعالى
الساعد ومن المسمنات ما يتعلق بالرياضة وهو كل رياضة لينة بطيئة وكل ذلك معتدل بعد دلك
سريع خشن قليل معتدل فى الصلابة واللين وخصوصا الدلك كما نبينه الى ان يحمر الجلد وبعد
ذلك يرتاض باعتدال ويستحم استحماما قصيرا ثم يمسح بدنه ويدلك الدلك اليابس ثم يستعمل
اللطوخات المسمنة وتبديل الماء والهواء من أحد ما يجب أن يراعى فربما كان الهزال بسببهما
* ومن المسمنات لطوخات تستعمل بعد تحريكات الاعضاء وتحميراتها مثل الزفت وحده ان
كان شديد السيلان أو مذابا فى دهن بقدر ما يسيله للطخ وقد يستعمل وحده على جلدة تدنى من
النار حتى يذوب ثم يلصق ويرفع اذا جمد فانه يجذب الغذاء الى العضو ويحبسه فيه وينبه القوة
الجاذبة ويزيل برد ان كان بسبب ضعف قوة أو انسداد مسام فى الجلد ويعطيه لزوجة
ونحونة ويسد عليه المسام فيبقى ربما استحيل جزء من العضو ولا يتحلل ويجب ان يستعمل
فى الصيف مرة فى اليوم الذى يستعمل فيه وفى الشتاء مرتين وينظر فى أخذه عن العضو
وتركه عليه سرعة تحمره وتنفخه له أو بطء ذلك فانه اذا أسرع فى ذلك فلا تبالغ فى تركه عليه
بل اقلعه سريعا بل ربما كفى ان تقلعه اذا ألصقته حارا فبرد وقد ينفع ان تقدم على الزفت
دلك سريع خشن صلب ثم يطلى أو ضرب بقضيب خيزرانى مستو غير أعجر وخصوصا مدهونا
ضربات حتى يحمر وينتفخ ثم يمسك فان الزيادة فى الدلك والضرب تحلل ثم الصق الزفت مسخنا
باعتدال عند النار فاذا جمد وبرد أخذ منه اختلاسا دفعة والاجود ان يصب عليه قبل الزفت
ماء الى حرارة ولذع ما ثم يزفت والمياه الكبريتية والنقرية جذابة أيضا للغذاء الى الظاهر قال
جالينوس قد رأيت نخاسا سمن بهذا التدبير غلاما أزل فصار اليان سمين الاوراك فى مدة يسيرة
ومن كره الزفت استعمل بدله دهنا من الادهان المسددة مع حرارة ما وان استعمل الماء البارد
واحتمله على البدن كله أو على العضو فعل وأجود الاوقات لذلك وقت عمل اللطوخ فى المجذوب
فتكاد القوة تحيله دما ولا يجب ان يهرب من العلاج اذا أطيل فلم ينجع بل يجب ان يواظب
على ذلك بالطرق وصب الماء الحار ثم بالدلك باليد ثم الزفت وربما احتيج ان يجذب الدم بغير
الدلك بل بالادوية المحمرة مثل العاقرقرحا والكبريت ومثل الثافسيا ومن الاعضاء أعضاء
تحتاج فى تسمينها الى غذاء اكثر من المعتاد لانه قد يتحلل منها اكثر من المعتاد ويحتاج للسمن
الى فضل باق لا سيما والدلك قد يحلل ولنورد الآن الادوية المتناولة والحقن اما المتناولة
فالغرض فيها من قوى الادوية الهضم وحبس الغذا فى المعدة وفى الامعاء قليلا بقوة ماسكة
وتنفيذه فى العروق الى جهات الكبد وتفعله المدرات المعتدلة وخصوصا اذا شربت فى
الطعام وبعده بمدة يسيرة ثم تحتاج الى اجماده فى العضو وتفعله المبردة والمخدرة كالبنج ونحوه
والخاصية وهى أجل القوى من ذلك للمعتدلين (ترتيب جيد) يؤخذ اللوز والبندق المقشر
وحبة الخضراء والفستق والشهدانج وحب الصنوبر الكبار ويعجن بعسل ويبندق بنادق
جوزية يؤخذ منها كل يوم خمس جوزات الى عشر ويشرب عليه شراب فان هذا يسمن
ويحسن اللون ويقوى على الباه (أيضا) دواء جيد يسمن ويحسن اللون يؤخذ كولنجدقيق

سميذ وخمس أواقى عنزروت يلتان بسمن البقر التار ويابو يتخذ منه اقراص وتؤكل بالغداة والعشى أو يؤخذ لوز وبندق مقشر وحبة الخضراء وسمسم وخشخاش بالسوية كسيلا نصف جزء فانيذ مثل الجميع يستف كل غدوة وعند النوم الى وزن عشرين درهما (ترتيب للكندى) يؤخذ ربع كيلجة بالمجم من الخروع المقشر فينعم سحقه ويصب عليه رطلان من اللبن الحليب ويعجن جيدا بدقيق البرما يحتمله ويقرص منه اقراص برازدجيه كل قرص أوقية ونصف ويخبز ويجفف ويؤخذ منه كل يوم قرصان مدقوقان (تدبير جيد منه) للهزال الكائن بسبب الطين وسدد نواحى الكبد والصفار أيضا يؤخذ الزبيب الجيد ويصب عليه أربعة أوزانه ماء ويطبخ الى النصف ويطرح على كل قفيز من الزبيب وزن رطلين من خبث الحديد وكف من النانخواه وكف من السكر وكف من الصعتر فاذا نش وعلى يومين أو ثلاثة صفى وشرب منه على الريق مقدار رطل وبعد ثلاث ساعات يأكل خبزا بكامخ كبر وكراث ويشرب عليه النبيذ القوى قدر رطل ثم اذا مضت سبع ساعات أكل اللحم السمين وشرب عليه النبيذ القوى الى ثلاثة أرطال فان هذا يفعل فى أقويا المزاج منهم فعلا عجيبا ويحسن اللون ٭أو يؤخذ الكثيرا وبزر الخشخاش والكوز كندم والبهمن والكبر والكهرباء والزرنباد والمغاث من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف يدق ويقلى فى السمن ويلقى على وزن منوين من سويق الحنطة ويؤخذ كل يوم من الجميع الى ثلاثين درهما ويطبخ منه حسو بلبن وسمن وسكر يحسى ويستحم بعده استحماما خفيفا ٭أو يؤخذ من المغاث خمسون درهما ومن الحريق عشرون درهما ومن الكثيرا أربعون درهما ومن الزرنباد ثلاثون درهما ينخل ويؤخذ مثل ثلث الجميع خبز السميذ ومثل ثلثه أيضا لوز مقشر ومثل ثلثه أيضا سكر سليمانى يؤخذ منه فى كل يوم وزن عشرين درهما فى ابن النعاج وعصير العنب من كل واحد رطل يتخذ منه حسوا ويحساه وتفاريق المسمنات المعتدلة هى اللبوب والادقة والكوركندم والكسيلا خصوصا مع السويق فانه مع ذلك يكسر نفخ السويق وحب السمنة لكنه بطىء فى المعدة والمغاث والزرنباد والبهمنان وجميع ما يحرك المنى من مثل البلبوس والكرسنة واللوبيا ومما يجرى مجرى الخواص ان يؤخذ دود النحل وييبس ويدق ويخلط منه شىء بالسويق ويسقى منه ٭(ومن ذلك للمحرورين)٭ ومن التدبير الجيد للمحرورين ان يؤخذ دوغ الرائب الحلو الذى لم يشتد حموضه ولا حمض بل أخذ ونزع دسمه ما يكون أنقذ واخف فيسقاه المهزول قدر نصف رطل ويمكث عليه ثلاث ساعات حتى يستمريه ثم يسقى مثله كرة اخرى ويدافع بالطعام الى العشى ويكون غذاؤه الفراريج المسمنة وان احتمل أن يشرب الشراب الرقيق الابيض فعل وان استحم قبل العشاء على ذلك وقد شرب قدحا نبيذا رقيقا صافيا ثم خرج وتعشى كان أجود (اخرى) يؤخذ حمص وينقع فى ابن البقر يوما وليلة وان جدد عليه اللبن وربى فيه أكثر من ذلك جاز ويؤخذ من الارز المغسول الابيض ومن بزر الخشخاش المدقوق ومن الحنطة والشعير مهروسين من كل واحد وزن ثلاثين درهما ومن خبز السميذ المجفف والسكر الابيض من كل واحد وزن ثلاثين درهما ومن اللوز المقشر وزن خمسين درهما يجمع الجميع ويطبخ منه كل يوم وزن ثلاثين درهما بلبن حليب أو دهن وسمن ويشربه ويستحم بعده فى الابزن قدر

ما يحلل (أيضا) أو يؤخذ رطل لبنا حليبا ورطل ماء يغلى بالرفق حتى يذهب الماء ويلقى عليه أوقية فانيذ وأوقية سمن البقر ودهن الحل ويغلى غلية ويحسى (أيضا) أو يؤخذ دقيق الحمص والباقلا والشعير والارز أجزاء سواء عدس مقشر خشخاش ابيض ماش مقشر من كل واحد نصف جزء حنطة مرضوضة سمسم مقشر نصف جزء سكر جزأين يتخذ حساء بلبن النعاج ويحسى غدوة (أيضا) أو يؤخذ المخ ويطبخ في الماء طبخا جيدا ويصفى عنه الماء بقوة ثم يجفف في الظل ويجعل في وسط عجين ويخبز في التنور على آجرة فاذا احمر العجين كأنه بسرة اخرج وسحق والقى مثقالان في رطل من الفتيت المتخذ بالسمسم والخشخاش ويتناول منه غدوة وعشية ثلاثة كفوف (دواء عجيب) يؤخذ المخ ويغسل بالماء بعد ان ينقع فيه يوما وليلة ويجفف ويدات بسمن اتاروبا ويقلى قدر ما ينسحق ويلقى عليه أربعة أمثاله لوزا مقشرا ومثله جوزا ومثله سكرا ويؤخذ منه عند النوم وزن خمسة دراهم وهؤلاء يسمنهم الكا كنج وعنب الثعلب والحس والتوت ولحم القبج والمبالغون في الهزال مفتقرون الى معالجة مرطبة ذكرناها في باب الدق وفي باب يبس المعدة فارجع اليها وهؤلاء أيضا ينبغي ان يطلوا بالزفت كل أربعة أيام أو ثلاثة على النحو المعلوم ٭ (ومن ذلك للمبرودين) ٭ قمحة للمبرودين ٭ يؤخذ خربق أبيض بودريحان بزر الخشخاش الابيض من كل واحد وزن درهمين بورق حب الصنوبر من كل واحد ثلاثة ثلاثة حب السمنة أربعة سورنجان بزر المخ عاقرقرحا خولنجان بهمن ابيض من كل واحد درهم كسيلا خمسة دراهم الحنطة البيضاء مكوك واحد تنقع الحنطة في اللبن حتى تربو ثم تجفف في الظل وتقلى وتسوق ويخلط الجميع ويلقى عليه من سمن البقر عشر مغارف ويسقى منه كل بكرة عشرة وكل عشية عشرة ويشرب عليه اللبن (آخر معروف) يؤخذ خرف ابيض ودقيق الحمص ودقيق الباقلا والنانخواه من كل واحد جزء كسيلا جزأين كمون كرماني وفلفل من كل واحد نصف جزء يسحق ويعجن ويخبز في التنور ويجفف ويخلط بمثله خبزا سميذا مجففا ويتخذ منه كل يوم حساء بلبن أو يجعل في مرقة فروج سمين ويحسى قبل الطعام (شراب لهم) يؤخذ من الكسيلا خمسة دراهم ويترك على رطلين من الشراب الطيب الذى لا حموضة له البتة ويشرب منه ثلاثة اقداح غدوا وعشيا وعند النوم في كل حال قدح وينفع ان يتبع بالسويق واللعبة البربرية في السويق شديدة النفع لهم تسمنهم وترطبهم لكنها شديدة الحرارة (ومن ذلك لاصحاب اليبس) يعالجون بعلاجهم من المرطبات المعلومة وتدبير المدقوقين ثم تدبير الذى جلب الحر يبسه بتدبير المحرورين والذى صحب يبسه برد تدبير اصحاب الدق الهرمى ٭ وأما الحقن فكل حقنة مسمنة للكلى كان انجح ونحوه وخصوصا اذا دخل فيها من البارزد شئ ومنها مركبة قد ذكرت في أبواب الباه ونذكر منها واحدة (ونسختها) يؤخذ رأس شاة سمينة فتنظف ثم تدق جدا ويجمع اليه نصف رطل الية ورطلان لبنا ويؤخذ من الحنطة والارز والحمص المهروسة من كل واحد ربع رطل بعد ان يكون قد جمع ذلك كله وهرى في الماء وصفى ويصب هو وماؤه أيضا على الاخلاط الاخر ويعاد الجميع الى الطبخ في التنور حتى يتهرى الرأس أيضا ويصفى الجميع ويؤخذ من المرق ثلاث أواق ومن الدسم أوقيتين ومن دقيق اللوز والجوز من كل واحد أوقية ويحتقن به وينام عليه

• (فصل فى تسمين عضو عضو كاليد أو الرجل أو الشفة أو الانف أو القلفة أو القضيب) • الممكن فى ذلك مايختص بذلك العضو وليس ذلك من جهة المأكول والمشروب فان ذلك عام للبدن بل من جهة جذب الغذاء اليه وحبسه عليه وتحويله الى طبعه وذلك كما علمت بالدلك المحمر بالخشونة وبالادوية المحمرة ثم بالدلك الذى هو أقوى وبصب الماء الفاتر ثم بطلى الزفت وقوم يجعلون العلق البرية وهى الدود الحمر فى قوة الزفت وقد علمت فى اول الابواب كيف يستعمل الزفت ويعينك على ذلك توجيه المادة اليه بسد الطريق عنه الى غيره أو عن مقسم الغذاء الى غيره وقد عرفت جميع ذلك وبعض الاعضاء تختص به أعمال من اعمال الحديد مثل الشفة والانف والاذن وقد قيل فى غير هذا الباب اذا كانت الشفة والانف ناقصين فيجب ان يبط الوسط ويكشط الجلد عن الجانبين ويقطع اللحم الذى فى الوسط ماصلب منه فيطول ويزول التقلص

• (فصل فى عيوب السمن المفرط) • ان السمن المفرط قيد للبدن عن الحركة والنهوض والتصرف ضاغط للعروق ضغطا مضيقا لها فيسد على الروح مجاله فيطفأ كثيرا وكذلك لايصل اليهم نسيم الهواء فيفسد بذلك مزاج روحهم ويكونون على حذر من ان يندفع الدم منهم أيضا الى مضيق فربما انصدع عرق بغتة انصداعا قاتلا وفى مثل هذه الحال والحال التى قبلها يحدث بهم ضيق نفس وخفقان فلم تدارك حينئذ حالهم بالفصد وهؤلاء بالجملة معرضون للموت فجأة وبالجملة فان الموت الى العبال البالغين فيه أسرع وخصوصا الذين عبلوا فى اول السن فهم دقاق العروق مضغوطوها وهم معرضون للسكتة والفالج والخفقان والذرب لرطوبتهم وسوء النفس والغشى والحميات الرديئة ولايصبرون على جوع ولا على عطش بسبب ضيق منافذ الروح وشدة برد المزاج وقلة الدم وكثرة البلغم وان يبلغ الانسان المبلغ العظيم من العبالة الا وهو بارد المزاج ولذلك هم غير مولدين ولامحبين ومنيهم قليل وكذلك العبلات من النساء لايعلقن وان علقن اسقطن وشهوتهن أيضا ضعيفة وهؤلاء جميعهم اذا عولجوا بالادوية لم تكد الادوية تنفذ فى عروقهم الى أعضائهم الالمة واذا مرضوا لم يحسوا به بسرعة لان حسهم ضعيف وفصدهم صعب وفى اسهالهم خطر فربما حرك اخلاطهم فلم يمكنها ان تنفذ فى العروق راجعة لانضغاطها فربما اتلف ذلك فان هلوا شيأ أوهنهم لان حارهم الغريزى ضعيف لان مكانه ضيق وقد ذكرنا ان الفاصل هو المعتدل وخصوصا فى الشبيبة والعبالة المتوسطان وان كدت وأضعفت عن الحركة فانهما بما يصحبهما من الدلائل على الرطوبة مبشرة بطول العمر

• (فصل فى التهزيل) • تدبير الهزال هو ضد تدبير التسمين وهو تقليل الغذاء وتعقيبه الحمام والرياضة الشديدة مع تبعيد وجعله من جنس مالايغذو ومن جنس ماغذاؤه يابس أو حريف أو مالح مثل العدس والكوامخ والمخللات وليكن خبزهم الخشكار وخبز الشعير والتكثير التوابل الحارة فى طبيخهم ومما يعين على تقليل غذائهم ان يجعل غذاؤهم المذكور مع ماوصف دسما حد اليشبع بسرعة خاصة اياهم فان شهواتهم ضعيفة وليكن طعامهم وجبة وليعن بتحليل مادة ان اجتمعت منه وتعين عليه اشدة خلخلة البدن منهم بالرياضات العنيفة وتخشين الملبس والمضجع وتبديل الماء البارد الى الحار والهواء البارد الى الحار والتكشف

دائما للبرد لتنقبض المسام وتنسدو يحصف البدن للقشعريرة فلا يقبل الغذاء ويمنع التحلل المعتدل الذي هو مقدمة الانجذاب لما وراءه فان كان صيفا كشف للحر حتى يكثر تحلله فيتحلل فوق ما ينجذب الى العضو والاستفراغات والقيء اذا كانت غير معتدلة فان القيء اذا كان معتدلا قبل الطعام وبعده امعن لكن الكثير يهزل واحالة المزاج الى ضد المزاج الفاعل للسمن ان كان بردا فبتسخين وان كان حرارة معتدلة فبامالة الى البرد أو الحر المفرط وفى اكثر الامر فان من أنفع الاشياء لاكثر من يفرط فى السمن و يكون مثل ذلك عن البرد هو استعمال الادوية الملطفة وهذا أيضا للحار نافع و يجب ان يحمل عليهم بالرياضات العنيفة وبالاستفراغات فانما تفعل فى الاخلاط ثلاثة افعال كل فعل منها يعين على التهزيل من ذلك ترقيق الخلط فيهم وابعاده عن الانعقاد وتعريضه للتحلل ومن ذلك انها تدر وتحرك الاخلاط الى غير جهة العروق ومنها انها تفيد الدم كيفية حادة غير حبيبة الى القوة الجاذبة والادوية الملطفة فى أكثر الامر هى الادوية المستعملة فى أوجاع المفاصل وهى القوية جدا فى ادرار البول ليست المعتدلة التى اذا خالطت توجهت بالغذاء الى العروق ولم تقدر على توجيه المواد الى مواضع العروق ولا الى ناحية البول اخذا عن جهة العروق اللهم الا ان يسقى وقد وقع الهضم الثانى فترد على الكبد وهنالك يبتدئ أول فعلها بل القوى الذى يسقى مميزا جذابا للاخلاط الى غير جهة العروق فيجوع العروق و يفعل سائر الافعال وهذه الادوية أيضا تدر الطمث بقوة فتعين عن التهزيل فى النساء وهذه الادوية مثل الجنطيانا وبزر السذاب والزراوند المدحرج والفطراساليون والجعدة والسندروس قوة مهزلة جدا ضد قوة الكهربا واللك له فى ذلك خاصية قوية أيضا وكذلك بزر الكرفس والزاج مهزل قوى لكنه خطر والمرزجوش كذلك (صفة دواء مركب) يؤخذ زراوند مدحرج وزن درهم قنطوريون دقيق ثاني درهم جنطيانا اروى وجعدة وفطراساليون وملح الافاعى من كل واحد ثلاثة دراهم وهو شربة (دواء قوى) يؤخذ أصل قثاء الحمار وأصل الخطمى وأصل الجاوشير و يستف من الجملة وزن درهم ● وأيضا يؤخذ من بزر النانخواه و بزر السذاب والكمون بالسوية ومن المرزجوش اليابس والبورق من كل واحد ربع جزء ومن اللك جزء الشربة كل يوم مثقال ومن الادوية الملطفة الخل والمرى وخصوصا على الريق الا ان من كان به ضعف عصب ومن به آفة فى الرحم فليجتنب الخل وشرب الشراب على الريق قد يهزل أيضا بما يحلل و بما يملأ العروق بخارا اذا كان ما شرب كثيرا فلا تقبل العروق داخلا آخر عليها من الطعام وكذلك الادوية الملينة للطبيعة فانها تصرف الغذاء عن العروق واذا استعملت كثيرا صارت القوة الجاذبة كسلى واعتادت العروق الخلية عما يتوجه اليها عند أدنى حركة من الاخلاط الى الامعاء واذا تظاهرت الادوية الملينة للطبيعة والملطفة المدرة لم يتوجه الى العروق كثير شئ ومن الادوية المحففة الترياق واستعماله وملح الافاعى ودواء الكركم والكمونى والفلافلى والشجرينا والانقرديا ودواء اللك والاثاناسيا والامروسيا والاطريفل الصغير وأما أطعمتهم فيجب ان تكون اما من جنس ما يبرد و يخدر القوة الجاذبة ويكون فيه سمية كالشوكران والبنج واما من جنس ما يحلل تحليلا شديدا مثل الادهان والمروخات القوية التحليل ويجب ان

يكون استحمامهم على الريق ويكون هواءهم معتدلا ماثلا الى الحرارة والبرد وان كان ماءهم بارداً قد يدوم فيه ثم لا ينتج منه الجذب المفرد دون التحليل ثم لا يبادر الى الاكل عليه بل يصبر وينام عليه أو يتحرك ويرتاض ثم يستفرغ ثم يأكل شيأ لطيفاً وكذلك يجب ان يكون دلكه دلكاً محللا متواليا

(فصل في تهزيل أعضاء جزئية مثل الثدي والخصية واليد والرجل ونحو ذلك) نرجع في هذا التدبير أيضا الى الاحوال والشروط التي قيلت في التهزيل المطلق ويعان بمعينات تختص بها ثم على ذلك مثل تسكينها وتبريدها وعصب مسالك الغذاء اليها وشد الرباطات وادامتها على تلك المسالك دونها وجذب الغذاء الى مقابلها ومن الاطلية التي تمنع الثدي عن الكبر والانثى عن العظم دواء بهذه الصفة (ونسخته) ان يؤخذ قيموليا واسفيذاج الرصاص ويخلط بعصير البنج ودهن الآس ويستعمل مروخاً أو يدام طليها بحك حجر المسن بعضه على بعض بخل أو بعصارة البنج وكذلك كثرة الطلاء بالشب كل يوم أيضا وان يؤخذ طين جزء وعفص أخضر فيسحقان ويطليان بالعسل يوما ثم يغسل بالماء البارد يفعل ذلك في الشهر ثلاث مرات ويخص الثدي ان يشد عليه كوزاً مسحوقاً معجوناً بالخل يضمد به الثدي ويترك عليه خرقاً مبلولة بالخل ثلاثة أيام ثم يحل ويتبع بدهن السوسن الابيض ويشد ولا يحل ثلاثة ايام أخرى يفعل ذلك في الشهر ثلاث مرات ولنتكلم الآن في علل الاظفار

(فصل في الداحس) الداحس ورم حار خراجي يعرض في جانب الظفر وهو صعب شديد الايلام وقد يتقرح ويؤدي الى التآكل وربما سال من متقرحه مدة رقيقة منتنة ويكون في ذلك خطر للاصبع وكثيرا ما تحدث الحمى

(فصل في العلاج) ان احتيج الى فصد واسهال فعل ولا بد من تلطيف الغذاء وتبريده ويجب ان يجري في العلاج مجرى سائر الاورام أعني في مراعاة حال الابتداء والتزيد والانتهاء والانحطاط على ما علمت وأما الادوية الموضعية له ففي الابتداء يجب ان يغمس في الخل الحار فقد وصف جالينوس انه شديد المنفعة للداحس ولا شك انه في الاول أنفع وخصوصا مع نخالة أو سويق شعير والمرهم الكافوري المتخذ بالكافور واذا عجن الافيون بلعاب بزرقطونا المستخرج بالخل نفع جدا والتضميد بالعفص المدقوق المسحوق بعصارة ربما ردعه وكذلك وسخ الاذن مع الحضض ربما منعه ان يجمع والحضض أيضا نافع جيد وكذلك السماق وبرادة العاج والاقاقيا يستعمل أيها كان بالسكنجبين ضماداً وكذلك العفص المعجون بعسل فانه مما يمنع استحكامه ويغمس دائما في الماء البارد ويسكن وجعه بالافيون فانه عجيب ولعاب بزرقطونا حينئذ نافع أو يؤخذ عفص وقشور الرمان الحامض وتوبال النحاس وتين يابس بالسوية يعجن بعسل أو برب العنب أو بالجلاب ويشد عليه ولا يقرب دهناً ولا رطوبة اذا اخذت تقرحا وأصل السوس والكندر المسحوق وحده ومع غيره وحب الآس مطبوخاً برب العنب ربما ردعه

(دواء مبرئ للداحس) يؤخذ الصبر والجلنار والكندر والعفص ويجمع بعسل ويستعمل ولا يجب ان يقام على المبردات فانها اذا جاوزت الوقت أول الابتداء كثفت الجلد وحصرت المادة واشتد الوجع ولا تلتفت حينئذ الى ما يحس من الحرارة وان كانت كالنار

بل

بل خلل وجفف وربما انجح الغمس في دهن مسخن والصبر عليه وفي الوسط يسحق الكندر ويوضع عليه أو زنجار الحديد والشونيز أيضا مسحوقا وأيضا اللعابات الملينة والشموم وكذلك اقراص أندرون وموساس ووسخ الاذن جيد له قبل الجمع واذا أخذ في النضج فضع عليه بزر المرو وبزر القطونا باللبن وفي قرب الانتهاء والجمع يجب أن يحرق الملح ويعجن بالزيت ويوضع عليه فانه يسكن وجعه فاذا تم الجمع فليبط بطا لطيفا صغيرا ليخرج ما فيه وليضمد عند اخراج ما فيه بالقوابض مثل العدس والجلنار والورد ومثل سويق النبق وسويق التفاح وسويق الزعرور وبعد ذلك دقيق الترمس بعسل واذا تقرح فان الصبر من أفضل علاجاته وكذلك الكندر بالزرنيخ ومرهم الزنجار مخلوطا بمرهم الاسفيذاج والانزروت يغشى ذلك بخرقة مشربة شرابا ويجب حينئذ أن يبرى اللحم من الظفر من كل ناحية ويقطع ما ينخس اللحم من الظفر (مرهم جيد ذكره فولس) يؤخذ زاج محرق وكندر جزأ جزأ زنجار نصف جزء يسحق بالعسل ويستعمل وأيضا مرهم بهذه الصفة (يؤخذ) قشور الرمان الحامض والعفص وتوبال النحاس وزنجاره يخلط بالعسل ويطبخ ويشد ولا يمس الموضع ماء ولا دهن (مرهم جيد) يؤخذ الزاج المحرق والكندر من كل واحد جزء زنجار نصف جزء يجمع بالعسل ويوضع عليه وربما احتيج عند خوف التأكل الى استعمال فلدفيون من زرنيخ وزاج وزنجار ونورة فانه يجففه ولا أفضل منه واذا جعل بسيل من الداحس المتقرح مدة فاكوا واقطع اتلا تفشو غائلتها في الاصبع كلها وكأنا قد كنا تكلمنا في الداحس مرة

(فصل في آذان الفار وتشقق الاظفار وتقشرها وجربها) قد تعرض هذه الاعراض بسبب يبس ومزاج سوداوي وما كان من تشقق الاظفار الى أجزاء حادة فيتعلق باللحم وينخس ويؤذي فيقال له آذان الفار * وأما علاجه فلا بد فيه من تنقية البدن بالاستفراغ للخلط السوداوي اذا كان غالبا والادوية الموضعية أن يطلى بالاشراس مع ملح العجين ودردي الخمر أو يضمد بعصل الفار المشوي وخصوصا مع دهن الخل او بزر الكتان والحرف ضمادا يشد عليها بالعسل والحرف والملح مدقوقين ينفع من ذلك ويقلع الشظايا أو يطلى بالاشراس والخل او يطلى بالاشراس والملح ودردي الخمر وهذه تنفع من الجرب والتقشر وكذلك المصطكي مذابا مع ملح جريش واهال شحم الضأن ينفع من جرب الاظفار

(فصل في التشنج والتعقف والتجذم الذي يعرض للظفر) هذه العلة تعرض أيضا للاظفار في الاكثر من السوداء فتقلبها وتشنجها وتعقفها وتجذمها وكثيرا ما يكون سببها قلعا من القوالع عرض للظفر فلما أراد ان ينبت نباتا جيدا لم يرفق به ومس كثيرا وأولم فخرج ما خرج على هيئة رديئة واستمر في التولد على تلك الجملة اذ كان ما يأتيه من الغذاء يأتيه فلا يجد فيه نفوذا ومنه تحللا على الوجهين الطبيعيين فيتراكم في أصل الظفر تراكما يصير له المدد كالاصل وكثيرا ما يعالج المتقوس والمتعقف بشحم سبعة أيام ثم يحك بزجاجة ثم يعاود حتى يستوي وكثيرا ما ينقلع الظفر لسقطة فيشتد الوجع ويورث الحمى

(فصل في العلاج) الذي سببه السوداء فلا بد من استفراغها ان كانت عامة للبدن وكانت الاظفار كلها قد صارت كذلك واصلاح الغذاء من أوفق الاشياء لذلك ومن شرب الشيرج

وأدمنه استوت أظفاره وان كانت السوداء تختص بظفر واحد فيجب أن يعالج بالمعالجات الموضعية والمعالجات الموضعية لذلك منها ما يلين الظفر ويهيئه للقشر والتسوية مثل استعمال النورة والزرنيخ عليه فيصير بحيث يتجرد بالسكين الى أى قدر شئت وكذلك كثرة تضميده بثفل الفقاع فانه يسهله للتسوية وكذلك ان احتملت اليد تضميده بالشمع وسويته وصمغ السرو وضماد جيد التليينه وبزر الكتان أيضا جيد للتشنج واهال شحم الضأن اذا شد عليه أياما وترك يلينه فان لم يكن أعيد عليه مرارا الى أن يلين ويتهيأ للتسوية

• (فصل فى حيل قلع الظفر الردىء فى هيئته وفى لونه وسائر عيوبه لينبت بدله ظفر جيد) • يؤخذ صمغ السرو ويضمد به الظفر الخبيث الموجع أياما ليلين ثم يغرز أصله بابرة ويسيل منه دم كثير ثم يشد عليه ثوم مدقوق يوما وليلة ثم يجدد عليه الثوم فى اليوم والليلة مرتين فانه يسقط وادامة تضميده أيضا بالزبيب ربما هيأه للسقوط بادنى تدبير وخصوصا اذا خلط به الجاوشير أو كبريت مسحوق بشحم • ومن الادوية القوية لقلع الظفر الكبيكج • وأيضا دبق البلوط والثافسيا والزرنيخ والذراريح يجمع بالخل ويدام تضميدها به ويحل فى كل عدة أيام • وأيضا الزرنيخان والكبريت الاصفر وعلك البطم يتخذ منه ضماد بالخل يحل فى كل أسبوع

• (فصل فى مراعاة ما ينبت) • يجب أن يحتال حتى يكن ويوقى عن المس باليد والهواء وغير ذلك وينسى وأوفق ما أعرف لذلك أن يتخذ شئ يشد على الانملة كالقلنسوة من فضة وفيها تشبك وخروق لئلا يمنع الهواء أصلا فان وجب منع الهواء عنه لحر أو برد أو غيره ستر بشئ آخر ويجب أن يكون شكل هذه القلنسوة الشكل الذى يتجافى عن ملاقاة الاصبع من جهة الظفر اذا شدت عليه ويلاقى من جهات اخرى وينسى على الاصبع مدة أشهر فانه ينبت حينئذ ظفر أجود ما يكون

• (فصل فى البرص الذى يكون على الاظفار) • يؤخذ جوز السرو ويدق ويخلط بخل ودقيق وخصوصا دقيق الترمس ويضمد به فيقلع البرص وكذلك بزر الكتان بالحرف وكذلك الدردى المحرق مخلوطا بالزرنيخ الاحمر والراتينج والزفت الرطب عجيب فى ذلك خصوصا مع الزرنيخ الاحمر أومع جوز السرو وغراء السمك عجيب بالغ وأصل الحماض أيضا طلاء بالخل

• (فصل فى الصفرة التى تعرض للاظفار) • يطلى بالعفص والشب بشحم البط أو بمرارة البقر أو بزر الجرجير مدقوقا ناعما معجونا بخل

• (فصل فى رض الاظفار) • يضمد أولا بورق الآس أو ورق الرمان اللين ثم الملينات فان كان حدث لرؤس عصبها المنتهية اليها انتشار استعمل عليها الشحوم المعروفة والقيروطيات الملينة

• (فصل فى موت الدم تحت الظفر عن رضة وقعت) • يعالج بدقيق مخلوط بزفت يضمد به وان لم يغن بل احتيج الى عمل اليد يجب أن يشق الظفر بالرفق شقا مستوربا بآلة حادة حتى يخرج الدم تحته فان عرض من ذلك أن انقلع الظفر أسلت الدم وألصقت الظفر على ما تحته بالرفق ليكون وقاية ولا يوجع ثم يراعى بعد أيام وان كان هذا التصديد أزعجت الظفر أو شققته برفق ورددت وشددت ولا تسمر اللحم فيهيج وجع عظيم أعظم من الداحس بل ضطه به وانطل على الظفر

الماء والدهن الفاتر وضع عليه من بعد وبآخرة مرهم الباسليقون تم الكتاب الرابع من كتاب القانون والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم

(الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقراباذين)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اما قد فرغنا في الكتب الاربعة عن ذكر جل العلم النظري والعملي الحافظ للصحة والعملي المعيد للصحة وحان لنا ان نختم كتب القانون بالكتاب الخامس المصنف في الادوية المركبة ليكون كالقراباذين للكتاب وقسمنا هذا الكتاب الى مقالة علمية نشير فيها الى أصول علم التركيب والى جملتين جملة في المركبات الراتبة في القراباذينات وجملة في الادوية المركبة المجربة في مرض مرض فاذا أوردنا هذه الوجوه الثلاثة ختمنا الكتاب

(المقالة العلمية في الحاجة الى الادوية المركبة)

انه قد لا نجد في كل علة خصوصا المركبة دواء مقابلا لها من المفردات ولو وجدنا لما آثرنا عليه بل ربما لم نجد مركبا نقابل به مركبا او نجده الا انا نحتاج الى قوة زائدة في أحد بسيطيه فنحتاج الى أن نضيف اليه بسيطا يقوي قوته كالبابونج فان فيه قوة تحليل اكثر وقوة قبض أقل فنشتد قوة القبض بدواء بسيط قابض نضيفه اليه وربما وجدنا دواء مفردا مسخنا ولكن حاجتنا ماسة الى سخونة أقل منها فنحتاج أن نضيف اليه مبردا او أكثر منها فنحتاج أن نضيف اليه مسخنا آخر وربما احتاج الى دواء يسخن أربعة اجزاء ولم نجد الا ما يسخن ثلاثة اجزاء وآخر يسخن خمسة أجزاء فنجمع بينهما راجين ان يحصل من الجملة مسخن لاربعة اجزاء وربما كان الدواء الذي نريده بالغا فيما نريده لكنه ضار في أمر آخر فنحتاج الى ان نخلط به ما يكسر مضرته وربما كان بشعا كريها عند الطبع تعافه المعدة فتقذفه فنضيف اليه ما يطيبه وربما كان الغرض فيه ان ينفعل في موضع بعيد فنخاف أن تكسر قوته الهضم الاول والهضم الثاني فنقرنه بحافظ غير منفعل يصرف عنه عادية الهضمين حتى يبلغ العضو المقصود سالما كما يوقع الافيون في أدوية الترياق وربما كان الغرض فيه المبادرة كما يلقى الزعفران في اقراص الكافور حتى يبلغها القلب لكنها اذا بلغت القلب عمدت القوة المميزة فسلخت عنها الزعفران فابطلته واعملت المبردات المطفئات في القلب كما تفعل القوة المميزة بتفريق قوى التحليل والقبض كان الدواء طبيعيا او معمولا فيسرح المحلل الى نفس العضو الالم فيحلل المادة والرادع الى مجاري المادة فيمنع المادة وربما اردنا دواء يلبث في ممره قليلا حتى يعمل هناك عملا فائقا كثيرا ثم يكون ذلك الدواء سريع النفوذ فنركبه بمثبط مثل كثير من الادوية المفتحة فانها سريعة النفوذ عن الكبد وربما كانت الحاجة ماسة الى لبث منها في الكبد فنخلط بها أدوية جاذبة الى ضد جهة الكبد كبزر الفجل الجاذب الى فم المعدة فيتحير الدواء قدر ما تصل منفعته الى الكبد ثم ينفذ وربما كان الدواء الذي نجده مشتركا الطريقين وغرضنا في طريق واحد فنقرن به ما يحمله الى ذلك كما نجعل الذراريح في الادوية المدرة المفتحة ليصرفها عن جهة العروق الى جهة الكلى والمثانة * واعلم ان الكثير من

الادوية معه لا موقعا وربما قصد به معمل أبعد من موقعه فيحتاج الى مطرق وربما قصد به معمل اقرب من موقعه فيحتاج الى مثبط * واعلم ان المجرب خير من غير المجرب والقليل الادوية خير من كثيرها في غرض واحد اما السبب في ان القليل الادوية خير من كثيرها فقد شرح في صدر الكتاب الثاني واما السبب في ان المجرب خير فهو ان كل دواء مركب فله حكم من بسائطه وحكم من جملة صورته وغير المجرب انما يفيد من اعتبار بسائطه فقط ولا ندري ما توجبه مزاجه الكائنة عنها هل هو زائد في معناها او غير زائد وهو مناقض والمجرب يكون قد تحقق منه الاعراض ولربما كانت العائدة في صورته المزاجية اكثر من المتوقع من بسائطه

(فصل في كيفية التركيب) اعلم انه اذا عرض لك أربع حوائج ولم تجد لها دواء في الطبع الا المصنوع مثل ان تحتاج الى استفراغ السقمونيا وشحم الحنظل والصبر والتربد فتريد ان تجمع هذه ليكون ذلك دواء جامعا فانظر فان كانت الحاجة اليها او الى اعمالها بالسوية وهي أربعة أدوية تأخذ من كل واحد ربع شربة وركب وان لم تكن الحاجة اليها بالسوية بل الى بعضها أكثر والى بعضها أقل فاحدس الحدس الصناعي وقدر مبلغ الحاجة واجعل نسبة الحاجة الى الحاجة قانونا فزد على تلك الشربة الجامعة مقدار بعض وانقص مقدار بعض على نسبة الحاجة وركب واعلم أن الدواء المركب المنجح كالترياق له بحسب بسائطه آثار وقوى وبحسب صورته التي انما خمرت مدة ليحدث المزاج اليها آثار وقوى وربما كانت أفضل من البسائط فلا تلتفت الى ما تقوله الاطباء ان الترياق ينفع من كذا لاجل السنبل وينفع من كذا لاجل المر بل ينفع لذلك ولكن العمدة صورته وقد جاءت بالاتفاق جاملة نافعة ولا يمكننا ان نشير اليها والى مناسبتها الافعالها اشارة جلية * واعلم ان في المركبات ادوية هي عمود واصل اذا حذفت بطلت القاعدة مثل لحم الافاعي في الترياق والصبر في ايارج فيقرا والخربق في أيارج لوغاذيا وادوية تصلح ان تسقط وان تبدل وان يزاد فيها أو ينقص وادوية لو زيدت لاضرت فانه لو وقع في ا ترياق البلاذر لافسد الادوية وخصوصا لحم الافاعي وأدوية لو زيدت لم تضر كأنك لو زدت في الترياق جوزبوا لم تكن أتيت بجريمة عظيمة * واعلم ان كثيرا من التركيب يؤدي الى المفاسد وكثيرا من التركيب يؤدي الى مزية أثر وفعل وأن كثيرا من التركيب يكون عن مفردات ومركبة كالترياق عن افراده وعن الاقراص الثلاثة فان لكل قرص بسبب المزاج خاصية لا توجد في المفردات وربما كان الدواء مركبا من مركبات

(الجملة الاولى في المركبات الراتبة في القراباذينات تشتمل على اثنى عشر مقالة)

(المقالة الاولى في الترياقات والمعاجين الكبار)

(الترياق الفاروق وبيان تركيبه) هذا الترياق اجل الادوية المركبة وافضلها لكثرة منافعه وخصوصا للسموم من النواهش كالحيات والعقارب والكلب الكلب والسموم المشروبة القتالة ومن الامراض البلغمية والسوداوية وحمياتهما والرياح الخبيثة ومن الفالج والسكتة والصرع واللقوة والرعشة والوسواس والجنون ومن الجذام خاصة ومن البرص ويشجع

القلب ويذكي الحواس ويحرك الشهوات ويقوي المعدة ويسهل النفس ويذهب الخفقان ويحبس نفث الدم وينفع من اكثر اوجاع الكلي والمثانة ومن الادرار منهما ويفتت الحصاة وينفع من قروح الامعاء والصلابات الباطنة في الكبد والطحال وغيرهما وانما تفعل هذه الافعال بخاصية صورته التابعة لمزاج بسائطه بأن يقوي الروح والحار الغريزي وتستعين الطبيعة بذلك على المضادات الباردة والحارة وخير النسخ لهذا الدواء هي النسخة الاصلية لاندروماخس وقد حاول كثير من الاطباء مثل جالينوس وغيره ان يزيدوا وينقصوا فيه لا لضرورة اوجبت ذلك عليهم ولا لداع قوي دعاهم اليه ولكن التماسا للذكر وليبقى عنهم أثر فيه كما بقي لاندروماخس وكان الرأي ان لا يحركوا اشياء اخرجته التجربة فجعلا فلعل ذلك المزاج بذلك الوزن هو اقتضاء ما اخرجت التجربة من الخاصة وانه اذا حرك عن وزنه لم يستتبع تلك الخاصية واذا ادعى مدع منهم انه عارف بسبب ايجاب تلك الاوزان تلك الخاصية فقد ادعى ما كذب فيه مردود عليه كما لو ادعى مدع معرفة اوزان العناصر في الفرس والانسان وغير ذلك وللترياق طفولة وترعرع وشباب وشيخوخة وموت ويصير طفلا بعد ستة اشهر أو بعد سنة ثم يأخذ في الترعرع والتزيد الى ان يقف بعد عشر سنين في البلدان الحارة وعشرين سنة في البلدان الباردة ثم يقف اما عشر سنين واما عشرين سنة ثم ينحط اما بعد عشرين سنة او بعد أربعين ثم تنسلخ عنه الترياقية اما بعد ثلاثين سنة او بعد ستين سنة فيصير كأحد المعجونات المنحطة عن درجة الترياقية ويجب ان يسقى الملسوع من طريه وقويه وسائر من يسقى غيره مما هو أضعف وربما احتيج ان يسقى الملسوع من طريه من نصف مثقال الى مثقال ومما يفرق به بين طريه وقويه وبين عتيقه وضعيفه ورديئه من الامتحانات ان يسقى انسان مسهلا وينتظر به فان أسهله سقي الترياق فان حبسه فهو طري جيد والافهو ردي ومن الامتحانات ما ذكر جالينوس انه يجب أن يصاد ديك بري فانه أيبس من اجناس ما يربى في البيوت وأظنه التدرج الذكر ويرسل عليه هامة ثم يسقى الترياق فان عاش فالترياق جيد وأيضا يمتحن على من سقي أفيونا وشوكرانا وغيره وأما اليبس فمنفعة الترياق منه قليلة وقدرها ان يدافع بالموت مهلة واول دواء المسك كما زعم بعضهم أنفع من الجميع فيه وأما مقادير ما يسقى من الترياق في علة علة أما في السعال العتيق ووجع الصدر والجنب فيسقى ترمسة في ماء العسل أو جلاب ان كانت حمى وأما للنافض الدائر والبرد والقيء في ابتداء الادوار فيسقى ترمسة بماء أو شراب لا أقل من ثلاث أواق ولا أكثر من أربع أواق ونصف ويسقى من به قولنج ونفخ في المعدة ومغص مقدار ترمسة بماء عسل أو جلاب كما ندري وصاحب سقوط الشهوة كذلك في ماء أو شراب كما ندري ومن اليرقان ترمسة في طبيخ الاسارون ويسقى في الاستسقاء اما قبل الطعام ترمسة منه بلعا أو في مقدار أوقية ونصف من خل ممزوج ويسقى صاحب نفث الدم ان كان عهده بالعلة قريبا الى مثقال في خل ممزوج وان كان العهد قديما سقي المبلغ في طبيخ سوسن وطوق غداء وعشيا وأما من كان به انقطاع صوت فيسقى منه باقلاة في ماء العسل أو رب العنب أو يمسكه تحت لسانه ويسقى لقروح الامعاء واسهال الدم في ماء السماق ومن ضيق النفس بسكنجبين العنصل أقل من أوقية ويتغرغر به للصرع ثم يسقى مقدار ربع مثقال الى

نصف مثقال فى الماء أو سكنجبين العنصل وكذلك فى الصداع والشقيقة ثم انه ليفتت الحصاة فى المثانة والكلى اذا شرب فى طبيخ الكرفس ويمنع الهيضة ويحبس الطبيعة ومن استعمله فى وقت الصحة لم تضره السموم ولم تنكا فيه الآفات وأمن امراض الوباء * (صفته) * تاخذ من اقراص الاشقيل ثمانية وأربعين مثقالا ومن اقراص الافاعى أربعة وعشرين مثقالا ومن اقراص الاندروخورون ومن الفلفل الاسود والافيون من كل واحد مثل ذلك ومن الدارصينى فى رواية اثنى عشر مثقالا وفى رواية اربعة وعشرين مثقالا ومن الورد اثنى عشر مثقالا ومن بزر السلجم البرى والاسقورديون واصل السوسن والغاريقون ورب السوس ودهن البلسان من كل واحد مثل هذا الوزن ومن المر والزعفران والزنجبيل والراوند والفنطافلين والدوقو الجبلى والفراسيون والفطراساليون والاسطوخودوس والقسط المر والفلفل الابيض والدارفلفل والديقطامنن والكندر وفقاح الاذخر وصمغ البطم وسليخة سوداء والسنبل الهندى والجعدة من كل واحد ستة مثاقيل ومن الميعة السائلة وبزر الكرفس وسيساليوس وبزر السافليبر والنانخواه وكمادريوس وكمافيطوس وعصارة هيوفاقسطيداس وسنبل اقليطى وساذج ومر وجنطيانا وبزر الرازيانج وطين مختوم وقلقطار محرق وحماماوو ج وحب البلسان واوفاريقون ونو وصمغ وقردمانا وانيسون واقاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل دوقو وبارزد وقفر اليهود وجاوشير وقنطوريون دقيق وزراوند طويل من كل واحد مثقالين وفى رواية زراوند مدحرج بدل الطويل واما جندبادستر ففى رواية مثقالين وفى رواية اربعة مثاقيل وكذلك الكلام فى السكبينج ومن العسل عشرة ارطال ومن الشراب العتيق الريحانى الحارة ما يذاب ما يذاب منها وينقع ما ينقع وتدق اليابسة وتنخل وتعجن بالعسل وتوضع فى اناء غضار أو رصاص أو فضة ولا يملأ الاناء بل يكون فيه فضاء لتنفس الدواء وجملة الادوية سوى العسل والشراب أربعة وستون دواء (نسخة اخرى) تاخذ من أقرصة الاشقيل ثمانية وأربعين مثقالا ومن أقرصة الافاعى ومن أقرصة الاندروخورون والفلفل الاسود والافيون الجيد من كل واحد أربعة وعشرين مثقالا ومن الثوم البرى والورد الاحمر اليابس وبزر السلجم البرى والايرسا والغاريقون وعصير السوسن ودهن البلسان والدارصينى من كل واحد اثنى عشر مثقالا ومن المر والفراسيون والزعفران والدارفلفل والزنجبيل والحبق الجبلى والفطراساليون والفنطافلون وفوذنج الاوراق البرى والراوند الصينى والقسط المر الابيض والاسطوخودوس والفلفل الابيض والمسكطرامشيع وفقاح الاذخر وعلك الانباط واللبان والسليخة والسنبل من كل واحد ستة مثاقيل ومن الجنطيانا والثالافيس وهو الحرف الابيض ومن اللبنى والسيساليوس والسنبل الاقليطى وهو النارين وبزر النانخواه وكمافيطوس وكمادريوس وهيوفاقسطيداس والساذج والانيسون والفو والوج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وطين البحيرة والقلقطار المشوى وحماما وهوفاريقون ووج وحب البلسان وأقاقيا والصمغ العربى والقردمانا من كل واحد أربعة مثاقيل ومن الزوفرا والقنة والجاوشير والسكبينج والقفر اليهودى والقنطوريون والزراوند المدحرج والجندبيدستر من كل واحد وزن مثقالين وقد زيد فى هذه النسخة هذه الادوية وهى مثبتة فى النسخ الاعجمية وهى

الحبق

الحبق النهري وهو المصطكي والكثيرا وعود فاوانيا والزراوند الطري وبزر بنج من كل واحد مثقالين فذلك سبعون خلطا سوى العسل وهو ضعف الدواء يصير جملة ما في الترياق ألفا وأربعمائة وأربعة وثلاثين مثقالا يسحق الزعفران على حدة ويدق المر والافيون واللبان على حدة وينقع ذلك في الطلاء المطبوخ ليلة ويذاب العلك والقنة بدهن البلسان ويدق القاقطار وحده ثم تدق سائر الادوية وتنخل وتعجن جميعا بعسل منزوع الرغوة وتدق عند العجن في الهاون دقا جيدا حتى تختلط ثم ترفع في اناء قوارير أو غضار ويستعمل بعد أربع سنين والشربة الكاملة منه وزن درهم بماء فاتر على الريق (نسخة اخرى) يؤخذ من أقرصة الاشقيل ثمانية وأربعون مثقالا ومن أقرصة الافاعي أربعة وعشرون مثقالا دارفلفل أربعة وعشرون مثقالا اقراص الاندروخورون أربعة وعشرون مثقالا وردأحمر يابس منزوع الاقماع اثنا عشر مثقالا أصول السوسن الاسمانجوني اثنا عشر مثقالا أصل السوس اثنا عشر مثقالا بزر السلجم البري اثنا عشر مثقالا أسقورديون اثنا عشر مثقالا عيدان البلسان عشرة مثاقيل دارصيني اثنا عشر مثقالا أفيون اثنا عشر مثقالا اغاريقون اثنا عشر مثقالا دهن البلسان عشرة مثاقيل فلفل أبيض ستة مثاقيل راوند صيني ستة مثاقيل بزر الكرفس أربعة مثاقيل مر صافي ستة مثاقيل قسط مر ستة مثاقيل زعفران ستة مثاقيل سليخة ستة مثاقيل سنبل هندي ستة مثاقيل فلفل اسود أربعة وعشرون مثقالا دنقطامابن وهو مشكطرامشيع ستة مثاقيل فراسيون وفقاح الاذخر وفودنج جبلي وكندر ذكر وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل أسطوخودوس ستة مثاقيل فطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلي الماقدونى ستة مثاقيل مصطكي وصمغ البطم وزنجبيل وذو الخمسة الاوراق من كل واحد ستة مثاقيل كمافيطوس أربعة مثاقيل ميعة سائلة أربعة مثاقيل مو أربعة مثاقيل حماما أربعة مثاقيل ناردين وهو السنبل الرومي أربعة مثاقيل طين مختوم أربعة مثاقيل فو وكمادريوس من كل واحد أربعة مثاقيل ورق الساذج الهندي أربعة مثاقيل قلقطار محرق جنطيانا رومي أنيسون عصارة الاوفاقيسطيداس حب البلسان صمغ عربي بزر الرازيانج قردمانا ساليوس أقاقيا حرف أبيض هيوفاريقون نانخواه سكبينج جندبيدستر من كل واحد أربعة مثاقيل زراوند طويل دوقو اقفر اليهود جاوشير قنطوريون دقيق بارزد وهو القنة من كل واحد مثقالان يعمل به ما ذكرنا من الدق والنخل والعجن بعسل

(اقراص الافاعي) تصاد الافاعي عند انقراض الربيع واقبال الصيف وان كان الربيع شتاتيا دوفع به الى أن يلحق الصيف والافاعي هي الحيات المفرطحة الرؤس المستعرضتها خصوصا عند قرب الرقبة الدقاق رقابها جدا البتر أذنابها الفعاحة الكشاشة وليس يصلح لهذه الاقراص كل الافاعي بل الشقر ومن الشقر الاناث وعلامتها ان للذكران في كل شدق ناب واحد وللاناث أكثر من ناب واحد ويجب أن تجتنب المقرنة والرقم والرقش الضاربة الى البياض ولا تصاد من السباخ وشطوط الاودية والانهار والبحار ولا المشجرة فان فيها البلوطة الخبيثة المعطشة بل تصاد من موضع بعيد عن الندى ولا تصاد الضعيفة الحركة بل تختار السريعة الحركة المنتصبة الرأس ويجب ان لا تهمل كما تصاد ان أمكن

ويحذف من جانب رأسها أربع أصابع وكذلك من جانب ذنبها وبرها فان سال منها دم كثير وكانت حركتها فى تلك الحال كثيرة وموتها بطيئا فهى المختارة وان كانت قليلة الدم قليلة الحركة سريعة الموت فهى رديئة ومن علاماتها أيضا أن تكون حركتها سريعة ونظرها انظر جرأة واقدام ويكون مخرج الثفل من آخر الذنب فاذا ماتت أخرجت أحشاؤها وخصوصا مرارتها وغسلت بالماء والملح غسلا بالاستقصاء ثم تطبخ فى الماء والملح وان كان فيه شبث فلا بأس به طبخا مهريا بسهل معه لقط لحمها عن عظمها فينظف اللحم عن العظم ويطرح فى هاون ويدق دقا ناعما وبوصون من يحاول ذلك باستنشاق دهن البلسان ومسحه على البنان فاذا اندق خلط به الكعك على النسخ المختلفة ولا يؤثر على نسخة أندروماخس ثم عملت منه اقراص رقاق لطاف وجففت فى الظل وخزنت فى الخزائن ويجب أن لا تقع عليها آنات الشمس البتة لا قبل الجفاف ولا بعده فان الشمس تبتزها القوة المختصة بلحوم الافاعى المقابلة للسموم النهشية والمشروبات

•(اقراص الاشقيل)• يجب أن تختار من الاشقيل الرطب ما كان وزنه أوليا ويكون بعظيم ولا تطليه بالطين بل تطليه بالعجين وتشويه فى القدر حتى ينضج أو فى تنور قد سجر وأخرج رماده أو فى المقالى التى ينضج عليها الخبز فاذا أخرج من هناك فليؤخذ جوفه اللين ويدق ناعما ويخلط معه دقيق الكرسنة الحديث أما اندروماخس فكان يخلط مع جزء من الاشقيل جزأين من الدقيق وغيره كان يخلط بالسوية فاذا خلطت الاشقيل بدقيق الكرسنة فاعمل منها اقراصا رقاقا وامسح يدك عند تقريصها بدهن الورد وجففها واحفظها كما تحفظ اقراص الافاعى

•(أقراص الاندروخورون)• يؤخذ من قشور أصول الدارشيشعان ستة مثاقيل قصب الذريرة وقسط وعيدان البلسان وأسارون ومو وحماما ومصطكى واماراقن وهو الاقحوان الابيض وفو من كل واحد ستة مثاقيل فقاح الاذخر عشرون مثقالا راوند سليخة ودارصينى من كل واحد عشرون مثقالا مر أربعة وعشرون مثقالا سنبل هندى ستة عشر مثقالا الاساذج مثله زعفران اثنا عشر مثقالا يدق كل ويخل على حدته ويعجن بشراب ريحانى عتيق يضرب الى الحلاوة ويقرص ويجفف فى الظل ويحفظ كما تحفظ اقراص الافاعى (نسخة اخرى لهذا القرص) يؤخذ من عود الدارشيشعان وقصب الذريرة وقسط وأسارون وعود بلسان وحماما ومو وهو المصطكى وفو وأقحوان من كل واحد ثمانية عشر مثقالا ومن الزعفران والسنبل الهندى والساذج من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن المر أربعة وعشرون مثقالا فيدق الكل ويقرص كما ذكرنا فى النسخة التى قبل هذه (نسخة أخرى لهذا القرص) يؤخذ أصفلاتوس وهو دارشيشعان ستة مثاقيل فقاح الاذخر اثنى عشر مثقالا قصب الذريرة ستة مثاقيل فو ستة مثاقيل أسارون ستة مثاقيل عيدان البلسان ستة مثاقيل دارصينى أربعة وعشرين مثقالا حماما أربعة وعشرين مثقالا سليخة ستة مثاقيل أماراقن وهو الاقحوان الابيض عشرون مثقالا سنبل هندى ستة عشر مثقالا جعدة ستة مثاقيل مر أربعة وعشرون مثقالا مصطكى ستة مثاقيل زعفران اثنى عشر مثقالا تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بشراب صاف وتقرص كما ذكرنا وتحفظ

•(المثروديطوس)•

(المثروديطوس) هو معجون صنعه مثروديطوس الجاهل وسمى باسمه وألفه من أدوية مجربة على السموم خصوصا وعلى أمراض أخر ليكون جامعا للمنفعة السموم المختلفة والامراض المختلفة فكان هو الترياق فى ذلك الزمان ثم لما اتفق لاندروماخس مانبهه على منفعة لحوم الحيات وغيرها زاد فيه اقراص الافاعى وغير يسير ابالزيادة والنقصان فكان الترياق الكبير والترياق الكبير انفع منه فى شئ واحد وهو سم الحيات وأما فى سائر الاشياء فلا ينقص المثروديطوس عن الترياق نقصانا يعتدبه بل هو أزيد فى كثير منها نفعا وأرجح فائدة ولانطول الكلام فى عد تلك المنافع فانها تلك المذكورة للترياق وتكون الشربة أوفر قليلا (نسخة المثروديطوس للجمهور) يؤخذ زعفران ومر وغاريقون وزنجبيل ودارصينى وكندرا من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر وثالسفيس وهو الحرف البابلى واذخر وعيدان البلسان وأسطوخودوس وسياليوس وقسط وكمافيطوس وقنة وماست وهو علك البطم ودارفلفل وعصارة لحية التيس وجندبادستر ومالابثرن وهو الساذج الهندى وميعة وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم سليخة ونلفل أبيض وفلفل اسود وسورنجان جعدة وسقورديون ودوقوا واكليل الملك وجنطيانا ودهن البلسان وحب البلسان واقراص وقوفيون ومقل من كل واحد سبعة دراهم سذاب درهمين أشق وسنبل رومى ومصطكى وصمغ وفطراساليون وقردمانا وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم أنيسون ووج وموو وسكبينج واسارون من كل واحد ثلاثة دراهم فيون وورد أحمر ودنقطامابن من كل واحد خمسة دراهم فوو وافاقيا ومرقاستقنقور بزر الهيوفاريقون من كل اوحد أربعة دراهم ونصف شراب ريحانى عتيق وعسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية ينقع مايحتاج أن ينقع بالشراب ويخلط بالعسل ويحفظ ويستعمل بعد ستة أشهر الشربة كالبندقة بما يصلح من الاشربة وفى هذه النسخة أدوية ليست فى نسخة جالينوس وهى ثلاثة عشر الغاريقون وسورنجان وسذاب يابس وأشق ودنقطامابن واسارون وكندرا واسطوخودوس وكمافيطوس واكليل الملك وعيدان البلسان وفلفل اسود ومقل وفى نسخة جالينوس دواآن ليسا فى هذه النسخة وهما أصل السوس والملح وفى نسخة اخرى دواء واحد ليس فى هذه النسخة وهو بزر السذاب

(قوفيون المستعمل فى المثروديطوس) يؤخذ زبيب منزوع العجم وزن أربعة دراهم علك البطم وزن أربعة وعشرين درهما اذخر ومر من كل واحد اثنى عشر درهما دارصينى ومقل أزرق وأظفار الطيب وسنبل رومى وسليخة واكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلاثة دراهم قصب الذريرة وزن تسعة دراهم زعفران درهم قفر اليهود وزن درهمين ونصف وهذه النسخة نسخة سابور بن سهل وفيها زيادة قفر اليهود وفى نسخة ابن سرابيون زيادة دراشيشعان درهمين ونصف وفى نسخة اخرى زيادة اسارون درهمين ونصف

(ترياق عزرة) يؤخذ حماما وزن اثنى عشر مثقالا اقحوان الاذخر ثمانية مثاقيل عاقرقرحا ستة مثاقيل زعفران ستة وثلاثين مثقالا دارصينى ستة مثاقيل مر اثنى عشر مثقالا فطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلى ودوقوا وهو بزر الجزر الجبلى اقليطى من كل واحد ثلاثة مثاقيل

كثيرا ثلاثين مثقالا عصارة الاوفاقسطيداس ثمانية مثاقيل أصول السوسن الاسمانجونى خمسة عشر مثقالا بزر الرازيانج ستة مثاقيل مقل أزرق ثمانية مثاقيل لبان أبيض ثمانية وعشرين مثقالا كبريت ستة مثاقيل بزر البنج ثمانية وعشرين مثقالا سليخة تسعة مثاقيل حب الخشخاش الابيض ثلاثين مثقالا سنبل هندى اثنى عشر مثقالا بزر السذاب مثقال واحد حب الاترج مقشرا وسماق شامى من كل واحد مثقالين بزر الشبث وكبد المالكى وأسارون وقردمانا وأوفربيون وأفيون من كل واحد ستة مثاقيل فلفل اسود ثلاثين مثقالا ورد أحمر يابس منزوع الاقماع تسعة مثاقيل ساذج هندى اثنا عشر مثقالا دهن البلسان أربعة وعشرين مثقالا ناردين اقليطى وهو السنبل الرومى وأنايس وهو فقاح الكرم من كل واحد ستة مثاقيل ورق الدفلى ستة مثاقيل لك منقى اثنى عشر مثقالا اماميثا وقرنفل من كل واحد اثنى عشر مثقالا فقاح السنبل الرومى ثلاثة مثاقيل ريوند صينى اثنى عشر مثقالا فو ستة مثاقيل فقاح المر اربعة مثاقيل ونصف قيموليا اثنى عشر مثقالا عصارة الارطاماسيا وهو البلنجاسف ويقال له القيسوم البرى عشرون مثقالا أصول الهندبا عشرين مثقالا اقسط ومر وجنطيانا رومى من كل واحد اثنى عشر مثقالا اقراص الاندروخورون تسعة مثاقيل أنيسون ستة مثاقيل ورق الاترج ثلاثين مثقالا اذخر اثنى عشر مثقالا تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة منقوعا منها ما ينقع بشراب صاف جيد الجوهر وهو الاصل أو الجهورى أو بمثلث أو نبيذ زبيب وعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الحاجة اليه ويرفع فى اناء ويستعمل كاستعمال الترياق الكبير ومن الاطباء من يجعل فيه شيأ من الاشق ومنهم من لا يرى ذلك لان الاشق يضر بالمعدة (نسخة اخرى من ترياق عزرة) يؤخذ حماما ومر من كل واحد خمس أواق عاقرقرحا أوقيتين ونصف اذخر أربعة أواق سليخة اثنى عشر أوقية ونصف ابنى ست أواق ونصف دوقو اوقيتين ونصف زعفران اثنى عشر أوقية فطراساليون أوقية ودرهمين ايرسا أوقيتين ونصف بزر الرازيانج ومقل من كل واحد أربعة دراهم ونصف لبان تسع أواق كثيرا عشر أواق عصارة هيوفاقسطيداس ثلاث أواق حب الاترج المقشر مثقال بزر الشبت وكبد المالكى وعيدان صفر من كل واحد مثقالين بزر البنج رطل بزر الخشخاش رطلين سنبل تسع أواق ودرهم سذاب يابس أوقية ودرهمين سماق ثلاث أواق أنيسون وأسارون وقردمانا من كل واحد أربع أواق افيون أوقيتين ودرهم ونصف أوفربيون أوقيتين ونصف فلفل أوقية ونصف ورد أربع اواق ساذج وحب البلسان من كل واحد ثلاثة أواق بلاذر أوقيتين ونصف ثلث خمس أواق دارصينى أربع أواق مو أوقيتين سنبل اقليطى سبع أواق كبريت أربع اواق ماميثا وريوند صينى وقسط مر من كل واحد أربعة مثاقيل ورق الاترج خمسة مثاقيل اقراص الاندروخورون ثلاث مثاقيل دهن البلسان سبعة مثاقيل عصارة القيسوم وهو الشومرا رطل خولنجان سبع اواق حضض ست اواق قرنفل خمسة اواق عسل قدر الحاجة

•(اقراص الاندروخورون المستعملة فيه)• بابونج احمر وبابونج أبيض وسماق ومر وأنيسون واسارون واشنة وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد جزء تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بشراب صاف جيد الجوهر وهو الاصل أو الجهورى او

المثلث او نبيذ زبيب وعسل و يترك ثلاثة أيام متوالية و يحرك فى كل يوم مرة و يزاد عليها من أحد هذه الاشربة ان احتيج الى ذلك و يقرص اقراصا من وزن مثقال و يجفف فى الظل وهذا ترياق صنعه عزرة وهو كخليفة الترياق الفاروق فى الامور كلها

(ترياق الاربعة) يؤخذ جنطيان رومى وحب الغار وزراوند طويل ومر أجزاء سواء يدق و يعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية والشربة مثقال بماء حار وقيل ان من الاطباء من جعل مكان المر قسطا مرا وحكى صهار بخت أنه وجد فى نسخة زيادة من الزعفران جزء هذا ترياق الاربعة الادوية ينفع من لسع العقارب والعناكب ومن الامراض الباردة

(سوطيرا وهو الخلاص الاكبر) هذا دواء جامع النفع ينفع من الصرع والدوار والصداع العتيق والرعشة و يمنع المادة من التحلب الى العين وقد يكتحل به بعقب القدح فيمنع العود و يمنع حدوث آفة بالعين وانقطاع الصوت والفالج والوسواس ووجع الاسنان والعين وأوجاع الرئة والصدر والجنب والشراسيف سقيا فى ماء العسل ومن قذف الدم سقيا فى ماء لسان الحمل وعصا الراعى ومن الرياح فى المعدة وأوجاعها والبرقان و يصفى اللون و يذهب الفكر و يزيل الجشاء و يشفى قروح المثانة وامراض الامعاء ومغصها او يحقن به وأورامها والطحال و يدر فضول الكلى والمثانة و يقوى المذاكير و يطلى عليها فينهض الشهوة و ينفع من أوجاع المفاصل والنقرس والتشنج و ينفع من سموم ذوات النهش ومن السموم المشروبة (اخلاطه) يؤخذ سليخة واذخر من كل واحد أوقية ونصف جند بيدستر وفطراساليون وهو بزر الكرفس الجبلى من كل واحد خمسة عشر مثقالا بزر الكرفس أوقيتين سيساليوس مثقالا واحدا قسط ودارصينى واقراص الادرومعسموا وصمغة سائلة وأسارون من كل واحد ستة مثاقيل أنيسون عشرة مثاقيل فلفل أبيض اثنا عشر مثقالا دار فلفل أربعة مثاقيل سنبل أربعة مثاقيل حماما وزعفران من كل واحد أربعة مثاقيل أفيون عشرة مثاقيل تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع فى اناء وتستعمل عند الحاجة بعد ستة أشهر

(اقراص ادرومعسموا المستعملة فى الخلاص الاكبر) يؤخذ حماما ودارشيشعان وقسط وقصب الذريرة وقرنفل وفلفل ونانخواه من كل واحد ثلاثة مثاقيل دارصينى ومصطكى وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل فو مثقال واحد سنبل الطيب وساذج هندى من كل واحد سبعة مثاقيل مر ستة مثاقيل تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بشراب صاف أو غيره وتقرص اقراصا صغارا من وزن مثقال وتجفف فى الظل وتستعمل

(معجون بزرلدارو) هو من أدوية الفرس الكبيرة المختارة تذهب مذهب الفلونيا والترياق والشلينا ومنفعته عظيمة فى القولنج (اخلاطه) يؤخذ من الزعفران و بزر البنج الابيض من كل واحد استار واحد ومن الافيون والاوفربيون من كل واحد عشرون درهما وزنا ومن السنبل والابنى من كل واحد استاران ومن الساذج الهندى والقرنفل من كل واحد أربعة دراهم ومن الفلفل الابيض درهمين ومن اللؤلؤ غير المثقوب ونوشادر

وبزر السذاب البري والمسك والكافور وقاقلة ودارصيني وسليخة من كل واحد وزن درهم ومن القسط ثمانية دراهم ومن بزر الحرمل والعاقرقرحا والدارفلفل من كل واحد أربعة دراهم ومن السكبينج والجندبيدستر والجاوشير من كل واحد وزن درهمين ومن الزرنباد والدرونج ودهن البلسان من كل واحد ثمانية دراهم وفي النسخة السريانية والاعجمية من المر اربعة دراهم ومن الكافور أربعة دراهم تدق اليابسة وتنخل وتنقع البقية في الطلاء المطبوخ ثم تجمع جميعا وتعجن بعسل ويعتق ستة أشهر والشربة مثل الجوزة بماء فاتر

•(معجون الفلاسفة وهو المسمى مادة الحياة)• نافع من فضول البلغم مقو للنفس مفرح هضام مجشئ مشه كالزاد للشباب ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل وانطلاق اللسان ويذهب بالابردة ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويزيد في المني ويقوي الذكر ويصفر العمور ويشد الاسنان ويذهب أوجاع الظهر والمفاصل والخاصرة والحالبين (اخلاطه) يؤخذ فلفل ودارفلفل وزنجبيل ودارصيني واملج وبليلج وشيطرج وزراوند مدور شامي وعروق وبابونج وجوف حب الصنوبر الكبار وفي نسخة اخرى وجوزهندي وساطوريون وهو خصى الثعلب من كل واحد أوقية ومن بزر البابونج نصف أوقية ومن نبات حب العنب ثلاث اواق ينزع عجم الزبيب الاحمر ثم يدق ويؤخذ مثل جميع الادوية عسلا فيعقد ثم تعجن به العقاقير التي ذكرنا ويؤخذ منه على كل حال مثل الجوزة الصغيرة

الشيلثا ومنافع ذلك)• هذا دواء نفعه الاطباء عنه كل نفع وفي تركيبه كل العجائب ونحن لم نر له أثرا كبيرا الا في ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان واسترخائه وأما الاطباء فيقولون ان الشليثا الكبير ينفع من الجنون والامراض الباردة السوداوية والبلغمية والفالج والصرع والسكتة واللقوة والوسواس وحديث النفس والصداع والشقيقة والنسيان وما يخو لها وبرد الدماغ والرعشة والخفقان ويحفظ الجنين وينفع من الاسقاط وينفع من تقطير البول وأوجاع الرحم ورياحها واسترخاء اللسان والدوار والقيء ومن ضرر النظر والسموم والالبان التي تنعقد في المعدة وغيرها وينفع من وجع المفاصل ومن جميع الاوجاع المزمنة الباردة يسقى لكل شيء ما يليق به فللبرد الشديد في ماء الحار شعير وقيل بل في الخمر أنفع وللسدد الباطنة بماء الاصول ولاوجاع الرحم بماء الانيسون وللاوجاع الغالبة بماء المرزجوش أو ماء اصول السلق وللصبيان بدهن البنفسج فهذا ما تقوله الاطباء والذي عندي أنه دواء مشوش غير مرتب التركيب محرق للدم والاخلاط مقتصر عن الاقراص (اخلاطه) يؤخذ مسك وكافور وعنبر من كل واحد وزن درهمين لؤلؤ غير مثقوب وزعفران من كل واحد عشرة دراهم ذهب محرق وفضة محرقة من كل واحد نصف درهم حماما وبزر حرمل وأوفربيون واشنان نبطي واشنة وبزر الكرفس وبزر السذاب وأخثاء البقر الجبلي وكبريت أحمر وأصفر وخربق أبيض وابيض وسعد ومارشوبه وهي عيدان الهليون وعروق الاسقند وهو الحرمل الابيض ومامیران وحب المحلب وعود البلسان وهزارجشان وسنبدان من كل واحد درهمين ومن فقاح الاذخر والساذج وجوزبوا وجندبيدستر وبزر الجرجير وبزر الجزر من كل واحد عشرة دراهم ومن الزرنب والكاوزاج الاسا كفة وشونيز

ونحو الثعلب وأصل الكبر من كل واحد نصف درهم ومن الابريسم الخام ومن بزر الشبت
وأصول الزرانباد والدرونج والزنجبيل والخطميانا ولسان العصافير وملح هندى وعاقرقرحا
وبسفايج ودوقو وبزرقطونا من كل واحد أربعة دراهم ومن القرنفل والسنبل
والاسارون والقسط والقاقلة وبرشياوشان من كل واحد وزن ثمانية دراهم ومن البسباسة
والابرسا من كل واحد وزن درهمين ومن اللفاح اليابس عشرين عددا ومن السليخة وعيدان
السليخة من كل واحد نصف درهم ومن فقاح الاذخر وزن عشرة دراهم ومن بزر الرازيانج
وزوفا يابس من كل واحد عشرة دراهم ومن الصعتر الفارسى والصعتر الخوزى من كل واحد
أربعة دراهم ومن الباذاورد وكعوب التين البالى فى الخيطان وراوند صينى من كل واحد
سبعة دراهم ومن الفلفل الابيض والاسود والدار فلفل والافيون والزراوند الطويل
والمدور وحب البلخ من كل واحد عشرين درهما ومن الجوز الهندى وزن درهمين وأربعة
دوانق ومن فقاح الخلاف وعروق الهندبا اليابس وهوم المجوس والجعدة وعصارة الابرسا
والدارشيشعان والقيصوم من كل واحد وزن درهم ومن الانجذان الاسود أربعة دراهم
وربع ومن اكليل الملك وزن أربعة دراهم وأربعة دوانق ومن شعر الغول وانكشت زرد
وكشت بركشت وحلتيت طيب وسكبينج وجاوشير من كل واحد درهمين ومن تراب أربع مارق
مربعة وزن أربعة دراهم والذى وجد من الادوية مما يدخل فى الشيلثا فى الاصول الاعجمية
زيادة على ما فى هذه النسخة الزرنب والاسقند الابيض درهمين درهمين أصول الخيرى الاحمر
أربعة دراهم فقاح الحناء درهمين فلنجمشك وهو القرنفل البستانى أربعة دراهم قردمانا وزن
درهم ريوند صينى وحب البلسان وعيدان البلسان وحب الآس المصرى ومختوم الملك وحجر
داود وحلتيت منتن من كل واحد درهمين خيربوا ثلاثة دراهم حب البان المقشر أربعة
دراهم طباشير درهم كشوث وكهربا وورداسفرم وحفت افرند وجوز الابهل ومغاث ومر
ومرماخوز وبهمنان أحمر وأبيض من كل واحد درهمين انيسون ثلاثة دراهم شيح ثلاثة
دراهم ملح طبرزد وملح الخبز هو ملح العجين ودوقوا وفطراساليون وعصارة السوسن وعصارة
الغافت من كل واحد ثلاثة دراهم قشور الاترج اليابس وعيدان الفاوانيا من كل واحد
أربعة دراهم كوردان خمسة دراهم مغناطيس ستة دراهم قلقيال وهو الحبق الجبلى ولوزمر
من كل واحد سبعة دراهم يدق اليابس وينخل وتنقع الندية بالطلاء الجيد وتعجن بعسل مثل
وزن الادوية ثلاث مرات ويرفع فى اناء قارورة ويعتق ستة أشهر والشربة مثل الحمصة بماء فاتر
(اخلاطه من نسخة أخرى) يؤخذ مسك جيد وزن درهمين لؤلؤ غير مثقوب وزن عشرة دراهم
ذهب محلول وفضة محلولة من كل واحد نصف درهم عنبر وزن أربعة دراهم زرنب نصف
درهم ابريسم محرق أو غير محرق أربعة دراهم قرنفل وسنبل الطيب من كل واحد أربعة
دراهم زعفران وزن عشرة دراهم زرنباد ودرونج من كل واحد أربعة دراهم أصل السوسن
الاسمانجونى درهم حماما درهمين مصطكى وزن نصف درهم ساذج هندى وزن عشرة حب
البلسان نصف درهم بسباسة درهم لفاح عشرة عددا عيدان السليخة وسليخة من كل واحد
خمسة دراهم فلفل أبيض وزنجبيل وأصول الشبث من كل واحد أربعة دراهم قسط مر وزن

ثمانية دراهم جوزبوا عشرة دراهم جندبيدستر عشرة دراهم أوفربيون وزن درهمين فقاح الاذخر عشرة دراهم بزر الشبث وجنطيان رومى وفقاح لسان العصافير من كل واحد أربعة دراهم قاقلة وزن ثمانية دراهم بزر الحرمل ثمانية دراهم بزر الرازيانج ستة دراهم عيدان برشياوشان ثمانية دراهم ملح هندى أربعة دراهم شونيز وهو الحبة السوداء نصف درهم صعتر فارسى أربعة دراهم فو وزن ستة دراهم زاج الاساكفة نصف درهم اشنان نبطى درهمين بزر الكرفس وبزر السذاب وأشنة وكبريت أصفر من كل واحد درهمين انفحة البقر الجبلية أو المعز الجبلية وزن درهمين باذاورد وزن سبعة دراهم بزر الجرجير عشرة دراهم ابهل أربعة دراهم فلفل اسود ودارفلفل وبزر البنج من كل واحد عشرين درهما عاقرقرحا أربعة دراهم أفيون عشرين درهما تراب المربعات من الطرق وزن درهم زراوند طويل عشرين درهما زراوند مدحرج أربعة دراهم رواند صينى سبعة دراهم بزر الزوفرا عشرة دراهم بندق هندى أربعة دراهم ودانق بزر الانجذان أربعة دراهم اكليل الملك أربعة دراهم ونصف بزر قطونا وبسد من كل واحد أربعة دراهم حب القثاء المقشر أربعة دراهم ودانقين قشر اليبروح أربعة دراهم كافور وخربق أبيض واسود وسعد وميعة سائلة وماميران صينى وبزر الهليون من كل واحد درهمين بداشغان والاصابع الصفر وشعر الغول وبزر الهندبا وكشت بركشت من كل واحد درهمين عيدان البلسان درهمين ماء السوس أو ماء الشوك درهم حب المحلب درهم اصول اسفنداسفيذ وهو خردل أبيض درهمين عقد التين الذى فى الحيطان سبعة دراهم خرء الثعالب نصف درهم قشور اصول الكبر نصف درهم هزارجشان وشبنذان من كل واحد أربعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع ما انقع منها بالشراب الريحانى ويعجن بعسل ويرفع فى اناء ويستعمل بعد ستة أشهر الشربة كالحمصة بماء قشور أصل الرازيانج والكرفس يسعط منه بقدر حبة حنطة بماء الشاهدانج أو بماء المرزجوش

نوش دارو) وهو دواء هندى يفرح ويقوى القلب والبدن ويحسن اللون ويذهب بالصفار ويطيب النكهة والعرق ونفعه للكبد عظيم وليست فيه مضرة ظاهرة ويؤخذ قبل الطعام وبعده (اخلاطه) يؤخذ ورد أحمر فارسى سبعة دراهم سعد خمسة دراهم قرنفل ومصطكى وسنبل واسارون من كل واحد ثلاثة دراهم قرفة وزرنب وزعفران وبسباسة وقاقلة وهال وجوزبوا من كل واحد درهمين تؤخذ هذه الادوية بعد النخل بالحرير فتخلط خلطا محكما بالسحق ثم يؤخذ من الاملج المنقى الجيد الحديث رطل فيطبخ بتسعة أرطال ماء عذب حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويعاد ذلك الماء فى القدر ويلقى عليه من النابيذ السكرى رطلان ثم يغلى برفق حتى يغلظ ويصير فى قوام اللعوق الغليظ ثم يرفع القدر عن النار وتذر فيها الادوية ذرا وتحرك بعود خلاف حتى تختلط اختلاطا مستويا فاذا برد جعل فى اناء أخضر الشربة منه ما بين مثقال الى مثقالين

• (معجون آخر هندى) • هو قريب من الاول ويصفى اللون ويقوى البصر وينقى المعدة ويلين الطبيعة وينفع من البواسير (اخلاطه) يؤخذ فلفل ودارفلفل وهليلج أسود وبليلج واملج منزوعة النوى وقنطريون من كل واحد أربعة أساتير عسل وسمن البقر قدر

ما يجمعه الشربة مثقال أو أكثر لكل انسان على قدر قوته

(معجون يعرف بالجزى) ينفع من المرتين والمبلة والحكة والابردة ويقوى المعدة وينفع من القولنج والرياح ويشهى الطعام ويقوى على الجماع (اخلاطه) يؤخذ سقمونيا واباب التربد وودارفلفل من كل واحد ستة دراهم عاقرقرحا وبزر الكرفس ونانخواه وزنجبيل وملح هندى من كل واحد وزن درهم قرنفل وزرنب من كل واحد نصف درهم افليجة مثقال محلب مقشر درهم بن سكر طبرزذ وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم تؤخذ هذه الادوية بعد النخل الا السقمونيا والزعفران والسكر فانها تدق جميعا ثم تخلط الادوية خلطا محكما وتعجن بعسل منزوع الرغوة مثل وزنها مرتين وتسقى الشربة ما بين درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم

(معجون آخر) مجرب منشط للنفس مقو لها مفرح مقو للبدن محسن للون مذهب للصفار مطيب للنكهة والعرق وينفع المعدة والكبد وليس فيه مضرة يتناول قبل الطعام وبعده (اخلاطه) يؤخذ ورد أحمر ستة أجزاء سعد ثمانية أجزاء قرنفل ومصطكى وسنبل واسارون من كل واحد ثلاثة أجزاء قرفة وزرنب وزعفران من كل واحد جزأين بسباسة وقاقلة وهال بوا وجوز بوا من كل واحد جزء يدق وينخل ويؤخذ لكل وزن ثلاثة وثلاثين درهما من جميع الدواء زنة رطل املج حديث يطبخ كل رطل بسبعة أرطال ماء حتى يبقى ثلاثة أرطال ثم يصفى ويلقى على ذلك الماء لكل رطل أملج رطل فانيذ شجرى ويطبخ حتى يصير فى قوام اللعوق الغليظ ثم تذر عليه الادوية ويحكم خلطه ويرفع فى جرة خضراء الشربة مثقال ونصف

(معجون ترياقى كبير من صنعتنا) مجرب للمنافع المذكورة فى المعاجين التى قبله (اخلاطه) يؤخذ من قشور الاترج والجنطيانا والمروحب البلسان وورق الباذرنجويه وبزره وبزر الافرنجمشك والزرنباذ والدرونج من كل واحد أربعة دراهم ومن المسك والعنبر من كل واحد مثقال ومن القسط والدارصينى والوج والزعفران والناردين والافسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم ومن العود الهندى مثقالان ومن السكاو رنصف مثقال ومن الفو والمرو فطراساليون من كل واحد درهمان ونصف ومن بزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الكراث ولسان العصافير وحب الفلفل من كل واحد درهمان ومن الافيون وزن ثلاثة دراهم يعجن على الرسم ويخمر ستة أشهر ثم يشرب

(معجون ترياقى صغير من صنعتنا) يؤخذ حب البلسان قسط مر جنطيانا دارصينى دارفلفل أبيض عود هندى فطراساليون من كل واحد جزء مسك ثلث جزء جندبادستر ربع جزء يعجن ويستعمل

(معجون قيصر) النافع من الخفقان والصرع واوجاع المعدة الباردة والامعاء والسدد وعفونة الدم الطويلة وعسر الهضم وعسر النفس والفواق الشديد (اخلاطه) يؤخذ جندبادستر ربالسوس وسليخة وقسط مر وفلفل أسود ودارفلفل وميعة وأفيون وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد وزن ثلاثة دراهم جاوشير وزن درهم مسك دانق

زرنباذ ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب من كل واحد نصف درهم مر تسعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل عند الحاجة قدر جوزة

(الاطريفل الكبير) النافع من سوء الهضم وبرد المعدة وبرد الامعاء خصوصا واسترخاء المعدة والمثانة ويزيد فى الباه (اخلاطه) يؤخذ اهليلج أسود مقشر ستة دراهم بليلج وأمليج وبزركرفس جبلى وشيطرج هندى ونانخواه وصعتر فارسى من كل واحد أوقية سنبل وحماما وهال ودج من كل واحد وزن ثلاثة دراهم دارصينى وزن أربعة دراهم فلفل أبيض وفلفل أسود ونارمشك وملح هندى من كل واحد نصف أوقية خبث الحديد ثلاث أواق خردل أوقية ونصف نوشادر نصف درهم يدق وينخل ويلت بدهن اللوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلاثة ويستعمل عند الحاجة (واخلاطه) من نسخة اخرى يؤخذ هليلج كابلى وبليلج وشير أمليج وبزر الكرفس الجبلى وبوزيدان وبسباسة وشيطرج هندى وشقاقل من كل واحد جزء وفوتنج أحمر وفوتنج أبيض ولسان العصافير وبهمن أبيض وبهمن أحمر من كل واحد نصف جزء تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وبالسمن وتستعمل عند الحاجة

(زاهبران الكبير) هو دواء هندى ينفع من سوء المزاج البارد ومن ضعف المعدة ويزيد فى الباه وينفع من الوسواس والسوداء ويصلح حركات البدن ويحفظ الجنين ويصلح الكلى والمثانة ويفتت الحصاة (اخلاطه) يؤخذ دوج وقسط مر وزراوند طويل وزراوند مدحرج من كل واحد ثلاثة أساتير دارفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير بزر الكرفس ونانخواه وكراويا وبزر الرازيانج وبزر الرطبة وبزر البقلة الحمقاء وبزر الجرجير وفوتنج أحمر وفوتنج أبيض وآذان الفار وكمون كرمانى وبزر الشبث من كل واحد ستة أساتير قرنفل واشنة وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد ثلاثة أساتير اكليل الملك وشيح وزرنب وحب البلسان وسليخة وبسباسة وقاقلة وقرفة من كل واحد أربعة أساتير اهليلج أصفر وبليلج وشير أمليج منزوعة النوى من كل واحد ثمانية أساتير انفاح يابس وخربق أبيض وآس ومرماخور ومرداسفرم وبزر البنج السبرى وبزر البنج البستانى وحبلك بستانى وشيطرج هندى وزرشك وحب الاترج مقشر وزعرور وسنبراس هندى وبهمن أحمر وبهمن ابيض ولسان العصافير من كل واحد أربعة عشر مثقالا جوزبوا ثلاثين عددا أصول القنا البرى وبزر القنبز نكشت من كل واحد ثلاثة أساتير بزر الجزر وحماما من كل واحد ستة دراهم أفيون وأوفربيون وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم هليلج أسود منزوع النوى أربعة دراهم ساذج هندى وحلبة ومو وفطراساليون ودوقو وراوندصينى من كل واحد ستة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويؤخذ فانيذ أبيض بوزن الادوية الموصوفة كلها وسمن البقر بوزن الادوية والفانيذ جميعا وعسل منزوع الرغوة بوزن الفانيذ والادوية والسمن جميعا وتعجن على هذه الصفة يؤخذ الفانيذ ويقطع ويلقى عليه ثلاثة أرطال ماء ويطبخ حتى يذوب ويغلظ ويصير كالعسل ثم يلقى عليه العسل ويفتر سمن البقر وتلت به الادوية المسحوقة المنخولة ثم يلقى الفانيذ والعسل المطبوخان فى هاون كبير وتذر عليه الادوية

الملتوتة بالسمن ويعجن حتى يستوى ويصير في ظرف كان فيه عسل زمانا طويلا ويرفع ستة أشهر ويستعمل بعد ذلك الشربة منه كالفصة في أول الشهر وآخره ثلاثة أيام ثلاثة أيام بماء حار أو ببعض الانبذة (واخلاطه) من نسخة أخرى يؤخذ وج وقسط ومو وزراوند طويل ومدحرج من كل واحد ثلاثة أساتير دارفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير وفي نسخة أخرى استاريين بدل خمسة بزر كرفس ونانخواة وكراويا وبزر الرازيانج وبزر الرطاب وبزر الفرفخ وبزر الجرجير وبزر المرزنجوش وتودرى أبيض وأحمر وكمون كرماني وبزر الشبث من كل واحد ستة أساتير قرنفل وأشنة وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد ثلاثة أساتير اكليل الملك وشيح وزرنب وحب البلسان وسليخة وبسباسة وقاقلة وقرفة من كل واحد أربعة أساتير هليلج أصفر وبليلج واملج من كل واحد ثمانية أساتير اذخر يابس وآس يابس وخربق أبيض ومرماخور وبزر البنج البرى وبزر البنج البستاني وحسك وشيطرج هندي وزرشك وحب الاترج المقشر والزعرور وسنبراس وبهمنان أبيض وأحمر ولسان العصافير من كل واحد أربعة وعشرون مثقالا جوزبوا ثلاثون عددا أصول القنا البرى وبزر الفنجنكشت من كل واحد ثلاثة أساتير بزر الجزر وحماما من كل واحد ستة دراهم أفيون وأوفربيون وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم اهليلج أسود وزن أربعة دراهم ساذج هندي وحلبة وقطراساليون ودوقو وراوندصيني من كل واحد ستة دراهم تجمع هذه الادوية بعد النخل ويجعل معها الفانيذ بوزن الادوية كلها وتلت بالسمن وتعجن بعسل وترفع في اناء الشربة وزن درهمين للقوي والضعيف دون ذلك

(زامهران الصغير) قريب النفع من الكبير (أخلاطه) يؤخذ من الوج والقسط والزراوند المدحرج والطويل من كل واحد ثلاثة أساتير ومن حب الرشاد وبزر الحرمل من كل واحد استاران ومن الفلفل والدارفلفل والزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير ومن بزر الكرفس والكراويا والسعد وبزر اللفت وبزر الرطاب وبزر البصل وبزر الجرجير والزعرور وتودرى أبيض وأحمر وبزر الكراث وبزر الكتان وبزر الهندقوقي وبزر الرازيانج ونانخواة وبزر الاترج المقشر وبزر بقلة الحمقاء وفوتنج وناركيو وحلبة وبزر المرزنجوش وكمون كرماني وبزر الشبث وبزر الجزر من كل واحد عشرة دراهم قرنفل وهيل واشنة وساذج هندي وقاقلة وقرفة وراسن وسعد وجوزبوا وقصب الذريرة وزرنب واكليل الملك ومرماخور وحب البلسان من كل واحد عشرين درهما ومن السليخة والبسباسة وحب الآس وزرشك ولسان العصافير وسنبل من كل واحد أربعة وعشرون درهما ومن الورد اليابس خمسة دراهم ومن الاهليلج الاسود الكابلي والبليلج والاملج من كل واحد ثلاثة أساتير ومن بزر البنج الابيض وافيون واوفربيون من كل واحد ثلاثة دراهم جندبادستر استار شيطرج هندي وحسك وزرنباذ وبهمن أحمر وأبيض وراوندصيني وبزر بنج وخولنجان وميعة من كل واحد ثلاثة أساتير ومن الفانيذ بوزن جميع هذه الادوية يخلط ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال بماء فاتر

(معجون جالينوس) هذا المعجون يسخن آلات البول من الكلى والمثانة وينفع

السدد ويصلح البدن (اخلاطه) يؤخذ فلفل أبيض وفلفل أسود وحماما وقسط مر وسنبل الطيب وقصب الذريرة وساذج هندي وزعفران وبزر الكرفس وأنيسون وعاقرقرحا وبزر الانجرة وبزر السذاب الجبلي أجزاء متساوية تجمع هذه الادوية مسحوقة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل الشربة وزن درهم بماء قشور أصل الرازيانج وقشور أصل الكرفس

•(ترتيب معجون آخر لجالينوس)• نافع من وجع الكبد والسعال وقذف الدم (اخلاطه) يؤخذ زعفران ودارصيني من كل واحد وزن درهم مقل أزرق أربعة دراهم اسقلانوس أربعة دوانيق اذخر ثلاثة دراهم قصب الذريرة درهمين سليخة وناردين ومر من كل واحد درهمين ومن صمغ السرو ثلاثة أساتير ومن العسل ثلاث أواق ومن الزبيب المنزوع العجم وزن ستين درهما ومن الطلاء الجيد ما يكفي يدق وينخل ويعجن بعسل

•(معجون هرمس)• النافع من النقرس جدا ومن أوجاع المفاصل وأوجاع الكلية والمعدة والرياح وقروح الامعاء والاستسقاء واليرقان والدوار واختصاصه بالمفاصل والنقرس والشربة مثقال أو درهمان (اخلاطه) يؤخذ غاريقون واسارون ووج وقردمانا وبزر السذاب وافربيون وفوو وزوفا يابس من كل واحد أوقية زراوند طويل وأصل العرطنيثا من كل واحد أوقيتين نانخواه وقرنفل من كل واحد أوقيتين جنطيانا رومي ست أواق حاشا وبزر الكرفس من كل واحد أوقيتين قنطريون دقيق ودو العزيز ثمان أواق سليخة وقسط مر ومر من كل واحد ثلاث أواق سنبل الطيب وفوتنج جبلي وفطراساليون من كل واحد أوقيتين جعدة وأنيسون من كل واحد ثلاث أواق كمافيطوس وكمادريوس واسقورديون من كل واحد ثمان أواق تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء وتشرب في أيام الربيع (اخلاطه) من نسخة أخرى يؤخذ غاريقون ووج وأسارون وقردمانا وبزر السذاب وافربيون وفوو وزوفا يابس من كل واحد أوقية نانخواه وقرنفل من كل واحد أوقيتين جنطيانا ست أواق حاشا وبزر الكرفس من كل واحد أوقيتين قنطوريون دقيق ثمان أواق قسط وسليخة وزراوند طويل من كل واحد ثلاثة أواق مر وسنبل وفوتنج جبلي وفطراساليون من كل واحد أوقيتين فراسيون وجعدة من كل واحد ثلاث أواق كمادريوس وكمافيطوس واسقورديون من كل واحد ثمان أواق عسل بقدر الكفاية الشربة درهمان أو مثقال واحد في وقت الربيع

•(معجون ايضا لهرمس)• ينفع من الزحير اذا سقي منه وزن ثلثي درهم بماء بارد ومن وجع الكبد بماء الجلنجبين وللحمى بماء فاتر ولوجع المعدة بخل ممزوج ولوجع الكلى بخمرة ممزوجة ولسائر الاوجاع والخناق بماء فاتر وان لم يكن به حمى فبطلاء ممزوج ولنزف الدم بخل ممزوج قدر باقلاة ولوجع الخاصرة بمثله ولاعتقال الامعاء والرياح بطلاء عتيق ممزوج ويصلح لوجع الرأس والوسواس والجنون اذا سقي بالليل ومن السعال اليابس يسقى في أول الليل بشراب ممزوج ومن لسع الحيات بماء الترنجبين ويطلى على الموضع الملسوع وينفع من السموم القاتلة اذا سقي بماء الجنطيانا ولعضة الكلب الكلب اذا سقي مع ابنديودار وزعم

واضعه انه مجرب (اخلاطه) يؤخذ من الفلفل الابيض وبزر البنج من كل واحد خمسة أساتير ومن الزعفران والافيون عشرة اساتير ومن الاوفربيون والاشق والساذج والعاقرقرحا وأصول اللفاح والفجن والسليخة والسنبل وبزر الكرفس من كل واحد ستة أساتير ومن عيدان البلسان ثلاثة أساتير ومن العسل المنزوع الرغوة بقدر الكفاية يعجن ويستعمل كما وصفنا

* (الكاسكبينج) * هو معجون كثير المنافع ينفع من امراض الاطفال والصبيان وصرعهم واقوتهم وكزازهم وقوانجهم وينفع الارحام واختناق الرحم ويعدل زيادة الحيض ويسكن رياح الرحم (اخلاطه) يؤخذ سليخة وجفت افريد وأصل اليبروح وبزر الحرمل وبزر الرازيانج وحب البلسان وزراوندطويل وزراوندمدحرج ومسك وعنبر من كل واحد أربعة دراهم هال أربعة عشر درهما أفيون وقسط وجوزبوا واهليلج أصفر من كل واحد اثنا عشر درهما قرنفل أربعة وعشرون درهما قرفة ومعجون الكسرنا وزرنيخ أصفر وبزر السوس من كل واحد درهمين وبح ثمانية دراهم سكبينج ودرونج ومر ودهن دستر حان من كل واحد ستة دراهم ناغبشت وبسباسة وسعد وزعفران من كل واحد عشرة دراهم مغاث خمسة عشر درهما ميعة سائلة خمسة عشر درهما مر داسفرم أو ورق الآس وجوز السرو وبزر الابهل من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل (صفة الكسرنا المستعملة فيه) يؤخذ قصب الذريرة وأظفار الطيب وكندر من كل واحد أربعة دراهم أشنة وقرفة وزعفران من كل واحد وزن درهم ميعة أربعة دراهم مسك وعود من كل واحد نصف درهم يعجن بشراب عتيق ريحاني ويترك حتى يختمر ويستعمل

* (معجون المسك) * وهو ينفع من الخفقان ومن جميع أمراض السوداء ومن عسر النفس وهو دواء للنفس (اخلاطه) يؤخذ زرنباد ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب وكهربا وبسذ من كل واحد درهم ابريسم نيء درهم ونصف بهمن أحمر وأبيض وساذج هندي وسنبل وقاقلة وقرنفل وجندبادستر من كل واحد درهم ونصف زنجبيل ودارفلفل من كل واحد دانقين مسك ثمن درهم يدق الجميع ويعجن بعسل الشربة منه كالحمصة بشراب ريحاني

* (معجون مسك آخر) * ينفع من وجع الكبد والمعدة وضعفها ويحلل الرياح ويفتح النفخ (اخلاطه) يؤخذ مسك وزن درهمين سنبل الطيب وسليخة وساذج هندي ولك منقى وراوند صيني من كل واحد درهمين جنطيانا رومي درهمين زعفران وناخواة وبزر الكرفس ومصطكي من كل واحد أربعة دراهم دارصيني وزراوند مدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم عود هندي وقرنفل ومر من كل واحد وزن درهم ونصف تعجن هذه الادوية مسحوقة منخولة بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء وتستعمل الشربة منه كالباقلاة بماء حار

* (دواء المسك بافسنتين) * وهو نافع من الخفقان والوسواس وأورام الحنجرة ويجفف بلة المعدة (اخلاطه) يؤخذ افسنتين وصبر من كل واحد ثمانية دراهم راوند صيني ثمانية دراهم

نانخواه و زعفران و بزر الكرفس من كل واحد أربعة دراهم مسك وناردين وساذج ومن كل واحد وزن درهمين جندبادستر درهم ونصف يخلطا ويعجن بعسل

(دواء مسك آخر) ينفع من السوداء الصفراوية (اخلاطه) يؤخذ مصطكى و زعفران من كل واحد درهم ونصف فقاح الافسنتين و بادرنجويه وافتيمون من كل واحد وزن درهم عود ومسك من كل واحد درهم ونصف مسك نصف درهم زرنباذ ودرونج من كل واحد درهمان لؤلؤ وكهرباء و بسذ وابريسم من كل واحد ثلاثة دراهم صبر أربعة وعشرون درهما عسل بقدر الكفاية الشربة التامة درهمان بماء فاتر

(دواء المسك الحلو) النافع من الخفقان وامراض السوداء وعسر النفس ومن الصرع والفالج واللقوة والربع (اخلاطه) يؤخذ زرنباذ ودرونج من كل واحد وزن درهم لؤلؤ وكهرباء و بسذ وحرير خام محرق من كل واحد درهم ونصف بهمن أحمر وأبيض وساذج هندى وسنبل وقاقلة وقرنفل وجندبادستر واشنة من كل واحد نصف درهم زنجبيل ودارفلفل من كل واحد أربعة دوانيق مسك دانق ونصف تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل شهد خام لم تصبه النار للواحد ثلاثة من عسل ويرفع فى اناء ويستعمل بعد شهرين

(دواء مسك آخر) ينفع تلك المنافع (اخلاطه) تأخذ من الزرنباذ والدرونج واللؤلؤ الصغار والكهرباء والبسذ من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الابريسم الخام درهمين ومن البهمن الابيض والاحمر والسنبل والساذج والقاقلة والقرنفل من كل واحد أربعة دراهم وأربعة دوانيق ومن الاشنة والدارفلفل والزنجبيل من كل واحد وزن درهم ودانقين ومن جندبادستر دانقين ومن المسك الجيد وزن مثقال يقرض الابريسم قرضا صغارا حتى يصير مثل الغبار ثم يجمع فى الهاون مع اللؤلؤ والبسذ والكهرباء ويسحق سحقا ناعما وتدق سائر الادوية وتعجن بالشهد الشربة منه وزن نصف مثقال بماء فاتر

(دواء مسك آخر) ينفع تلك المنافع (اخلاطه) يؤخذ من الافسنتين والصبر من كل واحد ثمانية دراهم سنبل ومسك وساذج ومرزمان من كل واحد وزن درهمين راوند صينى ستة دراهم نانخواه و بزر الكرفس وزعفران من كل واحد اربعة دراهم جندبادستر وزن درهمين ونصف يدق ويعجن بعسل الشربة التامة مثقال

(الشجرينا الكبير) هذا الدواء مجرب نافع من جميع الامراض الباردة والرياح الغليظة ووجع الاسنان وتأكلها ومن برد المعدة وبطء الاستمراء والقولنج وعسر البول من البرد والبلغم ومخالطة البول (اخلاطه) يؤخذ جندبادستر وأفيون ودارصينى ونوم وودوقو من كل واحد درهم فلفل ودارفلفل وقنة وقسط من كل واحد ستة دراهم زعفران نصف درهم يذاب مايذوب بماء العسل وتدق اليابسة وتخل ثم تفتت مع العسل وتعجن وتستعمل بعد ستة أشهر (اخلاطه) من نسخة أخرى يؤخذ جندبادستر وفلفل أسود و زعفران ومر وفو ودوقو وأسارون وأفيون وفلفل أبيض و بارزد من كل واحد وزن درهمين قسط وزن درهم دارصينى وزن درهمين يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة

(الشجرينا الصغير) وهو فى معناه (اخلاطه) تأخذ من الجندبادستر والافيون من كل

واحد

واحد عشرة دراهم ومن الدارصيني والمو والفو والدوقو والاسارون من كل واحد عشرة دراهم ومن الفافل ودارفلفل والقنة والمر والقسط من كل واحد ستين درهما ومن الزعفران ربع أوقية (وفي نسخة أخرى) من الزنجبيل أوقية ومن الميعة السايلة ثلاث أواق (وفي نسخة أخرى) جندبادستر وفلفل أسود وزعفران ومو وفو ودوقو وأسارون وأنيسون ودارصيني وفلفل أبيض من كل واحد درهم قسط وزن درهم تدق الادوية وتعجن بعسل وتعتق ستة أشهر الشربة نصف مثقال بماء فاتر على الريق (وفي نسخة أخرى) الشربة ما بين دانق الى مثقالين وفي نسخة أخرى الشربة مثل فلفلة وقيل انه يسحق قيراط ويطلى للسموم والرياح في الارحام وقلة الولد والحيض يذاب منه مثل الفولة بدهن السوسن ويحتمل بصوفة ويذاب منه بدهن زنبق وتشم منه المرأة ويدخن به أيضا ولوجع الصدر والسعال والكليتين ومن تعسر البول من الابردة يشرب منه مثل الحمصة بطلاء صرف وللتخمة مثقال بطلاء صرف

(أمروسيا ومنافع ذلك) وهو النافع من ضعف الكبد والطحال وصلابتهما ويفتح السدد ويدر البول ويفتت الحصاة في الكلى ومنفعته في ابتداء الاستسقاء عظيمة (اخلاطه) يؤخذ دوقو وهو بزر الجزر البرى وكمون كرمانى وعيدان البلسان وسليخة وقردمانا وفقاح الاذخر وبزر الكرفس من كل واحد وزن درهم دارفلفل وقسط من كل واحد نصف درهم فلفل أبيض نصف درهم مر وزن ثلاثة دراهم حب الغار عشرة عددا وج وزعفران من كل واحد وزن درهمين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه بقدر البندقة بماء حار

(انقرديا وهو البلاذرى) وهو نافع من الزمانة (اخلاطه) يؤخذ اهليلج أسود وبليلج واملج من كل واحد ستة وثلاثون درهما شونيز أربعة وعشرون درهما طباشير وزن ستة دراهم هال وزن سبعة دراهم سعد ستة دراهم بلاذر ستة دراهم فلفل ودارفلفل وزنجبيل وفلفلمويه وأنيسون من كل واحد اثنا عشر درهما يدق وينخل ويخلط معه فانيذ وزن ثمانية دراهم محلولا بالماء الحار بقدر ما يكفي وتعجن الادوية ويدفن الاناء الذى فيه الدواء في الشعير ستة أشهر ثم يستعمل

(معجون بلاذرى) ينفع من جميع أوجاع المعدة ومن الصداع العتيق والدوار المعدى والجنون والهذيان ووجع الصدر والكبد والطحال والكلى والمزاج البارد وأوجاع الارحام والنقرس والجذام وامراض السوداء (اخلاطه) يؤخذ سنبل ومو وزعفران وسليخة وساذج وأفتيمون وأذخر وحب البلسان وراوند وقرنفل وحب البان وزنجبيل وصبر ومقل ومر ودهن البلسان من كل واحد أوقية مصطكى وعسل البلاذر وغاريقون من كل واحد ثمانية غرامات أصل السوسن الاسمانجونى أوقيتين قشور أصل الرازيانج ثلاثة ارطال خل ثلاثة أقساط تنقع قشور أصول الرازيانج بالخل ثلاثة أيام ويلقى في القدر ويغلى عليه ثلاث غليات خفيفة ويصفى وتعصر الاصول ويضاف الى ذلك الخل رطل ونصف عسلا ويغلى بنار لينة على فحم حتى يغلظ قليلا ويخلط معه الادوية والشربة وزن درهم بما يوافق من الاشربة

(معجون آخر بلاذرى) ينفع من الفالج ونحوه ومن اللقوة والاسترخاء ويجلو الدماغ ويذكيه (اخلاطه) يؤخذ سنبل وسليخة وساذج هندى ومو وزعفران وشيح أرمنى وأفتيمون وفقاح الاذخر وراوندصينى وحب البلسان وقرنفل من كل واحد وزن درهمين وحب البان المقشر وزنجبيل من كل واحد أوقية ومن الكابلى وعسل البلاذر وفوفل من كل واحد ثلاثة دراهم غاريقون وزن درهمين وفى نسخة سابور ثمانية دراهم وصبر سقوطرى أوقية ايرسا أوقيتين قشور عروق الرازيانج ثلاثة ارطال خل ثقيف تسعة ارطال تنقع القشور فى الخل ثلاثة أيام متوالية وتطرح حينئذ فى القدر وتغلى ثلاث غليات بنار وسط ثم يصفى وتطرح القشور ويعاد الخل فى القدر ويصب عليه من العسل عشرة ارطال ونصف ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ وتذر عليه حينئذ الادوية المدقوقة المرضوضة ويخلط ويستعمل هذا المعجون بعد ستة أشهر الشربة التامة وزن درهم بماء فاتر

(ارسطون الكبير وتأويله الفاضل) النافع من برد الجسم ومن السل ووجع البطن والحمى المختلطة ومن الربع والقولنج ووجع الرحم (اخلاطه) تأخذ من الاوفربيون والزعفران والسليخة والحماما والافيون والقاقيا والقسط والمر والسنبل والصمغ العربى وبزر الخروع وبزر الخندقوقى وبزر الجرجير وحب الاثجرة والمقل والكندر والدارصينى والسماق والكبريت الاصفر والميعة السائلة والفلفل الابيض من كل واحد خمسة دراهم عاقرقرحا وبزر العرطنيثا وهو آذريون والورد اليابس وبزر الفجن وبزر الكرفس وبزر الاترج ونانخواة وبزر الطرخشقوق من كل واحد أربعة دراهم بزر الحرمل عشرة دراهم بزر البنج عشرة دراهم قرطم وزنجبيل من كل واحد وزن درهمين ومنهم من لا يطرح فيه الفلفل وتدق اليابسة وتنقع الندية بخمر ريحانى ثلاثة أيام حتى تنحل ويصير مع العسل وحينئذ يصب عليه من دهن البلسان الفائق أوقية وينصب على النار فى قدر حجارة ويوقد تحته حتى يغلى غليتين ثم ينزل عن النار ويعتق ستة أشهر الشربة الكاملة وزن مثقال وكل ما عتق كان أجود

(أرسطون الصغير) ينفع من كل ما ينفع منه الكبير (اخلاطه) يؤخذ من الافيون وزن أربعة دراهم أقاقيا وفلفل من كل واحد أوقية عاقرقرحا وزن ثلاثة دراهم حماما خمسة دراهم سليخة أربعة دراهم زعفران ثلاثة دراهم كبريت أصفر أوقية أوفربيون ثلاثة دراهم سنبل أوقية يدق وينخل ويعجن بعسل

(دحمرثا) وهو النافع من سدد الكبد والطحال وبرد الارحام والسعال الرطب والربو وضيق النفس والبرقان السدى والاسترخاء (اخلاطه) يؤخذ من بزر حرمل منا ونصف ولبان عشرة دراهم زراوند طويل وراوند صينى من كل واحد عشرون درهما ازرنباذ ودرونج من كل واحد وزن أربعة دراهم مصطكى وحب البلسان وزعفران واكليل الملك وسنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم أفيون وزنجبيل وقسط وسليخة من كل واحد ثلاثة أساتير سعد عشرة أساتير صبر أسقوطرى أربعة عشر درهما قرنفل وزن ستة دراهم خربق أبيض وورد أحمر يابس وشونيز من كل واحد ستة أساتير فلفل وزن عشرة دراهم

بجمع

تجمع هذه الادوية محرقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل

(صنعة باذمهرج) منافعه كمنافع الدحمرثا (اخلاطه) يؤخذ زرنباذ ودرونج وأفيون وجندبادستر وعاقرقرحا وفلفل ودارفلفل وسليخة وهرم المجوس وبزر البنج وقسط ولبنى وجاوشير وزعفران من كل واحد ستة دراهم حلبة ثمانية دراهم لؤلؤ وزن درهمين قنة ومر من كل واحد اثنا عشر درهما يدق وينخل ويعجن بعسل

(صنعة معجون الغياثى) ينفع من وجع الرأس العتيق ويسقى بشراب ممزوج مع العسل والماء الفاتر وينفع الذين يصرعون اذا شربوا منه وهو نافع من الهذيان ومن الورم الصلب ويقطع الفضول التي تنجلب الى العين (اخلاطه) يؤخذ مر وسليخة ودارفلفل ودارصيني وسنبل الطيب وحماما من كل واحد وزن أربعة دراهم سنبل وفقاح الاذخر من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الزعفران وزن خمسة دراهم ومن الافيون خمسة عشر درهما ومن بزر الكرفس الجبلي خمسة وثلاثون درهما انيسون وبزر كرفس بستاني من كل واحد عشرون درهما ومن الفلفل ثمانية وثلاثون درهما ومن اللبني والقسط والفوة والاسارون من كل واحد درهم تدق وتنخل اليابسة وتنقع الندية بطلاء ريحاني ثم يعجن الكل بعسل الشربة منه وزن درهم بماء فاتر على الريق

(صنعة معجون أصفر سليم) ينفع من أمراض المرة السوداء والرياح والخفقان وأوجاع الصبيان وأوجاع الارحام (أخلاطه) يؤخذ فلفل أبيض وزنجبيل وملح هندي من كل واحد ستة دراهم أفيون وأوفربيون وجندبادستر وقرنفل وزعفران ومصطكي وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم قسط ستة دراهم فاشرا وفاشرستين وسعد وزرنباذ ودرونج وزراوندطويل من كل واحد درهمان دهن البلسان وماء الكافور من كل واحد أربعة دراهم تدق اليابسة وتنقع الصموغ بالشراب وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة لكل انسان بحسب مزاجه

(صنعة معجون أسود سليم) ينفع من المس والفالج والواهية والمرة السوداء وجميع العلل الباردة (اخلاطه) يؤخذ من بزر الحرمل مائة وعشرون درهما جاوشير ثمانون درهما شونيز وبارزد وقنابري من كل واحد وزن ستين درهما وج وسكبينج واشق وزراوندطويل ومدحرج وخردل ومقل أزرق وخربق وأصل الهندبا وجندبادستر وأصل الحنظل وكبريت أصفر وبزر جرجير وفنجنكشت وسذاب من كل واحد اربعون درهما أفيون واوفربيون وبنج وفلفل أبيض وكندس وملح هندي أحمر وملح نبطي أسود وأصل السابيزج وهو أصل سابشك وهو اللفاح وأصل البنج وعاقرقرحا ومر وصبر وابان وشيطرج من كل واحد عشرون درهما سنبل ومصطكي وزرنباذ ودرونج من كل واحد ثمانية دراهم زعفران ثلاثة دراهم تدق اليابسة وتنقع الصموغ في قطران شامي قدر ما يكفيها ثم تدق وتخلط بالادوية كلها ثم تدفن في الرماد شهرين ثم تستعمل بعد ذلك الشربة ثلاثة مثاقيل للقوي وللوسط مثقالان وللضعيف مثقال وللمرضى مثل الفلفلة

(صنعة معجون ابي مسلم وهو المسمى الغياثى) وهو من المخدرة المسكنة للاوجاع من كل ريح

ومن كل داء غالب ومن الوسواس وهو من كل وجع نافع مسكن (خلاطه) يؤخذ أفيون وبنج أبيض من كل واحد عشرة مثاقيل أوفربيون وزعفران وسنبل وعاقرقرحا وسورنجان وقاقلة ودارفلفل من كل واحد خمسة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة نصف مثقال للقوي والكبير وللصغير وزن دانق

(صنعة معجون الثوم) ينفع من البهق والابردة والخام والبلغم ويزيد في القوة ويصفي اللون ويصير صاحبه كهيئة الشباب وهو نافع من كل داء ويشرب في الشتاء فيدفئ الجسد ويجفف الدبر ويقيم الطبيعة (اخلاطه) يؤخذ قفيز من حمص شامي وينقع ليلة في ماء عذب ثم يطبخ بنار لينة حتى يسود ماؤه وينفتت الحمص ثم يصفى ماؤه ثم يؤخذ الثوم فينقى حبة حبة ثم اطبخه به حتى ينضج الثوم ويصير مثل الدماغ ثم صب عليه لبن بقر حليب قدر ما يغمره بقدر أربع أصابع ثم اطبخه بنار لينة مثل السراج حتى ينشف اللبن أو يكاد ثم يصب عليه سمن حديث بقري بقدر ثم يطبخ بنار لينة مثل السراج حتى ينشفه ثم اجعله في قدر نحاس حتى يصير مثل العجين ثم صب عليه عسلا يغمره بقدر أربعة أصابع عسلا أبيض صافيا فاطبخه كذلك حتى ينعقد أو يكاد ثم اجعل على كل رطل من الثوم اثنى عشر مثقالا توذري أبيض وأحمر وثلاثة مثاقيل فلفلا وعشرة مثاقيل حبقا وعشرة مثاقيل كمونا كرمانيا واصبت في الحاشية وعشرة مثاقيل خولنجان ومثله دارصيني وخمسة مثاقيل دارفلفل تدق هذه الادوية وتطرح عليه وتخلط وتجعل في جرة خضراء ويؤخذ منه مثل الجوزة على كل حال

(معجون الاثاناسيا الكبرى التي بكبد الذئب) النافع لاوجاع الكبد والطحال والمعدة والرياح والدوسنطاريا والسعال المزمن وللذين يتقيؤن الدم وهو مسكن للاوجاع كمعجون فيلن يعني الفلونية الرومية ومن الخدر والاختلاف والنزف ووجع الكليتين ورياح الكليتين والمثانة والربو والسعال وينقي الصدر وينفع كما رسم على البواسير والشربة من ربع مثقال الى نصف مثقال (اخلاطه) يؤخذ زعفران ومر وأفيون وجندبادستر وبزر البنج وقسط وقردمانا وخشخاش وسنبل وغافت وكبد الذئب والقرن الايمن من قرني المعز محرقا أجزاء سواء يدق ما يدق منها ويذاب ما يذاب بالشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة بعد ستة اشهر

(معجون اثاناسيا الصغرى) منافعه تلك بعينها (اخلاطه) يؤخذ ميعة وزعفران وقسط وسنبل وأفيون وسليخة من كل واحد أربعة دراهم عصارة غافت ثمانية دراهم أصل السوسن اثنا عشر درهما عسل بقدر الكفاية والشربة كالبندقة بماء أوفق من الاشربة وفي نسخة أخرى زيادة دواءين وهما المر وعيدان البلسان من كل واحد أربعة دراهم

(صنعة معجون دواء الكركم) ينفع من ضعف الكبد والطحال والمعدة وصلابتها ومن ابتداء الاستسقاء ويمنع كونه ويحسن اللون جدا وينفع من أكثر الامراض المزمنة (اخلاطه) يؤخذ سنبل الطيب ومر وسليخة وقسط وفقاح الاذخر ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء يدق وينخل وينقع المر بماء وليلة بعد ذلك ويخلط الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في أناء ويستعمل وفي نسخة أخرى بدل السنبل ناردين

(دواء الكركم من صنعة جالينوس) ينفع من الاوجاع العتيقة التى تكون فى الكبد والطحال من البرد والاغلاظ ويفتح السدد العارضة فى جميع الآلات الغذاء ويطرد الرياح الغليظة عنها ويدر البول وينفع من جميع أوجاع الكلى والمثانة والرحم العارضة من المواد الغليظة ومن الصلابة التى تكون فيها ومن الاستسقاء (اخلاطه) يؤخذ من الزعفران وزن اثنى عشر درهما ومن الفو والمو من كل واحد أربعة دراهم ومن السنبل ستة دراهم انيسون ودوقو وأسارون وراوند صينى وفطراساليون من كل واحد أربعة دراهم ومن القسط والسليخة وفقاح الاذخر وحب البلسان من كل واحد وزن درهم ومن الفوه درهمين ومن عصير سوس والغافت والجعدة متوسقو لوقندريون من كل واحد ثلاثة دراهم ومن دهن البلسان نصف أوقية ومن المر وزن أربعة دراهم وفى نسخة أخرى بدل حب البلسان حب البان درهم كبر ومى وزن ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل بعد أن يلت بدهن البلسان الشربة وزن درهم بشراب العسل

(صنعة دواء اللك الاكبر) ينفع منافع دواء الكركم ويفتت الحصا (اخلاطه) يؤخذ ثمانية دراهم من لوز مر مقشر دارصينى وساذج وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم كمافيطوس ومو وفو ومر وزوفا يابس من كل واحد أربعة دراهم سنبل اثناعشر درهما دوقو وبزر الكرفس وفطراساليون وكمون كرمانى وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم جنطيانا زراوند مدحرج من كل واحد سبعة دراهم زعفران ثلاثة دراهم أسارون سبعة دراهم فوه خمسة عشر درهما حب البلسان وسليخة ومصطكى وقصب الذريرة ومقل من كل واحد سبعة دراهم رب السوس اثناعشر درهما ونصف راوند خمسة عشر درهما جعدة وأذخر من كل واحد ثلاثة دراهم فلفل وقسط من كل واحد عشرة دراهم سيساليوس دهن البلسان من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف تدق اليابسة وتنخل ويذاب مايذاب بالشراب الريحانى ويعجن بالعسل بقدر الكفاية والشربة كالبندقة بما يصلح من الاشربة

(صنعة دواء اللك الاصغر) ينفع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما وصلابتهما وصلابة الطحال ويفتح السدد (اخلاطه) يؤخذ اللك وقسط وحب الغار وترمس وحلبة وفلفل من كل واحد درهمان راوند ثلاثة دراهم عسل بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بماء طبيخ الافسنتين وفى نسخة بدل حب الغار فقاح الاذخر

(صنعة القوفى) ينفع من السعال وصلابة الكبد والشوصة (اخلاطه) يؤخذ مر وبناست من كل واحد أربعة دراهم سنبل وزعفران ودارصينى وسليخة من كل واحد وزن درهم فقاح الاذخر وقصب الذريرة ومقل من كل واحد وزن درهمين ونصف وفى بعض النسخ بدل المقل اصفالانوس زبيب كبار منزوع العجم والقشر خمسة وعشرون درهما عسل بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بطبيخ الزوفا ينقع ماينقع من الادوية مع الزبيب بشراب ريحانى وتدق اليابسة وتنخل ويحل البناست مع العسل ويخلط الجميع ويضرب

(صنعة الفلونيا الرومى الطرسوسى) ينفع من امراض كثيرة وخاصة من اوجاع القولنج وهو مسكن للاوجاع هذا كلام سرابيون قال جالينوس فى الميامر حكاية عن دواء فيلون انه

قال انا من استنباط فيلون الطبيب الطرسوسي ومنفعتي لمن قسم له الموت منفعة عظيمة واصلح
للاوجاع الحادثة في علل كثيرة وذلك انه ان حدث في المعى المسمى قولن وهو وجع القولنج وسقي
صاحب الوجع مني مرة واحدة سكن وجعه وان اسقيت لمن به عسر البول أو به حصاة تؤذيه
نفعته وأبرئ الطحال أيضا ونفس الانتصاب المؤذي والسل والتشنج ووجع الجنبين الخوف
وان سقيت لمن ينفث الدم أو يتقيأ الدم حالت بينه وبين الموت وبحجزته عنه وأسكن كل وجع
يحدث في الاعضاء والاحشاء والسعال والخوانيق والنواف والنوازل المنحدرة من الرأس
(اخلاطه) يؤخذ فلفل أبيض وبزر البنج من كل واحد عشرون مثقالا أفيون عشرة مثاقيل
زعفران خمسة مثاقيل أوفربيون وسنبل وعاقرقرحا من كل واحد مثقال عسل منزوع
الرغوة بقدر الكفاية الشربة كالحمصة بماء فاتر

*(صنعة الفلونيا الفارسي) النافع من نزف الطمث والبواسير وانحلال الطبيعة وانبعاث
الدم واللاتي يجهضن من الحبالي والرياح العارضة في الارحام ويحفظ الاجنة ويشد فم الرحم
(اخلاطه) يؤخذ فلفل أبيض وبزر البنج من كل واحد عشرون درهما أفيون وطين مختوم
من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم أوفربيون وسنبل وعاقرقرحا من كل واحد
وزن درهم بين جندبيدستر درهم زرنباد ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب ومسك من كل واحد
نصف درهم كافور دانق ونصف عسل منزوع الرغوة مصفى بقدر الكفاية الشربة وزن درهم
بما يوافق من الاشربة

* (معجون الكاكنج) النافع من القروح في المثانة والكلى وللذين يبولون الدم وهو مجرب
(اخلاطه) يؤخذ بزر البنج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم
حب القثاء خمسة دراهم وفي نسخة أخرى حب القثاء درهمين شوكران وبزر الخشخاش وأفيون
وحب الصنوبر مقشر وزعفران وبندق مشوي ولوز مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم
حب الكاكنج الجبلي الكبار خمسة وعشرون عددا كثيراء أربعة دراهم يدق وينخل ويعجن
بالميبختج الشربة وزن درهم بجنديقون أو بماء العسل بعد ستة أشهر

* (صنعة دواء الخطاطيف) النافع من أوجاع الحلق والخناق وأوجاع ما فوق الشراسيف
(اخلاطه) يؤخذ أنيسون وبزر الكرفس وناغخواه وفقاح الاذخر وأصل السوسن
الاسمانجوني ودارصيني وحماما وزراوند طويل وشب يماني وبزر الحرمل ومر وأصل
السوسن وسليخة وزعفران من كل واحد أوقية معجون قرقومعما وبزر الورد والورد اليابس
من كل واحد أوقيتان قسط ورماد الخطاطيف الحديث من كل واحد ثلاث أواق سنبل
ونشاستج الحنطة من كل واحد نصف أوقية عفص فج متوسط في المقدار عشرة عددا يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل ويؤخذ منه مقدار عفصة فيداف بماء العسل
أو بماء الشعير أو بطبيخ الورد والعدس وأصل السوسن ويتغرغر به ويستعمل أيضا بالطلاء
ثلاث أو أربع مرات في اليوم

*(صنعة قرقومعما المستعمل في دواء الخطاطيف) يؤخذ زعفران ودارصيني من كل
واحد درهمان ورد يابس وحماما وقسط من كل واحد درهم مر أربعة دراهم أصل السوسن

وسادج هندي من كل واحد درهمان ونصف يدق ويعجن بشراب ويقرص اقراصا ويجفف في الظل

(صنعة دواء الكبريت) لعل هذا الدواء يعدل الترياق فينفع من الحميات الدائرة الباردة ومن حمى الربع وحمى البلغم والسعال خصوصا العتيق ونفث المدة وضيق النفس وينفع من الكزاز وينفع من الاستسقاء والطحال ويدر البول ويخرج الحصاة ثم ينفع من انواع الحيات والعقارب منفعة بينة ويخلص من آفة الادوية القتالة (اخلاطه) يؤخذ كبريت أصفر وبزر بنج أبيض وقردمانا وميعة ومر من كل واحد ثمانية دراهم سذاب وقسط من كل واحد عشرة دراهم أفيون وزعفران من كل واحد وزن درهم ميسلبخة اثنى عشر درهما فلفل أبيض اثنين وعشرين درهما تدق الادوية وتعجن بالعسل وتستعمل بعد سنة ويسقى المريض منه قبل دور الحمى على قدر سنه ومن كان شوخا من نصف درهم الى مثقال والشربة المتوسطة درهم

(معجون الحلتيت) ينفع من أدوار الحميات ويزيل حمى الربع عند النضج ويدفع ضرر اللسوع خصوصا العقرب والرتيلاء ونحوهما (اخلاطه) يؤخذ حلتيت وفلفل ومر وورق السذاب أجزاء سواء يعجن بعسل الشربة منه وزن درهم في لسع العقارب بالشراب وفي الحمى بالسكنجبين قبل الدور بساعة

(صنعة معجون الملح الهندي) ينقي المعدة ويحبس القذف البلغمي والسوداوي ويشفي الدوار الكائن من البلغم والسوداء (اخلاطه) يؤخذ هليلج أسود وبليلج وأملج وهليلج كابلي واسطوخودس من كل واحد ثلاثة دراهم أفتيمون أربعة دراهم ملح هندي درهمان ايارج فيقرا عشرة دراهم غاريقون اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بالسكنجبين الشربة وزن ثلاثة دراهم بالغداة على الريق بماء فاتر

(معجون القسط) النافع من أوجاع الكبد والمعدة (أخلاطه) يؤخذ دارصيني وسليخة وقسط من كل واحد وزن ثلاثون درهما أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم أسارون وزن تسعة وعشرين درهما زعفران وزن ثمانية دراهم راوندصيني ومر من كل واحد وزن عشرة دراهم فقاح الاذخر أربعة وعشرون درهما ينقع المر بطلاء ويصفى ويلقى على الادوية ويعجن بعسل النحل المنزوع الرغوة للواحد ثلاثة ويستعمل

(صنعة معجون قباذ الملك) النافع من أوجاع المفاصل والنقرس المسكن لاوجاعهما والمانع لهما من الحدوث ومن الحمى العتيقة ووجع الطحال والرياح الغليظة وعسر النفس والسعال وقروح الامعاء والغشي وأوجاع العين والحلق اذا شرب يومين ويحفظ البدن من الاوصاب والامراض (اخلاطه) يؤخذ بزر السذاب البري وفراسيون واسقوردريون وكمافيطوس وجاوشير وجنطيانا رومي واسطوخودس وقردمانا وميعة سائلة من كل واحد خمسة مثاقيل مر وزعفران وقسط مر وفلفل أبيض واذخر وسنبل الطيب وأوفربيون وقنطوريون وأصل اللفاح وأشق وفوتنج وبزر الرازيانج وبزر الجزر البري الاقليطي وورد أحمر يابس منزوع الاقماع وحب البلسان من كل واحد ثلاثة مثاقيل دارصيني ثمانية مثاقيل

ومن السليخة أوقية وعصارة الغافت وكاشم و بزر الحندقوقى وصمغ اللوز من كل واحد أربعة
مثاقيل أفيون وبزر البنج من كل واحد ستة مثاقيل تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
منقوعا منها اما تنقع اما بشراب جيد صاف وهو الاصل أو بجمهورى وتعجن بعسل منزوع
الرغوة وترفع فى اناء وتستعمل

(القفطرغان الاكبر) ينفع من اسقاط الاجنة وأوجاع النساء ومن جميع الامراض
وهو دواء هندى (أخلاطه) يؤخذ أفيون وزن أربعة أساتير وأربعة دوانيق أوفربيون
ثمانية دراهم أقاقيا وزن خمسة أساتير و وزن درهمين ونانخواه درهم حماما وزن ثلاثة أساتير
وأربعة دوانيق قسط مر استارين فلفل استارين وأربعة دوانيق عاقرقرحا وزن
ستة دراهم الفاشرا وهو الهزارجشان وفاشرستين وهو شيشبندان من كل واحد أربعة
دراهم ابريسم نيء وزن استارين فضة محرقة وزن ستة دراهم و ورد أحمر يابس منزوع
الاقماع وزن ستة دراهم بزر السذاب أربعة دراهم بزر الكرفس استارين ملح ستة
دراهم نانخواة أربعة دراهم بزر البنج الابيض تسعة أساتير ودرهمين نقاح الكرم و وزن
أربعة دراهم قشور أصل الكرفس و وزن ثلاثة أساتير ودرهمين بزر البقلة الحمقاء عشرة
أساتير حب الخروع مقشر ثمانية أساتير كبريت أصفر خمسة أساتير صمغ و وزن ثلاثة أساتير
و وزن درهمين سنبل و وزن ثلاثة أساتير و وزن درهمين وأربعة دوانيق مقل أزرق
استارين كندر ذكر خمسة أساتير و وزن درهمين قنة أربعة أساتير ودرهمين وأربعة دوانيق
دبق منقى خمسة أساتير وأربعة دوانيق آس استارين مصطكى ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق
زراوند مدحرج ثلاثة أساتير وأربعة دوانيق أصل السوسن الاسمانجونى ثلاثة أساتير
ودرهمين قردمانا ستة أساتير أصول الكاكنج و وزن ستة دراهم ساذج هندى ثلاثة أساتير
وأربعة دوانيق حب البلسان وقصب الذريرة وسليخة وزرنباذ ودرونج من كل واحد استارين
انجدان و وزن أربعة دراهم دارصينى ستة دراهم أسارون أربعة دراهم قاقلة خمسمائة حبة
صاح قرنفل ذكر خمسة أساتير فلفل انثى ثلاثة أساتير أفروذيجان استارين ودرهمين قرفة
استارين خولنجان أربعة دراهم لؤلؤ غير مثقوب خمسة دراهم بسباسة استارين ودرهم زراوند
طويل تسعة أساتير وفراوزن درهمين وج أبيض استارين ودرهمين شيطرج هندى
استارين زنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد خمسة أساتير أطموط وبورباردمن كل واحد
اثنا عشر درهما سورباردا استارين ودرهمين وأربعة دوانيق بهمن ابيض واحمر من كل واحد
استارين وأربعة دوانيق مرارة البقر وزن درهمين مرارة الذئب ومرارة الدب ومرارة
الغراب من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة منقوعا منها اما تنقع
بشراب سبعة أيام و بعد ذلك تلقى عليه الادوية المسحوقة وتعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن
البلسان ثلاثة أساتير و يكون قدر الشراب المنقوع فيه الادوية قدر ما يذاب فيه الادوية
ويصير كاللعوق و يصير فى قدر حجارة او فخار نظيف ويغلى خمس اوست غليات وينزل عن النار
و يبرد ويرفع فى اناء زجاج وبعد ذلك تؤخذ ضبعة عرجاء انثى هرمة وتشد يداها ورجلاها بعضهما
الى بعض وتصير فى قدر نحاس و يلقى عليها ترمس ابيض وشبث من كل واحد كف و يلقى عليها

من

من الماء العذب قدر الحاجة ويغطى فم القدر وتطبخ بنار لينة حتى تتهرى وبعد ذلك تنزل عن
النار ويصفى المرق ويؤخذ وينقى جلدها وعظامها وشعرها ويعاد المرق الى قدر نظيفة ويلقى
عليها دهن البلسان ودهن الناردين قدر أسكرجة من كل واحد ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه
الثلث ثم يلقى عليه عسل قدر المرق ويطبخ حتى يغلظ ويصير كقوام العسل الغليظ ثم تلقى
عليه الادوية المعجونة الموصوفة فى صدر الصفة ويبرد ويرفع فى اناء زجاج ويترك ستة اشهر
ويستعمل بعد ذلك ولا يستعمل من قبل فانه يقتل

(القنطرغان الاصغر) (اخلاطه) يؤخذ من حب البلسان درهمان زعفران وزن
عشرة دراهم مسك وزن دانقين دبق ابيض اربعة دراهم أفيون خمسة عشر درهما كندس
درهمان فلافل عشرة دراهم ابريسم نى درهم بزر البنج عشرة دراهم اوفربيون سبعة
دراهم حماما وقشور اصل اللفاح من كل واحد درهمين اشنة وسليخة واشق ولبان واصل
السوس وعيدان البلسان وشحم الحنظل وزنجبيل وسكبينج وجاوشير ودارصينى
وجندبادستر وهزارجشان وشيطرج هندى من كل واحد وزن درهمين بزر
الحرمل وقرنفل وساذج هندى وشحم الكركدن ومرارة الفيل من كل واحد اربعة دراهم
ذهب وفضة من كل واحد وزن دانق مسحوقة منخولة زرنباذ ودرونج وكافور من كل واحد
وزن ثلاثة دراهم سنبل الطيب وزن ثمانية دراهم قسط مر وزن اربعة دراهم كراويا وزن
درهمين زراوند مدحرج وزن درهم نانخواة وصعتر فارسى واصول الزوفرا وحب الكبر
من كل واحد وزن درهم فاتل ابيه وسكر وحب الغار ودم الاخوين من كل واحد وزن
درهمين ملح هندى واشنان ذكر من كل واحد وزن درهمين كبريت بحرى وزن درهم برنج
وفلفل من كل واحد وزن درهمين خيارشنبر منقى من القصب والحب وقيربول وطاليسفر
واصول الشهدانج وارز من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة منقعا
منها ما ينقع بشراب وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل بعد ستة اشهر

(الكلكلانج الاكبر) ينفع من استرخاء المعدة وبردها ومن الحميات المتقادمة والغشى
وعسر البول والبرص والبهق والسهر ولكسر العظام والسعال الرطب وللمسلولين اذا لم
تكن حمى ولمن قد برد بدنه وللبواسير والمطحولين اذا لم تكن حمى والدبيلة والقولنج
وللمستسقين وللمرأة التى تعرض فى حملها ولاختناق الرحم والرياح التى فى المفاصل والنقرس
ولاوجاع الركبة والظهر والعضل (اخلاطه) يؤخذ الملح اسود والملح وشيراملج وفلفل
ودارفلفل وزنجبيل صينى وشيطرج وفلفلمويه وملح هندى وملح احمر وملح نبطى وملح العجين
وملح اندرانى ولسان العصافير وسعد وهال وقرفة وبرنج وصعتر فارسى وشونيز وحب النيل
وكمون هندى وساذج هندى وبزر الكرفس وكسفرة يابسة ووجدنا فى بعض النسخ هذه
الادوية ايضا هشفيقل وهو حشيقل وأطموط وهو كشت بركشت من كل واحد اربعة
دراهم جاوشير ثمانية دراهم تربد رطل واربعة اساتير زبيب منزوع العجم مائة مثقال املج
مائتى مثقال فانيذ ستة ارطال ونصف شيرج ثلاثة ارطال وفى نسخة أخرى رطل واحد تدق
الادوية وتنخل وتعزل ويطبخ الزبيب على حدته بالماء ويصفى وينقع فيه الخيارشنبر ويدق

الاملج دقا جريشا وينقع باربعة وعشرين رطلا ماء يوما وليلة ويطبخ الى أن تبقى ثمانية
ارطال ويصفى ويرمى بالاملج ويرد ماء الاملج الى القدر ثانيا ويمرس فيه الخيارشنبر المنقوع فى
ماء الزبيب مرسا جيدا ويضاف الى ماء الاملج الذى فى القدر ويلقى عليه الفانيذ ويطبخ بنار
لينة الى ان ينحل الفانيذ ويصير الماء فى قوام العسل وبعد ذلك يلقى عليه الشيرج ويحرك الى
أن يختلط بالماء ولا يدبق باليد والثوب ويرفع عن النار ويذر عليه الادوية المدقوقة وتستعمل
والشربة منه ثلاثة مثاقيل او اربعة لكل انسان على قدر قوته وسنه

•(الكلكلانج الاصغر)• نافع للمستسقين واوجاع الكبد والطحال واليرقان والسدد
والدبائل وهو صحيح مجرب (اخلاطه) يؤخذ اهليلج اصفر عشرون درهما اهليلج اسود
وبليلج من كل واحد خمسة عشر درهما املج ثلاثة ارطال تمر هندى خمسين درهما زبيب منزوع
العجم رطل تجمع هذه الادوية ويلقى عليها ثلاثون رطلا ماء ويغلى الى أن يبقى منه ثمانية
أرطال ويصفى ويؤخذ خيارشنبر منقى من قصبه وحبه رطلا واحدا ويلقى عليه الماء المصفى
ويغلى غلية واحدة ويمرس مرسا جيدا ويصفى وينخل ويؤخذ لذا اربعة ارطال فانيذ ويلقى
عليه الماء ويغلى الى ان ينحل الفانيذ ويصير له قوام العسل ثم يلقى عليه دهن شيرج طريا رطلا
ونصفا ويخلط به خلطا جيدا ويغلى غليتين وينزل عن النار ويؤخذ لك مغسول وسنبل
وورد ودوقوا وفطراساليون وفو وراوند صينى وملح هندى وأصل السوسن الاسمانجونى
وغاريقون من كل واحد ستة دراهم كماذريوس وسيساليوس وزراوند طويل وأسارون
ومصطكى وعيدان البلسان وجنطيانا وبرنج مقشر وسليخة من كل واحد أربعة دراهم
وعصارة الغافث وعصارة الافسنتين وسعد وفقاح الاذخر من كل واحد خمسة دراهم بزر
الكشوث وبزر السرمق وأصل السوس ورب السوس وسقمونيا من كل واحد عشرة دراهم
بزر الكرفس وقسط ودوج وبزر الرازيانج أنيسون من كل واحد ثلاثة دراهم تربد أبيض مائة
وخمسون درهما كمون كرمانى أسود أربعة دراهم تدق وتنخل هذه الادوية ويؤخذ مازريون
عشرين درهما ويصب عليه رطل واحد ماء ودهن شيرج ثلاث أواق ويغلى حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ثم تلت به الادوية ويلقى على الفانيذ المطبوخ ويخلط خلطا جيدا ويجعل
فى اناء نظيف الشربة أربعة دراهم بلبن اللقاح أو بماء الجبن أو بماء عنب الثعلب والكاكنج
وسنذكر نسخة اخرى فى الجملة الثانية

•(معجون نيم ونوش)• ينفع من الرياح الغليظة والمغص والقولنج والنسيان ويسقى النساء
الحوامل لما يعرض لهن من الامراض الباردة (اخلاطه) يؤخذ بزر البنج وأفيون من
كل واحد عشرين درهما وفربيون وعاقرقرحا وسنبل وزعفران من كل واحد سبعة دراهم
تدق وتنخل وتعجن بعسل وتستعمل بعد ستة أشهر

•(صنعة المعجون المعروف بالــــندى)• وهو نفيس جدا (اخلاطه) يؤخذ زعفران
مثقالين مر وأسارون وفو وراوند صينى ودوقو وفطراساليون من كل واحد أربعة
مثاقيل سنبل هندى وسنبل رومى من كل واحد ستة مثاقيل قسط وسليخة وفقاح الاذخر
من كل واحد مثقال حب البلسان ثلاثة مثاقيل ونصف فوه ثمانية مثاقيل رب السوس

واسقولوقندريون

وأسقولوقندريون وجعدة وعصارة الغافت من كل واحد ثلاثة مثاقيل دهن البلسان ستة مثاقيل اخلاط أندروخورون خمسة مثاقيل عسل بقدر الكفاية الشربة مثل البندقة مع جلنجبين العسل أوقية

(معجون الفوذنج) ينفع من أوجاع المعدة والكبد الباردة والاقشعرار الشديد والحميات ذوات الادوار (اخلاطه) يؤخذ فوذنج نهرى وجبلى وفطراساليون وسيساليوس من كل واحد وزن عشرين درهما بزر الكرفس والبابونج وحاشا من كل واحد أربعة دراهم كاشم خمسة عشر درهما فلفل وزن أربعة وأربعين درهما وفى نسخة أخرى وزن أربعة وعشرين درهما يعجن بالعسل ويستعمل

(معجون البزور) ينفع من أوجاع الكبد والطحال والمعدة والرياح المتولدة فى البطن (اخلاطه) يؤخذ سليخة وحماما وسنبل ونانخواه وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وأنيسون وسيساليوس وجندبيدستر وبزر الشبت وزراوند طويل وكمة واسارون وكراويا اجزاء سواء ومن العسل المنزوع الرغوة قدر الكفاية يخلط ويستعمل

(معجون الياقوت الكبير) هذا معجون اتخذ بناء على الملوك وأشباههم فعرفنا له منفعة عظيمة خاصة فى علل الوسواس والتوحش والخفقان وضعف القلب وقد أقلع منها علل الامزمنة ما نجعت فيها المعالجات ووجدنا له نفعا كبيرا فى علل الدماغ والمعدة والكبد وفى علل الطحال والقولنج خصوصا وقد نفع فى أوجاع المفاصل والحميات المزمنة (نسخته) يؤخذ من فتات الياقوت وخصوصا الاحمر الرمانى ونحوه وزن مثقال ويجعل فى آلة دق ويبدأ دقه برفق رفيق لئلا يترضض ثم يؤخذ الى صلاية ويرمى عليه اسحقا ثم يؤخذ من حجر اليشب وزن درهم ومن العقيق وزن درهم ومن الذهب المذاب فى بوطقة مطلية بالمرداسنج حتى يتزجج الذهب وينسحق وزن دانقين ومن الفضة المزججة برائحة القلعى وزن دانق ويفعل بكل واحد منها من الدق والسحق ما فعل بالياقوت ثم تؤخذ جملتها وتلقى فى صلاية وتلت فى الشراب الريحانى ويسحق حتى يجف ويكرر حتى يصير هباء ثم يؤخذ ويرفع فتكون الجملة جزأ واحدا ثم يؤخذ من الغاريقون والافتيمون والفلفل والزنجبيل والقرنفل والمرزنجوش من كل واحد نصف جزء ويؤخذ من الحجر الارمنى وحجر اللازورد والملح النفطى والزرنباد والدرونج والبهمن ولسان الثور من كل واحد ثلث جزء ثم يؤخذ من السنبل الاقليطى وهو الناردين والحماما والوج والساذج والدارصينى الصينى والصعتر وحاشا وزوفا وكمون من كل واحد ربع جزء ثم يؤخذ من المشكطرامشيع وفطراساليون والحجر اليهودى وبزر الكرفس والمر والكندر والزعفران والفلفل الابيض من كل واحد سدس جزء ويؤخذ من عظام العاج ثلث جزء فتسحق جميع هذه الادوية ويطرح عليها كاس الاحجار المذكورة ويسحق ويعجن بعسل البليلج ضعفها وزنا ويقرص من مثقال ويسقى

(معجون آخر من أدوية غالينوس) ينفع من علل قصبة الرئة وقروح الرئة ونفث القيح والدم والمادة المنصبة الى الصدر وامتلاء النفس (اخلاطه) يؤخذ صمغ البطم أربعة مثاقيل زعفران أربعة مثاقيل كندر أربعة مثاقيل مر دارصينى من كل واحد أربعة مثاقيل حماما

ثلاثة مثاقيل حب الصنوبر أصول السوس مقشر من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل شامى وزن مثقالين ونصف سليخة سوداء وزن مثقالين كثيراء لحم التمر الشامى من كل واحد ثلاثة مثاقيل بارزد صاف نقى ثلاثون مثقالا طين شاموس الذى يقال له الكوكب وقسط من كل واحد اربعة مثاقيل ووجدنا فى نسخة أخرى قسط مثقال عسل فائق اربع قطولاس يطبخ العسل وصمغ البطم فى اناء مضاعف فاذا صار الى حد الثخن فاخلط معه البارزد واطبخه حتى يصير الى حد اذا قطر منه القطرة لم تنبسط ثم برده والق عليه الادوية الباقية مسحوقة واخلطه واستعمله

(معجون ينسب الى ارسطوماخس) عجيب للسعال ونفث الدم وقرحة الرئة ومدتها المجتمعة وورمها وخروق المعى وقىء الطعام والهيضة والخلفة وعلل المثانة واختناق الرحم والحميات النائبة يسقى قبل الوقت بساعة وللهزال ورداءة المزاج والسموم المشروبة والملسوعة (اخلاطه) يؤخذ دار صينى قسط بارزد جند بيدستر أفيون فلفل أسود دار فلفل ميعة من كل واحد أوقية عسل قسط واحد تدق الادوية اليابسة وتنخل واما البارزد فيطبخ مع العسل حتى يذوب فاذا ذاب فليصف وتلقى عليه الادوية ويصير فى اناء زجاج او اناء فضة ويسقى منه مقدار باقلاة مصرية مع ماء العسل مقدار قوانوسين وقطر عليه بعد ان يسقى منه دهن ... حل ثلاث قطرات

(معجون ينسب الى سابطس) يخرج الرمل فى البول وسائر مواد القروح (اخلاطه) يؤخذ اصول السوس سيساليوس كادريوس خامدريوس هوفاريقون وارلوقون وهو ورق الخاملاون الاسود حرف وهو بزر الثلثابوطيس من كل واحد أربعة مثاقيل حماما ثمانية مثاقيل دار صينى اثنا عشر مثقالا لابوطيس جبلى سنبل هندى زعفران قليق بزر كرفس جبلى جعدة بزر السذاب البرى مشكطرامشيع قربطو من كل واحد مثل ذلك الوزن بعينه اصل السوس حجر شامى ذكر واقحوان من كل واحد ستة عشر مثقالا حرف بابلى أربعة وعشرون مثقالا ارز لفخ نكشت وحزاء من كل واحد أربعة وعشرون مثقالا اقراطايا ثمانية واربعون مثقالا يعجن بعسل مطبوخ ويسقى منه مقدار بندقة بشراب معسل ممزوج مقدار اربع قوانو

(معجون الجنطيانا) النافع من السلابة والسدد ووجع الكبد والمعدة والطحال والحمى العتيقة (اخلاطه) يؤخذ جنطيانا وفلفل من كل واحد عشرة دراهم قسط مر وسادج هندى وراوند صينى من كل واحد أوقية يدق ويسحق ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر الشربة منه وزن درهم بماء السذاب المطبوخ

(دواء يسمى عطية الله) هذا الدواء وجد فى خزانة ملك يقولون انه نافع من البواسير وفساد المعدة والابردة ويشهى الطعام والجماع ويدر ويحفظ الصحة اذا شرب فى زمان الربيع أو الشتاء ثلاثة اشهر فى كل جمعة من كل شهر (اخلاطه) يؤخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج والوج والزراوند المدور والزراوند الطويل والشقاقل والهال والقاقلة والقرنفل وحب البابونج والزنجبيل وسمسم غير مقشر من كل واحد وزن ست اواق ومن جوز بوا

والسنبل

والسنبل والتربد الابيض والماو القو والدوقوا والاسارون وبزر الكرفس الجبلي والاوفربيون من كل واحد وزن أوقيتين ومن السوس وهو الفانخواة ولباب القمح وبزر الكراث والتودري الابيض والخشخاش والزرنباد والدرونج وعروق الزرشك والحاما والعاقرقرحا والداباشير والسيساليوس والحلتيت المنتن والكمون الكرماني من كل واحد ثلاث أواق ومن الشل والنسل والبصل والدارصيني والشيطرج الهندي والشيطرج الفارسي والفلفلمونة والاشنة والسعد وأصل النيلوفر والدارفلفل وقرفة الطيب والجندبيدستر من كل واحد وزن خمس أواق ومن الجاوشير والسكبينج من كل واحد وزن أربع أواق ومن قشور أصل الكرفس ثمان أواق ومن خبث الحديد المنقى المسحوق المربى ثلاثة أسابيع أسبوعا بالسكر وأسبوعا بالماء والعسل وأسبوعا بالخل يبدأ فينقعه يوما بالخل ثم يحوله من الغد الى السكر ويحوله اليوم الثالث الى الماء والعسل يصنع به ذلك ثلاثة أسابيع على هذه الصفة ثم يجففه في الظل ويسحقه حتى يصير كالكحل ودق سائر الادوية واسحقها وانخلها ثم زن من الادوية ثلاثة أجزاء ومن الخبث جزأ واتها بسمن البقر جيدا واعجنه بعسل جيد واجعل معه من الفانيذ بوزن الخبث ثم أذب الفانيذ وصبه عليها مع العسل حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ثم ضعه في جرة خضراء جديدة نظيفة وسد رأسها وادفنها في الشعير ستة أشهر واسق منه مثل العفصة بالغداة على الريق ثم لا يأكل شيأ حتى تمضي ثلاث ساعات من النهار ثم يأكل ويدبره تدبيرا معتدلا ينفي عنه التخم والنصب وما ربما يخاف عليه منه الضرر وقد زعم بعض الاطباء العلماء ان هذا الدواء يرد شر السم القاتل باذن الله ويورث الصحة

(صفة معجون آخر) ينفع من ضعف الكبد والوثي ونفث الدم (اخلاطه) يؤخذ جلنار ودم الاخوين وورق الاس والشب اليماني من كل واحد جزء دقه واسحقه واعجنه بعسل والشربة منه مثقال بماء فاتر والطينة وصف ماء واسقه فاتر فانه جيد

(معجون قيوما الطبيب) ينفع من فساد المزاج وورم الكبد ويقوي المعدة ويصفي اللون (اخلاطه) يؤخذ اهليلج والكبة من كل واحد وزن خمسة وعشرين درهما ومن الزنجبيل والدارصيني من كل واحد وزن عشرين درهما ومن الفلفل الابيض وزن أربعة وعشرين درهما ومن الطاليسفر وزن ثلاثة دراهم ومن الخولنجان وزن عشرة دراهم ومن الدارمشك وزن ستة دراهم ومن عصارة الافسنتين وزن خمسة دراهم ومن الطلاء المطبوخ والميسوسن قدر ما تعجن به الادوية دق الادوية واسحقها واعجنها بالطلي والميسوسن واجعله حبا مثل الفلفل والشربة منه وزن درهمين بماء فاتر

(معجون يعرف بالاميري) ينفع من أسر البول ووجع الظهر وضعف الكلى وتفتت الحصاة (اخلاطه) يؤخذ بزر الخشخاش وبزر الكراث وبزر الشبث وبزر الكرفس وبزر السوسن وبزر الحس وبزر الهندبا وبزر الفرفخ وبهمنان أبيض وأحمر ولسان العصافير وبزر الخروع وكسيلا وبزر الشاهسفرم وبزر مرزنجوش وبرنج كابلي وفلفل وتربد وحب الرشاد وبزر مرو أشنة وأشق وفقاح الاذخر وبزر اللانت وكثيراء وبزر الفنج وصعتر وزرنب وفانجة وحب النيل وقسط وكراويا وبزر قطونا وابهل وواسن وابان وبزر

فاضل وسليخة وبزركتان وملح هندى وبزر السذاب وبزر خيرى أبيض وأحمر وكمون كرمانى وقرفة وبزر فرنجمشك ومغاث وسنبل مكى وسورنجان وافتيمون وأنيسون وبزر سمنة وسرخس وفول من كل واحد وزن ثلاثة دراهم بودرنجين أبيض وأحمر ونانخواه وزرنباد وحبة وبزر الرازيانج ودارصينى وهليلج أصفر وكابلى وبزر حرمل وحب الآس وخردل وشهدانج وسمسم مقشر وحلبة وبزر الجزر من كل واحد خمسة دراهم شقاقل وزنجبيل من كل واحد أربعة دراهم كبة وفلفل أبيض وقرنفل وسنبل وتفاح الحناء وعاقرقرحا من كل واحد درهم ونصف سقمونيا وزن دانقين بزر البطيخ الطوال من كل واحد عشرة دراهم دهن حل أربعون درهما عسل وزن رطلين الشربة التامة وزن درهمين بماء فاتر

(معجون وصفه الصيمرى وذكر انه مجرب) يصلح للفالج واللقوة والاسترخاء وسائر العلل التى أصلها البلغم يؤخذ منه على قدر احتمال العليل ويطلى منه العضو المسترخى فانه نافع (صفته) يؤخذ فيون وفربيون وجندبيدستر ودارصينى ودارفلفل وبنج أبيض وسنبل وزنجبيل وزعفران أجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويجعل فى اناء ويستعمل منه عند الحاجة

(صفة معجون يسمن مجرب لنا) يؤخذ من المغاث وحب زجندم وبهمن وزرنباد وكثيراء وبزر الخشخاش وكهربا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويقلى بالسمن قلية خفيفة ويخلط بمثلين بالسكر وسويق الحنطة ومثل سكر والبسباسة الصغيرة يؤخذ منه كل يوم وزن عشرين درهما ويطبخ برطل ارز ويلقى عليه من السمن قدر الحاجة ويحسى

(المقالة الثانية كلام مشبع فى الايارجات)

(فصل فى مقدمات يحتاج اليها) أقول الايارج دواء اسم للمسهل المصلح هذا تأويله وتفسيره الدواء الالهى وأول مسهل من المعروفات أيارج روفس وكان فى القديم انما يوقع اسم الايارج على هذا ثم سمى به غيره وانما يقال لمسهل دواء الهى لان عمل المسهل أمر الهى مسلم من قوى طبيعته وانما كان يسمى فى التقديم الايارجات لان الاطباء كانوا ينزعون من غوائل المسهلات الصرفة مثل شحم الحنظل والخربق وغير ذلك وكانوا اذا رادوا استعمالها خلطوها بمدرقات ومصلحات وفادزهرات حتى جسروا على استعمالها ثم استأنسوا اليها واخذوا سلاقاتها ثم جسروا عليها جسارة حتى أخذوها كما هى واستعملوها حبوبا فليعلم المتطبب ان الايارجات اسلم من المطبوخات والحبوب وما هجرت الا خطرها بل للاستغناء عنها والعادة السوء وانما لا يجذب من بعد كالايارجات والشربة من الايارجات الى أربعة مثاقيل وربما طرحوا عليها ملح الهندى ووافق ما يسقى فيه ماء الافتيمون بالزبيب وخصوصا على نسخة لبعضهم (ونسخته) يؤخذ الافتيمون أربعة دراهم الزبيب المنقى عشرة دراهم هليلج أسود منقى سبعة دراهم اسطوخودوس وزن ثلاثة دراهم الماء ثلاثة أرطال والحد ان يبقى نصف رطل يسقى على الريق ويتبع بزر الخطمى درهم بزر الخيار نصف درهم بقليل دهن اللوز الحلو وماء فاتر والغذاء ثلاثة أيام زيرباج والماء المزوج

• (أيارج فيقرا أى المر) • هذا هو أيارج الصبر وقد قرن به الدارصينى للطافته ومنفعته للاحشاء والمعدة والمصطكى لذلك وليحفظ قوتها وكذلك السليخة والزعفران للانضاج وتقوية القلب والمعدة وربما أورث الزعفران فيها صداعا فيحتاج أن يقال وزنه أو يحذف والاسارون لمعونة على الاسهال وحدر الرطوبات وربما جعل بدله الكابة وهو لطيف وحب البلسان وعود البلسان لتقوية المعدة والتحليل والاذخر زهرية ومن الناس من يجعل فيه فقاح الاذخر فيمنع المغص المتوقع من الصبر أو الورد لدفع نكاية حرارة الصبر عن المعدة والرأس وقد يكون خمرا بالعسل مثلمه وقد يكون يابسا غير مخمر وأما أنا فاقرص مسحوقه بماء المقل اقراصا أجففها في الظل واستعملها فاجد ذلك أبلغ من غيره والمقل يكون قريبا من جزء وكان القدماء يختلفون فى مقدار اصلاح الصبر فمنهم من يجعل وزن الادوية المصلحة اذا كان الصبر مائة وعشرين مثقالا اما ستة وثلاثين مثقالا اذا اقتصروا على الدارصينى وعيدان البلسان والاسارون والسنبل والزعفران والمصطكى والقوا من كل واحد منها ستة مثاقيل واما ثمانية وأربعين مثقالا اذا لم يقتصروا على تلك الستة بل زادوا عليها السليخة وحب البلسان من كل واحد ستة مثاقيل ومنهم من يجعل الصبر مع احد وزنى المصلحات المذكورين ثمانين مثقالا ومنهم من يجعل وزن الصبر مع وزنى المصلحات المذكورين مائة مثقال ومنهم من يجعل وزن الادوية ثلث وزن الصبر ومنهم من يجعل وزن الادوية نصف وزن الصبر يزيدون قليلا وينقصون ومعانى جميع ما ذكرناه في المقالة السادسة من تدبير الاصحاء لجالينوس وفي جوامع الاسكندرانيين وصحح من الفص لفظ جوامع المقالة السادسة من تدبير الاصحاء في ذلك وايارج فيقرا يتخذ على ثلاثة نسخ وباحدها أن يلقى على مائة مثقال من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من سائر الادوية والاخر ان يلقى على تسعين مثقالا من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من سائر الادوية والثالث أن يلقى على ثمانين مثقالا من الصبر ستة مثاقيل من كل واحد من الادوية ويزيدون وينقصون وأيضا فربما اتخذوه من المغسول وهو أضعف اسهالا وأوفق للمعرورين والمحمومين ولا يسقاه كل محموم بل من حماه لينة ومنهم من يتخذ من الصبر الغير المغسول وهو أقوى اسهالا ولكنه أضر للمحمومين على انه سقى منه قوم منهم فلم ينك فيهم وليس الايارج المر بمستعجل في الاسهال بل اسهاله برفق وقليلا قليلا ويبطئ وربما فعل فعله في اليوم الثاني وليس أيضا اسهاله بجذاب من بعيد بل انما يسهل ما يلاقيه ويختلط به من المعدة والامعاء وأبعد حدود جذبه ناحية الكبد دون العروق وأما منفعته المعروفة للجمهور فتنفع من الرطوبات المتولدة في الامعاء والمعدة والرأس وأوجاع المفاصل والفالج واللقوة وثقل اللسان واسترخاء الاعضاء

(اخلاطه) يؤخذ مصطكى ودارصينى واسارون وسنبل وحب البلسان وزعفران وعيدان البلسان وسليخة من كل واحد وزن درهم صبر مرتفع ضعف الادوية يدق وينخل الشربة التامة درهمان مع عسل وماء فاتر

• (صنعة أيارج لوغاذيا) • هذا أيارج مبارك كثير النفع منق للبدن من أقصى اطرافه

باسهال لاعنف فيه من جميع الاخلاط والفضول ينفع من أمراض الرأس والصداع
والشقيقة والبيضة والدوار والوسواس والجنون والصرع والصمم والرعب والفالج
والاسترخاء بل من السكتة كل ذلك سعوطا كما قيل فى الشيلثا وهذا خير من ذلك بكثير وينفع
من اوجاع الاذن والعين ويقوى المعدة ويفتح سدد الكبد ويدر الطمث ويزيل عسر
النفس وينفع من الربع وجميع الامراض البلغمية الفجة والسوداوية والحميات المتناوبة
وينفع من أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا وينفع من داء الحية وداء الثعلب والقروح
العتيقة فى الرأس وغيره ومن البرص والبهق والقوابى والتقشر والجذام ومن الخنازير
والاورام الباردة والسرطانات (اخلاطه) يؤخذ شحم الحنظل خمسة دراهم بصل العنصل
مشويا واغاريقون وسقمونيا وخربق اسود وأشق وسقرديون من كل واحد وزن أربعة
دراهم ونصف (وفى نسخة أخرى) من كل واحد درهمان ونصف افتيمون وكمادريوس ومقل
وصبر من كل واحد ثلاثة دراهم حشا وهيوفاريقون وساذج هندى وفراسيون وجعدة
وسليخة وفلفل أسود وفلفل أبيض ودارفلفل وزعفران ودارصينى وبسفايج وجاوشير
وسكبينج وجندبيدستر ومر وفطراساليون وزراوند طويل وعصارة لافنتين وفربيون
وسنبل الطيب وحماما وزنجبيل من كل واحد درهمان جنطيانا واسطوخودوس من كل واحد
درهم ونصف عسل مقدار الكفاية الشربة التامة اربعة مثاقيل بماء فاتر وعسل او بطبيخ
الافتيمون والزبيب المنزوع العجم

• (صنعة ايارج لوغاذيا نسخة فلغريوس) • يؤخذ شحم الحنظل وغاريقون واشق وقشور
الخربق الابيض وسقمونيا وهيوفاريقون من كل واحد عشرة مثاقيل افتيمون وبسفايج
ومقل وصبر وكمادريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد ثمانية مثاقيل دارفلفل وفلفل
ابيض وفلفل اسود ودارصينى وزعفران وجاوشير وسكبينج وجندبيدستر وفطراساليون
وزراوند طويل من كل واحد اربعة مثاقيل يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة التامة اربعة
مثاقيل او ثلاثة بحسب قوة كل انسان بماء العسل والملح

• (صنعة ايارج لوغاذيا نسخة فولس) • يؤخذ شحم الحنظل وزن عشرين مثقالا بصل الفار
مشويا واغاريقون واشق وقشور الخربق الاسود وسقمونيا وهيوفاريقون من كل واحد
عشرة مثاقيل بسفايج وافتيمون ومقل وصبر وكمادريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد
ثمانية مثاقيل مر وجاوشير وسكبينج وفطراساليون والفلافل الثلاثة ودارصينى وزعفران
وجندبيدستر وزراوند طويل من كل واحد اربعة مثاقيل العسل قدر الكفاية

• (صنعة أيارج روفس) • النافع من المرة السوداء والجذام وداء الثعلب (اخلاطه) يؤخذ
شحم الحنظل عشرون مثقالا كمادريوس عشرة مثاقيل سكبينج وجاوشير من كل واحد ثمانية
مثاقيل بزر كرفس جبلى خمسة مثاقيل زراوند مدحرج خمسة مثاقيل فلفل اسود وابيض
من كل واحد خمسة مثاقيل دارصينى اربعة مثاقيل سليخة ثمانية مثاقيل اسطوخودوس
وزعفران وجعدة ومر من كل واحد وزن اربعة مثاقيل ينقع المر بطلاء وتدق الادوية
وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع فى اناء وتستعمل عند الحاجة (وفى نسخة اخرى) يؤخذ

شحم الحنظل وزن عشرين درهما صبر اسقوطرى وزن خمسة دراهم خولنجان عشرة دراهم كمادريوس عشرون درهما سكبينج وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم زراوند مدحرج وفطراساليون وفلفل ابيض واسود من كل واحد وزن خمسة دراهم سنبل الطيب وسليخة ودارصينى وزعفران وزنجبيل ومر وجعدة من كل واحد درهمان والذى وجدناه زيادة فى نسخة أخرى منسوبا الى انه فى السريانية من الادوية كافيطوس واغاريقون وفراسيون من كل واحد عشرة دراهم يسحق ويعجن بعسل والشربة منه وزن اربعة دراهم بماء حار وعسل وملح على الريق بعد الحمية

•(صنعة ايارج اركاغانيس نسخة الجمهور)• ينفع من كل مرض يتولد من البلغم اللزج وعن النفخ والسوداء وينفع من الدوار والصداع وينفع من ابتداء الماء فى العين والقرحة الرطبة ومن اوجاع الحلق وعسر النفس والتشنج والخراجات من مواد غليظة وينفع من الماء الاصفر والجرب وقد ينفع بسبب أوجاع المعدة والبطن والرحم بسلاقة السذاب وربما جعل فيها قليل جندبيدستر الى ثلاثة قراريط ولوجع الظهر والمتن والكليتين والانثيين بطبيخ الكرفس ولعرق النسا ونحوه بماء القنطوريون وقد يخلط به أيضا عصارة قثاء الحمار أو الحنظل أربعة قراريط فى ماء القيصوم وقد يسقى لعضة الكلب الكلب ويؤمن الفزع من الماء لاسيما مع وزن درهم من محرق السرطانات النهرية (اخلاطه) يؤخذ شحم الحنظل اثنان وعشرون درهما فراسيون واسطوخودوس وخربق أسود وكمادريوس وسقمونيا وفلفل أبيض ودارفلفل من كل واحد وزن أوقيتين بصل العنصل مشوى أوفربيون وصبر وزعفران وحنطيانا وفطراساليون واشق وجاوشير من كل واحد أوقية جعدة ودارصينى وسكبينج ومر وسنبل واذخر وفوتنج جبلى وزراوند مدحرج من كل واحد درهمان عسل بقدر الكفاية الشربة أربعة مثاقيل بطبيخ الافتيمون والزبيب المنقى

•(ايارج اركاغانيس نسخة فوليس)• يؤخذ فراسيون وغاريقون وكمادريوس وشحم الحنظل واسطوخودوس من كل واحد عشرون مثقالا جاوشير وسكبينج وفطراساليون وزراوند مدحرج وفلفل أبيض من كل واحد خمسة مثاقيل دارصينى وجعدة وسنبل وزعفران من كل واحد أربعة مثاقيل تدق الادوية اليابسة وترض الصموغ وتنقع فى العسل وتخلط الشربة اربعة مثاقيل مع ملح مسحوق وزن درهم بماء العسل

•(تيادريطوس الاكبر)• ينفع من فساد المزاج البارد والامتلاء والفضول اللزجة الملطخة والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس والخدر واوجاع الكبد والمعدة والطحال والكلى والارحام واحتباس الحيض والقولنج وهو مسهل من غير مشقة الشربة منه أربعة مثاقيل بطبيخ الافتيمون والغاريقون أو بماء حار (اخلاطه) يؤخذ صبر اسقطرى خمسة عشر درهما غاريقون أبيض عشرون درهما زعفران ودارصينى ووج ومصطكى ودهن البلسان من كل واحد ثلاثة دراهم راوند صينى درهم ونصف عيدان البلسان وحب البلسان واوفربيون ودارفلفل وفلفل أبيض واسود وحنطيانا رومى وفقاح الاذخر من كل واحد

درهمان قسط مر وكمادريوس وافتيمون من كل واحد أربعة دراهم اساررون وسليخة وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم سنبل الطيب ثلاثة دراهم ونصف مو وحماما من كل واحد درهم تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء وتستعمل بعد ستة أشهر

•(ثيادريطوس آخر)• ينفع من جميع الادواء الهائجة من البرد والبلغم (اخلاطه) يؤخذ صبر ثلاثون درهما غاريقون اثنا عشر درهما وج وزعفران ودارصيني وكية وسورنجان وسليخة من كل واحد ثلاثة دراهم كمادريوس وفلفل أبيض واساررون وعيدان البلسان من كل واحد وزن درهمين فلفل اسود وجندبادستر من كل واحد أربعة دراهم راوندصيني ومو وسنبل من كل واحد درهم عسل قدر الكفاية الشربة أربعة دراهم بماء حار ويعتق ستة أشهر

•(ثيادريطوس آخر)• ينفع من تلك الادواء (اخلاطه) يؤخذ اقحوان ثمانية عشر درهما جوزبوا اثنا عشر درهما صبر اسقوطري وزن ستين درهما غاريقون وزن أربعة وأربعين درهما راوندصيني ثلاثة دراهم فلفل أبيض وجنطيانا من كل واحد أربعة دراهم زعفران وقرنفل ووج وكية ودارصيني من كل واحد ستة دراهم اساررون وعيدان البلسان من كل واحد أربعة دراهم سليخة وسقمونيا من كل واحد اثنا عشر درهما سنبل ثمانية دراهم سقورديون تسعة دراهم حاماوفوه وفلفل اسود ودارفلفل واذخر من كل واحد درهمان ايرسا ثمانية دراهم يسحق وينخل ويعجن بعسل قدر الكفاية ويعتق ستة أشهر الشربة أربعة دراهم بماء حار

•(ثيادريطوس بجوزبوا)• ينفع من جميع أمراض الرأس العتيقة والجنون والوسواس والصداع والدوار والصرع ومن ضعف البصر ومن وجع الكبد والطحال والكلى والقولنج ويدر الطمث المحتبس ومن الجذام والبرص ومن وجع النقرس والمفاصل والحذوين ومن الحميات المزمنة المتقادمة واسهاله بلا أذى (اخلاطه) يؤخذ صبر ستون درهما غاريقون أربعة وعشرون درهما سقورديون وعيدان البلسان ودهن البلسان وحب البلسان من كل واحد أربعة دراهم قسط ثلاثة دراهم وج ومصطكى ودارصيني وقرنفل من كل واحد ستة دراهم سليخة وجوزبوا من كل واحد اثنا عشر درهما افتيمون ثمانية عشر درهما سنبل ستة دراهم كمادريوس ثمانية دراهم مو درهمان ثلاثة فلافل واوفربيون من كل واحد أربعة دراهم فقاح الاذخر درهمان جنطيانا أربعة دراهم حماما درهمان سقمونيا ثمانية عشر درهما عسل منزوع الرغوة قدر الكفاية الشربة اربعة دراهم بطبيخ الافتيمون

•(ثيادريطوس آخر مسهل)• يؤخذ صبر ستون درهما غاريقون أربعة وعشرون درهما مصطكى وزعفران ووج ودارصيني وسنبل من كل واحد ستة دراهم زراوند وحب البلسان ودهن البابونج وأوفربيون وثلاثة فلافل وجنطيانا

من كل واحد أربعة دراهم كمادريوس وقسط من كل واحد خمسة دراهم سليخة وافتيمون من كل واحد اثناعشر درهما مروفقاح الاذخر وحماما من كل واحد درهمان سقمونيا عشرون درهما عسل بقدر الكفاية الشربة والاستعمال والمنافع مثل الاول

(ايارج جالينوس نسخة الجهور) ومن منافعه انه ألطف واعدل من تيادريطوس ولوغاذيا ينفع من الفالج واللقوة والتشنج والاسترخاء وينقي عن الجسد الفضول اللزجة الغليظة والمختلفة ويشد استرخاء المثانة وخروج البول من غير ارادة (اخلاطه) يؤخذ شحم الحنظل وغاريقون وبصل الفارمشو يا واشق وسقمونيا وخربق اسود وهيوفاريقون وأوفربيون من كل واحد ستة عشر درهما بسفايج وافتيمون ومقل أزرق وكمادريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد وزن سبعة دراهم مر وسكبينج وزراوند طويل وثلاثة فلافل ودارصيني وجاوشير وجندبادستر وفطراساليون من كل واحد أربعة دراهم ومن الناس من يجعل فيه من الزعفران أربعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة منقوعا منها ما ينقع بالمثلث ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة بعد ستة أشهر

(ايارج جالينوس نسخة فولس) يؤخذ كمادريوس وفلافل أبيض ودارفلفل وغاريقون راسطوخودوس وخربق اسود وسقمونيا وسنبل وافتيمون وبصل الفارمشويا من كل واحد ستة مثاقيل مر وزعفران واشق وهيوفاريقون من كل واحد ثمانية مثاقيل عسل بقدر الكفاية

(ايارج جالينوس نسخة ابن سرافيون) يؤخذ شحم الحنظل أربعة دراهم كمادريوس وبصل الفارمشويا وغاريقون وسقمونيا وخربق اسود واسطوخودوس واشق وهيوفاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم ودانق فتيمون وجعدة ومقل وكمافيطوس وفراسيون وصبر وسليخة وبسفايج من كل واحد درهم ونصف ومن الثلاثة فلافل ومر ودارصيني وزعفران وجاوشير وسكبينج وجندبادستر وفطراساليون وزراوند مدحرج وجنطيانا وأوفربيون من كل واحد نصف وثلث درهم عسل بقدر الكفاية الشربة مثل اللوغاذيا والمنافع مثل ثلك

(ايارج ابقراط) ينفع من رطوبة المعدة ومن أوجاع الرأس المتولدة من البخار الفاسد ومن غم المنزعات (أخلاطه) يؤخذ جنطيانا وسنبل وزراوند مدحرج وسليخة ودارصيني من كل واحد وزن درهم فطراساليون وكمادريوس واسطوخودوس ومقمونيه والحبق الجبلي وكيا من كل واحد وزن درهم مرأربعة دراهم حب البان وزعفران من كل واحد درهم ونصف صبر أحمر ثمانية عشر درهما ونصف شحم الحنظل ستة دراهم يعجن بعسل ويستعمل بعد ستة أشهر والشربة أربعة دراهم

(ايارج آخر لبقراط) ينفع من الجنون والوسواس والدوار في الرأس والصداع الشديد والتشنج ومن شقاق اليدين ووجع المفاصل ومن اختلاط العقل وفساد الذهن والانتشار وبدو الماء في العين ومن الجذام والبرص والفالج واللقوة والقوباء (اخلاطه) يؤخذ قثاء الحمار

وثلاثة فلافل وكاذريوس من كل واحد خمسة مثاقيل زعفران ومر وسقمونيا من كل واحد وزن درهمين أشق درهم عسل مقدار الكفاية الشربة منه نصف أوقية بماء حار

•(ايارج اندروماخس الطبيب) • ينفع من وجع المعدة والبطن (اخلاطه) يؤخذ دارصيني وسليخة سوداء وقصب الذريرة وعيدان البلسان وفقاح الاذخر وهو قاس من كل واحد ثلاث أواق وتصف تدق الادوية وتطرح في قدر فخار جديدة ويصب عليها من ماء المطر ستة دوانق تطبخ على النصف وتصفى ثم يؤخذ من الصبر الاحمر رطل ويصب عليه من ماء المطر قدر الكفاية ويسحق في انتصاف النهار ويغسل حتى يحلو ويصب عليه ماء الافاويه ويسحق في الشمس حتى يجف ثم يسحق ويطرح فيه من الزعفران والمر لكل واحد ثلاث أواق وفي النسخة العتيقة من كل واحد اوقية ثم يسحق جميعا ويجعل في اناء زجاج او غضار ويستعمل وهو نافع من التشنج والصدمة والضربة والكسر ومن وجع الجنب ونفث الدم واوجاع المعدة ونفث الدم ووجع الخاصرة والشربة الكاملة منه وزن درهم بماء فاتر ولكل انسان على قدر قوته وللاورام الصلبة بالسكنجبين ويضمد به من ورم العين بعصير النعنع او عنب الثعلب ومن أورام المقعدة بدهن الورد والشراب الجيد وينفع من القروح التي تحدث في الاظفار اذا ديف بخل خمر ومن احتراق الفم بالغرغرة

•(أيارج اندروخوس) • ينفع من احتباس الطمث ومن الجذام والفزع (اخلاطه) يؤخذ اسطوخودس وكمافيطوس وغاريقون وخربق اسود وفلفل أسود وأبيض ومازريون وسقمونيا واشقيل مشوي من كل واحد ثمانية عشر درهما زعفران وافربيون وأشق من كل واحد ثمانية دراهم مر اربعة دراهم داخل الحية ثلاثة دراهم عسل خمسة أرطال الشربة وزن درهمين بالعسل والماء والملح

• (أيارج بياغورا) • ينفع من الماليخوليا وينقي الدماغ وينزل الكيموسات الغليظة اللزجة الارضية (اخلاطه) يؤخذ فراسيون واسطوخودوس وخربق اسود وكمافيطوس وكاذريوس وفطراساليون وفوليون وهو الجعدة وزراوند مدحرج وزعفران وجنطيانا وكما كثيرا وسانج واسارون وحماما وقسط ودارصيني وفوة ومر وفلفل وحب البلسان وثوم بري وسليخة وحب وفاريقون وفقاح الاذخر وسنبل من كل واحد وزن درهمين افتيمون وغاريقون وبسفايج وشحم الحنظل من كل واحد ثلاثة دراهم صبر اسقوطري ست اواق يدق ويعجن ويعتق ستة اشهر الشربة ثلث اوقية بماء حار

•(ايارج بوسطوس) • ينفع البصر ويقويه ويسكن وجع الرأس الدائم وينفع من أوجاع المعدة والطحال والكبد ومن الاوجاع السوداوية والبلغمية والدوار ومن الوجع الذي يسمى الاكليل (اخلاطه) يؤخذ كاذريوس اثنتا عشرة اوقية غاريقون ست عشرة اوقية (وفي نسخة اخرى) غاريقون عشر اواق شحم الحنظل اوقيتان اسطوخودوس وفلفل اسود وأبيض من كل واحد اثنتا عشرة اوقية مو ثلاث اواق زعفران ثماني عشرة اوقية خربق اسود وسقمونيا وصبر اسقوطري من كل واحد ست عشرة اوقية أشق ثمان أواق وفربيون ثماني عشرة اوقية اشقيل مشوي اثنتا عشرة اوقية يدق ويعجن بعسل

الشربة

الشربة اربعة دراهم بعد ستة أشهر (وفى نسخة اخرى) من السنبل والسليخة من كل واحد اثنتا عشرة اوقية يشرب بنقيع الافتيمون بعد الحمية

●(ايارج طه مو الانطاكى)● ينفع من التشنج والصداع ووجع الرأس العتيق ومن النزع الحادث من السوداء ومن ارتعاد المفاصل (اخلاطه) يؤخذ شحم الحنظل وزن عشرين درهما كمادريوس وفراسيون وغاريقون واسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم زراوند طويل وفطراساليون وفلفل أبيض وسكبينج وجاوشير من كل واحد خمسة دراهم مر وسنبل وجعدة وزعفران ودارصينى من كل واحد ثلاثة دراهم تحل الرطبة بالعسل ثم تطبخ على النار قليلا قليلا ثم تدق اليابسة وتطرح عليها وتخلط وتستعمل بعد ستة أشهر

●(أيارج آخر)● يزيد فى البصر ويقويه وينفع من الصداع وضربان الرأس وعلل المعدة والكبد والطحال (اخلاطه) يؤخذ شحم الحنظل عشرة دراهم كمادريوس وسليخة وثلاثة فلافل من كل واحد درهمان صبر ومر وابان ذكر وزعفران من كل واحد وزن درهم سقمونيا وزن ستة دراهم عصارة الافسنتين وزن درهمين العسل قدر الكفاية الشربة أربعة دراهم بماء حار

●(ايارج لنا مجرب)● يؤخذ من الحربق وزن درهم شحم الحنظل مثقال صبر خمسة مثاقيل ملح هندى درهم وثلث غاريقون مثقال حجر ارمنى نصف مثقال ورد درهم فلفل أبيض مثقال زنجبيل مثقال انوج وحماما وأسارون وحب البلسان وحاشا وصعتر وبزر الكرفس ودوقوا وبزر الجزر من كل واحد ثلاثة دراهم لسان الثور عشرة دراهم بزر الشاهترم وبزر الفرنجمشك وبزر البادرنجبويه وبزر الاترج والنعنع اليابس من كل واحد درهمان افتيمون درهم ونصف يعجن الجميع بضعفه عسلا ويخزن ستة أشهر ثم يستعمل

●(المقالة الثالثة فى الجوارشنات المسهلة وغير المسهلة)●

انا نريد أن نذكر فى هذه الجملة من الجوارشنات المشهورة والشبيهة بالكلية واما اللواتى منافعها اجزئية فاولى المواضع بذكرها الجملة الثانية

●(الجوارشن الكمونى)● هو نافع من اوجاع الاحشاء التى تولدها البرودة ومن غلبة البلغم للمشايخ ويقوى المعدة ويهضم الطعام ويزيل الشهوة الكلبية والجشاء الحامض الشربة مقدار عفصة بماء حار وينفع أيضا من الحميات الباردة السوداوية والبلغمية (اخلاطه) يؤخذ كمون كرمانى منقوع بخل خمر يوما وليلة مجفف مقلى وورق السذاب المجفف فى الظل وفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير بورق ارمنى وزن عشرة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع فى اناء وتستعمل

●(الجوارشن الكمونى لجالينوس)● ينفع من الرياح الباردة والتخم ويحلل الرياح وينفع من لا يهضم الطعام (اخلاطه) يؤخذ بورق نصف جزء كمون كرمانى منقوع بخل مقلى وفلفل أبيض واسود ودارفلفل من كل واحد جزء وهذا يعمل على نسختين فربما عمل من أجزاء متساوية فى جميع اخلاطه أعنى الكمون والفلفل والسذاب والبورق

وهذا الفن يحل الطبيعة جدا وربما خلط من الاصناف الباقية كمية متساوية ومن البورق
نصف هذه الكمية ويختار من الكمون الكرماني وينقع بخل حاذق ثم يقلى ويكون الفلفل
أبيض وذلك أنه يقوي المعدة أكثر من الصنفين الآخرين أعني الدار فلفل والفلفل الاسود
وهذه هي التي ليست صغارا ولا متشنجة ولا يكون قشرها غليظا بل من التي تدعى ثقيلة
الوزن ويختار منها الكبار والصحاح والبورق يمكن ان اتخذت الدواء لمن كانت طبيعته
محتبسة البورق المدعو نطرون بهريقون وهو الاحمر واذا عملته لمن كان منحل الطبيعة
استعملت البورق الآخر ويكون ما يطرح منه النصف من كمية كل واحد من الادوية التي
ذكرنا وورق السذاب أيضا فيكون بهذا المقدار وذلك انه ان جفف شديدا كان حارا مرا وكان
اضعافه فوق المقدار وان لم ينشف شديدا بقيت فيه رطوبة مائية لم تبلغ بحقيقة الهضم
فمن أجل ذلك لا يذهب نفعها بالواحدة وهذه الاربعة الاصناف ربما لطت بعسل منزوع
الرغوة وربما تخلط بشيء وحفظت على حدتها بغير عسل فاذا احتيج اليها طرحت في ماء
الشعير وفي غذاء آخر موافق وهذا دواء يؤخذ مفردا قبل الغذاء وبعد الغذاء والذي يخلط
بالعسل المنزوع الرغوة فأوفق في هذه الحالة وذلك انه يذهب بالنفخ أصلا وينبغي أيضا أن
يكون العسل جيدا اذا احتيج أن يكون هذا الدواء قويا في حل الرياح ويستفرغ بقوة
ويجب أن تعلم أيضا أنك اذا أردت أن يكون استفراغه أكثر فيجب أن يكون دق الادوية
جريشا وذلك اني عرفت أن رجلا سحق هذا الدواء سحقا بليغا لانه لم يكن يعرف ما ذكرت فلم
يحل الطبيعة بتة بل أدر بقوة وجاءنا وهو متعجب يبحث عن السبب في ذلك وذلك أنه ظن ان
عند ذلك الرجل خاصية هي السبب فيما عرض فلما عرفناه أن السبب في ذلك هو حال تركيبه
ركبه ثانيا كما أمرته فتم عمله فينبغي أن يحفظ هذا التحديد في تركيب سائر الادوية

•(جوارشن أريسقوليطس)• يصلح لبرودة المعدة الشديدة والجشاء الحامض والشهوة
الكلبية والفواق الذي يكون من امتلاء من الكيموسات الغليظة والبلغمية والحميات
العتيقة التي تكون من قبل برد وسوء هضم (اخلاطه) يؤخذ كمون منقوع بخل مجفف خمسة
شيراستارا فلفل وزنجبيل وسذاب يابس وبورق من كل واحد عشرون درهما يدق ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويستعمل

•(جوارشن الفوتنج النهري نسخة جالينوس)• يؤخذ فوتنج نهري وبري وفطراساليون
من كل واحد اثنا عشر درخمي زنجبيل ستة درخميات بزر الكرفس وأقماع الحاشا من كل
واحد أربعة درخميات كاشم ستة عشر درخميا فلفل ثمانية وأربعون درخميا سساليوس
خمسة درخميات يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة

•(جوارشن الآس)• النافع من انحلال الطبيعة والقذف من بلغم ورطوبة وسوء الهضم
الذي من المعدة (اخلاطه) يؤخذ حب الآس الجيد اليابس منا اهليلج أسود وبليلج وأملج
وطاليسفر من كل واحد عشرون درهما فلفل ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد عشرة
دراهم مصطكى وقردمانا وكرويا وأنيسون وكمون وسنبل وسليخة وقاقلة وقسط من كل
واحد ستة دراهم جوزبوا وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد خمسة دراهم ساذج هندي

وحماما

وحماما من كل واحد أربعة دراهم يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهم

●(جوارشن كالحوزى)● وهو جيد (اخلاطه) يؤخذ حب الآس كيلجة ونصف سنبل ثلاث أواق جوزبوا مع قشره نصف رطل قرنفل وقاقلة وأنيسون مقلى وبزر الكرفس مقلى واشنة من كل واحد أوقيتان بسباسة أوقية ونصف سليخة أربع أواق هليلج كابلى وبليلج وأملج من كل واحد ثلاث أواق تغلى الادوية بشراب ريحانى غلية واحدة ثم تنشف وتغلى غلية بماء السفرجل وتنشف وتجفف على مقلى حار ويدق ويدات جميعه والشربة ثلاثة مثاقيل أو ثلاثة دراهم بماء السفرجل

●(جوارش المتوكل المنسوب الى سلويه)● يقوى المعدة وينفع من سوء الهضم وهو الذى كان يسقيه اسرائيل المتوكل لانه جيد مجرب (اخلاطه) يؤخذ سنبل وقرنفل ودارصينى وجوزبوا وقاقلة ومسك جيد من كل واحد مثقال فافل أبيض وزنجبيل وبنديد ستر من كل واحد درخميان ابان أبيض ذكر أربعة درخميات سكر طبرزد مثل الادوية تخلط الادوية بالسكر وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ثلاثة مثاقيل

●(كمونى آخر)● نافع من أوجاع البطن الهائجة عن البرودة ومن حمى الربع ومن الشهوة الكلبية والحميات البلغمية والسوداوية ومن البلغم الكثير الذى يعترى الشيوخ ومن شدة البرد فى المعدة ومن الجشاء الحامض والبصاق الذى يكون من كثرة الفضول البلغمية الشربة مثل العفصة بماء حار (اخلاطه) يؤخذ كمون منقوع فى الخل يوما وليلة مقلى أوقية ومن السذاب اليابس والزنجبيل والدلفل من كل واحد عشرة أساتير ومن البورق الارمنى عشرة دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة

●(كمونى آخر)● يؤخذ كمون كرمانى حديث جيد سبع أواق ينقع فى خل خمر يوما وليلة ثم يخرج ويلقى على سفرة وبقلب فاذا جف قلى قليا خفيفا بنار لينة ومن الفلفل ثلاث أواق زنجبيل صينى اربعة دراهم بورق أرمنى درهمان يخلط ويعجن بعسل

●(الجوارشن الفلافلى)● النافع من الابردة والخام ووجع المعدة وسوء الاستمراء والرياح الغليظة والجشاء الحامض والشهوة الكلبية (اخلاطه) يؤخذ فلفل أبيض واسود ودار فلفل من كل واحد ثلاث اواق وفى نسخة اخرى اوقيتان ومن عيدان البلسان اوقية ومن الحماما والسنبل من كل واحد أربعة دراهم ومن الزنجبيل وبزر الكرفس وسنبل الروم وسليخة واسارون وراسن من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهمين بماء فاتر على الريق

●(جوارشن القنداديقون)● النافع من أوجاع المعدة والكبد الباردة الضعيفة المولدة للرياح الغليظة (اخلاطه) يؤخذ زنجبيل وفلفل وسنبل الطيب من كل واحد ستة دراهم مصطكى ونانخواه من كل واحد أربعة دراهم بزر الكرفس وحبراز من كل واحد خمسة دراهم كمون كرمانى وسليخة وحب البلسان وعاقرقرحا من كل واحد درهمان ساذج هندى درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع فى اناء وتستعمل عند الحاجة

•(الجوارشن الخوزى)• النافع من استطلاق البطن وسوء الاستمراء وضعف المعدة وبردها (اخلاطه) يؤخذ قسط وقرفة وسنبل الطيب وحب البلسان وسليخة من كل واحد وزن عشرة دراهم جوزبوا خمسة عددا قاقلة وقرنفل وأنيسون واكليل الملك وشيطرج هندى من كل واحد أربعة دراهم بسباسة ثلاثة دراهم برنج ثلاثة دراهم نارمشك أربعة دراهم راوند صينى وزراوند واشنة من كل واحد درهمان سعد وزنجبيل من كل واحد عشرة أساتير قصب الذريرة وفلفل ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم هليلج اسود منزوع النوى استاران بليلج عشرة عددا منزوع النوى حب الآس اليابس نصف قفيز جندى سابورى وتجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل قصب السكر وترفع فى اناء وتستعمل بعد شهرين

•(جوارشن الخوزى نسخة اخرى)• نافع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما ومن استطلاق البطن وسوء الاستمراء وينفع الذين يخاف عليهم الماء الاصفر وهو جيد للطحال مدر للبول (اخلاطه) يؤخذ قسط وقرفة وسنبل وحب البلسان وسليخة من كل واحد عشرة دراهم ومن جوزبوا خمس جوزات ومن القاقلة والقرنفل والانيسون واكليل الملك وشيطرج ونارمشك من كل واحد أربعة دراهم ومن البسباسة ثلاثة دراهم وبرنج كابلى ثمانية دراهم راوند صينى وزراوند طويل واشنة من كل واحد وزن درهمين سعد عشرة اساتير قصب الذريرة وفلفل ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم هليلج اسود الكابلى استارين بليلج عشر بليلجات حب الآس بوزن الادوية كلها تسحق كالكحل وتعجن بعسل الطبرزذ الشربة مثل البندقة بماء بارد وفى نسخة اخرى من الزنجبيل عشرة أساتير

•(الجوارشن الخسروى المعروف بجوارشن العنبر)• هذا الجوارشن كان يستعمله الملوك العجم ينفع من أمراض البرد خصوصا فى الكليتين ويزيد فى الباه وينفع من الفالج واللقوة والرعشة والخدران ويزيد فى الحفظ والذهن وينشف رطوبة المعدة ويحسن الهضم وهو مما يوافق المشايخ (اخلاطه) تؤخذ قاقلة كبار وصغار وبسباسة من كل واحد أربعة دراهم زنجبيل ودارفلفل من كل واحد استاران دارصينى أربعة دراهم اشنة درهمان قرفة درهم قرنفل وزعفران من كل واحد عشرة دراهم جوزبوا خمسة دراهم وفى بعض النسخ خمس جوزات سنبل الطيب ومصطكى وعنبر من كل واحد درهمان مسك درهم بزر الجزر وأنيسون من كل واحد درهم دهن البلسان ستة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتنقع الافيون بقدر سكرجة من شراب جيد وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة أشهر ويذاب العنبر بدهن البلسان ويدلك بالبان ثم تدرماتت به الادوية كلها

•(جوارشن الشهرياران)• النافع من برد الكبد والمعدة والماء الاصفر والمرة السوداء وهو يسهل البطن (اخلاطه) يؤخذ شيطرج هندى وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وقرفة وقاقلة صغار وقرنفل وناغيشت وساذج هندى ونشا الحنطة ومصطكى وقاقلة كبار ودارصينى وسنبل الطيب وسليخة وبزر الكرفس ونانخواه وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد ستة دراهم افتيمون اقريطى وتربد من كل واحد وزن اثنى عشر درهما

سقمونيا وزن عشرة دراهم سكر طبرزد وزن عشرين درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتستعمل عند الحاجة

•(الجوارشن التمرى)• هو جوارشن خاص النفع بالقولنج يحله وينفع من الخام والابردة ومن عسر البول (اخلاطه) يؤخذ بورق أرمنى وكمون كرمانى وفطراساليون وزنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد اثنا عشر درهما سقمونيا خمسة دراهم تمر هيرون منقى من النوى ولوز حلو مقشر من القشرين وورق السذاب من كل واحد وزن عشرة دراهم تجمع هذه الادوية كلها مسحوقة منخولة وينقع التمر بخل خمر يوما وليلة ويدق دقا ناعما ويخلط مع الادوية وتعجن كلها بعسل منزوع الرغوة وتستعمل عند الحاجة والشربة أربعة مثاقيل

•(نسخة اخرى من جوارشن تمرى)• يؤخذ من تمر هيرون المنزوع النوى مائة عدد او ينقع بالخل يوما وليلة ويمرس ويصفى ومن السذاب اليابس والزنجبيل من كل واحد ثلاثة عشر درهما ومن الفلفل الابيض ثلاثة دراهم ومن البورق الارمنى خمسة دراهم ومن اللوز المر المقشر من قشرته مائة وخمسون لوزة ومن السقمونيا خمسة عشر درهما ومن التربد وزن عشرين درهما يدق وينخل ويخلط بعسل

•(جوارشن تمرى آخر)• ينفع من الحميات وغيرها ويشرب فى الصيف والشتاء وهو يسهل بغير مشقة (اخلاطه) يؤخذ زنجبيل وفلفل أبيض من كل واحد اوقية سقمونيا اوقيتان ونصف تمر هيرون منقى من النوى اوصر فان ولوز حلو مقشر من قشريه وورق السذاب من كل واحد أربع أواق تدق الادوية على حدتها وينقع التمر بخل خمر ويدق على حدته ويصفى ويدق اللوز أيضا على حدته ويخلط الجميع بعد ذلك ويعجن بعسل الشربة وزن درهمين

•(جوارشن فيروزنوش المسك)• النافع من الرياح والبواسير والخام ويقوى المعدة ويعين على الباه ويصفى اللون ويسخن الكلى وينفع من رياح الارحام ونزف الدم الذى يكون من البواسير (اخلاطه) يؤخذ هليلج كابلى وهليلج أصفر وشيطرج وبزر الكرفس من كل واحد ستة دراهم بليلج واملج ونانخواه وتودرى أحمر وأبيض ودار فلفل وسمسم مقشر من كل واحد وزن أربعة دراهم ومن القرفة والسنبل وجوزبوا وزنجبيل والفلفل بيه من كل واحد ثمانية دراهم خيربوا وقسط وسليخة وقرنفل وبسباسة وخولنجان ونارمشك من كل واحد ستة دراهم ومن السعد وزن عشرة دراهم ومن المسك وزن مثقالين ومن العنبر مثقال وخبث الحديد المربى بوزن الادوية كلها ومن السمن عشرة أساتير يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهمين بلبن بقر مخيض منزوع الزبد ونبيذ زبيب جيد أسبوعين

•(جوارشن الكندر)• يؤخذ من الكندر وزن ستين درهما فلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم سكر ستون درهما زنجبيل وخولنجان من كل واحد اثنا عشر درهما جوزبوا وقرنفل وخيربوا من كل واحد خمسة دراهم مسك جيد زنة نصف درهم يسحق كل واحد منها على حدته وينخل ويعجن بعسل

•(جوارشن الطاليسفر)• النافع من برد المعدة والرياح الغليظة فى المعدة والكبد

(الخلاطه) يؤخذ الصعتر وزن خمسة دراهم زنجبيل وزن عشرين درهما فلفل وزن اثنى عشر درهما هال وقرنفل من كل واحد ستة دراهم سكر طبرزد خمسة أرطال تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وترفع فى اناء وتستعمل

•(جوارشن الاسقف)• يؤخذ سقمونيا انطاكى وتربد مجوف أبيض من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل وفاقلة من كل واحد ثلاثة مثاقيل زنجبيل ودارصينى وأملج وقرنفل وبسباسة ونشاستج وجوزبوا من كل واحد مثقالان ونصف وفى نسخة اخرى سقمونيا وتربد من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويطرح عليه رطل سكر مسحوقا ويعجن بعسل الشربة التامة أربعة مثاقيل

•(اطريفل الخبث الاكبر)• النافع من أوجاع البواسير واسترخاء المثانة والمعدة ويزيد فى الباه ويسخن المعدة (الخلاطه) يؤخذ اهليلج اسود وبليلج وشيرأملج منزوع النوى وشيطرج هندى وبزر الكرفس ونانخواه وصعتر فارسى من كل واحد أوقية سنبل الطيب وحماما وهال ووج من كل واحد وزن ثلاثة دراهم دارصينى وزن أربعة دراهم فلفل ودارفلفل وناغيشت وملح هندى من كل واحد نصف أوقية نصف أوقية ونصف نوشادر وزن نصف درهم خبث الحديد وزن ثلاثة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر الحاجة وترفع وتستعمل

•(الاطريفل الصغير)• النافع من استرخاء المعدة ورطوبتها وأرياح البواسير ويحسن اللون (الخلاطه) يؤخذ هليلج كابلى وبليلج وشيرأملج منزوعة النوى أجزاء ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع فى اناء ويستعمل عند الحاجة

•(جوارشن البلاذر)• يصلح لوجع المعدة المتقادم والبرد والنسيان ويحسن اللون ويلطف الفكر والذهن وهو جوارشن الحكماء ويقال انه لسليمان (الخلاطه) يؤخذ فلفل ودارفلفل وهليلج اسود وبليلج وأملج وجندبيدستر من كل واحد أربعة دراهم قسط وبلاذر وبرنج وسكر طبرزد وحب الغار من كل واحد اثنا عشر درهما سعد ثمانية دراهم يدق البلاذر وحده جيدا وتدق الادوية وتنخل ويقلى بسمن البقر وعسل بالسوية ويلقى عليه الادوية ويعقد ويستعمل بعد ستة أشهر الشربة وزن درهمين بماء طبيخ الكرفس والرازيانج ويحفظ مستعمله نفسه من التعب والغم والبرد والشراب الكثير والجماع ويأكل مرقة اسفيدباجة لطيفة

•(جوارشن الفنجيوش وهو المعجون)• النافع من استرخاء المعدة ورياح البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون ويزيد فى الباه (الخلاطه) يؤخذ بليلج وهليلج وشيرأملج منزوعة النوى وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج هندى وسنبل من كل واحد وزن عشرة دراهم بزر الشبث وبزر الكراث من كل واحد أربعة دراهم خبث الحديد مسحوقا منقوعا بخل خمر أربعة عشر يوما مجففا مقلوا وزن مائة درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر بقدر الحاجة ويرفع فى اناء ويستعمل بعد ستة أشهر الشربة منه وزن درهمين ويصير فيه أيضا من المسك وزن درهمين

●(فنجيوش آخر بالمسك)● يقوى المعدة ويسخنها وينفع من البواسير ويزيد فى الباه وهو مجرب (اخلاطه) يؤخذ هليلج كابلى وبليلج واملج ودارفلفل ودارفلفل وزنجبيل وكمون وبزر الشبث وبزر الكرفس وبزر الكراث وبزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الجزر وفلنجة وورد أحمر وسليخة وسعد ودارصينى وقرنفل وجوزبوا من كل واحد درهم بسباسة وهال وقاقلة ومسك وعودنيء ومسك من كل واحد درهمان حب الرشاد الابيض ثلاث أواق خبث الحديد مثل الادوية يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة

●(فنجيوش آخر مثله)● يؤخذ شيطرج هندى وزرنب وطاليسفر وهال وهليلج اسود وبليلج وأملج وهليلج أصفر وسليخة وقرنفل وحب البلسان وحب الحماب من كل واحد ستة مثاقيل نعناع وفلنجة وزرنباد ودرونج ودارفلفل من كل واحد أربعة مثاقيل دارصينى وقرفة وسنبل وجوزبوا وقسط وزنجبيل وفلفل ويه من كل واحد ثمانية مثاقيل سعد عشرة مثاقيل سكر ستة عشر مثقالا خبث الحديد منا مسك نصف درهم يعجن بعسل منزوع الرغوة

●(الخبث المطبوخ)● النافع من الابردة ووجع الظهر وفساد الطمث والبواسير ويصفى اللون ويشهى الطعام ويذهب بالخام وبالابردة ويقوى المعدة والارحام والمثانة (اخلاطه) يؤخذ بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون والفطراساليون والدوقو وبزر الجزر وبزر الكراث وبزر البصل وبزر اللفت وبزر الفجل وبزر الرطاب والنانخواه وبزر الانجرة والحبة الخضراء وأنجدان وبزر الشبث وفلفل وبزر كتان وكمون وكزبرة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن الزرنباد والدرونج والبهمنين الابيض والاحمر والتودريين الابيض والاحمر وجوزبوا وبسباسة ودارصينى وخولنجان وزنجبيل وسعد وسنبل وسنبر من كل واحد أربعة دراهم هليلج وبليلج واملج وحفت البلوط وقشور أصل الكبر من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن الشيطرج والاشنة والاسارون وأظفار الطيب وقصب الذريرة ولسان العصافير ونارمشك وصعتر فارسى وراسن وقاقلة وخيربوا وصندل وقرفة وهرنوة من كل واحد خمسة دراهم ومن الجوز كندم وحرف وكيا وورد يابس ومرماخور وقشور الكندر ونعنع وفوتنج من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن الخبث البصرى المصفى المطفا فى النبيذ الريحانى مرات كثيرة بوزن الادوية كلها يطبخ بالشراب العفص حتى يغلظ وينزل عن النار ويصفى ويسقى منه قدر أوقية على الريق وهو فاتر ويأكل نصف النهار اسفيدباجة بلحم عنز ويشرب النبيذ الصرف مدة أسبوع أو أسبوعين

●(نسخة اخرى لخبث الحديد)● يصلح لبرد المعدة والبواسير (اخلاطه) يؤخذ هليلج كابلى وبليلج وأملج واصول السوسن وزنجبيل وعودنيء وجوزبوا وسك ووردوسنبل واذخر ومصطكى من كل واحد عشرة دراهم مسك درهم برادة الابر منقوعة بشراب ريحانى سبعة أيام يؤخذ ويسحق ويقلى على مقلى حديد ويخلط مع الادوية ويلت بدهن اللوز الحلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة وزن مثقال بشراب ريحانى أو غاية

●(نسخة أخرى لخبث الحديد)● يصلح لضعف المعدة الحارة (اخلاطه) يؤخذ هليلج كابلى وبليلج وأملج وأصول السوسن ووردواذخر من كل واحد عشرة دراهم خبث الحديد

مثل جميع الادوية ينقع الخبث سبعة أيام بخل ويصفى ويقلى على المقلى ويعجن بعسل الطبرزد الشربة وزن درهمين بشراب النعناع

●(نسخة من خبث الحديد المطبوخ)● يصلح لضعف المعدة وحرارة المزاج (اخلاطه) يؤخذ خبث الحديد البصرى وهليلج أصفر واسود وبليلج وأملج وورد وجلنار واذخر بالسوية يغلى بالشراب ويسقى منه ثلاث أواق

●(جوارشن السفرجل الممسك)● حابس للطبيعة من الاستطلاق وضعف المعدة والقىء وسوء الاستمراء ويحسن اللون (اخلاطه) يؤخذ سفرجل مقشر منقى الجوف وعسل منزوع الرغوة من كل واحد رطلان فلفل ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد وزن خمسة دراهم هيل وزن ثمانية دراهم قاقلة وقرنفل وسنبل الطيب ودارصينى وزعفران من كل واحد وزن درهمين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويؤخذ السفرجل ويطبخ بخل خمر طبخا جيدا ومن الاطباء من يطبخه بشراب وهو الاصل ثم ينزل عن النار ويصفى ويترك ساعة حتى يسيل عنه ما فيه من الرطوبة ويدق دقا ناعما ويؤخذ العسل ويطبخ بنار لينة ويحرك قليلا قليلا حتى يكاد أن ينعقد فيلقى عليه السفرجل ويحرك حتى يستوى وتذهب مائية السفرجل عنه ثم ينزل عن النار وتذر عليه الادوية ويضرب حتى يستوى ويلقى على صفيحة من رخام أو خوان مستو ممسوح بدهن ورد او بدهن شيرج ويبسط عليه بسطا مستويا ويترك يومين او ثلاثة حتى يجف ويصلب ويقطع بالسكين قطعا مربعة القطعة وزن أربعة مثاقيل ويدرج فى ورق الاترج ويشد ويرفع ويستعمل عند الحاجة ومن الاطباء من يجعل معه من المسك وزن درهمين

●(جوارشن السفرجل المطلق للبطن)● ينفع من القولنج ويجفف فضول البدن (اخلاطه) يؤخذ سفرجل مقشر منقى الجوف رطل عسل منزوع الرغوة رطلان زنجبيل ودارفلفل من كل واحد وزن أربعة دراهم دارصينى وزن درهمين هيل وقاقلة وزعفران من كل واحد وزن ثلاثة دراهم مصطكى وزن خمسة دراهم سقمونيا وزن عشرة دراهم تربد أبيض جيد وزن ثلاثين درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويطبخ السفرجل بشراب ويفعل به كما يفعل بالسفرجلى الحابس ويهيأ كهيئته ويرفع فى اناء ويستعمل الشربة منه أربعة مثاقيل بماء حار

●(نسخة أخرى لسفرجلى مسهل)● يؤخذ سفرجل طيب الرائحة يابس عليه من خارج خمير ويشوى ويؤخذ من لحمه أربعة دراهم فلفل وزنجبيل من كل واحد وزن دانقين ومن السقمونيا وزن درهم يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهم بشراب

●(جوارشن السفرجل المعمول بعصارة السفرجل)● ينفع من بطلان الشهوة ولمن لا ينهضم طعامه نافع لمن كانت كبده ضعيفة ويشد المعدة (اخلاطه) يؤخذ سفرجل كبار فيقشر وينقى من داخل وخارج ويدق ويعصر ويؤخذ من مائه قسطان بالرومى ويخلط معه عسل منزوع الرغوة مثله وخل خمر قسط ونصف يطبخ على نار لينة وتنزع رغوته ويؤخذ

زنجبيل ثلاث أواق فلفل أبيض أوقيتان يدق ويلقى عليه ويعقد كما يعقد اللعوق وينبغي أن يؤخذ على الاكثر قبل الغذاء بساعتين أو ثلاث وليس بضائر لو أخذ بعد الطعام فان كنت تصلح هذا الدواء ان في معدته حرارة أو في معدته مرة كيف كان فيجب أن يطرح عنه الفلفل والزنجبيل ويستعمل بماء السفرجل والعسل والخل فقط على مقدار الكيل الذي ذكرنا وان علته للذين مزاج معدهم متوسط حتى انه لا يجتمع فيها افضل مرة ولا فضل بلغم طرحت فيه نصف المقدار الذي ذكرنا من الزنجبيل كالت تطرح فيه من الفلفل أوقية ومن الزنجبيل أوقية ونصفا وان علته للذين يجتمع في معدهم البلغم طرحت فيه ضعف المقدار الذي ذكرنا كالت تطرح فيه من الزنجبيل ست أواق ومن الفلفل أربع أواق

•(جوارشن سفرجلي)• يشهي الطعام ويقوي المعدة (اخلاطه) تؤخذ عصارة السفرجل وعسل من كل واحد ثلاثة أرطال خل ثقيف رطلان يطبخ على نار جمر وتنزع رغوته ويؤخذ زنجبيل خمسة دراهم فلفل أبيض واسود ودارفلفل من كل واحد ثلاثة دراهم دارصيني درهمان عود نيء ثلاثة دراهم يدق وينخل ويخلط مع العسل وماء السفرجل والخل ويعقد الشربة ملعقة قبل الطعام ويصبر عليه ساعتين

•(جوارشن هندي)• نافع من القولنج ووجع المفاصل والنقرس ووجع الظهر (اخلاطه) يؤخذ سقمونيا عشرة مثاقيل جوزبوا ودقله وزنجبيل ودارصيني وقرفة ونارمشك وقرنفل وفلفل من كل واحد خمسة مثاقيل ومن التربد مائة مثقال ومن السكر مائة مثقال تدق هذه الادوية جميعا وتنخل وتعجن بعسل

•(جوارشن الملوك وهو دواء السنة)• يؤخذ سنة تامة كل يوم فيصلح أخذه عمره باذن الله تعالى ومن داوم عليه لم يبق في جسده داء الا أبرأه ولا يشمط الا ما شمط قبل أخذه وهو دواء الملوك الذين كانوا فيما حكى يتداوون به نافع من الناصور الاسود والابيض والاحمر والسلان والصفرة والابردة وضربان المفاصل ويجلو البصر واللون ويكثر الجماع وليست له غائلة ولا يحتمى عليه صاحبه (اخلاطه) يؤخذ هليلج أسود وبليلج واملج من كل واحد ستة وثلاثون مثقالا شونيز أربعة وعشرون مثقالا فلفل وأشق ودارفلفل وزنجبيل وفلفلمويه من كل واحد اثنان وعشرون مثقالا نارمشك وقاقلة وسعد من كل واحد مثقالان كبابة وبلاذر من كل واحد ستة مثاقيل يدق كل واحد على حدته وينخل حتى لا يبقى منه شيء ويطرح على قسمته وما وصفنا من الاوزان ويخلط ثم يؤخذ ستمائة مثقال فانيذ سجزى ويجعل في طنجير أو قدر نظيفة ويوقد تحته بوقود لينا ويرش عليه شيء من الماء حتى يذوب الفانيذ فاذا ذاب وغلا فالق عليه هذه الاخلاط وحركه حتى يختلط ثم ارفعه واقره حتى يفتر ثم اجعله بنادق كل بندقة مثقالان وربع وامسح يدك بزيت أو بسمن بقر ثم اشرب كل يوم منه بندقة بماء بارد وهو سيد الادوية

•(جوارشن سقمونيا سهل)• ينفع من النقرس ووجع الظهر وجميع الامراض الباردة (اخلاطه) يؤخذ سقمونيا ودارصيني وشيطرج وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم

فلفل اسود ستة دراهم تربد عشرة دراهم دارفلفل ستة دراهم قاقلة وقرنفل وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد أربعة دراهم نوشادر وملح هندي من كل واحد درهمان فانيذ وسكر من كل واحد عشرون درهما حلتيت درهمان ونصف سقمونيا ثلاثة دراهم يدق ويعجن بعسل الشربة درهمان أو أربعة دراهم بماء فاتر

●(جوارشن السمسم)● يؤخذ سمسم مقشر وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم دارصيني وزن درهمين قاقلة وهيل من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد وفانيذ من كل واحد ستون درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وترفع في اناء وتستعمل

●(جوارشن الحبة الخضراء)● ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوء الاستمراء والاستطلاق (اخلاطه) تؤخذ الحبة الخضراء وعسل البلاذر وسمسم مقشر من كل واحد ستة اساتير سكر طبرزد أربعة وعشرين استارا هليلج كابلي وبليلج واملج منزوعة النوى وزنجبيل ودارفلفل وبرنج وساذج هندي وشيطرج من كل واحد أربعة دراهم فلفل ومرزنجوش وبسباسة من كل واحد وزن درهمين تجمع هذه الادوية وتعجن بعسل منزوع الرغوة وبسمن البقر وتستعمل بعد ستة أشهر الشربة منه وزن درهمين بمخيض البقر ويكون الطعام فيه ارز مطبوخ باللبن ما دام ياخذه

●(جوارشن الانجدان)● النافع من نفخ البطن والمعدة والقرقرة والرياح الغليظة (اخلاطه) يؤخذ فلفل وبزر الكرفس من كل واحد وزن اثني عشر درهما انجدان اسود أربعة عشر درهما فطراساليون ومامیران وفوتنج وحشا وسيساليون من كل واحد وزن ثمانية دراهم كاشم وزن ثلاثة عشر درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة

●(نسخة اخرى للانجدان)● ينفع من حرارة الكبد وبردها والماء الاصفر وبرد المعدة والكلى (اخلاطه) يؤخذ الانجدان الاسود وزن عشرة دراهم بزر الجرجير وبزر الكراث من كل واحد ثمانية دراهم زنجبيل وبليلج واملج منزوعة النوى من كل واحد وزن سبعة دراهم نانخواه وبزر الكرفس وانيسون وقاقلة صغار وكمون كرماني ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم هليلج اسود منزوع النوى وزن سبعة دراهم قرفة وزن سبعة دراهم فلفل ودارفلفل من كل واحد وزن أربعة دراهم سنبل الطيب وزن درهمين قرنفل وزن درهم فانيذ أبيض وزن عشرين درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة الشربة وزن درهمين بماء الانيسون والمصطكى والسنبل

●(جوارشن الكافور)● نافع من ضعف المعدة والكبد ويطرد الرياح الغليظة ويعين على الهضم (اخلاطه) يؤخذ كافور وزعفران وعود وقاقلة وخيربوا وكبابة وكاشم وقرفة وقرنفل وأشنة وسنبل وبسباسة وصندل أبيض وفلفل ودارفلفل ودارصيني وشيطرج ونارمشك وشقاقل وخولنجان وجوزبوا وزنجبيل وهيل وفلنلويه أجزاء سواء وسكر بوزن

الادوية

الادوية كلها

●(جوارشن الكافور نسخة اخرى)● ينفع من سوء الهضم وضعف المعدة والبلغم الغليظ (اخلاطه) يؤخذ فلفل وجوزبوا وزنجبيل وقرنفل وبسباسة ودارصيني وقرفة وناغبشت وقاقلمون ونارقيصر وقرنفل بستاني وكافور وزعفران من كل واحد وزن درهمين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة

●(جوارشن كافورى أقوى من الاول)● (اخلاطه) يؤخذ زنجبيل وفلفل ودارفلفل ودارصيني وقرفة وساذج هندي وسنبل الطيب وشيطرج هندي وجوزبوا وصندل اصفر وحب البلسان وقاقلة وبسباسة وقرنفل وناغبشت وطاليسفر وسعد وطباشير وعود هندي صرف من كل واحد وزن نصف أوقية كافور وسك من كل واحد درهمان ونصف سكر طبرزد عشر أواق ونصف يعجن بعسل منزوع الرغوة يرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة

●(جوارشن العود)● يقوى المعدة ويسخنها بغير افراط ويهضم الطعام وينشف البلغم (اخلاطه) يؤخذ سنبل الطيب وسنبل رومى وبزر الكرفس وأنيسون ومصطكى من كل واحد وزن درهم عود ثلاثة دراهم قرنفل وزن درهمين بسباسة وزن درهمين ونصف قرفة وسك من كل واحد وزن درهمين هليلج كابلي منقع في شراب مقلو وفرنجمشك من كل واحد وزن درهمين ونصف جوزبوا درهم ونصف حرماخور وزن ثلاثة دراهم وورد وقصب الذريرة من كل واحد وزن درهمين يعجن بعسل الشربة وزن مثقال لين

●(صنعة جوارشن الدارصيني)● النافع من ضعف الكبد والمعدة والكلى وينقى الاخلاط الغليظة ويطرد الرياح (اخلاطه) يؤخذ دارصيني وعود وراسن من كل واحد ستة دراهم قرنفل وفلفل أسود ودارفلفل وسنبل واسارون من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل وقية نعنع ثمانية دراهم خيربوا وقرفة من كل واحد وزن درهمين كاوانيسون وبزر الرازيانج وسليخة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل

●(جوارشن هندى)● نافع من القولنج وبرد المعدة ووجع المفاصل والنقرس (اخلاطه) يؤخذ شيطرج وساذج هندى من كل واحد أربعة دراهم جوزبوا وناغخواه من كل واحد استاران دارفلفل ودارفلفل من كل واحد خمسة أساتير زنجبيل خمسة أساتير هليلج أسود ثلاثون استارا نارمشك استاران قرنفل خمسة دراهم جوزبوا استاران بسباسة أربعة دراهم فانيذ عشرة اساتير ينقع منه عند الحاجة وزن درهمين بنبيذ عتيق

●(جوارشن الزنجبيل)● نافع من ضعف المعدة والامعاء ويهضم الطعام ويطرد الرياح وينفع من الهيضة ويحبس البطن (اخلاطه) يؤخذ زنجبيل عشرون درهما صمغ عربي وخيربوا من كل واحد وزن عشرة دراهم قرنفل ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم جوزبوا جوزة واحدة زعفران درهم نشاستج ثمان وأربعون درهما سكر طبرزد رطل

•(صنعة جوارشن المسك)• النافع من ضعف المعدة ونفخها ورياح البواسير وخفقان الفؤاد (اخلاطه) يؤخذ مسك نصف مثقال وخيربوا وقاقلة وقرنفل وزنجبيل ودارفلفل من كل واحد وزن عشرة دراهم دارصيني وزن ثلاثة دراهم عود هندي اوقية زعفران درهمين سكر بوزن الادوية كلها يدق ثم يعجن بعسل ويستعمل

•(صنعة جوارشن الاترج)• يطرد الرياح ويهضم الطعام ويطيب النكهة (اخلاطه) يؤخذ قشور الاترج الاصفر اليابس وزن ثلاثين درهما قرنفل وجوزبوا ودارفلفل وفلفل وخيربوا ودارصيني وخولنجان وزنجبيل من كل واحد وزن درهم ومن المسك زنة دانق ونصف يعجن بعسل ويستعمل

•(صنعة جوارشن قيصر)• النافع من القولنج والابردة والخام ويخرج الفضل الغليظ اللزج وينفع من النقرس (اخلاطه) دارفلفل وزنجبيل وهليلج اصفر وسقمونيا وتربد من كل واحد اثنا عشر درهما بزر الكرفس ونانخواه وعاقرقرحا وملح طبرزد من كل واحد ستة دراهم سكر ستة عشر درهما يعجن بعسل ويستعمل

•(جوارشن السقنقور)• يزيد في الباه (اخلاطه) بزر الهليون وبزر البصل وبزر اللفت وبزر الرطاب وبزر الكراث وبزر الجزر وبزر الجرجير وبزر الانجرة والشاهسفرم والحبة الخضراء ولسان العصافير وحمص مقشر وبزر الفجل وتودريان ابيض واحمر ولوز الصنوبر وحب الرشاد من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن الزنجبيل والشقاقل والخولنجان والدار فلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن الدارصيني وجوزبوا والبهمنين من كل واحد وزن درهمين ومن سرة السقنقور خمسة دراهم ومن الانقيل المشوي وزن ثلاثة دراهم ومن الفانيد وزن هذه الادوية كلها يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه وزن درهمين بمثلث أو بلبن حليب أو بماء العسل على الريق

•(صنعة جوارشن آخر)• نافع من الخفقان ويقوي المعدة ويهضم الطعام ويطلق البطن (اخلاطه) هليلج كابلي خمسة عشر درهما طاليسفر خمسة دراهم بزر بادروج وسليخة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم تربد عشرون درهما سقمونيا ثلاثة دراهم فانيد وزن عشرين درهما يعجن بعسل الشربة ثلاثة دراهم

•(صنعة جوارشن له مجرب)• اخلاطه عود ثلاثة دراهم كافور ربع درهم مسك ثلث درهم بسباسة ونارمشك وسعد وفرنجمشك وزرنب وزرنباد من كل واحد مثقال دارصيني ومصطكي وزنجبيل وفلفل وقرنفل من كل واحد درهمان لسان الثور خمسة دراهم بزر الرازيانج وبزر الكرفس وودج وسنبل من كل واحد ثلاثة دراهم تجمع بالعسل

•(صنعة الاطريفل الكبير)• ينفع من استرخاء المعدة ورياح البواسير الباطنة ويزيد في الباه (اخلاطه) هليلج أسود وبليلج واملج ودارفلفل وفلفل من كل واحد ثلاثة أجزاء زنجبيل وبوزيدان وشيرامليج وشيطرج هندي وشقاقل وفي نسخة أخرى بسباسة من كل واحد جزء تودري أبيض وتودري أحمر ولسان العصافير وبزر الرمان البري وهو بذدانج وهو حب الفلفل وهو بالفارسية نارشعان وحمص مقشر وسكر طبرزد من كل واحد جزآن بهمنان ابيض

واحر من كل واحد منه فيجزئ تدق اليابسة وحدها والسمسم على حدة ويخلط ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة

(صنعة جوارشن العود لنا) يؤخذ ذهيل وزنجبيل ودارصيني وسليخة وزعفران ودار فلفل وفرنجمشك وزرنباد من كل واحد خمسة دراهم سعد وزرنب وساذج هندي وقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم عود خام سبعة دراهم عنبر مثقال لازورد كافور من كل واحد دانقان تربد اربعة دراهم ملح هندي وزن درهم يسحق الجميع ويتخذ منه جوارشن بالعسل او السكر

(المقالة الرابعة في السفوفات والقمايح وجورات الصبيان)

اننا نورد من السفوفات أمثال ما اوردناه من الجوارشنات ونؤخر الباقي الى موضعه

(مقلياثا) نافع من الزحير والمغص والاسهال والبواسير (اخلاطه) يؤخذ حب الرشاد المقلو رطل ونصف كمون كرماني منقوع في الخل يوما وليلة مقلوا وبزر الكراث المقلو من كل واحد عشرة اساتير بزر الكتان مقلوا اربع اواق كمون وقيسة هليلج كابلي مطحن بسمن ثلاث اواق الشربة ثلاثة دراهم برب السفرجل وماء بارد

(سفوف) نافع من رياح البواسير والاسهال والزحير والمغص (اخلاطه) حب الرشاد المقلو رطل بزر الكتان مقلوا وبزر قطونا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم بزر الكرفس المقلو وطين أرمني وبزر مر ومن كل واحد وزن درهم ونصف صمغ عربي درهم

(سفوف يسمى كسيلا) يحبس الاستطلاق (اخلاطه) كسيلا وحب الآس وجفت البلوط وحرف أبيض وزرنباد وجوزبند وكثيراء ومغاث وحضض وبندق وفستق من كل واحد جزء ومن اللوز الحلو المقشر من قشرته وزن عشرة دراهم ومن دقيق الحواري عشرون درهما يخلط ويستعمل

(سفوف آخر) ينفع الحوامل ويطرد الرياح ويقوي الكبد والمعدة (اخلاطه) لؤلؤ صغار وعاقرقرحا من كل واحد وزن درهم زنجبيل وعلك رومي من كل واحد أربعة دراهم زرنباد ودرونج وبزر كرفس ودوج وخير بوا وجوزبوا ودار فلفل ودارصيني من كل واحد مثقالان نودري وبزر الرازيانج من كل واحد مثقال سكر بوزن الادوية كلها

(سفوف عبادة) ينفع لهزال الكبد ورخاوة المعدة ورطوبتها (اخلاطه) لك عبدان وحب الآس وبلوط يابس وسكر طبرزد ومصطكى وقشور رمان وعفص من كل واحد جزء ابان وزنجبيل من كل واحد ربع جزء يخلط بعد النخل ويستف منه بكرة وعند النوم مثقال الى مثقالين اسبوعا ولا يذوق اللحم

(سفوف آخر جيد) ينفع من الحر في الجسد والحمى والحمرة والشرى والعطاس وانعقال اللسان من البرسام ويدلك به اللسان (اخلاطه) مسك وزن دانقين سك وحضض من كل واحد درهم كافور درهم ودانقان زعفران وزن درهمين قاقلة وقرنفل وجوز بوا من كل واحد وزن أربعة مثاقيل ورد احمر وجلنار وطباشير من كل واحد ستة مثاقيل سكر

طبرزذا بيض ستون درهما تخلط هذه الادوية بعد النخل ومن كان الغالب عليه الحرارة أخرج مما يعالج به الجوز بوا الشربة منه للكبير نصف مثقال وللصغير مابين حبتين الى قيراط

(قيمة البطيخ الطوال) يقوى المعدة الرخوة ويعقل البطن ممن علته استرخاء المعدة ويقوى النفس الضعيفة (اخلاطه) يؤخذ البطيخ الطوال فيخرج مافي جوفه من الحب وغيره ثم يحشى سويق نبق وسويق مقل وطراثيث وغبيراء محمص مدقوق وارزمقلو أجزاء سواء ويترك حتى تنشف رطوبة البطيخ ثم يخرج فيجفف ويسحق ويؤخذ منه راحة عظيمة مقدار مايكون أربعة دراهم

(سفوف آخر) يعمل للصبيان الغالب عليهم الحرارة والرطوبة (اخلاطه) يؤخذ هليلج أسود وكمون كرمانى من كل واحد خمسة دراهم مصطكى خمسة وعشرون درهما زنجبيل درهمين يدق كل واحد على حدته وينخل ثم يخلط ويلت في الصيف بشيرج وفي الشتاء بزيت ويجعل سكره في الصيف طبرزذا ويخرج منه الزنجبيل وانما يصلح هذا لمن غلبت عليه الرطوبة من الصبيان

(سفوف ارسطاطاليس كتبه للاسكندر) ينفع للذرب وفساد المعدة وصفرة اللون والبخر والوسواس والنسيان ويهضم ويفرح (اخلاطه) تؤخذ قرفة وساذج هندى وهيل وعود هندى واسارون وكبه وهليلج كابلى منزوع النوى واكليل الملك وفرنجمشك ونارمشك ونارقيصر وكمون ودار صينى واشنة وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وقرنفل وحب الرمان وجوزبوا وقاقلة من كل واحد جزآن مسك وعنبر وكافور من كل واحد جزء سكر طبرزذ ستة امثال الدواء كله الشربة منه مابين وزن درهم الى وزن ثلاثة دراهم بماء بارد على الريق وبعد الطعام عظيم النفع فيما وصف

(سفوف البرمكى) وهو نافع من الديدان وضعف المعدة (اخلاطه) يؤخذ هليلج واملج وبرنج من كل واحد جزء ومن لباب التربد مثل ذلك أجمع ومثل ذلك اجمع فانيذا الطبرزذ الشربة منه عشرة دراهم

(سفوف الاشقيل) وهو وجور الصبيان مجرب يغثى ويسهل ويقطع عنهم اذى المرار والبلغم (اخلاطه) يؤخذ هليلج وبليلج وأملج وعاقرقرحا وورد احمر وجلنار وسماق وكبوردة وعروق وجوز القى وحب الآس وحبق وعفص وقاقلة وقرنفل أجزاء سواء يدق وينخل ويستعمل

(وجور للصبيان) ينقى أبدانهم من البلل والمرار (اخلاطه) يؤخذ خمس هليلجات صفر وعذبة وطباشير وعنبر الصدنانى ومامبران وحبق وجلنار وحضض وسك وزعفران وقاقلة وعفص وسكر طبرزذ من كل واحد بوزن الهليلج ويؤخذ منه على قدر كبر من يسقاه وصغره

(وجور آخر للصبيان) يؤخذ ورد وجلنار وقليميا وعاقرقرحا وسماق ورب السوس وعذبة وهليلج وبليلج وعفص وبسباسة وحب الآس وطباشير وكبابة وقاقلة

وحضض وزعفران وسك وعروق وسليخة وعنبر الصيدناني وحبق وقشر الاترج أجزاء سواء يخلط بعد النخل

(وجور آخر للصبيان) يؤخذ سكر طبرزد وورد أحمر وحضض وزعفران وسماق وطباشير وماميران وحبق وجلنار وقاقلة وعذبة من كل واحد جزء الشربة قيراط للصغير وللكبير على قدره

(قمحة للسحج والاسهال الذريع وفساد المعدة وضعفها) اخلاطه يؤخذ قرطوطراثيث من كل واحد خمسة أجزاء سك جزء يدق كل واحد على حدته ويخلط ويؤخذ منه كل غدوة وزن درهمين وبالعشي مثل ذلك نافع

(سفوف للطحال ورداءة الهضم واللون) اخلاطه يؤخذ حرف ابيض ربع كيلجة يصب عليه خمر شيرج ويوقد تحته نارا لينة حتى يختمر ثم يلقى عليه المغاث المدقوق وزن واحد وسبعين درهما كمون كرماني أربعة دراهم نانخواه شامية وزن درهمين يؤخذ منه بالغداة راحة بماء بارد ويحتمى عليه من الخل والسمك مالحه وطريه وكل ما كان من اللبن والبقول والفواكه

(سفوف آخر يصلح لمن به يرقان ووجع الكبد وفي مرار أصفر) اخلاطه يؤخذ ذلك مغسول مثقال طباشير درهمان زعفران درهم راوند صيني دانق ونصف كافور دانق الشربة درهمان بطبيخ الاجاص وماء التمر الهندي مقدار نصف رطل

(سفوف آخر) يصلح لمن به حمى ووجع الكبد والطحال من قبل المرار (اخلاطه) يؤخذ دردي الشراب زراوند وسنبل ولك مغسول من كل واحد مثقال خبث الحديد البصري سبعة دراهم يدق والشربة مثقال بماء الكزبرة اليابسة قدر أوقية

(سفوف آخر) ينفع من حرارة الكبد واليرقان والسدد ونفث الدم (اخلاطه) يؤخذ حب السفرجل مقشرا ونشا بزر الخيار مقشرا من كل واحد أربعة دراهم طين ارمني ولك مغسول وورد وسنبل وسوس من كل واحد درهم طباشير نصف درهم مصطكي ثلث درهم الشربة درهم بماء بارد

(صنعة ملح)* يصلح للمعرورين ولاسهال المرتين ويشهي الطعام (اخلاطه) يؤخذ ملح دراني فيكسر قطعا صغارا ويقلى على مقلى حديد أو على فرن أو على فخار ثم يرش عليه خل خمر ثقيف مرارا كثيرة ثم يدق وينخل ويخلط معه حب رمان مقلو قليلا وسماق منقى من حبه مثل ثلث الملح وكزبرة يابسة مقلوة مدقوقة وعصارة الامير باريس مثله ويخلط ويستعمل

(ملح آخر) ينفع المعدة والكبد ووجع المفاصل ومن جميع الادواء التي تكون من قبل الفضول (اخلاطه) يؤخذ ملح الطعام وزن رطل نوشادر أوقيتان ومن الفلفل الابيض ثلاث أواق زنجبيل وفلفل اسود من كل واحد أوقيتان أنيسون وحب الجرجير ونانخواة وسنبل من كل واحد أوقية حبق أوقيتان حب الكرفس البري اوقية ونصف يدق ويسحق والشربة مثقالان بماء فاتر

•(المقالة الخامسة فى اللعوقات)•

كلامنا فى اللعوقات على قياس كلامنا فى الابواب قبله وانما اتخذت اللعوقات فى أكثر الامر لتحبس فى الفم ويصل منها شئ بعد شئ الى الرئة ولا تندفع دفعة الى المعدة فتطول مسافتها من المعدة الى الرئة

•(صفة اللعوق)• نافع للسعال اليابس (اخلاطه) يؤخذ بزر كتان مقلو ويعجن بعسل ويرفع فى اناء ويستعمل عند الحاجة

•(لعوق آخر)• نافع للسعال من حرارة ويبوسة (اخلاطه) يؤخذ بزر الخيار مقشرا خمسة دراهم لوز حلو مقشر ستة دراهم بزر الخطمى وبزر الخبازى من كل واحد خمسة دراهم صمغ وكثيراء ونشا وحب السفرجل المقشر من كل واحد أربعة دراهم عصارة السوس وفانيد أبيض من كل واحد أربعة دراهم ونصف يدق وينخل ويؤخذ أصول السوس منقاة وسبستان وزبيب حلو منقى يطبخ بماء حتى يغلظ ثم يلقى معه ميبختج وتعقد به الادوية ويسقى مع حريرة تعمل من ماء نخالة السميذ ودقيق الباقلا وفانيد ودهن لوز حلو ويسقى بعده ماء الشعير

•(لعوق آخر)• للسعال من حرارة (اخلاطه) يؤخذ سبستان ثلاث حفنات عناب كبار خمسون عددا أصول السوس المقشر المرضوض ثلاثون درهما زبيب كسمهانى حلو منقى أربعون درهما خيار شنبر منقى من قصبه عشرون درهما يطبخ بسبعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويلقى عليه ميبختج نصف رطل فانيد ثلث رطل يطبخ حتى يغلظ مثل العسل ثم يخلط معه دقيق الباقلا منخولا بحريرة ما يكفى

•(صفة لعوق الخشخاش)• النافع من قذف الدم والحمى الحادة والسعال ووجع الصدر والشوصة (اخلاطه) يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ من كل واحد نصف درهم نشا الحنطة وكثيراء وحب الخشخاش من كل واحد وزن درهمين طباشير وزعفران من كل واحد نصف درهم رب السوس وزن درهمين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولا منها ما ينخل وتعجن بمثلث وترفع فى اناء وتستعمل عند الحاجة وتشرب مع الترنجبين أو طبيخ الزوفا

•(لعوق الطباشير)• النافع من السعال ونزف الدم والفضول الغليظة ووجع الصدر وقروح الرئة (اخلاطه) يؤخذ قاقلة وزن أربعة دراهم صمغ وزن ثمانية دراهم نشا الحنطة وحب الخشخاش الابيض وزنجبيل من كل واحد وزن عشرة دراهم طباشير وزن أربعة دراهم سكر طبرزد وزن اربعين درهما حب القثاء مقشرا ولوز حلو مقشر من قشرته ولوز الصنوبر المقشر من كل واحد ثمانية دراهم لوز مر مقشر من القشرتين ورب السوس وكثيراء من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر الرازيانج وزن درهمين حب الخشخاش الاسود وزن درهمين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولا منها ما ينخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر عجنا لينا وتصير فى اناء وتستعمل عند الحاجة

(لعوق طباشير آخر) نافع من الحميات السلية وقروح الرئة (اخلاطه) يؤخذ صمغ عربي وقاقلة من كل واحد ستة دراهم زنجبيل ونشا الحنطة من كل واحد وزن اثني عشر درهما طباشير وزن أربعة دراهم سكر وزن ستين درهما حب القثاء مقشرا وحب الصنوبر مقشرا من كل واحد وزن سبعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولا منها ما ينخل وتعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة عجنا لينا وترفع في اناء زجاج ويلعق منه ويشرب بماء حار أو بلبن الاتن

(لعوق العنصل) النافع من عسر النفس والنفث ووجع الجنبين والصدر (اخلاطه) يؤخذ عصارة العنصل وعسل منزوع الرغوة ويعقدان جميعا ويلعق منه قبل الطعام وبعده

(لعوق الثوم) النافع من السعال الهائج عن البلغم ينقي الصدر وينضج المواد الرقيقة (اخلاطه) يؤخذ من الثوم المنقى رطل ويطلى برطل سمن حتى يتهرى ويصفى ويدق الثوم دقا ناعما ويصب عليه من العسل المنزوع الرغوة رطلان ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ وينزل عن النار

(لعوق آخر) يؤخذ من حب السفرجل وبزر قطونا من كل واحد خمسة دراهم بزر الخشخاش وزن عشرة دراهم أصول السوس وسبستان من كل واحد سبعة دراهم ينقع بثلاثة ارطال ماء ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويصب عليه من الميبختج وزن اثني عشر درهما ومن الكثيراء والصمغ العربي من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن الفانيذ استار ويخلط

(لعوق البطم) النافع لبحوحة الصوت وقرحة الصدور ولمن ينفث المدة ويفتح السدد (اخلاطه) يؤخذ بزر كتان مقلو وزبيب منقى من كل واحد رطل لوز الصنوبر ولوز حلو ولوز مر منقى من كل واحد ست أواق بندق مقلو وعلك البطم وأصول السوس وصمغ عربي من كل واحد ثلاث أواق فلفل ابيض ودقيق الباقلا والحمص والزراوند ونشا ونانخواه وحرف وميعة سائلة وأصول السوسن الاسمانجوني من كل واحد اوقية مر وزعفران ولبان ذكر من كل واحد نصف اوقية يدق وينخل ويلت بلبن الاتن ويعجن به ويعمل اقراصا ويجفف في الظل ثم يسحق ويعجن بعسل ويؤخذ منه ملعقة بالغداة وملعقة بالعشي ثم يعمل منه اشياف وحب صغار ويجعل منه بالليل تحت اللسان

(المقالة السادسة في الاشربة والربوبات)

ان ايرادنا للاشربة والربوبات على النحو الذي أشرنا اليه فيما قبل والفرق بين الاشربة والربوب ان الربوب هي عصارات مقومة بنفسها والاشربة سلافات أو عصارات مقومة بحلاوة

(افسومالي) وهو السكنجبين الذي عمله ورتبه القدماء النافع من عرق النسا ووجع المفاصل والصرع وانه اذا شرب أسهل كيموسا غليظا وقيل انه ينفع شربه من نهشة الافعى وكذلك ينفع من شرب الافيون ومن الادوية القتالة (وصنعته) ان يؤخذ من الخل خمسة ارطال

ومن ملح نحو منوين ومن العسل عشرة امناء ومن الماء عشرة قوطولا ويخلط ويطبخ بنار لينة حتى يغلي عشر غليات ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بقدر ما يأمر الطبيب

●(السكنجبين البزورى للعامة)● يطفئ الحميات ولهيب المعدة ويقطع البلغم ويجلوه ويقمع الصفراء ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول (اخلاطه) يؤخذ خل خمر جيد عتيق عشرة ارطال ويلقى عليه من الماء العذب الصافي عشرون رطلا أو اكثر أو اقل على قدر حموضة الخل وجودته ويصب فيه من قشور أصول الرازيانج وقشور أصول الكرفس من كل واحد ثلاث أواق وبزر الرازيانج والانيسون وبزر الكرفس من كل واحد اوقية ويترك يوما وليلة وبعد ذلك يطبخ بنار لينة حتى يذهب منه السدس ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يصفى ويلقى عليه لكل جزأين من هذا الماء والخل المطبوخين مع الاصول والبزور جزء من السكر الطبرزد كيلا أو من العسل لكل جزأين ونصف من الخل والماء المطبوخين مع الاصول والبزور جزء ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل وقد انقطعت رغوته في وقت غليه ومن احب جعل فيه بعد استخراج رغوته بعد غلية او غليتين زعفرانا غير مطحون وزن ثلاثة دراهم في صرة تعلق في القدر وتمرس ساعة بعد ساعة حتى تخرج قوته فيه ومن الناس من يمرس فيه بعد الفراغ منه زعفرانا مطحونا وزن درهمين ولا يطبخه به

●(صنعة السكنجبين الجالينوس)● يؤخذ عسل جيد يجعله على جمر لين وتأخذ رغوته وتلقى عليه الخل ولا يكون ظاهر الحموضة ولا ضعيفها فيغلي بالنار قليلا قليلا حتى يختلط جيدا ولا يكون الخل فجا ثم انزله عن النار واستعمله فان اردت ان تستعمله فامزجه بماء مثل الشراب فان كان الذي يشرب به يكرهه من أجل حموضته او حلاوته فيستعمله بماء فان أراد ان يشرب به ظاهر الحموضة فيزيد في خله وذلك انه ليس بالمحمود ان يستعمل مقدار واحد وارى ان هذا شبيه بما يفعله الانسان اذا أمر جميع من يشرب الخمر ان يمزجوها بالماء من غير ان يعلم ان فيهم من قد اعتاد ان يشرب بها كثيرة المزاج تافهة الطعم فاذا شرب بها صرفة آلمت رأسه من ساعته وفيهم من قد اعتاد شربها قوية فاذا شربها كثيرة المزاج غثت نفسه فاذا كان مثل هذا يعرض من شرب الخمر ومن عادة الناس ان يشربوها كثيرا فكيف لا يعرض في شرب السكنجبين اكثر وعادتنا ان نشرب به اقل من شرب الخمر جدا وهو منها اقوى فينبغي اذا ان نحكم اعتداله بحسب من يشرب به لا بحسبنا وواجب ان نعلم أن الاوفق لمن يتناوله هو الالذ عنده ومن اجل ذلك يكون نفعه له اكثر والذي يتأذى به هو الذي تعافه نفسه واعتدال هذه الانواع ان يعمل بما يوافق اكثر الناس وهكذا يجب ان يعمل على كل جزء من الخل يخلط معه من العسل المنزوع الرغوة جزآن ويطبخ على نار لينة حتى تختلط طعومها وكذلك طعم الخل ايضا لا يبقى فجا بل يطبخ بالماء أولا فكذلك يجب ان يعمل السكنجبين على كل جزء من العسل أربعة اجزاء ما صافيا ثم يطبخ بنار لينة باعتدال حتى تصعد رغوة العسل لان العسل الردى تصعد له رغوة كثيرة فلذلك يحتبس طعمه اكثر والعسل الجيد أقل رغوة

فلذلك

فلذلك لا يحتاج الى طبخ كثير كما يحتاج الذي قبله واكثر ما يبقى من الاول الذي يمزج الى هذا المقدار نصفه واعدل طبخه حتى يختلط بها جيدا ولا يبقى الخل نيا ويعمل السكنجبين اذا خلطت الانواع الثلاثة من أول شئ فتصب من الخل جزأ ومن العسل جزأين ومن الماء اربعة اجزاء ويطبخ حتى يبقى الربع وتنزع رغوته فاذا أردت ان تجعله اقوى جعلت الخل مثل العسل ويشرب كما يشرب الشراب ممزوجا ولا تشربه دائما بل يوما ويوما لئلا يضر بفم المعدة فانه يغوص فى المفاصل ويحدر الكيموس من الامعاء السفلى ويحلل الرطوبة من البدن ومنهم من يشربه بلا ماء يريد به ان يجلو الرطوبة من فم المعدة ويحدرها الى اسفل والذى يشربه يصبر عليه الى نصف النهار ثم يستعمل الفروج بالزيرباج

•(صنعة سكنجبين نا)• تاخذ السكر الفائق ويسوى ظهره فى طنجير ويصب من الخل الثقيف خل الخمر ما يظهر عليه ونه تحت السكر ولا يغطى السكر وان شئنا ان لا يحمض نقصنا من هذا القدر ثم نضعه على جمر او نار ضعيفة حتى يذوب ونزع رغوته باصول الطاسات وناخذها بخرقة وانما ننزعها برفع ووضع دون غرف فاذا اتنقى صببنا عليه الماء حتى يرق ثم طبخناه وقومناه ثم ينزل ويستعمل فانه نافع جدا

•(صنعة سكنجبين مسهل للصفراء)• يؤخذ عسل منزوع الرغوة أو سكر وخل ثقيف كما وصفنا أولا ويطبخ بنار لينة ونؤخذ عصارة قثاء الحمار وسقمونيا بالسوية اوقية أو اكثر او أقل بمقدار الحاجة على قدر ما تريد واسحقه واجعل فى خرقة كتان وعلقه فى القدر وامرسه كل ساعة حتى يذوب ولا يبقى فى الخرقة شئ فاذا انعقد فارفعه من النار وقوم يطبخون بدل السقمونيا أصل السقمونيا مع أصول الكرفس وأصول الرازيانج فى أول الطبخ

•(صنعة سكنجبين آخر ينقص البلغم)• يؤخذ عسل وخل اشقيل مع الاصول المذكورة فيطبخ ويؤخذ من الهند الصينى ولب القرطم ما تعلم انه يصلح لقوة الرجل واسحقه واجعله فى صرة وعلقه فى القدر مثل الاول واستعمله

•(صنعة سكنجبين آخر ينقص السوداء)• يؤخذ عسل أو سكر وخل ويطبخ كما يطبخ الاول ثم خذ من الافتيمون ما تريد وبسفايج وخربق اسود واسحقه واجعله فى صرة وعلقه فى القدر واطبخه مثل الاول

•(عمل خل الاشقيل)• تاخذ الاشقيل الابيض منقى وتقطعه بسكين خشب وتشكه بخيط من غير ان تلتصق القطع بعضها ببعض أو تثقبه وتجعله فى خيط ولا يكون واحد بجنب الآخر ويجفف فى الظل اربعين يوما ثم خذ منه منا والق عليه ثمانية عشر رطلا خلا جيدا واجعله فى الشمس ستين يوما ويغطى الاناء جيدا ثم اخرج منه الاشقيل واعصره وصفه منه بخرقة وقوم يأخذون لكل من من الاشقيل سبعة ارطال ونصفا خلا وآخرون لا يجففون الاشقيل لكن ينقونه ويطرحونه فى ذلك الوزن بعينه ويتركونه ستة اشهر فيكون ما يعمل على هذه الصفة اكثر اسهالا وينفع اذا تمضمض به الفم والعمور والدم السائل منها قطعه لانه يقبض وينشف الرطوبة من العمور والاسنان ويصلب الاسنان التى تتحرك ويطيب الفم والنكهة وينفع من البخر وان سقى منه جلا قصبة الرئة وصلبها ويصفى

الصوت و يقويه و يصلح أيضا لمن به وجع المعدة ولمن لا يهضم الطعام ولمن يصرع ولمدر ولمن تغلب عليه المرة السوداء والمتوهين والموسوسين وايضا لمن به اختناق الرحم ولمن به طحال جاسى وعرق النسا و يقوى الجسد المسترخى الذابل و يحسن لون البدن و يحد البصر ينفع من ضيق النفس وان استعمل فى وجع الاذن بان يصب فيها سكنه ان لم تكن فى الاذن قرحة من داخل و يصلح الكل ما قلناه ان يسقى منه كل يوم على الريق قليلا قليلا وتدرجه حتى يبلغ الى اوقية ونصف

●(السكنجبين العنصلى المسهل)● النافع من عسر البول ومن وجع الجنبين والمعدة وسوء الاستمراء والجشاء الحامض (الخلاطه) يؤخذ جوف بصل العنصل رطلين زنجبيل أوقية فلفل أوقيتان بزر الجزر البرى نصف أوقية بزر الرازيانج وانيسون من كل واحد أوقية بزر الكرفس أوقيتين نانخواه نصف أوقية كمون كرمانى أوقية أصول الاذخر دار وعاقرقرحا من كل واحد أوقية تفاح الزوفا أوقية فوتنج ونعنع من كل واحد أوقية كاشم نصف أوقية قردمانا وزن درهم بزر سذاب ست أواق سادج هندى نصف أوقية يدق دقا جريشا و ينقع بخل العنصل ستة أقساط وعسل منزوع الرغوة قسطين وثلث قسط واحد يصير فى ظرف نقى سبعة أيام و يصفى و يصير فى اناء زجاج و يستعمل و يشرب منه قبل الطعام و بعد الطعام

●(صنعة جلاب)● يؤخذ منا من سكر و يصب عليه اربع أواقى ماء و يطبخ بنار لينة و يصب عليه أوقيتان من ماء الورد و ينزل عن النار و يصفى و يستعمل ومن الاطباء من يضيف الى ذلك قبل الطبخ جزأين من العسل وجزأ من الطبرزذ وجزأ من النبات و يطبخ بنار لينة

●(ماء العسل والسكر)● النافع من الامراض الباردة ووجع الكبد والصدر (وصنعة ذلك) يؤخذ عسل جزء وماء جزآن يطبخ بنار لينة وتؤخذ رغوته و يغلى حتى يبقى ثلثه و ينزل عن النار و يصفى وكذلك ماء السكر أيضا فاذا أردنا ان نسخنه ونقويه صيرنا فيه بعد اخذ الرغوة مصطكى و زعفرانا وغير ذلك من الافاويه مثل الدارصينى و الناوانجان وغير ذلك

●(نسخة أخرى لماء العسل)● تنفع من الحمى واللهيب وكثرة العطش فى المعدة والسعال من الحرارة وتنفع من الشوصة (الخلاطه) يؤخذ ورد أحمر منقى أربعة أرطال و يجعل فى اناء زجاج و يلقى عليه ماء حار عشرة أرطال و يسد رأس الاناء جيدا واتركه يوما وليلة ثم أخرجه واعصره جيدا وصفه وألق عليه سكرا عشرة أرطال واطبخه بنار لينة حتى يغلظ و يصفى و يستعمل

●(الجلاب بماء الورد)● يؤخذ سكر طبرزذ مسحوقا و يكال و يلقى على كل كيلة من السكر ثلاث كيلات من ماء الورد الصافى الجيد الجوهر و يطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث وتنزع رغوته ومن اراد ان يصير فيه زعفرانا وهو يطبخ فاذا نزع رغوته فليلق فيه من الزعفران غير المسحوق فى صرة و يعصر ساعة بعد ساعة الى الفراغ منه ومن أراد ان يصير فيه الزعفران بعد الطبخ فاذا انزله عن النار فليرس فيه الزعفران المسحوق قبل ان يبرد و يرفع فى ظرف زجاج و يستعمل

●(صفة شراب العنصل)● النافع من سوء الهضم وفساد الطعام فى المعدة ومن البلغم الغليظ

الذى فى المعدة أو فى الامعاء و ينفع من فساد المزاج المؤدى الى الاستسقاء المسمى سوء القنية وينفع من الاستسقاء و ينفع من اليرقان ومن وجع الطحال و ينفع من الفالج العارض مع الاسترخاء ومن السدد والنافض ومن شدخ اطراف العضل والعنق و يدر البول والطمث امامضرته فللعصب فيسيرة و ينبغى ان يجتنب شربه من كان به حمى ومن كان فى باطن بدنه قرحة (وصنعة ذلك) ان يؤخذ العنصل و يقطع كما أنت تعلم ذلك و يجفف فى الشمس و يؤخذ منه مقدار منا و يدق و ينخل بمنخل صفيق و يصير فى خرقة جديدة رقيقة وتجعل الخرقة فى عشرين قسطا من شراب جيد فى أول ما يعصر و يترك فيه ثلاثة أشهر حتى يتبدد ثم بعد ذلك يصفى الشراب و يرفع فى اناء بعد ان يشد رأسه باستقصاء ومن الناس من يقول يمكن ان يعمل هذا العمل والعنصل رطب وذلك بان يؤخذ فيقطع كما يقطع الشلجم و يؤخذ منه ضعف ما يأخذ من اليابس و يلقى عليه العصير و يوضع فى الشمس أربعين يوما و يعتق وقد يصنعون صنفا آخر وذلك ان يقطع العنصل و ينقى و يؤخذ منه ثلاثة امناء و يلقى على جرة ايطاليا من عصير جيد و يغطى و يترك ستة اشهر و يصفى بعد ذلك و يرفع فى اناء و يستعمل

●(صفة الشراب الذى يعمل بماء البحر)● النافع من الحمى و ينتفع به فى تليين البطن و ينفع من كان فى صدره قيح يجتمع ومن كانت طبيعته يابسة الا انه ينبغى ان يجتنبه من كان معدته رديئة رقى بطنه ومعدته نفخ (وصنعة ذلك) على ضروب مختلفة وذلك ان منهم ما يعمل أول ما يعصر العنب بان يؤخذ مقدار منا من ماء البحر و يلقى على العصير ومنهم من يعمل من عصير قد شمس يخلط به ماء البحر ومنهم من يعمل بان يؤخذ العنب فيزبب و يؤخذ ذلك الزبيب و ينقع بماء البحر فى شراب ثم يؤخذ ذلك الزبيب المنقع فيداس وتخرج عصارته وان لم يتزبب ولكن يترك حتى يذبل لجاز أيضا و يكون هذا الشراب من الصنف المعمول بماء البحر او منه ما يكون فيه قبض ما فان هذا ينفع ما بيناه قبل هذا من الامراض المعدودة

●(صفة شراب السفرجل وهو الميبة)● يقوى المعدة و يعقل الطبيعة و ينفع وجع الكبد والقىء والغثيان والنواف واوجاع الامعاء والكليتين وعسر البول (وصنعة ذلك) تؤخذ عصارة السفرجل الحامض ثلاثين رطلا وشراب طيب عتيق خمسة وعشرين رطلا يطبخ بنار لينة حتى يذهب منه النصف ثم تؤخذ رغوته و يصفى و يترك حتى يصفو و يرد الى القدر ثانية و يلقى عليه العسل الصافى المنزوع الرغوة عشرة أرطال و يغلى بنار لينة ثم يؤخذ زنجبيل ومصطكى من كل واحد درهمان فاقلة كبار وصغار ودار صينى وهال من كل واحد أربعة دراهم قرنفل ثلاثة دراهم زعفران غير مسحوق أربعة دراهم يدق دقا جريشا و يجعل فى خرقة كتان وتلقى فى القدر و يمرس كل ساعة و يغلى حتى يثخن ثم انزله عن النار وصفه ثم خذ مسكا نصف درهم واجعله فى شراب عتيق والقه عليه واخلطه جيدا وارفعه الى وقت الاستعمال فان اردت ان تعمله بلا افاويه فاعمله بعصارة السفرجل وشراب وعسل على الكيل الذى رسم قبل هذا

•(صفة اخرى للميبة)• ولنأخذ عصارة السفرجل المز واطبخه على النصف كما وصفته وخذ منه رطلين وعصارة التفاح الجبلي المز المطبوخ على النصف معه في رطل شراب عتيق جيد ورطل عسل جيد أو سكر رطل يطبخ بنار لينة حتى يغلظ وتنزع رغوته ثم يؤخذ عود ني درهمين ومصطكي وسك وزعفران شعر من كل واحد درهم بسباسة درهم ونصف سنبل وقرنفل وجوزبوا وهال وقاقلة ودارصيني وزنجبيل من كل واحد نصف درهم مسك دانقان قرص كلها غير المسك والسك وتشد في خرقة كتان وتلقى في القدر التي فيها العصارة ويسحق المسك والسك وحده واخلطه مع الشراب واخلطه مع الادوية واستعمله

•(صفة الشراب المسمى ادرومالي)• ومنافعه مثل المنافع التي تقدم ذكرها وكذلك قوته (وصنعته) ان يؤخذ من العسل الذي يقع فيه السفرجل مقدار جرة ويخلط بجرتين من ماء ويغلي ثم يصير في الشمس في ابتداء ما يكون الحر

•(صفة الشراب المسمى ملومالي وهو العسل بالسفرجل)• النافع من وجع المعدة وبردها وضعف الكبد والامعاء ويشهي ويقوي المعدة والكبد (وصنعة ذلك) ان يؤخذ السفرجل وينقى جوفه ويشط خارجه ويغرس في ماء الملح زمانا يسيرا ثم يرفع ويلقى في العسل وتملأ منها الاناء حتى يضيق عن حمل شيء آخر ويشد فم الاناء ويترك حتى يجود ويطيب بعد سنة ومن الناس من يجعل فيه الزعفران والافاويه والمسك وغير ذلك

•(صنعة خنديقون)• يصلح لبرد المعدة وتقصير الهضم وضعف الكبد من البرد والربع وللمشايخ المبلغمين (اخلاطه) يؤخذ شراب عتيق خمسة أرطال عسل صاف رطلا ونصفا زنجبيل خمسة دراهم قاقلة وهال من كل واحد نصف درهم قرنفل دانق دارصيني دانق ونصف زعفران دانق فلفل اسود وسك من كل واحد دانق ونصف تدق الادوية دقا جريشا غير المسك والزعفران وتجعل في خرقة كتان مع الزعفران وتطبخ حتى تغلظ وقبل ان تحطها عن النار القي فيه المسك وحطه عن النار وارفعه في اناء واستعمله

•(صنعة خنديقون آخر)• يؤخذ سنبل وقرنفل وقاقلة وعود ني من كل واحد مثقالان زعفران مثقال دارصيني وزنجبيل وفلفل من كل واحد ثلاثة مثاقيل سك نصف مثقال مسك ربع مثقال تدق الادوية دقا جريشا وتشد في خرقة كتان غير المسك والسك ويلقى عليه اثنا عشر رطلا شرابا ريحانيا عتيقا ويترك يومين وليلتين ثم يرد الى القدر ويلقى عليه ثلاثة أرطال عسلا صافيا ورطلان من سكر طبرزد ويطبخ حتى يصير له قوام وينزل عن النار ويلقى عليه السك والمسك ويرفع

•(صنعة شراب ساوريه)• يقوي المعدة ويشهي ويبطل الخفقان (اخلاطه) يؤخذ رطل واحد من قشور الاترج واوقية من ماحودروم مثقالا قرنفل ومثقال عود ني يرض ويلقى عليها خمسة أرطال شرابا ويترك ثلاثة أيام ولياليها ثم يلقى عليه ثلاثة أرطال سكر أبيض طبرزد ومثقال مصطكي ونصف درهم زعفران ودانقا مسك جيد ويطبخ بنار لينة حتى يستوي وصفه وارفعه في اناء واستعمله مثل الجلاب

•(شراب حب الآس)• ينفع من ضعف المعدة والانحلال المفرط ويحبس الحيض ويقوي

الاحشاء

الاحشاء ويقطع سيلان الرطوبات الى المعدة والامعاء وهو صالح للقروح العارضة فى باطن البدن وسيلان الرطوبات من الرحم (اخلاطه) تؤخذ عصارة حب الآس مطبوخة مصفاة عشرة دراريق عسل صاف دورق يخلطان و يطبخان حتى يغلظا و يستعمل ومن الناس من يأخذ العصارة و يطبخه حتى يبقى الثلث و يلقى عليه العسل و يطبخ ثانيا حتى يقوم ومنهم من يأخذ حب الآس و يشمسه و يجففه ثم يدقه و يخلط منه مقدار مكيال و نقس بثلاث قوطولات من الماء وثلاث قوطولات من الشراب العتيق ثم يعصر و ترفع عصارته و يجعل عليه قدرا من العسل و يغلى غلية خفيفة (وأما رب الآس) فانه تطبخ عصارة الآس وحدها حتى تغلظ وتستعمل

(صفة شراب ورق الآس) النافع من القروح الرطبة العارضة فى الرأس والنخالة فيه والبثور ومن استرخاء اللثة وورم النغانغ والآذان التى يخرج منها القيح و يقطع العرق (وصنعة ذلك) يؤخذ اطراف ورق الآس الاسود وورقه مع حبه فيدق ويؤخذ منه عشرة امناء و يلقى عليه ثلاث قلال من عصير العنب و يطبخ الى ان يذهب الثلث و يبقى الثلثان و يصفى و يجعل عليه قدر من العسل و يغلى غلية خفيفة ثم يرفع فى اناء نظيف و يستعمل

(صفة شراب النعنع) ينفع من القذف والغثيان والتهوع والفواق والخلفة (اخلاطه) يدق الرمان الحلو والحامض مع شحمهما و يطبخ حتى ينتصف ثم يؤخذ منه رطلان ومن عصارة النعنع رطل ومن العسل اوسكر رطل و يطبخ حتى يغلظ و يصفى و يستعمل

(صفة شراب الكمثرى) ينفع من الخلفة و يقوى المعدة (وصنعة ذلك) يؤخذ كمثرى لم ينضج يطبخ حتى يتهرى و يصفى و يرد الى القدر ثانيا و يطبخ حتى يغلظ و يستعمل فانه ينفع منفعة كثيرة

(صفة شراب اكسومالى) هو ماء البحر وماء المطر والعسل ينفض البطن نفضا قويا ولهذا قوة تقطع أشد من قوة الماء العذب (وصنعة ذلك) بان يؤخذ من العسل وماء المطر وماء البحر أجزاء سواء و يصفى و يصير فى اناء من خزف و يوضع فى الشمس اذا طلع النجم المسمى الكلب ومن الناس من يطبخ ماء البحر و يأخذ منه جزأين وجزأ من عسل و يرفعونه

(صفة شراب التفاح) ينفع من ضعف المعدة وخفقان الفؤاد من حرارة و يقطع القذف المرارى والعطش (اخلاطه) يؤخذ تفاح جبلى مز يدق و يعصر و يطبخ حتى ينتصف و يصفى و يترك ليلة و يرد الى القدر و يطبخ بنار لينة حتى يغلظ و يصفى و يجعل فى اناء زجاج فان كان صيفيا فاجعله فى الشمس أياما حتى تذهب مائيته و يحفظ و يستعمل وان أردت ان تحليه فالق عليه لكل منا من العصارة رطلا سكرا واطبخه و يستعمله

(صفة شراب الحصرم) ينفع من حرارة المعدة وانحلال المرار واوجاع الحرارة والسموم و يقطع العطش و يقوى معدة الحبالى المثلاة تقبل الاخلاط الرديئة (اخلاطه) تؤخذ عصارة الحصرم فيطبخ حتى يبقى النصف وتصفى وتترك ليلة ثم ترد الى القدر ثانيا و يلقى عليه درهمان قرنفلا حتى تذهب منه الرائحة الذفرة و يغلظ و يصفى و يستعمل وان اردت ان تحليه فالق عليه

سكرا بعد الطبخ بنار لينة حتى يغلظ على قدر رقة العصير وتخنه ويستعمل
(نسخة أخرى من شراب الحصرم بالعسل) هذا الشراب قابض مبرد نافع من استرخاء المعدة والاسهال المزمن ويستعمل بعد سنة (وصنعة ذلك) يؤخذ من الحصرم الذى لم يسود ثم شمسه ثلاثة أيام ثم يعصر وتأخذ من عصيره ثلاثة اجزاء وباقى عليها من العسل الجيد الذى قد أخذ رغوته جزأ واحدا ثم تصيرفى اناء من خزف وتدعه فى الشمس حتى سنة ثم يستعمل
(صنعة شراب الفاكهة) يقوى المعدة والاحشاء ويقطع القىء والانحلال من المرار الاصفر وينفع الحوامل عند القذف يصيبهن (اخلاطه) يؤخذ ماء سفرجل وتفاح وكمثرى ورمان مز ونعناع وزعرور وريباس ويقوى ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ فان أردت ان تحليه فالق عليه من السكر ما تريد واغله وصفه واستعمله
(صنعة شراب الاترج) لذيذ يقوى المعدة (اخلاطه) يؤخذ من قشور الاترج العطر رطلا واطبخه بماء قدر رقة طوانصف حتى يبقى الثلث وصفه وألق عليه العسل واطبخه بنار لينة حتى يغلظ ويستعمل كالجلاب
(فصل فى صفة شراب الخشخاش) يجب ان يؤخذ مائة خشخاشة وسطة فى الجسم قبل ان تجف على شجرها فتسكون لا عصارة لها وليست فى بكرة النضاجة لا ينعصر عنها الا الرقيق وليجب ان يكون فيها سالحلبة رقيقة العصارة كثيرة الفضول ثم يلقى عليه عشرة اقساط ماء مطران وجد ابعد من العفونة وماء العيون وينقع فيه يوما وليلة حتى يلين فان لم يلن ترك اكثر من ذلك ثم يطبخ الى ان تتهرى برفق ثم يعصر ثم يقوم بنصف كيله حلاوة فان كان لتنقية ما فى الصدر وتلطيفه جعل عسلا ورب العنب اجمع نفعا
(نسخة أخرى لشراب الخشخاش) نافع لمن تنحدر اليهم المواد ويمنع الذين يتقيؤن الدم مرات (اخلاطه) يؤخذ من الخشخاش المنقى مائتين عددا ومن ماء المطر خمسة عشر رطلا وينقع فيه ثلاثة أيام ويطبخ حتى يذهب منه النصف ويعصر الخشخاش ويرمى به ويصفى الماء جيدا ويكال منه اربعة ارطال ونصف وكل العسل ومن السلاقة من كل واحد رطلا ونصفا ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يدق اقاقيا وزعفران ومر وجلنار وعصارة لحية التيس من كل واحد درهم يخلط جيدا ويرفع فى اناء ويستعمل
(نسخة شراب آخر) نافع من السعال والشوصة ويقوى المعدة (وصنعة ذلك) يؤخذ ماء الرمان الحلو اربعة ارطال ماء التفاح الشامى رطل ماء قصب السكر الطبرزد اوقانيذ رطل يطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل
(شراب الشهد من قول جالينوس) وهو يشرب ايضا كما تشرب الاشياء المبردة لانه يذهب بالعطش فى الصيف اذا امزج بالماء البارد وينفع ايضا من اجتمعت فيه الاخلاط النيئة التى لم تنهضم وخاصة اذا احضت وذلك انه قد نال من هذه من ناله بكثرة أو قلة وذلك اذا عمل باى ماء حضر ولم يعمل بماء المطر كما يعمل شراب العسل (وهذه صفته) يستخرج العسل الجيد من الشهد ثم يصب فى طنجير فيه ماء العيون الصافى العذب ويطبخ به حتى تذهب سائر المائية عنه

ثم

ثم يرفع ويحفظ ويستعمل

(نسخة شراب شهد آخر له) يطرح على جزء من العسل جزآن من ماء المطر العتيق ويجعل في الشمس وقوم يصبون عليه ماء العيون ويطبخونه حتى يبقى الثلث ويحفظونه

(صفة شراب الافسنتين) ينفع من سقوط الشهوة وضعف المعدة (وصنعة ذلك) يؤخذ شراب عتيق أربعة اقساط عسل منزوع الرغوة قسطين يلقى عليه مصطكى أربعة دراهم اذخر سادج هندى وسنبل وورد أحمر يابس وصبر اسقوطرى من كل واحد درهمان قسط أربعة دراهم حشيش الافسنتين الرومى سبعة دراهم غاريقون درهمين زعفران درهم تدق الادوية جريشا وتشد فى خرقة كتان وتنقع بالشراب سبعة أيام فى الشمس فى الصيف وتعصر الخرقة فى كل يوم مرارا ثم تستعمل والشربة أوقية على الريق وهذا الشراب ينفع الاستسقاء وقد جربناه نحن

(نسخة أخرى من شراب الافسنتين) يقوى المعدة ويدر البول وينفع من اعلال الكبد والكلى واليرقان ومن ابطاء انهضام الطعام ومن ضعف شهوته ومن فى معدته وجع ومن به تمدد مزمن تحت الشراسيف والنفخ والحيات فى البطن وينفع احتباس الطمث وينفع من شرب الشراب المسمى اكسيا اذا شرب منه مقدار كثير ثم تقيأ (وصنعة ذلك) يعمل على انحاء كثيرة وذلك ان من الناس من يلقى على ثمانية وأربعين قسطا من العصير رطلا من الافسنتين ويطبخونه حتى يرجع الى الثلث ثم يلقون عليه من العصير تسعين قسطا ومن الافسنتين نصف رطل ويخلطون نعما ثم ينقلونه الى الاوانى واذا صفيت رغوته ثم جربوه ومن الناس من يلقى على ذلك المقدار من العصير منا من الافسنتين ويدعه فيه ثلاثة أشهر ومن الناس من يأخذ من الافسنتين منا فيدقه ويصيره فى خرقة خفيفة ثم يلقيه فى ذلك المقدار بعينه من العصير ويدعه شهرين ومن الناس من يأخذ من الافسنتين ثلاثة أواق او اربعة ومن السنبل والدارصينى وقصب الذريرة وفقاح الاذخر والكبر من كل واحد اوقية اوقية فتدق هذه الادوية دقا جريشا ثم يلقى فى باطن مكيال من العصير ويستوثق من رأس الاناء ويدعونه شهرين ثم يروقونه وينقلونه الى الاوانى ومن الناس من يأخذ من العصير مكيالا ومن الغاطيقا أربعة عشر مثقالا ومن الافسنتين أربعين مثقالا ويشدونه فى خرقة كتان ويلقونه فيه ويروقونه بعد اربعين يوما وينقلونه الى أوانى أخر ومن الناس من يلقون فى عشرين قسطا من العصير رطلا من الافسنتين ومن علك الانباط وهو صمغ الصنوبر اليابس اوقيتين ويصفونه بعد اربعة وعشرين يوما ويرفعونه ومن الاطباء من يزيد وينقص بحسب المشاهدة

(صفة شراب الافسنتين من تركيبنا) وجربناه فنفع اكثر من نفع ذلك (اخلاطه) يؤخذ من الافسنتين الرومى وزن مائة درهم ويطبخ فى ثلاثة أمناء بالصغير حتى يبقى الربع وذلك بنار لينة جدا ويمرس ويصفى ويؤخذ السفرجل ويشوى فى العجين كما تعلم ويعتصر ويؤخذ من عصارته ثلث ذلك الماء ومن العسل ربعه ومن الشراب نصفه ويطبخ الجميع ويقوم

(صفة شراب الفاكهة) مطفى نافع من العطش (وصنعة ذلك) يؤخذ ماء الرمان

الحامض رطل وماء حماض الاترج نصف رطل وماء الاجاص رطل وماء التمر الهندى رطل يطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويسقى منه بماء الثلج أو بماء بارد

(صفة نسخة أخرى من شراب الفواكه) النافع من القىء الذى يحدث من المرة الصفراء ويشهى الخمر ويزين الطعام ويقوى المعدة (وصنعة ذلك) يؤخذ من السفرجل والتفاح وحماض الاترج والكمثرى ورمان وحصرم ويعصر ماؤها كلها وينقع فيه شىء من السماق والزعرور والنبق وحب الآس والامير باريس ويترك يوما وليلة ويعصر ويصفى ويطرح عليه العسل ويطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل

(صفة شراب الاجاص) النافع من العطش ويحل الطبيعة ويسهل اخلاط الصفراوى والدموى (وصنعة ذلك) يؤخذ من الاجاص الحلو مقدار الحاجة فيخرج نواه ويطرح فى قدر حجر نظيف ويصب عليه ماء حتى يغمره ويطبخ حتى يتحلل ثم يصفى ويرد الى النار ثانيا ويجعل عليه سكر طبرزذ بقدر الحاجة ويطبخ حتى يثخن ويصير فى قوام العسل

(صفة شراب ديقراطيس) الذى حفظه من الامراض كل أيام حياته وهو نافع من ضعف المعدة والطحال وفساد المزاج (وصنعة ذلك) تأخذ من الايرسا وبزر الرازيانج وفلفل ابيض من كل واحد وزن درهم ومن السليخة أربعة دراهم ومن المر وبزر الافسنتين من كل واحد وزن درهمين يدق ويطرح فى اناء زجاج ويصب عليه من الخمر الابيض مقدار ما يغمره بزيادة اربعة اصابع ويستوثق من رأسه ويستعمل بعد ستة اشهر وفى بعض النسخ يضاف اليه من العسل دورق واحد

(صفة شراب العنب) ينفع من وجع الحلق والورم الذى يكون فيه ومن القروح الكائنة فى المعدة (وصنعة ذلك) تؤخذ سلاقة العنب العفص القابض ستة ارطال ويطبخ على الثلث ويصب عليه من العسل رطل ومن السماق وأصل السوس والعفص والجلنار وفقاح الاذخر وفقاح الورد من كل واحد استار ومن الزعفران وزن درهمين ومن المر والشب اليمانى من كل واحد وزن درهم يطبخ ويصفى ويشرب

(صفة رساطون) يؤخذ منه فى الشتاء المشتية (الخلاطه) يؤخذ من عصير العنب الجيد الجوهر عشرة دوارق والدورق أربعة ارطال ونصف يطبخ بنار لينة حتى تؤخذ رغوته ثم يلقى عليه من العسل الجيد المتين لكل اربعة ارطال رطل ويغلى بنار لينة حتى تؤخذ رغوته أيضا ويذهب منه النصف ثم يؤخذ من الهال والقاقلة والقرفة والقرنفل والدارفلفل من كل واحد درهم فيسحق سحقا ناعما ويصير فى خرقة كتان رقيقة ويلقى معه فى الطبخ بعد أخذ الرغوة فاذا تم طبخه وامكن ادخال اليد فيه مرس الخرقة فيه مرسا شديدا ثم اخرجت ثم يجعل فيه من الزعفران وزن ثلاثة دراهم ويصير فى قوارير ويستوثق من رؤسها وان كان فيه رقة شمس ثم اخذ منه وكلما عتق كان اجود له

(صفة شراب الافسنتين نسخة أخرى) يقوى المعدة ويفتح السدد ويسهل الصفراء (الخلاطه) يؤخذ ورد ثمانية دراهم غافت اربعة دراهم صبر درهمان مصطكى وبزر الكرفس واذخر وانيسون من كل واحد درهم نعنع ثلاثة دراهم فودنج درهم ونصف

زعفران درهمان الاصلان من كل واحد درهمان افسنتين وزن ثلاثة دراهم أصل السوس ثلاثة دراهم حاشا مشك سنبل واسارون وسادج من كل واحد درهم يطبخ ذلك بثمانية ارطال شراب حتى يبقى النصف ويصفى ويعقد برطل ونصف عسل

•(رب التفاح والسفرجل والرمان وغير ذلك)• هذه كلها كاشربتها الا ان نفس عصاراتها تقوم بالرفق من غير حلاوة

•(صفة شراب الكدر من تركيبنا)• يؤخذ من رب الكدر جزآن فان لم يحضر أخذ الكدر ونشر واخذت نشارته أو ورق وأخذ مدقوقه واديف مع نصفه صندلا في الخل المقطر أو في ماء الحصرم الصرف أياما ثم طبخ فيه طبخا بالرفق مع طول حتى يتهرى ثم يعصر ويؤخذ من العصارة وكلما كان الخل اكثر أو ماء الحصرم كان اجود ثم يؤخذ ماء الدوغ الحيض المنزوع من جبنه الدوغ ما بتر ويرق بالغ أو يطبخ كطبخ ماء الجبن حتى تنعزل المائية ثم يؤخذ دقيق الشعير ويتخذ منه ومن ماء الرائب فقاع ويحمض ذلك الفقاع ثم يروق ثم يجدد اتخاذ الفقاع منه ومن دقيق الشعير ويحمض وكلما كرر كان اجود فيؤخذ منه خمسة اجزاء ويؤخذ ماء الكمثرى الصيني وماء السفرجل الحامض الكثير الماء وماء الرمان الحامض وماء التفاح الحامض الكثير الماء وماء الزعرور وماء الليمون وماء الاجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس الطبري وماء التوت الشامي الذي لم ينضج تمام النضج وماء المشمش الني الحامض وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة عساليج الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة النيلوفر وعصارة البنفسج من كل واحد ثلث جزء ومن عصارة حماض الاترج ومن عصارة حماض النارنج من كل واحد ثلثا جزء ومن عصارة الكزبرة والخس وورق الخشخاش الرطب والهندباء والبقلة الحمقاء من كل واحد ربع جزء ومن عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق الكمثرى وورق الزعرور وورق الورد وورق عصا الراعي من كل واحد ربع جزء ومن عصارة لحية التيس ومن الورد اليابس ومن النيلوفر اليابس ومن عصارة الاميرباريس اليابسة ومن بزر الهندباء وبزر الخس والجلنار من كل واحد نصف عشر جزء ومن عصارة النعنع الرطب سدس جزء ومن عصارة الاميرباريس الرطب نصف جزء تجمع الادوية والعصارات وتركب على النار ويلقى فيه من العدس اربعة اجزاء ومن الشعير المقشر جزآن ومن السماق ثلاثة اجزاء ومن حب الرمان ثلاثة أجزاء يطبخ الجميع على النار حتى يبقى النصف ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفى ويؤخذ من الكافور الكل وزن ثلثمائة درهم وزن مثقال فيسحق الكافور ويذر على أصل قرعة أو قنينة ويصب عليه الدواء بالرفق ثم يصم رأسه بشيء شديد القوة ثم يوضع على الجمر حتى يعلم انه يكاد يغلي ثم يؤخذ ويخضخض ويودع بستوقة ويسد رأسه لئلا يضيع الكافور ويطيرالشربة منه الى عشرة دراهم ومن الناس من يجعل فيه من السنبل والزنجبيل والزعفران وبزر الرازيانج والانيسون والفلفل والسعد اجزاء بقدر ما يرى الطبيب بحسب المشاهدة من الازمان والاسنان

(نسخة فقاع لنا) نافع ويزيد في الباه (وصنعة ذلك) يؤخذ قاقلة وزنجبيل وسنبل وجوزبوا من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد مسحوقا عشرة دراهم بزر الكراث خمسة عشر درهما بزر الجرجير وبزر اللفت وبزر الانجرة والخردل من كل واحد أربعة دراهم ولسان العصافير حب القاقلة حب الزلم ولب حبة الخضراء من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ويجعل في صرة كما تعلم ثم يجعل هذا في الدوغ ده يازده ويحرك فيه ويخلط ذلك الدوغ بفقاع الخبز مناصفة ويتخذ فقاعا

(شراب الافسنتين لنا) افسنتين مائة وزنة شراب ثلثمائة عصارة السفرجل ثلثمائة ينقع فيه ثلاثة أيام ويطرح عليه مائة عسلا ويقوم على النار

(شراب الحصرم نسخة أخرى) قوة هذا الشراب قابضة وهو مقو للمعدة نافع لمن يعسر عليه هضم الطعام وينفع للمعدة المسترخية وللمرأة الوحمى ولمن به القولنج المسمى ايلاوس الذي تأويله رب ارحم لشدة صعوبة ذلك ويقال انه نافع من الامراض الوبائية وهذا الشراب يحتاج ان يعتق سنين كثيرة فانه ان لم يفعل ذلك لم يكن مشروبا (وصنعة ذلك) ان يؤخذ العنب قبل ان يستحكم نضجه وهو حامض فيترك عناقيده ثلاثة أيام أو أربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس ثم يستعمل كما مر

(في الاشربة العتيقة ومنافع ذلك) أعني بهذا الشراب القهوة هذا وان كان في ظاهر الامر بسيطا لكنه في الحقيقة خلاف ذلك فلهذا اوردناه في القراباذين وقدر الشرب مختلف بحسب سن الشارب وبحسب أزمان السنة ومن حال العادة ومن مزاج الشراب وقواه وينبغي ان لا يتقدم شرب الشراب على عطش ولا يشرب مع الطعام بل يتقدم الطعام بزمان ويصبر زمان ساعتين ثم يشرب لان من يشرب الشراب على الطعام أو يأكل الطعام على الشراب فانه من أسرع الاشياء ويورث امراضا رديئة أحدها الجرب وأما السكر في جميع الاحوال فضار ولا سيما اذا أدمن لانه محلل للعصب ولذلك اذا أدمن ضعف واسترخى ويكون أيضا سببا الامراض حادة وسبب موت الفجأة ومن أجود الاشياء أن يأخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل وينبغي ان يشرب بعد الشراب ماء باردا أو ماء الرمان هذا اذا كان الشارب شابا لانه يسكن صولة الشراب ويكسر من غائلته سيما في زمان الصيف واما الشيوخ فلا فانه اضر بالاعصاب والحواس اللهم الا ان تكون لذيذة الطعم ويجتنب ذلك من كانت اعضاؤه الداخلة مريضة ضعيفة والاولى أن يشرب منه قليلا ممزوجا من كان صحيح البدن واما الشراب الحديث فانه نافع لعسر الانهضام ويدر البول ويرى احلاما رديئة وأما الشراب المتوسط بين الحديث والعتيق فهو ما بين ذلك ولذلك ينبغي ان يختار شربه في الصحة والمرض وأما الشراب الابيض الرقيق فسهل الانهضام سريع النفوذ في الجسم نافع للمعدة وأما الشراب الاسود فغليظ عسر الانهضام وبالجملة المتوسط بينهما متوسط الحال والشراب الحلو أعسر انهضاما وأيضا فان الشراب الابيض مختلف المزاج والحلو منه ينفخ المعدة ويسدد على البطن والامعاء مثل المطبوخ والشراب الريحاني يهضم الطعام وينفع المثانة والكليتين ويدر البول والطمث ويسكن ويعقل البطن ويقطع البلة والليّن من الشراب أقل مضرة للعصب ويدر البول ويلين

البطن

البطن تليينا معتدلا وأما الشراب الذى يقع فيه الجبسين فانه يضر بالعصب والمثانة ويصدع
ويعرض للتلف وهو ردىء لمن به نفث الدم وأما الشراب الذى يقع فيه الزفت والراتينج
فانه مسخن يهضم الطعام غير موافق لمن به نفث الدم وأما الشراب الذى تقع فيه الاشنة فهو
مسكن جدا فى ساعته وكذلك اذا ديف وسخ الاذن فى الشراب فانه يسكر من ذلك وأما
الشراب الذى خلط فيه رب السفرجل فانه أقل غائلة والشراب كله اذا كان صرفا لم يخلط بشئ
وكان فيه قبض ما فانه يسخن ويسرع الذهاب فى البدن ويقوى المعدة ويقوى شهوة الطعام
ويكثر النوم ويقوى الجسد ويحسن اللون واذا شرب بمقدار صالح نفع من شرب الافربيون
وكذلك ينفع من شرب الادوية الباردة القتالة مثل الشوكران والافيون والقطر وغير ذلك
والشراب المعتدل ينفع من نهش الهوام التى تقتل سمومها الباردة وينفع أيضا من اللذع
تحت الشراسيف واسترخاء المعدة وضعفها وينفع الرطوبات التى تسيل الى الامعاء والبطن
ولمن يبطئ به العرق ولا سيما ما كان منه عتيقا طيب الرائحة والشراب العتيق الحلو نافع من
علل المثانة والكلى وينفع الخراج والاورام اذا غمرت فيه صوفة غير مغسولة ووضع عليها
والشراب المتخذ من كرم العنب البرى الاسود قابض ينفع من تسيل الى معدته وامعائه فضول
ويدخل فى سائر العلل التى تحتاج الى القبض والجمع وقطع المادة السائلة

•(الشراب العسلى)• ينفع من الحمى المزمنة ويلين البطن ويدر البول وينفع المعدة ومن
كان به وجع المفاصل ووجع الكلى وان كان رأسه ضعيفا ومن الاستسقاء الذى يكون باللساء
وهو يغذو ويشهى الطعام وينفع المشايخ جدا (وصنعته) يؤخذ من عصير شراب فيه قبض
خمس كيزان ويلقى عليه من العسل كوز واحد ومن الملح مقدار قوانوس ويجعل فى اناء
واسع حتى يكون له موضع للاضطراب والغليان ويلقى فيه الملح قليلا قليلا واذا سكن غليانه
جعل فى الخوابى أو جرار فخار

*(نسخة أخرى من شراب العسل)• أجوده ما عمل من شراب عتيق صلب قابض وعسل جيد
فائق وهو أقل نفخا من غيره وأسرع انحدارا واذا عتق كان أكثر غذاء واذا كان بين ذلك لين
البطن وأدر البول ويضر شربه على الطعام وعلى الريق واذا شرب قطع شهوة الطعام أولا ثم
يهيجها من بعد (صنعة ذلك) ان يؤخذ من الشراب مقدار جزئين ويخلط به جزء من عسل ومنهم
من يطبخ الشراب مع العسل ليدرك سريعا ويرفعه ومنهم من يغلى ستة أقساط من العصير
ويخلط به قسطا من عسل ثم يدعه يبرد ويبقى حلوا

(ماء القراطين وهو ماء العسل) قوته قوة العسل ويعالج به اذا لم يكن مطبوخا من يريد
استطلاق بطنه ويتقيأ ويشفى منه بالدهن من شرب دواء قاتلا ايتيئه وأما المطبوخ منه
فانه يسقى لتحليل القوة وضعف البدن والسعال وورم الرئة والذى يطبخ ويمكث حينا ويلا
يسميه بعض الناس ادرومالى أى شراب العسل واذا كان متوسطا بين العتيق والحديث كانت
قوته مثل قوة الشراب الضعيف فى تقوية الجسم وكذلك ينفع من الاورام وينفع من به وجع
المعدة وينفع من به انحلال القوة نفعا بينا (اخلاطه) يؤخذ من العسل جزء ومن ماء المطر
العتيق جزآن فيخلطان ويوضع فى الشمس ومن الناس من يأخذ من ماء العيون فيخلط بالعسل

ويطبخ حتى يبقى ثلثاه ثم يرفعه ومن الناس من يعمله من الشهد والماء ويرفعه وينبغي ان يمزج بالماء مزجا يسيرا

(شراب الخرنوب والزعرور) هذه الاشربة كلها قابضة مبردة للمعدة قاطعة لسيلان المواد الى المعدة والامعاء وصنعة ذلك مثل ما يعمل شراب الكمثرى

(شراب زهر الكرم البرى) ينفع من ضعف المعدة وقلة شهوة الطعام والاسهال المزمن وقرحة الامعاء (اخلاطه) يؤخذ من زهر الكرم البرى الذى قد جفف منوين ويلقى عليه جزء من عصير العنب ويترك فيه ثلاثين يوما ثم يغطى ويرفع

(شراب الرمان) ينفع من سيلان الفضول الى المعدة والامعاء والحميات المتطاولة وينفع المعدة الحارة ويعقل البطن ويدر البول (وصنعة ذلك) يؤخذ من الرمان الذى يكون حبه أحمر نضيجا ضعيف العجم ويدق حبه ويعصر ويطبخ الى ان يرجع الى الثلث ويضاف اليه قدر من السكر ويرفع

(شراب الورد) ينفع من الحمى ووجع المعدة ويهضم الطعام وان شرب بعد الطعام نفع من استطلاق البطن ومن أوجاع الامعاء (وصنعة ذلك) يؤخذ من الورد اليابس الذى قد اتى عليه سنة مدقوقا وزن منا ويشد فى خرقة كتان ويلقى فى اناء فيه عصير العنب والشراب الحديث عشرون قسطا ثم يغطى ويشد رأسه ثلاثة أشهر ثم يصفى ويفرغ فى اناء آخر ويرفع وقد يعمل على غير هذا الوجه وذلك ان يؤخذ عصارة الورد ويخلط بعسل ويسمى هذا أيضا ادرومالى وهذا يوافق خشونة الحلق وقد يعمل على غير هذا الوجه وذلك أن يؤخذ من الورد الطرى المنظف من الاقماع قدر نصف منا ويطبخ فى ثلاثة أمثاله أو خمسة أمثاله من الماء ساعة ثم يصفى ويجعل فيه مرة ثانية من الورد الطرى مثله ويعمل كذلك فى الطبخ والتصفية ويجعل فيه ثالثا ويطبخ ثم يصفى ويضاف الى ذلك قدر من الترنجبين أو العسل ثم يقوم والشربة من هذا عشرة دراهم الى عشرين وهو يسهل اسهالا كثيرا ويسهل الرطوبات وينظف المعدة وكلما كرر الطبخ واضافة الورد فانه يزيد فى الاسهال

(شراب الآس) نافع للمعدة ويقطع سيلان الرطوبات الى المعدة والامعاء وهو صالح للقروح العارضة فى باطن البدن وسيلان الرطوبات من الرحم

(شراب الريتيانج) هذا الشراب اذا عتق كان أزيد الطعم الا انه يصرع ويمرض منه السدد ويهضم الطعام ويدر البول ويوافق من به نزلة أو سعال ويوافق من به اسهال مزمن ومن به قرحة الامعاء ومن به الاستسقاء ومن به سيلان الرطوبة من الارحام دائما ويصلح أن يحتقن به لقرحة الامعاء والاسود منه أشد قبضا من الابيض (وصنعة ذلك) يدق الريتيانج مع قشر شجره الذى يوجد عليه ويلقى فى الجرة منه نصف قوطولى ومن الناس من يدعه فى الشراب الى أن يسكن غليانه ثم تأخذه من الشراب وترميه ومنهم من يدعه الى أن يعتق الشراب

(شراب القطران) هذا ينفع من السعال العتيق اذا لم يكن معه حمى وهو يسخن ويلطف وينفع من وجع الصدر والاضلاع والمغص وقروح الجوف ووجع الامعاء والحس ووجع

الرئة والارحام وينفض الحيات والدود من البطن ويذهب بالنافض ويبرئ وجع الاذنين اذا قطر فيهما وصنعة ذلك يؤخذ القطران فيغسل بماء عذب ثم يلقى فى كل أوقية منه رطل عصير ثم يغلى حتى يقصر

•(شراب الزفت)• هذا يسخن ويهضم ويجلو وينقى وينفع من الاوجاع التى تكون فى الصدر والبطن والكبد والطحال والرحم من غير حمى ومن الاسهال والاختلاف المزمن والقروح التى تكون فى الجوف والسعال وابطاء الانهضام والنفخ والربو وصنعة ذلك يؤخذ من الزفت الرطب وسلافة العصير وينبغى أن يغسل الزفت أولا بماء البحر أو بماء الملح مرارا حتى يبيض الماء ويصفو ثم يصب عليه بعد ذلك ماء عذب ويلقى على كل ثمانية كيزان قوانوس من العصير باوقيتين من الزفت فاذا أدرك وسكن غليانه نقل الى الاوانى

•(شراب الزوفا)• نافع من العلل التى تكون فى الصدر والجنبين والرئة ومن السعال العتيق والربو وهو يدر البول وينفع من المغص ومن النافض ويدر الطمث جدا وصنعة ذلك أن يعمل كما يعمل شراب الافسنتين وينبغى أن يلقى على كل جرولة من سلافة العصير رطل من ورق الزوفا مدقوقا مشدودا فى خرقة كتان رقيقة ويشد بها حجر ليرسب الى أسفل الاناء وتخرج قوة الزوفا الى العصير ثم يذاق بعد أربعين يوما ويرفع فى الاوانى

•(شراب الكمادريوس)• وصنعته مثل صنعة شراب الزوفا وهو مسخن محلل ينفع من التشنج ومن اليرقان ومن النفخة فى الرحم ومن ابطاء الهضم ومن الاستسقاء وكلما عتق كان أجود

•(شراب الحاشا)• النافع من سوء الهضم وقلة الشهوة وينفع العصب اذا اضطربت حركته ومن الاوجاع التى تكون تحت الشراسيف ومن الاقشعرار الذى يعرض فى الشتاء وينفع من السموم والهوام التى تبرد البدن وتجمده وصنعة ذلك يدق الحاشا وينخل ويؤخذ منه مائة مثقال ويصير فى خرقة ويلقى فى جرة من عصير

•(شراب الافاويه)• ينفع من وجع الصدر والجنبين والرئة ومن الحصر والنافض والطمث وتنفع المسافرين فى الثلج والبرد ومن به كيموس غليظ ويصفى اللون ويجلب النوم ويسكن الاوجاع ويبرئ وجع المثانة والكليتين وصنعة ذلك أن يؤخذ من قصب الذريرة ستة مثاقيل ومن السليخة ثمانية مثاقيل ومن الاسارون أربعة مثاقيل وفى نسخة اخرى من السنبل ستة مثاقيل ومن العود سبعة مثاقيل تدق كلها وتشد فى خرقة كتان وتلقى فى مكيال سلافة عصير فاذا أخذ رائحة الادوية وسكن غليانه يصفى الى اناء آخر

•(شراب الراسن)• ينفع الصدر والرئة ويدر البول وصنعة ذلك يؤخذ من أصل الراسن اليابس خمسون مثقالا فيصير فى خرقة ويلقى فى ستة مكاييل من العصير ويصفى بعد ثلاثة أشهر ويستعمل

•(شراب الاسارون)• يدر البول وينفع من الاستسقاء واليرقان وعلة الكبد ووجع الورك ووجع الرئة والمعدة جدا وصنعة ذلك أن يؤخذ من الاسارون مثقالان ويلقى على اثنى عشر قوطولى من عصير ويعمل به مثل ما عمل بالاول

(شراب السنبل البرى) النافع من علل الكبد وعسر البول وعلل المعدة والنفخ وصنعة ذلك أن يؤخذ أصل السنبل الحديث فيسحق وينخل و يلقى منه ثمانية مثاقيل فى مقدار كوز من العصير و يترك شهرين و يصفى و يرفع فى اناء و يستعمل

(شراب الدوقو) ينفع من وجع الصدر والجنبين والرحم ويدر الطمث والبول و يهيج الجشاء و يبرئ السعال وضيق الامعاء وصنعة ذلك أن يؤخذ من أصل الدوقو ستون مثقالا و يدق دقا جريشا و يلقى فى جرة من عصير و يترك مثل ما يترك الشراب الذى قبله ثم يدوق و يفرغ فى اناء آخر و يستعمل

(شراب الجاوشير) النافع من الفتق والشق فى الامعاء ورض العضل وعسر النفس و يدر البول و يحل غلظ كيموس الطحال و ينفع من مغص الامعاء ووجع المفاصل والتخم و يهيج الطمث و يخرج الولد و ينفع من الجن ومن عض الدواب الخبيثة وصنعة ذلك أن يؤخذ من أصل الجاوشير عشرة مثاقيل و يلقى على مكيال من العصير و يترك مثل شراب السنبل البرى ثم يدوق و يرفع فى اناء آخر و يستعمل

(شراب الكرفس) وهو يفتق الشهوة للطعام و ينفع المعدة ومن به عسر البول وهو يحلل فضول البدن كلها وصنعة ذلك أن يؤخذ من بزر الكرفس الخالع الحديث المسحوق والمنخول سبعون مثقالا و يصير فى خرقة كتان و يلقى فى قلة عصير و يترك مثل الذى قبله و يرفع فى اناء و يستعمل

(شراب المازريون) وهو ينفع من به استسقاء ووجع الكبد و ينفع النساء اللاتى قد نقين من النفاس وصنعة ذلك أن يؤخذ حين يطلع فتقطع قضبانه بورقها فتجفف و يدق منه اثنا عشر مثقالا و يلقى فى مكيال من العصير و يترك شهرين ثم يصفى و يرفع فى اناء و يستعمل

(شراب السقمونيا) وهو يشفى البطن الوجع و يسهل المرة الصفراء والبلغم أيضا بطريق العرض وصنعة ذلك أن يؤخذ من أصل السقمونيا المقلوع أيام الحصاد خمسة عشر مثقالا و يسحق و يصير فى خرقة كتان و يلقى فى تسعين كاسا عصيرا و يترك الى ثامن يوم ثم يرفع و يستعمل

(المقالة السابعة فى المربيات والانبجات)

(صفة الجلنجبين) النافع من الحمى ووجع المعدة وهو أن يؤخذ ورد أحمر منزوع الاقماع مقطع منقى من عرقه الابيض الصلب و يبسط على ثوب نظيف حتى تجف رطوبته و يلقى فى اجانة و يدلك حتى يتمرس و يلقى عليه عسل منزوع الرغوة بقدر ما يعجن به عجنا لينا و يصير فى ظرف زجاج أو غضار و يصير فى الشمس أربعين يوما و يحرك بالغداة والعشى وان احتاج الى عسل زيد فيه و يرفع و يستعمل بعد ستة أشهر وكذلك يفعل بالبنفسج فان اتخذ بالسكر الجلنجبين والبنفسج فيذاب السكر مع شئ من ماء عذب حتى يصير كالعسل و يصنع كما يصنع بالجلنجبين

(الاترج المربى) يصلح لضعف المعدة و يهضم الطعام وهو أن يؤخذ الاترج الطرى و يقطع طولا أربعة أجزاء كل أترجة و ينقى داخله الحامض و يلقى فى اجانة خزف و ينقع بماء عذب

صاف مع ملح جريش سبعة أيام حتى يشتد ثم سبعة أيام أخر بلا ملح بل بماء حتى يتغير لونه
و يكون أبيض الخارج كالداخل و يذاق الماء حتى لا يكون فيه ملوحة و يؤخذ عسل جيد جزء
وماء جزءين على قدر ما يغمر الاترج و يلقى فى قدر و يطبخ بنار لينة ساعتين ثم يؤخذ عن الماء
والعسل ومن غد يؤخذ عسل و يغلى و تؤخذ رغوته و يلقى فيه الاترج و يغلى غلية واحدة
و يؤخذ و يرد الاترج فى اجانة و تنثر عليه هذه الادوية لكل منوين من الاترج زعفران وهال
وقاقلة من كل واحد مثقال قرنفل ودارصينى من كل واحد نصف مثقال مسك دانق ونصف
تدق هذه الادوية و تذر على الاترج من جانبيه و تلقى فى اناء و يلقى عليها عسل و يستعمل
(نسخة اخرى منه) يؤخذ من الاترج الوسط المدرك المستوى السطح المستطيل و يشق
طولا و يجعل كل أترجة أربع قطاع و ينقع فى اجانة خزفية جديدة وذلك فى كانون الاول عند
دخول الشمس الجدى وخير ما يتخذ منه فى سنة شديدة البرد لانه كلما جمد عليه الماء كان
أصلب له وأبقى ثم يغسل فى كل يوم مرتين بعد أن يدلك بملح جريش و ينظف و يعاد الى الماء البارد
الى ان تمضى عليه ثلاثة أسابيع ثم يخرج من الماء و يصفى و يصب على طبق ساعة ثم ينظف
بسكين ان كان قد تعفن منه شئ و يعاد الى الماء العذب و يغسل فى طرفى النهار بالرفق حتى
يمضى عليه أربعون يوما ثم يخرج عن الماء و يغسل من جميع ما ناله من العفن والتأكل و يترك
يوما وليلة حتى تذهب عنه البلة ثم يجعل من غد فى قدر مصب وطة الرأس أو طنجير نظيف
و يصب عليه من الماء غمره و يذر عليه من السكر المدقوق مقدار ثلث وزن الاترج و يطبخ بنار
لينة و يساط بمسوط ثم يخرج عنه و يمسح و ينظف و ينصب على طبق و يترك يومين متواليين
ثم يعاد الى الطنجير و يطرح عليه من السكر مقدار نصف وزن الاترج ومن الماء غمره وفضل
أربع أصابع مضمومة و يطبخ بنار لينة مثل الطبخة الاولى و يحذر فى ذلك أن لا يفسد فى النار
لانه أصعب ما يكون من المربيات عملا و يكون ذهنك وفهمك جميعا اليه اذا أوقدت النار
تحته ان تكون النار لينة ساكنة ثم يخرج و يبسط على طبق و يترك ثلاثة أيام متوالية ولياليها
ومن اليوم الرابع ينظف و ينقى برأس السكين و يعاد الى القدر و ينصب عليه من العسل
المصفى مقدار غمره وفضل اربع أصابع و يطبخ بنار لينة ساعات خمسا أو ستا حتى يرى العسل
يخرج على ظهر الاترج كاشباه اللؤلؤ و يغلظ العسل بعض الغلظ ثم ينزل عن النار و يبرد
و يؤخذ من السنبل والقرنفل والدارصينى والزنجبيل والقاقلة والدارفلفل وخير بوا من كل
واحد جزء وليكن وزن الجميع مقدار نصف عشر وزن الاترج وهو أن يكون استارين لكل
منا من الاترج و يدق جريشا و يجعل فى اناء أخضر و يذر فيه شئ من الدواء يسير و يضاف عليه
من الاترج مقدار رساف ثم تذر عليه الادوية يعمل به هكذا حتى ينفدا جميعا ثم يصب عليه ماء
فى الطنجير من بقية العسل حتى يكون غمره وفضل أربع أصابع و يستوثق من رأس الاناء
و يوضع فى موضع لا يصل اليه برد ولا نداوة واعلم ان علامة ادراك الاترج رسوبه فى الاجانة
تحت الماء
(السفرجل المربى) يصلح لتقوية المعدة و يعقل الطبيعة ولسوء الهضم والقذف العارض
بسبب فم المعدة وصفته أن يؤخذ سفرجل جيد كبار و ينقى من داخل و يقشر و يقطع أربع

قطع و يطبخ بالماء والعسل و يكون الماء جزأين والعسل جزء وقوم يطبخونه بالشراب والعسل وهو أجود العسل و يبرد وفى اليوم الثانى يطبخ بالعسل وحده ثم يبسط فى اجانة وتنثر عليه الادوية المذكورة فى الاترج و يصب عليه العسل و يحفظ

(نسخة اخرى للسفرجل المربى) تنفع من ضعف المعدة والاسهال وصفته أن يؤخذ من السفرجل المدرك و يقطع أربع قطع و ينقى ما فى جوفه و يمسح خارجه بمنديل كتان و يصب عليه من العسل جزء ومن الماء أربعة أجزاء مقدار ما يغمر السفرجل و يغلى غليتين أو ثلاثة ثم يصفى و يعاد الى القدر و يصب عليه من العسل المنزوع الرغوة جزء ومن الماء جزء و يغلى غليتين أو ثلاثا ثم يصفى و يبسط على طبق و يترك حتى يجف ما فيه من النداوة ثم يمسح و يعاد الى القدر و يصب عليه من العسل مقدار ما يغمره وزيادة أربع أصابع مضمومة و يغلى غلية واحدة وتذر عليه الافاويه التى ذكرنا فى عمل الاترج و يجعل فى بستوقة خضراء و يستوثق من رأسها و بعض الاطباء لا يطرح عليه من الافاويه الا القاقلة والقرنفل والزعفران

(الجزر المربى) ينفع من الابردة وضعف الكلى ووجع الصلب و يعين على الباه وصفته يؤخذ من الجزر الصلب الصافى اللون النقى و يقطع طرفاه ثم يطرح عليه من الفانيذ أو السكر وزنه و يصب عليه من الماء غمره و يطبخ بنار لينة حتى يلين و ينزل عن النار و يبسط على طبق حتى يجف و يمسح منه ما يعلوه من الكرج و يعاد الى القدر و يصب عليه من العسل المنزوع الرغوة مقدار غمره وزيادة أربعة أصابع و يطبخ بنار لينة حتى يرى العسل ينفذ من جميع أجزائه و ينزل عن النار و ينضد ساف منه فى البستوقة وتذر عليه الافاويه و يعمل منه هكذا الى آخره

(الهليلج المربى) ان الهليلج المربى يعمل بقرية بالصين والهند وما يحمل من هناك فهو جيد جدا و يعمل عندنا هنا على هذه الصفة وهو أن يؤخذ هليلج كابلى فائق و يحفر فى الارض حفيرة فى موضع ندى رملى عذب لا مالح و يجعل من الهليلج ساف وفوقه رمل رطب ساف وتحته رمل رطب ساف و يرش عليه ماء و بعد يومين يؤخذ الاهليلج و يلقى عليه رمل آخر طرى غير الاول و يترك يومين حتى يرطب تفعل ذلك عشرة أيام حتى يربو الاهليلج و يترطب و ينتفخ واغسله بماء عذب ثلاث مرار أو أربعا و يؤخذ تمر وسعد و يطبخان بماء كثير وألق الاهليلج فى ذلك الماء المطبوخ واطبخه قليلا قليلا على نار لينة فاذا انطبخ فاغسله غسلا نظيفا ثم خذ عسلا واغسله وخذ رغوته واطبخه به وخذ الافاويه التى ذكرتها فى باب الاترج المربى واجعلها فى خرقة كتان نظيفة رقيقة وعلقها فى القدر وكل ساعة امرسها حتى تخرج قوة الافاويه مع الاهليلج فاذا انطبخ فالقه فى اجانة غضار واتركه يومين أو ثلاثة حتى يأخذ الاهليلج قوة الافاويه وألقه فى اناء زجاج والق فيه عسلا منزوع الرغوة والق فوقه مسكا وزعفرانا وقليل عنبر قدر ما تريد وسد فم الاناء واستعمله وكلما عتق كان أجود

(نسخة أخرى للهليلج المربى) يؤخذ من الهليلج الكبار الكابلى مائة و ينقع فى الماء و يصير فى الشمس خمسة أيام ثم يخرج من الماء و يجعل فى السرقين الرطب خمسة أيام و يصب

عليه

عليه الماء في كل يوم ثم يخرج و يغسل غسلا نظيفا و يرد الى الزبل الرطب وتدفنه فيه كذلك
تفعل ثلاث مرات ثم يخرج و يغسل غسلا نظيفا و يطبخ مع أرز وكشك وتمر لاثنين درهما
بماء مقدار غمره بنار لينة حتى يذهب الماء ويخرج ويمسح بخرقة كتان و يغرز بالابر و يصب عليه
من عسل القصب مقدار غمره و زيادة أربعة أصابع و يطبخ حتى يغلظ و يستعمل (نوع آخر
منه) يؤخذ من الهليلج الكابلي الجيد مائة هليلجة و يغسل غسلا نظيفا و يترك ليلة حتى
يجف قليلا و يصب عليه الماء أو ماء كشك الشعير مقدار ما يغمره وزيادة أربعة أصابع و يطبخ
بنار لينة حتى يذهب الماء و يوضع في التنور ومن غده يخرج و يبسط على طبق و يمسح بخرقة
و يغرز بالابر ثم يصب عليه من الميبختج و يطبخ حتى يلين و ينزل عن النار وتذر عليه الافاويه
و يرفع و يستعمل

(الشقاقل المربى) ان الشقاقل عروق كالزنجبيل يجلب من الهند و يعمل منه بطراءته
مربى في موضعه وهو فائق جدا وأما عندنا فهو يعمل على هذه الصفة ينقع أولا بماء حار حتى
يسترخي قشره الخارج ثم يقشر بالسكين ثم ينقع بماء بارد سبعة أيام وكل يوم يغير الماء يفعل به
ذلك كذلك حتى يرطب داخله وخارجه و يلين ثم يطبخ بالماء والعسل بعد ما يترطب من الماء
جزآن ومن العسل جزء ثم يغسل وحده و يغلى غلية واحدة و يلقى في اناء زجاج فاذا رق العسل
من رطوبة الشقاقل أخرج عن ذلك العسل وجعل في عسل آخر منزوع الرغوة مع الافاويه
التي ذكرنا

(زنجبيل مربى) الزنجبيل عروق من جوف الارض كعروق الصباغين و يعمل منه مربى
فائق بالصين بطراءته وأما عندنا فانه يحمل اليناا مربى بالعسل أو ماء الارز و يعمل عندنا بالعسل
والافاويه بيبوسته بعد أن ينقع شهرا واحدا بغير ملح وقوم آخرون يدفنونه في الرمل كالهليلج
ثم يطبخ و يعمل على الصفة التي ذكرنا في باب الهليلج

(اجاص مربى) ان كان رطبا فيطبخ بعد ما يؤخذ عجمه بعسل وماء ثم بعسل وحده وتلقى
عليه الافاويه كما ذكرنا قبل وان كان يابسا فينقع بالماء ثلاثة أيام ثم يطبخ

(الانفت المربى) يؤخذ اللفت الجيد و يقطع ما بين أربعة أجزاء الى ستة على قدر صغره
وكبره و يقشر من قشره الخارج و ينقع بالماء والملح أربعة أيام ثم ثلاثة أيام بماء حار ويطبخ بماء
وعسل ثم بعسل و يطيب

(اللوز المربى) يختار منه الحلو بطراءته وقشوره و يطبخ من غير أن ينقع ولا يثقب و يجعل
في الافاويه الطيبة الرائحة

(عيدان البلسان المربى) و يعمل من عيدان البلسان الرطب انبج اذا طبخت مرتين وألقى
عليها أفاويه كما ذكرنا

(أملج مربى) يختار من الاملج الفائق ما لم يكن مكسورا و ينقع سبعة أيام بماء بارد حتى
يلين و ينتفخ و يترطب ثم يطبخ مرتين على ما ذكرنا وتطرح عليه الافاويه ثم يغلى بماء غليتين
و يلقى عليه عسل منزوع الرغوة و يلقى عليه الافاويه و يستعمل

(تفاح مربى يصلح للقذف) يطبخ التفاح الحلو الشامي بجزأين ماء و بجزء عسلا ثم يطبخ

ثانية بعسل وحده و يجعل فى اناء زجاج و يلقى عليه عسل منزوع الرغوة وتلقى عليه الافاويه المذكورة فى عمل الاترج

(المقالة الثامنة فى الاقراص كلامنا فيها فى هذه الجملة كالكلام السالف)

(أقراص الكوكب) قد بلغ من تعظيم قدماء الاطباء أن سموه اقراص كوكبا لامرد خيانا اى اقراص الكوكب التى لا تخلى الحياة أن تغلب وهذه الاقراص تصلح للمعدة الضعيفة القابلة للفضول دفعها من سائر الاعضاء وتزيل الجشاء الحامض وتطلى على الجبهة فتسكن الصداع وتنفع من النوازل و وجع الاسنان وتجعل مع القطنة فى المثانة كل منها وتنفع من وجع الاذن وتنفع من نفث الدم وسيلانه من كل عضو ومن السعال المزمن وتنفع من الحميات الدائرة سقيا فى ماء المرزنجوش ومن السموم المدوغة والمشم و به فى ماء السذاب و ينتفع فيه كوكب الارض و يقولا كثرهم هو الطاق وبعضهم هو طين شاموس ولعل الطاق يا لطخ خمل المعدة و يركبها فلا ينفعل من الحار الغريزى حتى ينفعل هو فى غيره ونحن نذكر الاخلاط كما ذكروا (الاخلاط) يؤخذ مر وجند بيدستر وسنبل وسليخة وطين مختوم وقشور اليبروح من كل واحد اربعة دراهم افيون و زعفران وقسط وكوكب الارض وهو الطاق من كل واحد خمسة دراهم خشخاش أبيض ستة دراهم دوقوا وانيسون وسيساليوس و بزر البنج ومبيعة سائلة وبزر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم تبل الصموغ بشراب ريحانى وتدق الادوية وتعجن به وتقرص من وزن نصف درهم وتجفف فى الظل وتستعمل

(اقراص الورد للجمهور) تنفع من وجع المعدة وتحلل الرطوبات من المعدة وتزيل الحميات البلغمية والمزمنة (اخلاطه) يؤخذ وردا حمر منزوع الاقماع وزن عشرين درهما سنبل الطيب وأصول السوس من كل واحد عشرة دراهم و بعض الاطباء يجعل مكان أصول السوس رب السوس تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بمثلث وتقرص وتجفف فى الظل وتستعمل

(نسخة اقراص الورد لاسقليبيادس) يطفئ و ينفع من وجع المعدة و يقويها ومن الربو والحرارة والتلهب والرطوبة وانقلاب المعدة واللهث والاحتراق (اخلاطه) يؤخذ ورد طرى ستة مثاقيل اصل السوس اربعة مثاقيل سنبل هندى مثقال تعجن بمطبوخ وتقرص من وزن درهم وتجفف فى الظل وتستعمل

(اقراص ورد سقمونيا) ينفع من الحميات والحصر (اخلاطه) يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وزن اثنى عشر درهما سنبل الطيب واصول السوس من كل واحد وزن ثمانية دراهم سقمونيا وزن ثلاثة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن وتقرص وتجفف فى الظل وتشرب بماء بارد و بجلاب وسكنجبين

(اقراص الورد بطباشير) ينفع من الحميات المختلطة من البلغم والصفراء العتيقة (اخلاطه) يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وزن خمسة دراهم سنبل الطيب وزن درهمين طباشير و زن درهم عصارة الغافت و زن ثمانية دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة

وتقرص وتجفف وتستعمل عند الحاجة

(اقراص الورد وتسمى ديذوردا) نافع من سدد الكبد والطحال والحميات السوداوية والبلغمية (اخلاطه) يؤخذ من الورد عشرة دراهم ومن عصارة السوس خمسة دراهم ومن السنبل والسليخة وفقاح الاذخر والمر والزعفران والمصطكى من كل واحد درهمان يدق وينخل وينقع المر والزعفران بالخل ويعجن به ويجعل اقراصا وان شئت عجنته بعسل

(اقراص الورد نسخة أخرى) النافعة من حمى الغب يؤخذ ورد احمر خمسة أجزاء سنبل وزعفران ومصطكى وانيسون ولك عيدان من كل واحد عشرة اجزاء عصارة الغافت والافسنتين من كل واحد جزآن فقاح الاذخر وهليلج أصفر من كل واحد جزء وفي نسخة اخرى ورد مثل السنبل والمصطكى يدق ويعجن بماء الكرفس ويقرص كل قرص نصف مثقال

(اقراص الورد بالسنبل) النافع من وجع الكبد يؤخذ سنبل ولك مغسول وأصول السوس من كل واحد أربعة دراهم افسنتين وكما وزعفران وعصارة الغافت وراوند صيني من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ورد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بالماء ويتخذ اقراصا

(أقراص الكافور) هو مطفئ للهيب مسكن لالتهاب الحميات نافع في الدق والسل يذهب العطش والكرب وقيء الدم (اخلاطه) يؤخذ طباشير أربعة دراهم ورد سبعة دراهم بزر الخيار وبزر القثاء وبزر القرع الحلو وكثيراء ونارد بن وصمغ ورب السوس وعود ني وقاقلة من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهمان سكر طبرزد وترنجبين من كل واحد سبعة دراهم كافور درهم ونصف يدق ويعجن بلعاب بزرقطونا ويقرص

(نسخة أخرى من أقراص الكافور) تنفع من تلهب المعدة والكبد وقذف الدم والعطش والحميات الحادة (أخلاطه) يؤخذ طباشير وزن أربعة دراهم ورد أحمر منزوع الاقماع وزن عشرة دراهم ودم مرف جيد وقاقلة ورب السوس من كل واحد وزن ثلاثة دراهم سكر طبرزد وترنجبين وحب القثاء مقشرا من كل واحد وزن درهمين زعفران وكافور من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بلعاب بزرقطونا وتقرص اقراصا وزن درهم وتجفف في الظل وتستعمل

(اقراص الكافور نسخة أخرى) تنفع من الحميات الحادة وتفتح سدد الكبد الشديدة (اخلاطه) يؤخذ من البنفسج اليابس والنيلوفر من كل واحد ثلاثة دراهم ومن بزر القثاء والقند والطباشير والزعفران من كل واحد درهمان ومن الورد خمسة دراهم ومن الراوند الصيني واللك من كل واحد وزن درهم ومن الكثيراء والصمغ العربي وعصارة السوس من كل واحد وزن درهمين كافور مثقال وفي نسخة أخرى كافور نصف مثقال ترنجبين وسكر من كل واحد وزن عشرة دراهم يسحق ويقرص

(نسخة أخرى من اقراص الكافور) يؤخذ كافور وعود ني من كل واحد نصف درهم زعفران وطباشير من كل واحد مثقالان بزر القثاء وبزر القند وكثيراء ولك وعصارة السوس وقاقلة من كل واحد درهمان ومن الورد سبعة دراهم ومن السكر والترنجبين من كل واحد عشرة دراهم يسحق ويعجن ويقرص

*(نسخة أقراص الكافور ايضا) * يؤخذ بزر الهندبا والخس والبقلة الحمقاء من كل واحد درهمان ومن حب القرع المقشر وحب الخيار المقشر من كل واحد درهمان وثلث ومن بزر الكدران وجدوالا فالصندل المقاصيرى ثلاثة دراهم ومن السرطان المحرق والزعفران ورب السوس والكافور من كل واحد درهم ومن الورد أربعة دراهم ويقرص

*(اقراص الطباشير بالترنجبين) * ينفع من الحمى الحادة ويطفئ (اخلاطه) يؤخذ ورد ستة دراهم ترنجبين أربعة دراهم نشا ثلاثة دراهم صمغ وكثيراء وطباشير وزعفران من كل واحد درهمان يعجن بماء الترنجبين ولعاب بزرقطونا وقوم يزيدون فيها بزر الخيار وبزر القثاء وبزر البقلة الحمقاء وبزر القرع الحلو من كل واحد درهمان يسحق ويعجن ويقرص

*(اقراص الطباشير ببزر الحماض) * نافع من الحميات الصفراوية والغب ولاسيما اذا كان هناك انحلال طبع (اخلاطه) يؤخذ ورد ثمانية دراهم صمغ وبزر الحماض مقشرا ونشا مقلو قليلا من كل واحد أربعة دراهم طباشير ثلاثة دراهم زعفران درهمان يدق ويعجن بماء الرمان الحامض أو بماء الحصرم ويقرص ويسقى برب الحصرم الساذج أو بشراب الريباس وقوم يزيدون طينا ارمنيا وعصارة امير باريس من كل واحد درهمان شاهبلوط مقلو ثلاثة دراهم

*(اقراص امير باريس) * النافع للحمى الحادة والاورام فى الكبد والعطش الشديد (اخلاطه) تؤخذ عصارة امير باريس أو امير باريس أربعة دراهم بزر خيار ومصطكى وطباشير من كل واحد درهمان وثلث وراوندصينى من كل واحد درهم وورد اثنا عشر درهما زعفران درهم سنبل وعصارة الغافت وأصل السوس وترنجبين من كل واحد درهمان يقرص من وزن درهم ويسقى بما يصلح من الاشربة وقوم يزيدون فيه عصارة الافسنتين درهمان أسارون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد درهم فوة الصباغين درهمان ونصف

*(اقراص الامير باريس نسخة أخرى) * ينفع من الحميات الملتهبة وأورام الكبد وأورام المعدة (اخلاطه) يؤخذ امير باريس ورب السوس وورد وبزر قثاء وبزر بطيخ مقشرة مدقوقة منخولة من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكى وسنبل الطيب وعصارة الغافت من كل واحد درهمان فوة الصباغين وراوندصينى وزعفران من كل واحد درهم بزر الكشوث وبزر الهندبا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم طباشير وزن درهم ونصف ترنجبين ستة دراهم يدق ويعجن بماء الترنجبين ويقرص كل قرص مثقال

*(اقراص الاميرباريس نسخة أخرى) * يصلح لاوجاع الكبد مع حمى وعطش ويرقان (اخلاطه) يؤخذ ورد طرى سبعة دراهم عصارة اميرباريس وترنجبين من كل واحد ثلاثة دراهم كشوث يابس أو بزره درهم ونصف عصارة الغافت درهم بزر الخيار درهمان ونصف ناردين وطباشير من كل واحد درهم ونصف زعفران وثلث وراوند من كل واحد درهم عصارة السوس درهمان ونصف يدق ويعجن بماء الترنجبين أو بماء الهندبا

*(أقراص اميرباريس أخرى) * تصلح للحميات الملتهبة والعطش والكرب وتطفئ جدا

(اخلاطه) يؤخذ اميرباريس أو عصارته وعصارة السوس وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل درهم بزر الخيار وزن ثلاثة دراهم ونصف وردستة دراهم ونصف بزر البقلة والزعفران والنشا والكثيراء من كل واحد درهمان كافور نصف درهم يعجن بماء الترنجبين ويقرص

(اقراص اميرباريس نسخة أخرى) نافع من الحمى والسعال ووجع الكبد ويسكن العطش (اخلاطه) يؤخذ من الاميرباريس وزن اثني عشر درهما ومن بزر القثاء والقند والمصطكي والطباشير من كل واحد وزن ستة دراهم ومن اللك والراوند الصيني من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الورد ستون درهما زعفران وسنبل وعصارة غافت وعصارة السوس وترنجبين من كل واحد ستة دراهم يدق ويقرص

(اقراص اميرباريس نسخة أخرى) يؤخذ اميرباريس وبزر فرفخ وسنبل وعصارة السوس وكثيراء وصمغ عربي ونشا ستج من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف طباشير وكافور وزعفران من كل واحد وزن درهم يدق ويعجن بالماء ويقرص

(نسخة اقراص اميرباريس انا) يؤخذ رب الاميرباريس خمسة دراهم عصارة الغافت وطباشير من كل واحد درهمان لك مغسول وزعفران وكندر وسنبل وعصارة الافسنتين وراوند واسارون من كل واحد درهمان ونصف بزر الهندبا وبزر الكشوث من كل واحد ثلاثة دراهم بزر البقلة الحمقاء درهم ونصف زعفران وزن درهم يقرص بماء الهندبا

(أقراص الافسنتين) هو قرص نافع من الحميات المتقادمة مفتح جدا مدر مشه (اخلاطه) يؤخذ انيسون وافسنتين واسارون وبزر الكرفس ولوز مر مقشر اجزاء سواء يعجن بماء بارد ويقرص ويسقى

(اقراص افسنتين نسخة أخرى) نافع للكبد والطحال والمعدة وحمى الغب والمثلثة (ونسخة ذلك) يؤخذ أنيسون منقى لا ن أسارون وأفسنتين رومي وبزر الكرفس ولوز مر مقشر من قشريه ومصطكي وسنبل من كل واحد مثقال صبر اسقوطري وساذج هندي من كل واحد مثقال ونصف عصارة الغافت مثقال يدق ويعجن ويقرص

(اقراص الغافت) ينفع من الحميات الملتهبة العتيقة ومن العطش والسدد واورام الكبد والطحال واليرقان (اخلاطه) يؤخذ عصارة الغافت ستة أساتير ورد أحمر منزوع الاقماع وسنبل الطيب من كل واحد استاران ترنجبين منقى ستة اساتير طباشير وزن أربعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن وتقرص

(أقراص الكبر) ينفع من أوجاع الطحال (ونسخة ذلك) يؤخذ من قشور أصل الكبر أربعة أساتير أشق أربعة أساتير راوند استاران بزر الفنجنكشت وفلفل اسود من كل واحد ستة أساتير تجمع هذه الادوية مسحوقة وينقع الاشق بخل خمر وتجمع به الادوية وتقرص

(اقراص اللك) يؤخذ ذلك عيدان وفوة وأنيسون وبزر الكرفس وافسنتين وأسارون ولوز مر مقشر وقسط ودارصيني وزراوند طويل وعصارة الغافت من كل واحد خمسة دراهم

يدق و يعجن و يقرص
(اقراص الكاكنج) هي نافعة من أوجاع الكلى والمثانة و بول الدم والمدة وتنفع من جرب المثانة (اخلاطه) يوخذ بزر بطيخ ستة وثلاثون مثقالا أفيون سبعة مثاقيل بزر البنج الابيض و بزر الكرفس و بزر الحماض من كل واحد تسعة مثاقيل بزر الشوكران و بزر الكزبرة من كل واحد ثمانية عشر مثقالا بزر الرازيانج وحب الصنوبر والقثاء و زعفران ولوز مر من كل واحد تسعة مثاقيل ومن حب الكاكنج الجبلي خمس وسبعون حبة يدق و يعجن بعقيد العنب و يقرص الشربة من مثقالين الى ثلاثة
(اقراص الكاكنج نسخة أخرى) تنفع من قروح الكلى والمثانة ومن تقطير البول (اخلاطه) يؤخذ بزر الكرفس و بزر البنج وشهدانج من كل واحد ستة دراهم بزر الرازيانج درهمان زعفران و بزر الحماض البرى ولوز الصنوبر والافيون واللوز المر المقشر من كل واحد ثلاثة دراهم ومن حب الكاكنج الكبار خمسة وعشرون عددا ومن بزر القثاء اثنا عشر درهما يدق و يعجن و يقرص
(صنعة اقراص الراوند) النافعة من الامراض العتيقة وصلابة الكبد وجسوها وأورامها وأوجاع الطحال والضربة الواقعة في البدن (اخلاطه) يؤخذ راوند صيني وزن ثمانية دراهم فوة عيدان وللك مغسول من كل واحد وزن أربعة دراهم بزر الكرفس وغافت وأنيسون من كل واحد وزن ثلاثة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة وتقرص على الرسم
(قرص ركبه بولس) ينفع من الحرارة والاسهال و وجع الكبد (اخلاطه) يؤخذ طباشير وامير باريس وعود و بزر الحماض ومصطكي وأسارون وسك من كل واحد مثقال صمغ ثلاثة مثاقيل ورد خمسة مثاقيل تجمع بماء الورد وتقرص (آخر) يؤخذ انيسون و بزر الكرفس من كل واحد أربعة دراهم أسارون ولوز مر ومصطكي وسنبل وساذج هندي من كل واحد وزن أربعة دراهم عصارة الغافت والصبر من كل واحد درهمان يعجن و يقرص (آخر) يؤخذ لوز مر وانيسون وافسنتين من كل واحد وزن درهمين أسارون وزن درهم واحد يدق ويعجن و يقرص
(اقراص ميون) يؤخذ زعفران وافيون ومر و بزر بنج وقشور اصل اللفاح اجزاء سواء يعجن بعصارة الخس و يقرص وعند الحاجة يدق ويداف بماء و يطلى على الصدغين
(قرص آخر) يؤخذ قصب الذريرة واكليل الملك من كل واحد ثلاث أواق قاقلة أوقية ونصف و ورق النسرين نصف أوقية و ورد أحمر نصف اوقية مسك مثقال يدق و ينخل و يتخذ اقراصا
(اقراص) نافعة من قروح المعى وقذف الدم من أين كان (واسخة ذلك) يؤخذ اقاقيا الورد وأفيون وأقاقيا وصمغ من كل واحد أوقية ومن العفص نصف أوقية نيلوفر ج أوقية ونصف يعجن بعصير الحركوش و يتخذ اقراصا
(اقراص اندروماخس) نافعة من قذف الدم (اخلاطه) يؤخذ بزر بنج وأفيون و بسذ من كل واحد أربعة دراهم لبان ثمانية دراهم كوكب الارض ونشاستج وطين أرمني من كل

واحد وزن ثلاثة دراهم بزر الخشخاش درهمان جلنار نصف درهم يدق ويعجن ويقرص

(اقراص اندروماخس نسخة أخرى) نافع من وجع المعدة والحصر والاسر (اخلاطه) يؤخذ بزر كرفس ستة دراهم أنيسون ثلاثة دراهم راوند صيني وفلفل أبيض وفقاح الاذخر وجندبيدستر وسنبل ودارصيني وأفيون من كل واحد درهم ونصف أفسنتين ثلاثة دراهم الصبر الاسقوطري والمصطكي والزعفران من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص

(اقراص الكندي) تنفع الكبد التي ضعفت عن توليد الدم حتى ضعفت شهوة الغذاء وشهوة الجماع (أخلاطه) يؤخذ لك عيدان خمسة اجزاء اميرباريس ثلاثة أجزاء راوند صيني وورد أحمر وعود هندي من كل واحد جزء أسطوخودوس وعروق السوسن الازرق من كل واحد نصف جزء زعفران وأنيسون وبزر كرفس وكاشم رومي وفطراساليون من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويعمل اقراصا

(اقراص البرمكي) جلاء نافع للبلغم والصفراء قوي جدا (اخلاطه) يؤخذ هليلج وبليلج واملج وشاهترج من كل واحد جزء بعد الدق والنخل ومن لباب التربد الابيض مثل ذلك أجمع ومن الفانيذ مثل الجميع يجعل الفانيذ في طنجير ويصب عليه شيء من ماء فاذا غلى انزل وذر عليه الادوية بعد الخلط وخلط خلطا محكما ثم يصير اقراصا كل قرص وزن عشرة دراهم الشربة قرصة بماء قد انقعت فيه كزبرة يابسة من الليل ثم صفي وقت شرب الدواء غدوة فانه يقيم ما بين عشرة الى عشرين ويكون طعامه عليه عند العصر ثريدة بماء حمص بزيت مغسول فان احتيج الى أن يخرج البلغم الزجاجي اللزج زيد فيه مثل ربع جزء الهليلج شحم الحنظل

(اقراص المازريون) النافع من الغثيان والفواق والزحير (أخلاطه) يؤخذ من الانيسون وبزر الكرفس والفوذنج البستاني والنعنع وفطراساليون ونانخواه من كل واحد وزن ستة دراهم ومن الافيون وجندبيدستر وفلفل ابيض ودارفلفل وغار وصمغ وافسنتين من كل واحد اربعة دراهم ومن قشور السليخة اثنا عشر درهما يعجن بعسل ويقرص

(اقراص مازريون آخر) يؤخذ بزر الكرفس وأنيسون ودارصيني من كل واحد وزن ستة دراهم افسنتين وزن اربعة دراهم مر وافيون وفلفل وجندبيدستر من كل واحد درهمان تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتقرص بالمثلث وتستعمل لضعف المعدة والاختلاف والقيء

(اقراص الروذرونون) النافع من الحميات الملتهبة واورام الكبد والحميات المركبة من الصفراء والبلغم والدم والرطوبة (اخلاطه) يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وزن ستة دراهم سنبل الطيب وزعفران من كل واحد درهمان رب السوس وأصل السوس وحب القثاء مقشرا وترنجبين منقى من كل واحد وزن ثلاثة دراهم صمغ وكثيراء من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة وتعجن بماء عذب وتقرص

(نسخة اخرى) يؤخذ البطيخ وحب القثاء وحب الخيار وحب القرع الحلو مقشرا من كل

واحد وزن عشرة دراهم رب السوس ستة دراهم كثيراء وزن اربعة دراهم بزر الرازيانج وورد من كل واحد درهمان زعفران وزن درهم يدق ويعجن بماء بزرقطونا ويقرص

(اقراص ماروبش) النافعة من اشراف العليل على ايلاوس الدافعة للنفخة والمانعة للقيء (أخلاطه) يؤخذ بزر كرفس وانيسون من كل واحد ستة دراهم افسنتين رومي وزن اربعة دراهم مصطكي وزن اربعة دراهم فلفل وزن درهمين مر وزن درهمين دارصيني ستة دراهم انيسون درهمان جندبيدستر وزن درهمين يدق وينخل ويعجن ويقرص

(اقراص الخشخاش) النافعة من نزف الدم والسعال والحمى ووجع الصدر (أخلاطه) يؤخذ ورد وصمغ عربي من كل واحد وزن اربعة دراهم نشاء وكثيراء من كل واحد درهمان خشخاش ابيض واسود من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وزن درهم رب السوس وزن درهمين زعفران وزن دانقين يدق ويجمع ويقرص

(اقراص الجلنار) تصلح لمن به خلفة ويختلف الدم والمدة والزحير (أخلاطه) يؤخذ جلنار وقرط وسماق وبلوط مقلو وسويق النبق وحب الآس من كل واحد ثمانية دراهم عفص مقلو وطين أرمني مقلو وعلك مقلو من كل واحد اربعة دراهم يدق ويعجن بماء ورد أو بعصارة لسان الحمل أو بعصارة لتفاح ويقرص من درهم

(اقراص سيبوايدوس) النافعة من قروح الكلى والمثانة وبول الدم وعسر البول (أخلاطه) يؤخذ بزر الكرفس وبزر البنج وشهدانج من كل واحد وزن ستة دراهم بزر الرازيانج وزن درهمين زعفران وحب الصنوبر وبزر الحماض وافيون ولوز مر مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم حب الكاكنج الجبلي خمسة وعشرون عددا بزر القثاء مقشرا وزن اثنى عشر درهما يدق ويعجن ويقرص

(اقراص اندرون نسخة سقليبيادس) تؤخذ اقماع لرمان عشرة دراهم شب يماني أربعة دراهم قاقديس اثنا عشر درهما كثيراء اثنا عشر درهما مر اربعة دراهم ابان ثمانية دراهم زراوند اثنا عشر درهما يعجن بماء العسل ويقرص (نسخة اخرى) يؤخذ زراوند عفص اخضر من كل واحد ثمانية دراهم وباقي الادوية على ما هي سكر مثل الادوية يدق ويعجن ويقرص

(قرص آخر) ينفع من قروح الامعاء ونفث الدم من الصدر ويحفظ الجنين (اخلاطه) يؤخذ كحل وساذج ودم الاخوين من كل واحد ثلاثة اساتير سياه داروان استار واحد لاذن وسك وزعفران من كل واحد اربعة دراهم جلنار وعفص من كل واحد عشرون درهما حضض وقرن ايل محرق واقاقيا من كل واحد عشرة دراهم يعجن بماء لسان الحمل أو بماء عصا الراعي ويستعمل على ثلاثة أوجه الوجه الاول لسيلان الدم من أسفل بالحقن والوجه الثاني يحتمل بصوفة في القبل والوجه الثالث يسقى بعصارة الاترج وماء عصا الراعي لنفث الدم من الصدر بماء بقلة الحمقاء وللدود سنطاريا برب السفرجل الساذج

(قرص الانيسون) مفتح للسدد مصلح للكبد ملين للطبيعة مزيل للحميات العتيقة (اخلاطه) يؤخذ أنيسون ثلاثة دراهم افسنتين واسارون وبزر الكرفس ولوز مر مقشر

وسنبل

وسنبل الطيب ومصطكى وساذج وبزر الشبث من كل واحد درهم غافت ثلاثة دراهم صبر أربعة دراهم ونصف يعجن بماء الافسنتين ويقرص من وزن درهم ويسقى بالسكنجبين

(قرص ملين للطبيعة) مزيل للكرب نافع من ضيق النفس مانع للقيء (اخلاطه) يؤخذ تربد خمسة دراهم بنفسج يابس عشرة دراهم رب السوس درهمان ونصف يعجن بماء ويقرص ثلاثة دراهم أو أربعة دراهم ويشرب مع عشرة دراهم سكرا

(اقراص البزور) تنفع من انحلال الطبيعة والقروح التي في الامعاء ومن لا يهضم الاغذية والمغص الشديد والزحير ونزف الدماء المتواتر (اخلاطه) يؤخذ حب الآس درهمان بزر الرازيانج انيسون نانخواه بزر الكرفس بزر البنج دوقو من كل واحد أوقية أفيون ستة دراهم يدق ويعجن بشراب ويقرص من وزن نصف درهم ويستعمل بعد ستة اشهر

(قرص للقدماء) نافع لابتداء الماء وصلابة الكبد (اخلاطه) يؤخذ ورد أربعة دراهم امير باريس درهمين سنبل مثله مصطكى وعصارة غافت وافسنتين واذخر واسارون وانيسون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وثمرة الطرفاء سقولوقندريون وأصل الكبر من كل واحد درهم راوند ولك ورب السوس من كل واحد درهم ونصف زعفران نصف درهم يقرص

(قرص ورد) ينفع من وجع المعدة والحمى البلغمية (اخلاطه) يؤخذ ورد يابس أوقيتان سنبل وأصل السوس من كل واحد أوقية كهربا ومصطكى من كل واحد سبعة دراهم عيدان البلسان خمسة دراهم يدق ويعجن بميبختج ويقرص

(اقراص ورد ملينة) تسقى في الصيف (اخلاطه) يؤخذ ورد عشرة دراهم سنبل واصول السوس من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا ثلاثة دراهم يدق ويعجن بماء ورد ويقرص

(اقراص ورد وغافت)* تصلح للحميات العتيقة ووجع الكبد واليرقان (اخلاطه) يؤخذ ورد خمسة دراهم سنبل درهمين طباشير درهما عصارة الغافت ثمانية دراهم يدق ويعجن بماء الترنجبين ويقرص ويسقى ببعض الاشربة

(اقراص اللك) تصلح لسدد الكبد والطحال والحمى الدائمة وتدر البول (اخلاطه) يؤخذ لك وفوة وانيسون وبزر الكرفس وافسنتين رومي واسارون ولوز مر مقشر وقسط وزراوند طويل وراوند وعصارة الغافت وعصارة السوس وعصارة امير باريس من كل واحد جزء يقرص من درهم ويسقى بما يصلح من الاشربة

(اقراص الفوة) تصلح لجساء الطحال ووجع الكبد والحمى المزمنة (اخلاطه) يؤخذ فوة ثنا عشر درهما قشور أصل الكبر وزراوند طويل وأصل السوس من كل واحد درهم يعجن بسكنجبين ويقرص من وزن درهمين الشربة قرص بطبيخ الافسنتين

(قرص الكشوث) يصلح للحميات المزمنة ويطفئ (اخلاطه) بزر الخيار وبزر القثاء وبزر الشاهفرم من كل واحد ثلاثة دراهم شكاعى وباذاورد وشاهترج من كل أربعة دراهم كثيراء ونشا وصمغ من كل واحد درهم ونصف طباشير وتربد وكشوث من كل واحد

أو بعة دراهم ترنجبين ثلاثون درهما سكر العشر ثلاثون درهما زعفران ثلاثة دراهم يعجن بماء ويستعمل

(اقراص العشرة الادوية) تصلح للربع العتيقة ووجع الكبد والترهل (اخلاطه) يؤخذ أنيسون أربعة دراهم أسارون وساذج هندى وافسنتين و بزر الكرفس وسنبل ولوز مر مقشر ومصطكى من كل واحد وزن درهم صبر درهمان عصارة الغافت أربعة دراهم تدق وتعجن بطبيخ الافسنتين وتقرص من درهم وتسقى بماء فاتر

(اقراص أخرى) نافعة من الحميات العتيقة واللهيب والقىء وتلين الطبيعة (اخلاطه) يؤخذ ورد أحمر منزوع الاقماع وزن ستة دراهم حب القثاء مقشر ومصطكى وراوند صينى وعصارة الغافت من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران وزن درهم صبر اسقوطرى وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بماء عذب وتقرص وتستعمل بالماء البارد او بماء الخيار أو بالسكنجبين

(المقالة التاسعة فى السلاقات والحبوب)

اما نؤخر الكلام فى المسهلات مطبوخها وحبها والكلام فى الغرغرات والسعوطات والعطوسات والاضمدة والاطلية والادوية العين والاذن وغير ذلك الى الجملة الثانية ونختم هذه المقالة بالقول فى الادهان وفى المراهم وقبل ذلك نورد شيأ من السلاقات والحبوب التى ذكرها قبل الجملة الثانية

(مطبوخ ماء الاصول) النافع من السدد وعسر البول ووجع الكبد والمعدة ويستعمل مع الادهان وغيرها (صفته) يؤخذ قشور أصل الكبر واصول الرازيانج وقشور أصول الكرفس وأصول الاذخر و بزر الرازيانج و بزر الكرفس وانيسون وسنبل الطيب وبرسياوشان وسنبل ومصطكى وزبيب منزوع العجم من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ ويسقى

(مطبوخ ماء الاصول) النافع لوجع الكبد للكندى (اخلاطه) يؤخذ قشر أصول الرازيانج والكرفس من كل واحد وزن درهم بزر الرازيانج و بزر الكرفس من كل واحد نصف درهم وورد أحمر مطحون وفوذنج واذخر من كل واحد نصف درهم ومن الزبيب المنزوع العجم وزن درهمين ومن الاسارون وزن دانقين ومن السنبل وزن دانقين يصب عليه الماء ثلثى رطل و يطبخ حتى يبقى أوقيتان أو أكثر قليلا ثم يصفى و يصب عليه من دهن اللوز الحلو وزن درهم ثم يشرب

(طبيخ الافسنتين) النافع من وجع الكبد والمعدة والحميات المختلفة الباردة البلغمية والسوداوية (اخلاطه) يؤخذ أنيسون وبزر الكرفس والافسنتين الرومى واسارون و بزر الرازيانج وأصول الاذخر من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ و يستخرج ماؤه و يسقى

(طبيخ الغافت) يصلح لمن به حمى ربع وحمى بلغمية والحمى المختلفة و يبس الطبيعة

(اخلاطه)

(أخلاطه) يؤخذ هليلج اسود وزبيب منقى وشاهترج وباذاورد وغافت وشكاعى بالسوية يطبخ ويصفى

(فصل في الحبوب) (حب) يصلح لمن به رياح غليظة ونفخ وتشنج العصب ونفخة الانثيين (أخلاطه) يؤخذ بزر الكرفس وبزر الحرمل والانيسون ومصطكى وزعفران من كل واحد درهم هليلج أسود وبليلج واملج من كل واحد درهمان سكبينج ومقل من كل واحد درهم ونصف فوذنج وفطراساليون وفقاح الاذخر واسارون وقسط وزرنباد وعود الوج من كل واحد نصف درهم يحبب *(بيان حب المنتن الاكبر)* وهو ينفض الاخلاط الغليظة ويفتح السدد وينفع من وجع المفاصل والخاصرة والبرص والبهق والجذام وداء الفيل وهو الحب المعروف بالساهاني (أخلاطه) يؤخذ اشق وسكبينج وجاوشير ومقل وصبر وحرمل وهليلج وشحم الحنظل من كل واحد ثمانية دراهم ومن الشبرم والافتيمون والاوفربيون والشيطرج والسورنجان من كل واحد اربعة دراهم ومن التربد عشرة دراهم ومن الجندبادستر وزن درهمين ومن السقمونيا ثلاثة دراهم ومن الغاريقون درهمان ومن الزعفران والسنبل والقاقلة وأصل الخطمي الابيض والكمأة والدارصيني والخولنجان من كل واحد وزن درهم يدق ويحبب على الرسم

(حب المنتن الاكبر) النافع من وجع القولنج والنقرس والصلب والركب ويحلل الخلط الغليظ اللزج من البدن (أخلاطه) يؤخذ مقل سكبينج شحم جاوشير بزر الحرمل شحم الحنظل صبر فتيمون من كل واحد عشرة دراهم سقمونيا ستة دراهم دارصيني سنبل زعفران جندبادستر من كل واحد درهمان اوفربيون درهم تنقع الصموغ بماء الكراث وتحبب الشربة درهمان

(حب المنتن الاصغر) ينقي الخلط الغليظ اللزج من الصلب والركب (أخلاطه) يؤخذ سكبينج اصفهاني واشق وجاوشير ومقل وصبر من كل واحد عشرة دراهم تربد عشرون درهما شحم الحنظل اثنا عشر درهما تنقع الصموغ وتعجن بها الادوية الشربة درهمان بماء فاتر

(حب المنتن للكندي) ينفع لوجع المفاصل والنقرس وكل وجع من الخام والصفراء والسوداء والفالج (أخلاطه) يؤخذ صبر واهليلج أصفر منزوع النوى وحرمل وافتيمون اقريطي ولباب التربد واشق وجاوشير وسكبينج ومقل اليهود من كل واحد أربعة اجزاء شحم الحنظل ثلاثة اجزاء سقمونيا جزآن أوفربيون وجندبادستر ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء تنقع الصموغ بماء الكراث أو بماء الكرنب يوما وليلة ثم تدق الادوية اليابسة وتدق الصموغ حتى تصير مثل المرهم ثم تذر عليه الادوية وتدق حتى تختلط وتحبب أمثال الفلفل وتجفف في الظل الشربة منه وزن درهمين أول الليل بماء فاتر ويكون الطعام عليه فروج زيرباج وشرابه نبيذ عسل وزبيب أودوشاب

(بيان حب الشيطرج الاكبر) النافع من اوجاع المنكبين والحقوين وعرق النسا ويسهل الخلط الغليظ اللزج (أخلاطه) يؤخذ سكبينج وأشق ومقل وأوفربيون وجاوشير

من كل واحد درهم صبر وافتيمون وغاريقون من كل واحد درهم ونصف زراوند مدحرج وقنطريون وجند بادستر من كل واحد درهمان دارفلفل وزنجبيل وكمون ونانخواه وبزر الكرفس وانيسون ومرزنجوش وزعفران من كل واحد أربعة دوانيق هليلج أصفر وسورنجان واصل الماهيزهره من كل واحد درهمان ونصف خردل وشيطرج وشحم الحنظل وعود الوج وملح هندي من كل واحد أربعة دوانيق يعجن بماء الكاكنج ويحبب والشربة درهمان

(حب الشيطرج الاصغر) النافع من استرخاء الشق والفالج ووجع الحقوين والركب والمفاصل والنقرس البارد ويسهل اخلاط الفج الغليظ (اخلاطه) يؤخذ هليلج أصفر عشرة دراهم صبر عشرون درهما زنجبيل درهمان فلفل ودارفلفل من كل واحد درهم خردل ثلاثة دراهم شيطرج هندي وملح هندي وشحم الحنظل من كل واحد درهمان فانيد أربعة دراهم يعجن بماء الكرنب ويحبب الشربة درهمان بماء فاتر

(حب الشيطرج نسخة أخرى) يؤخذ صبر وتربد وسورنجان من كل واحد عشرة دراهم شيطرج ووج وملح نفطي وشحم الحنظل وغاريقون وحب الخردل ومقل وسكبينج من كل واحد درهمان زنجبيل ودارفلفل وفلفل ومصطكي وخردل وانيسون وقسط ونانخواه من كل واحد درهم افتيمون وهليلج اسود من كل واحد وزن خمسة دراهم يعجن بماء الكرنب والكاكنج الشربة وزن درهمين أو ثلاثة بماء فاتر

(حب الغافت) النافع من وجع الكبد واليرقان ومن الحميات (اخلاطه) يؤخذ صبر وعصارة الغافت وهليلج أصفر بالسوية يدق وينخل ويعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة وزن درهمين

(حب النجاح) النافع من الفالج واللقوة ووجع الركبة واوجاع المفاصل من البلغم (اخلاطه) يؤخذ ابرد هيارقي وهود وهندي وشاطل واسترنجبين وهود وآخر هندي وتربد وحب نيل هندي وحشيش الغافت من كل واحد عشرون مثقالا يطبخ بخمسين رطلا ماء حتى يبقى النصف ثم يصفى ويعاد مرة الى النار ويغلى حتى ينعقد ويلقى عليه من الدند الهندي المنقى من قشره الخارج واللبه وهو مثل اللسان المصانير الموضوع في وسطه ويؤخذ جوفه وغاريقون ومصطكي وصبر اسقوطري وبرنج مقشر وعصارة السوس من كل واحد عشرون مثقالا يدق وينخل بحريرة غير الدند ثم يدق الدند وحده ويخلط مع الادوية لانه لا ينخل بسبب دهنيته ثم يلقى ذلك على الماء المطبوخ المنعقد ويصير له قوام العسل وتعجن به الادوية وتحبب ويؤخذ منه وزن دانقين الى نصف درهم فاذا كثرت فأربعة دوانيق بماء حار بالليل

(بيان حب الجاثليق) وهو حب جال للمعدة من البلغم والسوداء يخرجهما ويكسر رياح ضعف الهضم ويسقى شتاء وصيفا (أخلاطه) يؤخذ دار صيني وزعفران وقسط وسنبل وحماما وكاذريوس وحب البان ومحلب وقرنفل وغاريقون من كل واحد وزن درهمين ومن المر والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الصبر ستة عشر درهما يحبب في الصيف بعصير الورد وفي الشتاء بعصير الكرنب الشربة منه وزن درهم بطلا قبل الطعام ويغتذى من ساعته بماء الحمص

*(بيان

(بيان حب الدوري من كتاب القهلمان) يطيب النكهة والفم ويجلو البصر ويذهب البلغم ويشهي الطعام ويقوي الاسنان الماضغة (أخلاطه) تؤخذ قرفة وقرنفل وفوة وكزبرة وهيل بوا وفنه ديد وفوفل وكبر بوس من كل واحد درهم وقيراط مسك يدق وينخل ويعجن بماء الصمغ المحلول

(بيان حب آخر) ينفع من الرياح والابردة وضعف المعدة ومن البواسير (اخلاطه) يؤخذ خبث الحديد مائة مثقال ينقع بماء الكراث سبعة أيام متوالية ويجدد الماء فيه كل يوم مرة واحدة حب الرشاد مائة درهم بزر الكراث وبزر الجرجير وبزر الفلفل وبزر الكرفس وبزر الجزر وبزر الفجل والحلبة وبزر البصل من كل واحد وزن خمسة وعشرين درهما يدق ويعجن بماء الكراث ويحبب ويستعمل

(بيان حب الدند) النافع من اللقوة والقولنج وأوجاع الظهر والركبة وكل وجع سببه بلغم غليظ لزج وكل ريح غليظة (اخلاطه) يؤخذ دند صيني مقشر من قشره الاعلى وتطرح منه الالسن الموجودة بين القطعتين ويؤخذ اللب وحب الدبق ورب السوس والغاريقون الابيض والمكية وحشيش الغافت والافسنتين والصبر أجزاء سواء يدق ويعجن بماء الكرفس ويحبب حبا صغارا والحب له يدهن بدهن البلسان الساطع الشربة منه ما بين درهم الى درهمين ويكون الطعام عليه الزيرباج

(بيان حب ملح سهل) نافع من اللقوة ويجلو البصر ويحد السمع ومن أوجاع الطحال ومن النقرس وأوجاع المفاصل واسترخاء العضل وآفات البرد والرطوبة (اخلاطه) يؤخذ ملح دراني ست أواق وفلفل اثنا عشر درهما زنجبيل وبزر الكرفس وزوفا وانجدان وفطراساليون وبزر الرازيانج وأنيسون وساذج هندي وغاريقون وسقمونيا وحرف وقرنفل من كل واحد أربعة دراهم يجمع بعد النخل ويرفع في اناء ويستعمل

(بيان حب الاصطمخيقون للكندي) يقوي المعدة ويشهي الطعام وهو نافع للمعدة والكبد والطحال وينقي الحواس والامعاء ويخرج الفضول من جميع البدن اعني المرتين والبلغم (اخلاطه) يؤخذ هليلج كابلي ستة أجزاء ملح هندي وأفسنتين رومي وغاريقون هش وسقمونيا أزرق من كل واحد ثلاثة أجزاء أسارون وأنيسون وبزر الكرفس من كل واحد جزآن لباب التربد الابيض سبعة عشر جزأ أفتيمون اقريطي أحمر نقي حديث خمسة أجزاء أيارج فيقرا سبعة أجزاء قرنفل جزء تخلط هذه الادوية بعد النخل ثم تنضح عليها قليلا قليلا وهي تدق ماء قد بل فيه أربعة أجزاء فانيد سجزي حتى يصير في قوام الدوشاب ثم يحبب حبا امثال الفلفل الشربة مثقالان

(بيان حب البرمكي) ينقي الرأس والاطراف وينفع من الاورام يشرب وينام عليه ويستقصي في الجذب (اخلاطه) يؤخذ صبر أسقوطري وشحم الحنظل من كل واحد سبعة مثاقيل زعفران وسنبل ودارصيني وحب البلسان وأسارون ومصطكي وأفسنتين رومي وسقمونيا وتربد من كل واحد مثقال سليخة نصف مثقال يدق دقا ناعما وينخل ويعجن بماء فاتر ويحبب ويمسح يده بدهن اللوز الحلو ويؤخذ منه بقدر اللين الطبيعة ويسهل أقله ثلاث حبات

وأكثره احدى عشرة حبة الشربة التامة وزن درهم بن حين يأوى الى فراشه

(بيان حب ابن الحرث) جرب على البهق الفاحش فازاله فى ثلاثة أيام وهو ينفع من الحمى والرياح وأوجاع المفاصل وكل داء بلغمى وسوداوى (اخلاطه) يؤخذ هليلج أصفر واسود وصبر اسقوطرى وانزروت ومقل أحمر وسكبينج اصفهانى وشحم الحنظل من كل واحد خمسة أجزاء حرف أبيض وصعتر فارسى وشونيز وكمون كرمانى وملح درانى وعلك رومى من كل واحد جزء تؤخذ هذه الادوية بعد السحق والنخل فتخلط خلطا تاما وتنقع الصموغ فى ماء الكراث فى اناء صفر قدر ما تعجن به الادوية وتصير فى الشمس حتى تنحل الصموغ ثم تلقى الادوية المنخولة عليه وتعجن عجنا جيدا شديدا بالدق حتى يمكن ان تحبب أمثال الفلفل ثم تجفف فى الظل الشربة منه مثقال بماء فاتر وتحتمى قبله بيومين من جميع الاشياء الا الخبز والزيرباج

(بيان حب ابن هبيرة) المجمع عليه الظاهر النفع فى الرياح والصفراء ورياح البواسير والخام والبهق والحكة ويشرب فى كل يوم وليلة شتاء وصيفا (اخلاطه) يؤخذ هليلج أصفر وأسود وبليلج منزوع النوى من كل واحد اثنا عشر مثقالا أملج ستة مثاقيل شيطرج هندى ودارفلفل من كل واحد خمسة مثاقيل جوزبوا وملح درانى من كل واحد مثقال تربد أبيض وصبر من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق وينخل جميعا ويصنع كشيء بدهن بنفسج ويجفف فى الظل الشربة منه ستة مثاقيل عند نصف الليل بماء حار فانك ترى العجب من المنفعة

(بيان الحب الجامع لابن الجهم) ينفع من الفضلة تكون فى البدن من البلغم والمرة الصفراء والمرة السوداء وكذلك ينفع الرأس اذا كانت فيه فضلة من هذه الاخلاط أو من احدها ويحلل الصمم العارض من ذلك وينفع المعدة وينقيها وينفع الكبد ويقويها وينفع من الملليلة ومن كل حمى عتيقة ويسكن الاخلاط كلها ويسكن الدم ويشفى من انواع القروح والحكة ومن كان به بواسير فاحتاج الى شربه فليمس سبابته وابهامه شيأ من دهن لوز حلو ثم يمس ذلك الحب باصبعه قدر ما يبرقه بالدهن ثم يشربه فانه لا يضره اذا فعل ذلك به (اخلاطه) يؤخذ أيارج فيقرا أربعة وعشرون درهما أهليلج اسود وأصفر من كل واحد ستة دراهم مصطكى وفراسيون وعصارة الغافث وعصارة الافسنتين من كل واحد درهمان ورد أحمر أربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب مثل الفلفل والشربة وزن درهم الى درهم ونصف ويشرب بعد ساعتين من أول الليل قبل أن ينام صاحبه ثم ينام ويسهل ما بين مجلسين الى أربعة مجالس ويكون عمله بالنهار

(بيان حب يتخذ بالاوفربيون) نافع من الماء الاصفر ووجع الظهر والورك والنقرس واسترخاء الاعضاء (اخلاطه) يؤخذ من الاوفربيون والمصطكى من كل واحد أربعة دراهم سقمونيا وغاريقون من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل وزن ثلاثة دراهم صبر وافتيمون من كل واحد وزن عشرة دراهم عصارة الافسنتين وزن خمسة دراهم ملح هندى وزن درهم ونصف ودارفلفل درهمان أنيسون وزن أربعة دراهم سنبل وزن عشرة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء الكرنب وتحبب حبا كالفلفل الشربة من هذا الدواء احدى عشرة حبة الى قدر نصف درهم قبل الطعام وبعده ويشرب عليه ماء حار

*(حب

(حب آخر) نافع للحمى المزمنة وضعف الكبد والطحال وابتداء الماء (اخلاطه) يؤخذ كمافيطوس وكمادريوس وأصل السوس وزعفران ولك وأفسنتين من كل واحد عشرة دراهم بزركرفس وأنيسون وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم عصارة الغافت وورد ودارصيني من كل واحد ثمانية دراهم بزركشوث خمسة عشر درهما جعدة وزوفا من كل واحد سبعة دراهم وان كان به سعال زدت فيه رب السوس خمسة عشر درهما وان كان به طحال زدت فيه سقولوفندريون وزن عشرة دراهم وأصل الكبر وكزمازك من كل واحد ثمانية دراهم

(حب آخر) نافع للحمى المزمنة من كيموسات مختلطة ووجع الكبد وابتداء الاستسقاء (أخلاطه) يؤخذ أفسنتين وعصارة غافت وهليلج أصفر ومصطكى و زعفران وراوند ولك وأنيسون وشاهترج وايارج فيقرا يابس من كل واحد جزء يدق ويحبب ويستعمل فانه نافع

(بيان حب آخر) نافع من الحمى المزمنة الحادثة عن الاخلاط المختلفة ولوجع الكبد وابتداء الاستسقاء (اخلاطه) يؤخذ أفسنتين او عصارته أو عصارة الغافت واهليلج أصفر وصبر ومصطكى وزعفران وراوند صيني ولك مغسول وأنيسون وشاهترج يابس وأيارج فيقرا من كل واحد جزء يدق و يعجن بماء عنب الثعلب ويحبب الشربة وزن مثقال بماء فاتر بالليل فان كان سعال خلط مع الادوية من رب السوس مثل نصف وزن الجميع من الادوية

(بيان حب آخر) يفتح السدد ويلطف الاخلاط الغليظة ويجذب الاخلاط والرطوبات اللزجة اللعابية (اخلاطه) يؤخذ ساذج هندي ومر وفقاح الاذخر وفقاح الافسنتين الرومي ومصطكى و زعفران من كل واحد نصف درهم بزركرفس وأنيسون ومقل وسكبينج من كل واحد درهم صبر سبعة دراهم تربد وغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف يحبب ويستعمل

(بيان حب السكبينج) يصلح لوجع الركب والحقوين والجنبين (اخلاطه) يؤخذ بزركرفس و بزر حرمل من كل واحد درهم سكبينج ومقل من كل واحد درهمان ايارج فيقرا درهمان شحم حنظل وغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم تربد ستة دراهم يحبب الشربة درهمان بماء فاتر

(بيان حب الجاوشير لساوية) يصلح لوجع الركبة والظهر والفالج واللقوة (اخلاطه) يؤخذ زنجبيل وفلفل ودارفلفل وشيطرج هندي وهليلج أصفر و بليلج واملج ومر وتربد وسقمونيا و زعفران وجندبادستر من كل واحد درهمان جاوشير وسورنجان وسكبينج ومقل وأشج وشحم حنظل من كل واحد عشرة دراهم صبر عشرون درهما تنقع الصموغ بماء الكرنب وتعجن به الادوية وتحبب الشربة درهمان

(بيان حب الاوفربيون) النافع من الفالج والاسترخاء والاخلاط الفجة المنحدرة الى الاعصاب (اخلاطه) يؤخذ غاريقون وشحم حنظل واوفربيون وسكبينج ومقل من كل واحد درهم صبر درهمان يدق و يعجن بماء الكرنب و يحبب

•(بيان حب هندى يعمل بالسك)• نافع لوجع المعدة ويذهب البخر وذفارة شرب الشراب ويجفف الرطوبة منها (اخلاطه) يؤخذ رامك وكبر من كل واحد رطل يرض ويغسل بالماء ويلقى فى القدر ويصب عليه من الماء اربعون رطلا ويطبخ حتى تبقى خمسة أرطال ويصفى ثم يرد الى القدر النظيف ويطبخ الماء ثانية وحده حتى ينعقد وانت تحركه بالملعقة حتى لا يلتصق ويحترق ثم يلقى فى اجانة خضراء ويجفف مثل ما يجفف الصبر المغسول فاذا أردت ان تعمل منه حبا فخذ منه عشرين مثقالا واسحقه وانخله ثم خذ هالاو قرنفلا وجوز بوا وبسباسة وعودا هنديا وساذجا وخيربوا وصندلا أبيض وهرنوه وكبابة من كل واحد مثقال مسك خمسة مثاقيل كافور عشرة مثاقيل يدق كل واحد على حدة وينخل ثم يخلط ثم خذ رامك ثانيا خمسة مثاقيل والق عليه ست أواق ماء واطبخه حتى تبقى أوقيتان وصفه واعجن به الادوية وحببه مثل الحمص وجففه واستعمله عند الحاجة

•(المقالة العاشرة فى الادهان)•

كلامنا فى الادهان فى هذه الجملة على شرطنا

•(عمل دهن الناردين)• منافعه كثيرة وهو من أشرف الادهان نافع من كل وجع يكون من البرودة فى الباطن ورياح الباطن ويسكن أوجاع الاذن الباردة ويزيلها ويزيل الصداع والشقيقة سعوطا ويحسن اللون ويزيل القولنج والمغص الريحيين وينفع من أوجاعهما ويسكن أوجاع الكبد والبطن ويسخن الرحم ويزرق فى الاحليل فينفع الكلية والمثانة واسترخاء المثانة (الطبخة الاولى) يؤخذ قصب الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان البلسان وساذج هندى وراسن واذخر وأبهل وآس وقردمانا ومرزنجوش من كل واحد أوقيتان يدق دقا جريشا ويلقى فى قدر ويلقى عليه شراب وماء وينقع ويلقى عليه دهن خل خمسة قساط ويطبخ بنار لينة فى اناء مضاعف ست ساعات ويحرك كل ساعة ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن (الطبخة الثانية) يؤخذ وردا أحمر وسليخة وعصارة الآس الرطب ومر من كل واحد أوقيتان يدق جريشا ويلقى عليه ماء أو شراب حتى يبتل والدهن المطبوخ ويطبخ بنار لينة ثلاث ساعات ويبرد ويصفى (الطبخة الثالثة) يؤخذ سنبل وقرنفل وميعة من كل واحد ثلاث أواق جوز بوا خمس أواق دهن البلسان ست اواق تدق الادوية جريشا ويلقى عليها ماء فاذا سخن القيت عليه الدهن الذى طبخ ودهن البلسان والميعة السائلة ويحرك حتى يختلط ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن

•(عمل دهن الميعة)• يصلح للمفاصل التى تنصب اليها مادة ويسخن العضل والاورام الباردة والرحم البارد ويسخن الكلى والمثانة (اخلاطه) يؤخذ دهن حل قسط ميعة يابسة ثلاث أواق يطبخ بنار لينة حتى يأخذ الدهن قوة الميعة ويرفع فى اناء ويستعمل

•(عمل دهن البابونج)• يؤخذ دهن حل قسط حلبة وقاح البابونج مغسولا منشفا فى الظل من كل واحد أوقيتان وينقع فى اناء زجاج ويجعل فى الشمس أربعين يوما ويستعمل

•(عمل دهن المصطكى)• يصلح لضعف المعدة وأورامها ويلين الصلابة (اخلاطه) يؤخذ

دهن حل قسطان مصطكى ست أواق تدق المصطكى وتلقى على الدهن فى اناء مضاعف

(عمل دهن الافسنتين المشمس) يسخن ويقوى الاعضاء الباردة (اخلاطه) يؤخذ دهن حل دورق ألقه فى اناء زجاج ومن الافسنتين أوقيتان يجعل فى الشمس أربعين يوما

(عمل دهن الشبث) يؤخذ دهن حل قسط بزر الشبث مجففا فى الظل أوقية يلقى فى اناء زجاج ويجعل فى الشمس عشرين يوما ويستعمل

(عمل دهن السوسن) ينفع من برد الرحم واختناقه ومن القولنج ويسخن الكلى والمثانة (اخلاطه) يؤخذ سليخة وقسط وحب البلسان ومصطكى من كل واحد أوقية قرنفل وقرفة من كل واحد نصف أوقية زعفران أوقية يدق ويلقى فى اناء زجاج مع رطل ونصف من شيرج وثلاثين سوسنة عددا بعد أن يرمى مافيها من الصفرة وأصول ورقها ويجعل فى الظل فى موضع معتدل الى أن يأخذ الدهن قوته ويصفى ويستعمل

(عمل دهن السوسن الساذج) يؤخذ سوسن أبيض منقى درهمان حل قسط يجعل فى اناء زجاج حتى يأخذ الدهن قوته ويستعمل

(عمل دهن الحسك) ينفع من عسر البول (اخلاطه) يؤخذ دهن حل أوقية ماء رطلا وربما زنجبيل أربعة دراهم حسك عشرة دراهم تدق الادوية شيئا وتلقى فى قدر مع ماء وشيرج ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويقطر منه فى الاحاليل

(عمل دهن حسك آخر) يصلح للمفاصل ويحسن اللون ويزيد فى الباه ويحث على الجماع ويصلح للكلى والمثانة والظهر اذا شرب منه مقدار أوقية كل يوم بميبختج أو بنبيذ ويستعمل أيضا فى الحقن (اخلاطه) يؤخذ دهن حل وابن البقر الحلو وعصارة الحسك الرطب من كل واحد عشرة أرطال فانيذ أبيض خمسة أرطال زنجبيل رطلان ونصف يدق الفانيذ ويخل ويلقى الجميع فى قدر فخار ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب ماء الحسك واللبن ويبقى الدهن وحده ويرفع من النار ويشرب منه كما ذكرنا فانه نافع من ضعف الكلى ويزيد فى الباه والمنى

(عمل دهن الحسك نسخة أخرى) نافع من الحصر ووجع الخاصرة والكلى (اخلاطه) يؤخذ ماء عنب خمسة عشر اسكرجة زنجبيل مرضوض وزن أربعة دراهم حسك مرضوض وزن عشرة دراهم دهن حل اسكرجة يطبخ فى قدر نظيفة بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويحتقن به من خلف ومن قدام بالصب فى الاحاليل

(عمل دهن الحيات) النافع من القوابى واسترخاء المقعدة (اخلاطه) يؤخذ دهن حل ثلاثة اقساط ويصير فى قدر فخار ويصير فيه من الحيات السود احياء ما بين الخمس حيات الى العشر ويسد رأس الفخار ويطبخ بنار لينة حتى يتهرى وينزل عن النار ويترك حتى تبرد ويفتح رأسها ويحذر من بخارها ويترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب عنه البخار ويصير فى اناء زجاج ويستعمل فى الطلاء اذا احتيج اليه فقط بريشة

(عمل دهن رامشداذ) هو نافع من الفالج واللقوة والنقرس والرعشة ومن أوجاع المفاصل والظهر ومن الناصور والباسور ومن القولنج وداء الفيل (اخلاطه) يؤخذ مقل

عشرة دراهم أشق وسكبينج وجاوشير وحب البلسان وافيون و بسفايج وخربق أبيض وزرنب وفلنجة وشيطرج ولوز مر مقشر من كل واحد ستة دراهم قرنفل وجوزبوا وزنجبيل وخولنجان ودارصيني ولاذن وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم كسيلا وبزر بنج وسيساليوس وابان وشونيز وبزر الجرجير وبزر الكراث ونانخواه وقسط من كل واحد خمسة دراهم سعد وحب الحرمل وآس وحبة الخضراء وحب الخروع ومرزجوش من كل واحد أربعة دراهم ورق الغافت وأشنة من كل واحد خمسة دراهم تدق هذه الادوية جريشا وتلقى في قدر و يصب عليها ستة أرطال من عصير الكرنب ويطبخ بنار لينة حتى يرجع الى رطلين و ينزل و يصفى و يعصر حتى لا يبقى فيه شئ من قوى هذه الادوية و يعاد الى القدر و يصب عليه من دهن الزيت ستة أرطال ومن سمن البقر ودهن الرازقي ودهن الخروع ودهن الدهمست المطبوخ مع الافاويه و يجاب هذا الدهن من مصر من كل واحد عشرة دراهم ومن دقيق اللوز المر درهم حب الغار والصنوبر من كل واحد ستة دراهم دهن السوسن ودهن الجرجير من كل واحد خمسة دراهم دهن حبة الخضراء وزن عشرة دراهم دهن حل أو الرازقي المطبوخ فيه السذاب ثلاثة دراهم أشنة ثلاثة دراهم دهن الحناء خمسة دراهم عسل البلاذر ثلاثة دراهم تصب الادهان في القدر ويداف بالقليل من ذلك الماء من الشهرنيا وزن عشرة دراهم و يطبخ بنار لينة على الرفق حتى يبقى من الماء قدر اسكرجة وينزل عن النار و يصفى بمنديل صفيق و يعاد الى القدر و يطرح عليه من القنة ستة دراهم ومن العسل عشرة دراهم و يوضع على الجمر حتى يذوب و ينزل عن النار ويخلط ومن اللبني السائلة والنفط الابيض ودهن البلسان من كل واحد وزن عشرة دراهم و يجعل في قارورة و يستوثق من رأسها الشربة منه ما بين ربع درهم الى مثقال بماء الحمص

(عمل دهن القسط) يسقى فينفع من برد الاعضاء وخصوصا الكبد والمعدة مفتح سدد العصب مقوله محسن اللون حافظ لسواد الشعر (الخلاطه) يؤخذ قسط مر عشرة دراهم سليخة ستة دراهم ورق المرماحوز عشرة أساتير يدق جريشا و ينقع بشراب ليلة و يلقى عليه دهن حل قدر رطل ونصف ويطبخ في اناء مضاعف حتى يذهب الشراب و يبقى الدهن

(عمل دهن قسط آخر) نافع لوجع الكبد والمعدة ووجع المفاصل من برودة واسترخاء الشق (الخلاطه) يؤخذ قرنفل أوقية قصب الذريرة وسنبل وساذج هندي وميعة وأصول السوسن الاسمانجوني وقرفة وأشنة وقسط من كل واحد أوقيتان راسن وسليخة أوقية اوقية مر نصف اوقية تدق الادوية جريشا وتنقع في الخل ليلة و يصب عليه من الدهن والماء من كل واحد خمسة أرطال و يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء و يبقى الدهن و يصفى و يخلط مع الاول

(عمل دهن باريكر) وهو دواء هندي نافع من الرياح الغليظة ومن وجع الرحم (الخلاطه) يؤخذ سليخة وتنة وسعد وخردل أبيض من كل واحد خمسة عشر درهما ومن علك الانباط ثمانية دراهم جاوشير أربعة دراهم قرفة وقسط وزراوند طويل اومدحرج من كل واحد وزن درهمان وج وأشق وسنبل وفل وعاقرقرحا من كل واحد درهمان ونصف

زرنباد

زرنباد ودرونج وجندبادستر وسذاب وحسك وقيصوم واصول السوسن وسذاب جبلي ومو واردشيران وكرنب ومرزنجوش وسيسنبر وقرنفل بستاني من كل واحد نصف درهم مر وحلتيت الطيب والمنتن وانجذان من كل واحد سبعة أرطال ومن الماء ثمانية عشر رطلا يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن الشربة منه ما بين نصف درهم الى درهم بماء الشبث

(عمل دهن سندى يسمى ابو سماد) ينفع من السعال والرياح الغليظة ويجذب الاخلاط الغليظة وينفع من البواسير (اخلاطه) يؤخذ ابهل وفلفل ودارفلفل وكاشم وزنجبيل وشيطرج هندى وملح أحمر وكمون من كل واحد ستة دراهم سويق النبق قفيز ينقع من حب الرمان قدر قفيز بالماء ويصفى على الادوية

(عمل دهن الخروع الكبير) وهو نافع من الاسترخاء والفالج واللقوة ويفتح سدد الكبد والطحال ويقع في حقن القولنج (اخلاطه) يؤخذ نانخواه وصعتر وفوذنج جبلي ومر ومرماحوز وبزر كرفس وبزر رازيانج وأنيسون وبزر الحندقوقى والمصطكى والاسارون والحلبة من كل واحد سبعة دراهم ومن الشل والبل والقل والوج والشيطرج الهندى والمقل من كل واحد خمسة دراهم ومن السليخ والاشق والجاوشير من كل واحد ثلاثة دراهم ومن أصول الكرفس وقشور أصول الرازيانج والاذخر وأصول السوسن وراسن يابس وحسك من كل واحد عشرة دراهم هزارجشان وششبندان من كل واحد ثلاثة دراهم زنجبيل ودارصيني وقرنفل وقاقلة وخير بوا وكبابة ودارفلفل وفلفل وجوز بوا وبسباسة وشونيز وقسط وكرويا من كل واحد أربعة دراهم زرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية جريشا ويصب عليها من الماء ما يغمرها ويطبخ حتى يتهرى ويصفى ويصب عليه دهن الخروع العصير سبعة أرطال ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وزن مثقالين أو ثلاثة مثاقيل بماء الاصول

(استخراج الدهن) ومن الناس من يأخذ حب الخروع المستحكم قدر ما يريد ويشمسه الى أن يتشقق ويتقشر ثم يجمع لبابه ويصيره في هاون ويدقه دقا ناعما ثم يطرحه في قدر مرصصة بقلعي ويصب عليه ماء ويغليه فاذا اخرج دهنه كله أنزل القدر عن النار ويأخذ الدهن الطافي فوق الماء ويجعل في اناء ويستعمل وأما أهل مصر فانهم يحتاجون منه الى شئ كثير ويعملونه بطرائق عملا آخر وذلك انهم بعد ان يقشروا حب الخروع يطحنونه طحنا ناعما ثم يجعلونه في خلاء من حوض ويعصرونه بلولب أو تيك وأما علامة استحكام الخروع فتساقطه من قشره الخارج

(دهن الخروع الساذج) يطبخ بالماء وحده ويقل من حرارته اذا طبخ وحده وهو بمنزلة الزيت الركابي اذا غسل بالماء وحده

(عمل دهن القرع) وهو نافع لكل حرارة وجدت في جميع البدن ان كان في عضو ظاهر مسح به وان كان في مثانة أو كلية مسح به وسقي منه واصطبغ به وان كانت حرارة في البدن شرب منه واصطبغ به وان كانت في الرأس مسح به وسعط منه وان كانت في الامعاء حقن مرارا وسقي

منه فانه نافع من جميع ذلك (وصفته) يؤخذ القرع الكبار التام فيقشر ويدق ويعتصر ويؤخذ من مائه أربعة أجزاء ومن الشيرج الطرى جزء فيطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى فى زجاج ويستعمل

(عمل دهن الشاهسفرم) ينفع من الريح فى الركبة والمفاصل وجميع البدن (صفته) يؤخذ من ماء الشاهسفرم جزء ومن الشيرج جزء يطبخ حتى يذهب الماء أجمع ويبقى الدهن فيصفى ويرفع فى اناء زجاج ويستوثق من رأسه الشربة منه ما بين مثقال الى نصف أوقية لما ذكرنا يشرب على قدر أوقيتين ماء حمص وقد طبخ مع الحمص شىء من الكمون والطعام عليه زيرباج وان مسح به الاعضاء نفع

(عمل دهن للاذن) يؤخذ دهن حل رطلان صعتر خمسة عشر درهما فوة أوقيتان جاوشير وسكبينج ومر ومقل وأشج وصبر ولبان من كل واحد درهمان يدق ويلقى فى طنجير ويلقى عليه ماء قليل ويعرس باليد جيدا ويلقى عليه الدهن ويطبخ بنار لينة حتى يثخن ويستعمل

(عمل دهن آخر للاذن) يؤخذ نيلنج أوقيتان برص وزيت رطل ماء المرزنجوش نصف رطل يطبخ الجميع بنار لينة فى مغرفة حديد ويصفى ويقطر منه فى الاذن

(عمل دهن الفلافلاذ) يصلح لوجع المفاصل والتشنج واسترخاء الاعضاء (اخلاطه) يؤخذ شل وفل وبل ووج وشيطرج هندى وراسن ودار فلفل وجوز القىء وأصول السوسن وبزر الرازيانج وقسط ومرودسندارو وزرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم يدق جريشا ويلقى فى القدر ويلقى عليها دهن حل ولبن وماء من كل واحد منوان يطبخ فى اناء مضاعف حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل

(نسخة أخرى) تنفع من أوجاع المثانة والرحم الباردة ومن عرق النسا وبرد الكليتين واسترخاء الاعضاء والقولنج واللقوة والفالج ومن الرياح الباردة الغليظة التى تعرض فى العصب ووجع الظهر وكل وجع يكون من البرد والغلظ وهو دهن هندى (اخلاطه) يؤخذ شل وبل وفل ووج وشيطرج هندى وأصول السوسن الاسمانجونى وراسن ودار فلفل وجوز القىء وجوز السرو والصنوبر وقسط وبزر الرازيانج والزرنباد ودوسدار ودرونج من كل واحد عشرة دراهم تدق كلها جريشا ويؤخذ من اللبن الحليب والماء من كل واحد عشرة أرطال ومن دهن الحل خمسة أرطال تطبخ فى قدر مضاعفة حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن

(عمل دهن البيض) يتخذ اما بتطجين الصفرة المسلوقة أو بالتقطير بالقارورة المكبة أو بالتقطير التصعيدى

(عمل دهن الكلكلانج) هو صالح للسكتة والفالج والاسترخاء والبرودة والتشنج وضعف المعدة وعرق النسا وأوجاع المفاصل والظهر وينفع من القولنج ويدر الطمث ويسخن الرحم ويذيب الحصاة ويسكن وجع المقعدة ويفتح سدد البدن (اخلاطه) يؤخذ هليلج كابلى وهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم أصل الكرفس وأصل الرازيانج من كل واحد ستة دراهم دار فلفل وفلفل وزنجبيل من كل واحد ستة دراهم جاوشير

وبنج وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم تريد أربعة أساتير كرنب طرى وسذاب طرى وحسك رطب من كل واحد قبضة تدق اليابسة جريشا وتقطع البقول وتلقى فى القدر ويلقى عليها ماء أربعة وعشرون رطلا ويطبخ حتى يبقى النصف ويصفى ويلقى عليه دهن خروع أربعة امناء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وقوم يزيدون فيه أصل السوسن اسمانجونى شيطرج أربعة دراهم أنيسون واد يس واسقندوفر كهان من كل واحد درهمان

(عمل دهن الزعفران) يلين العصب ويزيل التشنج وينفع من صلابة الرحم ويحسن اللون (اخلاطه) يؤخذ زعفران ستة دراهم قصب الذريرة خمسة دراهم مر نصف درهم قردمانا ستة دراهم تنقع الادوية على حدة والمر على حدة بالخل ماخلا القردمانا ويترك خمسة أيام وفى اليوم السادس تنقع القردمانا بالخل وتترك يوما واحدا ويصب عليها فى اليوم السابع من الدهن خمسة اساتير وتطبخ بنار لينة حتى يذهب الخل ويبقى الدهن

(عمل دهن الاشنة) تؤخذ اشنة خمسة اساتير قسط عشرة دراهم سليخة وقصب الذريرة من كل واحد ثلاثة دراهم مر ماحوزو وزن درهمين ميعة خمسة دراهم دهن الآس رطل ونصف تدق الادوية وتنقع بالخل وتترك ثلاثة أيام متوالية وتصفى وتطبخ مع الدهن حتى يذهب الخل ويبقى الدهن

(عمل دهن أوفربيون لنا) نافع من الاوجاع الباردة وخصوصا فى العصب ومن عرق النسا ووجع الظهر والرجل (صفته) يؤخذ من القسط المر وزن عشرة دراهم ومن الجندبادستر وزن خمسة دراهم ومن الفودنج اليابس وزن اثنى عشر درهما ومن العاقرقرحا وزن سبعة دراهم ومن الكندس وزن أربعة دراهم ومن الميويزج وزن ثلاثة دراهم يدق الجميع ويطبخ فى وزن أربعمائة درهم شراب ريحانى بعد أن ينقع فيه يوما وليلة الى أن يصير الى أقل من الثلث ثم يبرد ويعرس مرسا شديدا ويصفى ويصب عليه نصف وزنه شيرجا أودهن الزنبق أودهن الخيرى ويطبخ الى أن يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم يؤخذ لكل عشر وزنات دهن وزن درهمين من الاوفربيون الابيض الحديث ويسحق كالغبار ويخلط بالدهن ويوضع على النار حتى يغلى غلية ويرفع

(عمل دهن يقال له بالرومية داماون وتفسيره ذو عشرة اخلاط) ينفع من برد المعدة والعصب وهو مقو للاعضاء رادع للفضول ملين للعصب (أخلاطه) يؤخذ من الميعة أربعة أواق ومن المصطكى اثنتا عشرة أوقية ومن الساذج الهندى والسنبل من كل واحد أربع أواق ومن الاوفربيون ثلاث أواق دارصينى ست أواق شمع أبيض وزن اثنى عشرة أوقية دهن البان ثمان وأربعون أوقية دهن البلسان اثنتا عشرة أوقية فاقصل أوقية فيدق اليابس ويذاب ماسوى ذلك ويرفع

(عمل دهن شقائق النعمان) يسخن المعدة الباردة ويحلل النفخ والتورم اذا خلط مع شحم أوز أودجاج (اخلاطه) يؤخذ من الزيت الفائق رطل ومن ورد شقائق النعمان أوقيتان بصير ذلك فى اناء ويجعل فى الشمس عشرة أيام ويرفع وهو جيد الا انه ليس لدهنه رائحة

(عمل الادهان الساذجة) من السوسن والسفرجل والتفاح والخردل وقثاء الحمار تعمل

بان يكون دهن الحنى جزأ والماء ثلاثة اجزاء و يشمس اربعين يوما

•(عمل دهن اللوز المر)• وهذا الدهن يصلح لاوجاع الارحام واختناقها وانقلابها واورامها ومن وجع الرأس والاذن ودويها وطنينها وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول واذا خلط بعسل وأصل السوسن بدهن الحناء أو بدهن الورد نفع من به حصا أو ربو أو ورم الطحال ويقلع الآثار التى تكون فى الوجه من فضول البدن وينفع الكلف ويبسط تشنج الوجه وينفع من كدر البصر وكلاله واذا خلط بخمس نفع القروح الرطبة التى تكون فى الرأس والحزاز الذى فيه والنخالة (ترتيب ذلك) يؤخذ من اللوز المر وزن عشرة ارطال وينقى وينشف ويدق دقا ناعما لخفيفا حتى يصير شبيها أو اسدا فى مخار من خشب ويصب عليه من الماء المغلى ثلاث أواق ثم يدعه نصف ساعة حتى يمص ذلك الماء ثم تدقه وتعصره بيدك عصرا شديدا وخذ ما يخرج من بين أصابعك فى اناء ثم يصب على الذى عصرته أوقية ونصف ماء ودعه ساعة حتى يتشربه وافعل بها كما فعلت أولا الى أن يخرج من العشرة ارطال لوز تسع أواق من الدهن ويستعمل

•(عمل دهن البلوط)• ويعمل ذلك بعينه كما عمل وله قوة تجلو ما يظهر فى الوجه من الآثار العارضة من فضول البدن والرطوبة اللبنية والنمش والآثار السود ومن اندمال القروح ويسهل البطن وهو ردى للمعدة ويوافق وجع الاذن ودويها وطنينها اذا خلط بشحم البط وقطر فيها

•(عمل دهن البنج)• هذا يصلح لوجع الاذن ويقع فى اخلاط بعض الفرزجات اللينة (ترتيب ذلك) يؤخذ من ثمرة البنج ما كان أبيض يابسا جديدا ودقه واعجنه بماء حار ثم شمسه وما جف اخلطه بالباقى فلا تزال تفعل ذلك حتى يسود ويتن ثم اعصره فى جلال الخوص واخزنه

•(عمل دهن الانجرة)• وقوته تنفع اسهال البطن اذا شرب (ترتيب ذلك) يعمل كما عمل بدهن البنج وكذلك عمل دهن القرطم وقوته شبيهة بقوة بزر الانجرة غير انها أضعف وكذلك يعمل دهن الفجل وقوته مرافقة لمن عرض له قمل كثير فى رأسه وجسده من مرض ويجلو الخشونة التى فى الوجه وأهل مصر يستعملونه فى الطعام وكذلك عمل دهن الشونيز وقوته مثل قوة دهن الفجل

•(عمل دهن الغار)• وله قوة مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق محللة للاعياء ويوافق لكل وجع من أوجاع الاعصاب والاقشعرار واوجاع الاذن والنزلات والصداع واذا شرب غثى شاربه وتمطر (ترتيب ذلك) يؤخذ حب الغار اذا أدرك ويطبخ بالماء فانه يظهر حينئذ على قشره دسم ويمسح بالايدى ويجمع فى صدفة ومن الناس من يعتصر أو لا زيت الانفاق بالسعد والاذخر وقصب الذريرة ثم يلقون فيه ورق الغار الطرى ويطبخونه ومن الناس من يطرح مع ورق الغار حبه وكلهم يطبخونه حتى تعبق به رائحته جدا واصلح الغار الذى يعمل منه الدهن ما كان جبليا عريض الورق واجود ما يكون من دهن الغار ما كان حديثا أخضر شديد المرارة حريفا وله قوة مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق

•(عمل دهن الاذخر)• يصلح للبرص وقد يخلط فى اخلاط الادوية التى تذهب بالاعياء وينفع من انواع الحكة عامة (ترتيب ذلك) يؤخذ من ثمره اذا انضج كما يعمل من ثمرة الغار بعد ما يضرب

•(عمل دهن الورد)• وله قوة قابضة مبردة ويصلح للادهان به ويخلط بالضمادات ويسهل البطن اذا شرب ويطفئ التهاب المعدة وينبت اللحم فى القروح العميقة ويسكن رداءة القروح الرديئة ويدهن به القروح الرطبة التى فى الرأس وللشبيه بها ويدهن به الرأس مع الخلخلة فى ابتدائه ويتضمد به لوجع الاسنان ويصلح للجفون التى فيها غلظ اذا اكتحل به واذا احتقن به من حرقة الامعاء والرحم نفع منفعة بينة (ترتيب ذلك) يؤخذ من الاذخر خمسة أجزاء ومن الزيت عشرون جزأ ثم يدق الاذخر ويبل بالماء ويطبخه بالزيت ويحركه فى طبخك اياه ثم صفه واطرح عليه الورد جافة ما فى منها أقماعها لم يصبها ماء والطخ يدك بعسل طيب الرائحة وقلبه مرارا كثيرة بيدك واعصره عصرا رفيقا ودعه ليلة تنشفه ليلة ثم اعصره ثم صبه فى الخابية الملطوخة بعسل ثم صب ثفل الورد فى اناء وصب عليه من الزيت المعتصر بالاذخر جزأين ثم اعصره مثل الاول بعد يكون جيدا ثانيا وكذلك فافعل ثالثا ورابعا ومن الناس من يدق الورد وينقعه فى الزيت ويبدله فى كل سبعة أيام ويفعل ذلك ثلاث مرات ثم يخزنه ويستعمل فانه نافع

•(عمل دهن الايرسا)• وقوة دهن الايرسا مسخنة ملينة وتنقى الخشكريشات والعفونات والاوساخ وتوافق أوجاع الرحم وأورامه الحارة وانضمام فمه وتخرج الجنين وتفتح أفواه البواسير وتوافق دوى الآذان اذا استعمل بالخل والسذاب والاوز الى مر وتوافق النزلات المزمنة وتنقى الانف اذا دهن المنخران واذا شرب منه مقدار أوقية ونصف أسهل البطن ويصلح لمن عرض له القولنج المسمى ايلاوس ويدر البول ويسهل التقيؤ على من يعسر عليه اذا دهنت به الاصابع أو الريش الذى يتقيأ به ويصلح لمن به خناق أو خشونة فى قصبة الرئة اذا تحنك به وتغرغر به وقد يسقى منه من شرب القطر والبنج والكزبرة (ترتيب ذلك) يؤخذ من شمر الكندرى سبعة جزاء ومن الزيت سبعة أجزاء ثم دق القشر دقا ناعما وبله بتسعة أجزاء ماء ورد فى قدر نحاس مع الزيت وطبخه حتى يعبق فى الزيت رائحته ثم صفه فى الخابية الملطخة بالعسل والدهن الذى يعمل من ادهان ايرسا من هذا الزيت المصفى يؤخذ من هذا الزيت أربعة عشر جزأ والقى عليه من الايرسا مدقوقا ودعه يومين وليلتين ثم تعصره عصرا شديدا فان أحببت ان تزيد فى قوة الدهن فجدد فيه من الايرسا بوزن الاول مرتين أو ثلاثة واعصره

•(عمل دهن الاقحوان)• ملهب مسخن جدا ملين مفتح لافواه العروق ومدر للبول نافع اذا وقع فى الادوية المعفنة من النواصير بعد أن يشق وينفع الخشكريشات والقروح الخبيثة ويوافق عسر البول وأورام المقعدة وفتح البواسير اذا دهنت المقعدة به ويدر الطمث اذا احتمل فى الرحم ويحلل الصلابة التى فى الرحم وأورامه البلغمية وهو موافق للعراحات اللواتى فى المفاصل واللواتى فى الاعصاب اذا بل به صوف ووضع عليها (ترتيب ذلك) يعمل من زيت انفاق ودهن البلوط اذا عصابه ورد البلسان واذخر وقصب الذريرة وقسط وحماما وناردين وسليخة

وحب البلسان وناطخ الآنيسة بالشراب والعسل وتعجن الافاويه المدقوقة ويخلط بهما الاقحوان ويعمل مثل ماقيل فى غيره

•(عمل دهن الشبح) • قوته حادة تنفع من انسداد الارحام وصلابتها ويدر الطمث ويخرج المشيمة (ترتيب ذلك) يؤخذ من ورق الشبح ثمانية أجزاء فتنقعه بالدهن الطيب الذى يعمل منه دهن الحناء يوما وليلة وتعصره وتنقعه وان أردت ان تشدد ريحه وتطيبه فاعد على الدهن الذى عصرته ورق الشبح مرة أخرى ثم اعصره

•(عمل دهن الحلبة) • له قوة ملينة للدبيلة منضجة ويوافق جدا الصلابة العارضة فى الرحم ويعمل منه حقنة لرحم المرأة التى يعسر ولادها اذا منع خروج الرطوبات منه وقد يحتقن منه للمغص ويجلو نخالة الرأس وقروحه الرطبة وينفع اذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد وقد يخلط فى أدوية الكلف بالغمر والمختار منه ما كان حديثا تظهر منه رائحة الحلبة (ترتيب ذلك) يؤخذ من الحلبة تسعة أجزاء ومن دهن الزيت خمسة أجزاء ومن قصب الذريرة جزء ومن السعد جزآن وانقعها فى الزيت سبعة أيام وحركه فى كل يوم ثلاث مرات ثم اعصره واخزنه ومن الناس من يستعمل بدل قصب الذريرة قردمانا وبدل السعد عود البلسان ومن الناس من يعتصر الزيت بهذه الافاويه المذكورة ثم من بعد ذلك تنقع فيه الحلبة وتعصره والمختار منه ما كان اذا مسحت به يدك ثم شممته وجدته حلو الريح مر الطعم

•(عمل دهن المرزجوش) • يؤخذ المرزجوش ويدق ويجعل فى قدر نظيفة ويلقى عليه شراب ريحانى قدر يغمره وزيادة أربع أصابع ثم يوضع على نار لينة حتى يذهب النصف ويعرس ويصفى ثم يعاد الى القدر ويلقى عليه من الدهن مثل نصف الشراب ويطبخ حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن وهو دهن قوى مسخن ملطف مهيج للحرارة شربا ومسوحا وحره ويبسه فى الدرجة الثالثة وينفع وجع الاذن قطورا

•(المقالة الحادية عشرة فى المراهم والضمادات) •

•(مرهم الاسفيذاج) • ينفع من حرق النار واللوخ (اخلاطه) يؤخذ مرداسنج درهم اسفيذاج خمسة دراهم شمع أبيض سبعة دراهم دهن ورد أوقيتان يذاب الشمع والدهن ويلقى على الاسفيذاج والمرداسنج فى هاون ويخلط جميعا من قبل أن يبرد ويخلط معه بياض بيضة واحدة ويستعمل (آخر) يؤخذ اسفيذاج خمسة دراهم مرداسنج درهمان خبث الفضة مثقال كثيراء درهم يدق وينخل بحريرة ويؤخذ شمع أبيض أوقية يذوب مع ثلاث أواق دهن ورد وتلقى عليه الادوية فى هاون ويسحق

•(مرهم باسليقون كبير) • نافع للقروح ويملؤها ويصلح للمواضع العصبانية والجراحات التى لاحرارة فيها (اخلاطه) يؤخذ شمع رطل زفت ثمان أواق مرو تنيج من كل واحد أربع أواق علك الانباط اربع اواق زيت خمسة ارطال يذوب الشمع والزفت فى الزيت ويسحق المرو والراتينج ويضاف اليهما فى الهاون ويعمل مرهما

(مرهم الباسليقون الصغير) يؤخذ راتينج وزفت وشمع بالسوية ويستعمل بدهن زيت
(مرهم الاسفيذاج بالخل) يؤخذ الاسفيذاج منا مسحوقا منخولا ورطلان زيتا فيضرب الاسفيذاج بالزيت ويؤخذ عشرة أرطال خلا ويصب عليه قليلا قليلا ويضرب حتى ينعقد ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة
(مرهم المرداسنج بالخل) تأخذ مرداسنج ما شئت وينخل ويلقى في طست ويلقى عليه خل وزيت ويخلط جيدا باليد ويستعمل
(مرهم الزنجار) ينفع للقروح العتيقة ونا كل اللحم الزائد (وصنعته) يؤخذ زنجار درهمان شمع وراتينج وعلك الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم يسحق الزنجار ويذاب بقية الادوية بالزيت قدر الحاجة ويلقى عليه الزنجار ويضرب حتى يستوي ويستعمل
(مرهم القلقديس) الذي يسميه جالينوس فوينيقى ينفع من الطاعون ويدمل القروح العسرة الاندمال والدموية وينفع الحصر والكسر والرض وجميع الاورام (اخلاطه) يؤخذ شحم الترب العتيق رطلان زيت عتيق ثلاثة ارطال مرداسنج ثلاثة ارطال قلقديس أربع اواق يذاب الشحم ويسحق القلقديس ويخلط بالثلاثة الارطال الزيت وتسحق الثلاثة ارطال المرداسنج ويخلط معها ومع الشحم في هاون ثم تجعل في طنجير نظيف وتسوطها بسعفة وهي مقطوعة من النخلة حتى تستوي وتستعمل
(مرهم اسود) يؤخذ مرداسنج أوقية خل ثقيف ثلاث أواق زيت أوقيتان يطبخ جميعا بعناية حتى لا يحترق ويحرك حتى ينعقد
(مرهم دياخيلون) النافع من السلع والخنازير والاورام الصلبة (اخلاطه) يؤخذ حلبة وبزر كتان وخطمي أبيض من كل واحد كيلجة تنقع كل واحدة منها على حدتها يوما وليلة ثم يؤخذ من لعاب كل واحد منها رطل وربع ومن المرداسنج رطل ونصف ومن الزيت رطلان تغلى اللعابات غلية ثم تنزل عن النار ثم يغلى الزيت مع المرداسنج المسحوق حتى ينعقد ويتغير لونه ثم تلقى عليه اللعابات أولا فأولا ويعقد بنار لينة
(مرهم أحمر) يؤخذ مرداسنج مدقوق منخول منا ورطلان زيتا وعشرة أرطال خلا ويضرب حتى ينعقد ويجعل عليه بعد ان ينعقد رطل من عروق الصباغين مسحوقا منخولا
(مرهم الرسل) وهو دسليجا اي مرهم الحواريين ويعرف بمرهم الزهرة وبمرهم منديا وهو مرهم يصلح بالرفق النواصير الصعبة والخنازير الصعبة ليس شئ مثله وينقي الجراحات من اللحم الميت والقيح ويدمل يقال انه اثنا عشر دواء للاثني عشر حواريا (اخلاطه) يؤخذ شمع أبيض وراتينج من كل واحد ثمانية وعشرون درهما جاوشير وزنجار من كل واحد اربعة دراهم أشق وزن اربعة عشر درهما زراوند طويل وكندر ذكر من كل واحد وزن ستة دراهم مر وقنة من كل واحد اربعة دراهم مقل وزن ستة دراهم مرداسنج وزن تسعة دراهم ينقع المقل بخل خمر ويطبخ في الصيف برطلين زيتا وفي الشتاء بثلاثة ارطال
(مرهم الزنجفر) النافع من الخنازير والسرطان وورم الخصيتين (اخلاطه) يؤخذ مرداسنج وقنة من كل واحد وزن خمسة دراهم لبان واشق من كل واحد وزن عشرة دراهم

علك الانباط ستة دراهم صمغ عشرة اساتير تجفر ثمانية دراهم ومن الزيت بقدر الكفاية

• (مرهم مرقون القرمز) * النافع من وجع المقعدة والنار الفارسي (اخلاطه) يؤخذ شحم الحنظل وكندس واشنان وكبريت من كل واحد ثلاثة دراهم مرتك واشياف ماميثا من كل واحد ستة دراهم حرمل ومرقون القرمز وهو دود القرمز من كل واحد اثنا عشر درهما زئبق درهمان زفت عشرة دراهم يداف المرقون بالدهن ويستعمل

• (مرهم الكي) * يؤخذ قلقطار مشوي وزن عشرة دراهم نورة لم تطفأ ولبني من كل واحد درهمان

• (مرهم مجرب الزنجي) * يؤخذ ماميران وعروق صفر وقنة واشق وانزروت وصمغ ودم الاخوين من كل واحد جزء ومن المرتك بوزن الادوية كلها ومن دهن خل ودهن زيت من كل واحد مثل وزن الادوية بأجمعها شمع بقدر الحاجة يذاب الشمع بالدهن في قدر خزف جديد وتذر عليه الادوية مسحوقة منخولة ويخلط ويستعمل

• (ذكر الاضمدة ونبدأ اولا بضماد لاندروماخس) * ينفع للطحول والاستسقاء ومن به تمدد الجنبين ووجع المفاصل وعرق النسا والعلل المزمنة العتيقة (اخلاطه) يؤخذ شمع وزفت من كل واحد رطل صمغ الصنوبر رطل زيت ثمانية قرانوروز رنج حرذهبي شب يماني نورة لم يصبها الماء من كل واحد اوقيتان ويهيأ على ما وصف

• (ضماد عجيب ينسب الى اندروماخس) * يصلح حيث يراد ان يصر منه شيء أو يفجره ويجذب العظام الفاسدة والسلاء والحسك وينفع من عرق النسا ونفث المدة وصلابة الحشا والتواء عضو على عضو وختم الجروح (اخلاطه) تاخذ من الحب الذي يؤخذ من ثمرة النبات الذي يقال له بوما لاومن البورق الاحمر والنوشادر ومن الزراوند الاقريطي ومن اصل قثاء الحمار ومن صمغ البطم من كل واحد وزن عشرين مثقالا ومن الفلفل والدارفلفل والاشق والحاما وعيدان البلسان من كل واحد عشرة مثاقيل ومن الكندر الذكر والمر والراتينج اليابس والدبق المعمول من كل واحد عشرة مثاقيل ابن شجرة اتوث عشرة مثاقيل ومن الشمع ثلاثين مثقالا ومن شحم الماعز خمسة عشر مثقالا ومن ثفل دهن السوسن مقدار ما يكتفي به لعجن الدواء تدق الادوية اليابسة وتنخل ويدعك كل واحد من الادوية الذائبة على حدته دعكا محكما ثم يخلط الجميع ويدعك ايضا ويمسح من يدعكه يده بثفل دهن السوسن حتى اذا اختلط الجميع جيدا رفع واحتفظ به واذا احتجت الى استعماله في اذهاب الاعياء فخذ منه ثلاث اواق ومن شحم البط ثلاث اواق ومن دهن الحناء ثلاث اواق واخلطه به واستعمله

• (ضماد آخر) * نافع لوجع المفاصل والنقرس وهو دواء مجرب (اخلاطه) يؤخذ بزر الشوكران قسط اغاريقون حابة بورق اوقية اوقية صمغ رطل راتينج مطبوخ رطل زيت عتيق رطل مخ عظام الايل اربع اواق اصل السوسن اربع اواق تدق الادوية اليابسة وتنخل وتذاب الذائبة وتترك حتى تبرد وتلقى على الادوية اليابسة ثم تخلط وترفع وتستعمل

• (ضماد فيلغريوس) * النافع لوجع المعدة والكبد واوجاع الارحام والاورام اذا طلي من خارج ويستعمل في صوفة لكيما يطلي به الرحم (اخلاطه) يؤخذ زعفران درهمان

وفى نسخة أخرى اثنا عشر درهما مقل ومصطكى واشج وصبر وصمغ رطبة من كل واحد ثمانية دراهم شمع ثلاثة أساتير شحم الاوز اثنا عشر درهما زوفا يابس أو رطب ثلاثون درهما دهن الناردين ما يكتفى به

•(مرهم آخر)• ينفع من شدة ضعف الكبد والمعدة ويلين الصلابة ويحبس القيام الكبدى (اخلاطه) تأخذ من الكعك الشامى وزن أربعة دراهم ومن الكبا والافسنتين واللبان من كل واحد وزن درهمين ومن المر والصبر والذريرة والعود والاقاقيا من كل واحد وزن درهم ومن اللاذن وزن درهمين ومن السفرجل المقشر المنزوع حبه المطبوخ وزن ستة دراهم ومن تمر القسب خمسين تمرة عددا ومن الموم ومن دهن الناردين ودهن ورد قدر ما يصير به مرهما وأنقع التمر والكعك فى الطلاء وخذ السفرجل فنقه من حبه وقشره ثم اطبخه بالطلاء حتى اذا نضج ندقه دقا جيدا واخلطه مع القسب والكعك ثم اسحقه حتى يختلط وأذب الموم بالدهن ودق سائر الادوية واخلطها وذرها على الموم المذاب بالدهن ثم اجمعها جميعا فى الهاون وسطه بدق الهاون حتى يختلط ثم اطل منه على صحيفة وضعه على الكبد والمعدة

•(مرهم يعمل بشحم الحنظل)• ينفع مما ذكر فى آخر نسخته وهذه اخلاطه يؤخذ شحم الحنظل وزن أربعة عشر درهما تربذ وسقمونيا وأوفربيون من كل واحد وزن ثمانية دراهم بزر الشبث وملح ومر وصبر ومرارة البقر وملح هندى وشونيز وميويزج جبلى وفلفل وزنجبيل ودارفلفل أصفر ومازريون والملح من كل واحد وزن اثنى عشر درهما ومن الكور والاشق والجاوشير والسكبينج من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن البورق والكبريت الاصفر من كل واحد ستة عشر درهما ومن الحلبة والبابونج وبزر الكتان من واحد وزن عشرة دراهم ومن اللبنى والشمع من كل واحد عشرة أساتير أذب ما كان من هذه الادوية يذاب بسمن البقر وأنقع منها ما كان ينقع بطلاء ودق ما كان منها يابسا وانخله ثم اسحق المنقع واخلطها جميعها حتى تصير مرهما ثم اطل بها المعدة والكبد فانه ينزل الماء الاصفر ومن احتاج الى المشى ولم يستطع ان يشرب الدواء فاطله على معدته فانه يمشيه

•(مرهم يعمل بالقردمانا)• ينفع من الاوجاع العتيقة التى تكون فى المعدة والكبد والطحال والصلابة تعرض فيها والبرد (اخلاطه) تأخذ من القردمانا والسنبل والحماما والفلفل والدار فلفل والقسط والساذج الهندى والقاقلة واللبان والعاقرقرحا والكور والاشق والكبا والمر واللبنى وحب البلسان والزراوند الطويل والمدور والسعد والكابلى الملك واللاذن والقرنفل من كل واحد وزن أربعة دراهم ومن الزعفران وزن درهمين ومن الايرسا والقنة ودهن البلسان وشحم البقر والبط من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن صمغ الاوز المرخسة دراهم فاذب الشمع بدهن الناردين واعمله كما وصفنا

(المقالة الثانية عشرة فى ذكر المراهم والجوارشنات وغيرها من الادوية المركبة التى تصلح للامراض فى عضو عضو)

•(برد الرأس)• ينفع منه الشيلثا والاثاناسيا والكموني سعوطه

•(ثقل الرأس)• تنفعه نقوع الايارج

•(فيما ينقى الرأس)• حب البرمكى •(الصداع البارد العتيق)• سوطيرا شيلثا فيما يقال أيارج أبقراطس أيارج فيقرا أيارج اركاغانيس تيادريطوس أيارج طغمو اقراص الكوكب طلاء على الجبهة وللبيضة أيضا دهن النار دين

•(الشقيقة)• اقراص الكوكب طلاء على الجبهة دهن النار دين سفوف نقوع الايارج معجون هرمس سعوطا •(الدوار)• سوطيرا المخلص الاكبر معجون هرمس انقرديا أيارج اركيغانس تيادريطوس جوارشن العنبر

•(النسيان والحفظ والذهن)• الانقرديا جوارشن البلاذر الشيلثا فيما يقال سعوط ارسطاطاليس سفوف جوارشن العنبر فيرزنوش أيارج فيقرا

•(الوسواس والجنون)• الترياق المترو ديطوس ترياق عزرة الشيلثا فيما يقال ترياق يحيى زامهران أيارج طغمو دواء المسك خصوصا الفضة المحلولة للسوداء الصفراوية انقرديا اذا اعتدل فى أخذه معجون الياقوت لنا

•(فيما يقوى الحواس)• الترياق المترو ديطوس حب الاصطمخيقون للكندى

•(الصرع)• الترياق المترو ديطوس ترياق عزرة ترياق الاربعة سوطيرا شيلثا فيما يقال ترياقنا معجون قيصر الكاكنج خصوصا للصبيان تيادريطوس أيارج فيلغريوس أيارجنا دواء المسك الحلو والمر أيارج فيقرا خل العنصل وسكنجبينه

•(السكتة)• الترياق المترو ديطوس ترياق عزرة دهن الكاكنج

•(الفالج واسترخاء الاعضاء)• الترياق المترو ديطوس ترياق عزرة ترياق الاربعة دواء المسك المر والحلو انقرديا حرشاباذ مهرج أيارجنا جوارشن العنبر حب النجاح دهن الرشاد أيارج جالينوس الاسقفى حب الاوفربيون معجون الصيمرى سعوط العباس أيارج أبقراط حقنة القوقشيلثا دواء المسك الحلو والمر انقرديا جوارشن العنبر حب النجاح حب الدند ملح

•(الرعشة)• الترياق المترو ديطوس ترياق عزرة سوطيرا جوارشن العنبر جوارشن لنا أيارج طغمو

•(التشنج)• سوطيرا دهن الكاكنج حب دهن الزعفران أيارج جالينوس أيارج طغمو

•(وجع العين)• سوطيرا أيارج فيقرا دواء قباذ الملك للغشاء

•(الماء النازل فى العين)• ينفعه أيارج أركاغانيس فى الابتداء

•(فى وجع الاذن)• اقراص الكوكب دهن النار دين للباردة خل العنصل وسكنجبينه لما ليس فيه قرحة

(وجع الاسنان)• سوطيرا شجرينا معجون الخبث اقراص الكوكب •(التأكل)• معجون الفلاسفة سكنجبين العنصل خله يحبس الدم ويضمر العمور

•(اصلاح تتعتع اللسان واسترخائه)• الشيلثا مختار فى ذلك معجون الفلاسفة أيارج فيقرا

•(أورام الحلق وأوجاعه)• معجون المسك دواء قباذ الملك دواء لجالينوس ينفع من علل القصبة

•(فيما يقوى القلب)• الترياق مترو ديطوس ترياق عزرة ترياق الاربعة بزرك دارو نوش

داروا معجون عن الكندى ترياقة معجون الياقوت اثناسيا معجون جالينوس جوارشن العنبر جوارشن آخر

●(الخفقان)● الترياق مثروديطوس شجرينا ترياقا قيصر معجون قيصر المبهة شراب التفاح الحار معجون المسك دواء المسك الحلو والمر

●(الغشى)● دواء المسك المثروديطوس كاكلانج

●(فيما ينقى قصبة الرئة والصدر)● دواء جالينوس حب فى المياس وأدوية لعوق الثوم اقراص ارسطوخوس عجيب شراب زوفا

●(بحوحة الصوت وانقطاعه)● لعوق البطيخ خل العنصل وسكنجبينه حب فى المياس لانقطاع الصوت الترياق مثروديطوس

●(عسر النفس)● معجون قيصر أدوية المسك حب فى المياس د جرينا دواء الكركم دواء الكبريت فلونيا دواء قباذ الملك

●(الربو ونفس الانتصاب)● لعوق العنصل خل العنصل وسكنجبينه وللعسر والضيق اقراص الخشخاش

●(أوجاع الصدر والرئة والشراسيف)● سوطير قوفى ترياق مثروديطوس ترياق عزرة

●(السعال العتيق)● الترياقات مثروديطوس شجرينا فيما يقال دواء الكبريت الدهن السندى ولحا لعوق الخشخاش قرص الخشخاش

●(نزف الدم ونفثه وقذفه ونزف المدة)● اقراص جالينوس خصوصا للمدة اقراص ارسطوماخس عجيبة لعوق الخشخاش دواء لاهرور لعوق البطيخ لعوق لطباشير

●(برد الكبد)● جوارشن الخوزى دهن الشبث شهرياران دهن المسك حب فى المياس

●(وجع الكبد)● معجون البزوردى الجلنجبين الطباشير مرهم قرص ما للعتيق اقراص الغافت ماء الاصول اقراص العنبرة معجون المسك مع ماء الانوذج آثاناسيا معجون هرمس بماء الجلنجبين دواء الكركم دواء القسط فلونيا كاكلانج سفوف الوج الحاد اقراص حب الغافت تيادريطوس ملح خل العنصل

●(ضعف الكبد وما يقويه)● دواء اللك حب الاصطمخيقون للكندى مرهم بشحم الحنظل ملح مرهم دواء اللامذون دواء الكركم الدواء الذى نسبه الكندى وغيره الى جالينوس الخوزى معجون الخبث جوارشن جالينوس جوارشن الدارصينى سفوف عبادة لهزال الكبد نوش دارو مفرح داتر ياقنا معجون عن الكندى معجون المسك شجرينا نقرديا جميع ما ينفع من وجعها

●(ورم الكبد)● دواء قيوما الطبيب اقراص امبرباريس اقراص راوند اقراص ارودنيون

●(صلابة الكبد)● اقراص الريوند جوارشن الانجدان

●(صلابة الكبد والطحال)● الترياق مثروديطوس ترياق عزرة دواء الكركم دواء اللك

●(الاستسقاء وابتدائه)● الترياق المثروديطوس معجون هرمس دواء قيوما أيارج أركاغانيس

●(سوء المزاج)● دهن الاوفربيون حب سفوف كاكلانج بختيشوع دواء الكبريت

•(ابتداء سواء المزاج)• اميروسيا دواء الكركم دواء اللك اقراص اميرباريس دواء قيوما ماء الاصول حب الكلكلانج وللقوى أيضا الخوزى شهرياران فنجيوش ويصلح الدم جوارشن آخر

•(ضعف المعدة)• دواء قيوماس هـم اضعف الكبد والمعدة جوارشن العود ويعض باعتدال ملح سفوف عطية الله اضعفها وفسادها جوارشن الخوزى جوارشن قيحة يصلح فسادها

•(فسادها واسترخاؤها)• دهن أبو عاد معجون هرمس دواء الكركم دهن آخر ماء الاصول الترياق المثروديطوس الجزى وترياقنا جوارشن العنبر اقراص الكوكب يدفع عنها الفضول حب الكلكلانج أيارج فيقرا الكمونى معجون عن الكندى نقوع الايارج ينقيها سفوف المبرمكى خل العنصل وسكنجبين معه مسبة شراب التفاح الحار وكذلك شراب الكمثرى والاترج المربى والسفرجل المربى

•(فيما ينفعها)• جوارشن جالينوس حبوب الاصطمحيقون جميعا اطريفل الخبث وغيره

•(استرخاؤها)• الاطريفل الكبير اطريفل الخبث سفوف لعبادة دهن الحيات نافع جدا

•(حرارة المعدة)• ينفع منها شراب الحصرم

•(برد المعدة)• جوارشن العود معدل دهن دا مامون دهن القسط دهن الشقائق حب جوارشن الانجدان جوارشن الفنجيوش فيداديقون الخوزى شهرياران اطريفل الخبث جوارشن طاليسفر ينفع منفعة بينة

•(بلة المعدة)• ايارج فيقرا حب هندى ايارج هيوفقراطيس الاطريفل سفوف لعبادة

•(وجع المعدة)• معجون البزور القمرى دواء الجنطيانا ماء الاصول ايارج اندروماخس الجوارشن الفلافلى شهرياران مرهم القردمانا حب الهندى دهن الورد دواء القسط جوارشن جالينوس معجون هرمس حب جيد لوجع الجوف ضماد فيلغريوس معجون أرسطون دواء الكركم فلونيا معجون الفوذنج

•(رياح المعدة)• سوطيرا بزرك دارو الخوزى الاطريفل الكبير دهن الناردين

•(ورم المعدة)• اقراص الاميرباريس اقراص الغافث دهن المصطكى

•(صلابة المعدة)• دهن المصطكى

•(الشهوة)• الجوارشنات الكلكلانج يقوى الشهوة

•(الشهوة الكلبية)• من علاجها الكمونى

•(سوء الهضم)• الترياق المثروديطوس معجون الفلاسفة معجون قيصر الخوزى السفرجلى خصوصا الممسك الاطريفل الكبير معجون المسك شهريناكونى جوارشن العنبر سفوف ارسطاطاليس جوارشن سفوف جوارشن حبة الخضرا معجون الياقوت لنا جوارشن آخر الاترج المربى جوارشن آخر جوارشن الفواق معجون قيصر جيد منه جدا المية شراب النعناع اقراص المازريون

•(القيء والغثيان)• اقراص ارسطوماخس معجون الملح الهندي خصوصاً للبلغمي والسوداوي شراب الفاكهة وخصوصاً للصفراوي أقراص الميعة بشراب النعناع شراب التفاح شراب الاجاص

•(فيما ينفع الغثي العطشي)• شراب الحصرم أقراص الكافورانا أقراص الطباشير وان كان مع الهلال الطبيعة •(الجشاء الحامض)• الكموني اقراص الكوكب الفلافلي

•(الطحال)• سوطيرا اميروسيا كاكلانج معجون البزور اقرديا الخوزي دحمرثا

•(فيما يفتح سدده)• باذمهرج دواء الكركم دواء الكبريت دهن ابوهاد معجون الياقوت اثاتيادريطوس ايارجنا ملح مرهم القردمانا سفوف أقراص العشرة

•(برد الامعاء)• علاجه حب ماينقي الامعاء حب الاصطمخيقون للكندي حب البرمكي

•(القولنج ويبس الطبيعة)• ارسطون كاكلانج دهن الرشاد دهن خروع فيروزنوش شهرياران التمري

•(وجع القولنج)• دهن الخروع فلونيا الاسقفي السفرجلي المسهل جوارشن هندي جوارشن قيصر

•(فيما يلين الطبيعة)• ايارج فيقرا المعجون الهندي شراب الاجاص القليل من مثل حب الشيطرج أقراص معجون الثوم

•(المسهلات الغليظة)• حب الاصطمخيقون للكندي حب آخر للسوداء حب الشيطرج ايارج جالينوس حب الاوفربيون يجذب من بعد ومن الاعصاب ايارج فيلغريوس جوارشن قيصر شهرياران حب ابن الحرث

•(حبس الاسهال)• الترياق مثروديطوس السفرجلي المسك مرهم للكندي شراب الحصرم للصفراويين سفوف ملح للصفراويين قمحة نسخة من الفنجيوش سفوف لارسطاطاليس ميبة شراب التفاح شراب النعناع شراب الكمثرى السفرجل المربى أقراص الجلنار أقراص الطباشير أقراص البزور أقراص دياسقراماطون للاسهال

•(اسهال الدم والمدة)• أقراص دياسقراماطون أقراص الجلنار

•(قروح الامعاء والسحج)• الترياق مثروديطوس ترياق عزرة معجون هرمس أقراص لنا أقراص أخر اثاناسيا دواء قباذ الملك أقراص الجلنار أقراص دياسقراماطون أقراص البزور

•(المغص)• أقراص البزور مقلياثا فيروزنوش دهن الناردين سفوف الزنجبيل معجون هرمس أقراص المازريون اقراص الجلنار سفوف الهيضة الترياق جوارشن أبي سلمة جوارشن حب الخضراء

•(وجع المقعدة)• دهن الكاكلانج

•(البواسير)• جوارشن المسك المعجون الهندي حب ابن هبيرة سفوف عطية الله سفوف مقلياثا دهن السندي

•(أوجاع الكلي والمثانة)• الترياق مثروديطوس ترياق عزرة ترياق انا ايارجنا معجون

الكاكانج جوارشن الانجدان

•(فيما ينفع الكلى والمثانة من جهة بردهما)• جميع ما يقويهما منها أقراص الكاكنج دهن الخروع حب لبرد الكلية جوارشن

(فيما ينفع من وجعهما)• معجون هرمس دواء الكركم معجون الكاكنج الجوز المربى دهن المومة يسخنهما

•(فيما ينقى الكلية والمثانة)• تيادريطوس مثروديطوس انقرديا ايارجنا جوارشن العنبر ينفع منفعة بينة

(استرخاء المثانة)• ايارج جالينوس اطريفل الخبث الاطريفلات الاخر

•(بول الدم والقيح)• معجون الكاكنج قرص الكاكنج

•(سلس البول وتقطيره)• معجون الفلاسفة شيلنا فيما قال أيارج جالينوس نافع

•(الحصاة)• ترياق مثروديطوس ترياق عزرة أمبروسيا دواء الملك دواء الكبريت حب في المياه يخرج الرمل في البول أقراص أرماوماخس

•(برد الرحم)• دهن المومة دهن الناردين دهن الكاكنج سورنا

•(رياح الرحم)• الكاسكبينج

•(أوجاع الرحم)• شيلنا فيما قال انقرديا دحرنا باذمهرج أفلونيا خصوصا من الحوامل فيروزنوش ايارج أركاغانيس حب نفع ماذفلافريوس دواء الكركم فرزجة

•(اختناق الرحم)• كاكنج خل العنصل وسكنجبينه

•(صلابة الرحم)• حب دواء البرمكي دواء الكركم دهن الزعفران

•(فساد الطمث)• يصلحه تيادريطوس كاكنج أقراص البزور معجون الخبث

•(فيما ينفع الحوامل ويحفظ الجنين)• سفوف الترياق مثروديطوس شيلنا فيما قال الفطارغان فيروزنوش أقرص

•(فيما ينفع أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا)• سورطيرا شيلنا فيما قال معجون الفلاسفة معجون هرمس انقرديا معجون البزور أيارج أركاغانيس تيادريطوس جوارشن السقمونيا ضماد جوارشن هندى جوارشن قيصر خصوصا من النقرس دهن المومة يسخن المفاصل ويدفع عنها الفضول حقنة

•(فيما ينفع عرق النسا)• جوارشن للعلل البلغمية دواء قباذ الملك أيارج فيقرا دهن راسن دهن المنفلاد دهن الكاكنج وخصوصا لعرق النسا كاكنج وخصوصا لرياح المفاصل ايارج طغمو وخصوصا الارتعادها حب الشيطرج ملح

•(فيما ينفع وجع الظهر)• ايارج أركاغانيس حب النجاح حب الدند دهن راسن دهن الكاكنج دهن الاوفربيون حب الشيطرج حب آخر كاكنج جوارشن هندى معجون الخبث الجوز المربى

•(فيما ينفع وجع الصلب)• حقنة تنفع ذلك

•(فيما ينفع وجع الحقوين)• حب الشيطرج نفعة لنا دهن الاوفربيون معجون هرمس

•(الجملة

●(الجملة الثانية من الاقرباذين فى الادوية المجربة فى مرض مرض)●

هذه الجملة نورد فيها من الادوية المركبة ما هو أخص بمرض مرض بعد ان نعدد كما قيل فى الجملة الاولى ليكون لمن يقرأ هذا الكتاب احاطة بجميع المعالجات أو بالاكثر منها جدا وذلك لانه مثلا اذا أراد حصر معالجات الجرب عمد الى الكتاب الثانى وهو كتاب الادوية المفردة فيعرف فى ساعة واحدة حصر جميع الادوية الجزئية فى الجداول ثم اذا انتقل الى أبواب الكتاب الثالث والرابع طالب باب الجرب فحصر المعالجات المذكورة ثم اذا انتقل الى الاقرباذين حصر باقى المعالجات المركبة فيكون له سبيل الى حصر المعالجات الجزئية كلها أو جلها وقسمنا هذه الجملة ثمانى مقالات

●(المقالة الاولى فى أصول الرأس وما فيه)●

●(الصداع)● ينفعه محدر للصداع لانطونيس (الخلاطه) يؤخذ ابن الفافا انون ستة عشر مثقالا لبن الخشخاش وهو الافيون أربعة مثاقيل زعفران أربعة مثاقيل أنيسون أربعة مثاقيل بزر البنج أربعة مثاقيل قرص أربعة مثاقيل سقمونيا أربعة مثاقيل يعجن الجميع بخل ثم يعمل منه أقراص ويجفف فى الظل فاذا احتيج اليها ديفت بخل وطليت على الجبهة من حد الصدغ الى الصدغ الآخر فان كان العليل محموما فدفها بالماء واطلها

●(قرصة كان يستعمله انطونيوس)● (الخلاطه) يؤخذ حب الغار أربعة مثاقيل سقمونيا وأفيون ومر وعصارة ماء الحصرم من كل واحد أربعة مثاقيل بزر الكرفس وزعفران وغيرهما من كل واحد ثمانية مثاقيل يعجن ذلك من الخل بمقدار ما يكفيه ويعمل منه أقرصة ويستعمل طلاء

●(سعوط)● ينقى الرأس وينفع من يبتلى بالرمد الطويل ومن يصيبه الصرع ويحدر من الرأس رطوبة كثيرة (الخلاطه) يؤخذ شونيز مثقالان نوشادر مثقال عصارة قثاء الحمار مثقال يسحق ذلك سحقا ناعما ويعجن بزيت من الزيت الذى يقال له اقراونيون او بدهن السوسن أو بدهن الحناء حتى يصير فى ثخن الشمع المذاب بالدهن اذابة رطبة ويصير فى اناء ويستعمل بان يطلى منه فى جوف المنخرين ويرض العليل أن يستنشق الهواء

●(سعوط آخر)● ينقى الاذى ويسكن الوجع والصداع من ساعته (الخلاطه) يؤخذ بخور مريم ثمانية مثاقيل اصول السوسن مثقالان بورق أحمر منه قليلا يخلط ويستعمل

●(سعوط آخر)● يؤخذ بخور مريم ثلاث أواق عصارة ورق اللبلاب اوقية ونصف افافا انون سدس مثقال عصارة قثاء الحمار سدس مثقال يخلط ويحفظ به فى اناء من زجاج فاذا احتجت اليه تأخذ منه شيأ وتدفه بلبن امرأة واستعط به

●(صفة سعوط)● ينفع من الفالج واللقوة واسترخاء الاعضاء والارتعاش ومن جميع الاوجاع الباردة الرطبة والسدد التى تعرض من البرد والرطوبة فى العضل والعصب (الخلاطه) تأخذ من عصير اصول الحنظل الرطب ومن عصير اصول السلق ومن عصير اصول الرطبة من كل واحد ملعقة ومن الشونيز وحب الحرمل من كل واحد وزن درهمين يدق الشونيز وحب الحرمل ويسحقان سحقا جيدا ثم اجمعهما بالعصير حتى يختلط ثم ارفعه

فاذا احتجت اليه فخذ منه زنة دانق وديفه بسعوط من لبن ام جارية واسعط منه المريض فانه يفتح السدد ويسخن وينقي الدماغ والرأس مما فيه من الفضول

(سعوط آخر) نافع من أوجاع الرأس المتقادمة (اخلاطه) يؤخذ من المومياى والجوز بوا والعنبر والكافور والمسك من كل واحد درهم يسحق كل واحد منها على حدته ثم يخلط ويعجن بدهن زنبق وشيء من دهن بان ويؤخذ منه وزن ست حبات ويداف مع بعض المياه ويسعط به

(صفة ايارج) مجرب ينقي الرأس وينفض ما فيه من الفضول والعلل الرديئة (اخلاطه) يؤخذ من شحم الحنظل المنقى من حبه وقشره عشرة مثاقيل ومن الكندر ومن الفلفل الابيض والاسود والدار فلفل من كل واحد أربعة مثاقيل ومن الزعفران مثقال ومن المر والصبر والكندر والاشق والحاشا من كل واحد مثقال ومن السقمونيا المشوى سبعة مثاقيل ومن عصارة الافسنتين مثقالان يدق وينخل ويعجن بماء والشربة منه أربعة مثاقيل

(صفة أيارج آخر ينسب الى بوسطوس) ينفع من الصداع والغشاوة ومن وجع المعدة والطحال والكبد (اخلاطه) يؤخذ من الكندر المنقى والغاريقون من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن شحم الحنظل المنقى من قشره وحبه مثقالان ومن الاسطوخودس ومن الفلفل الابيض والاسود من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن المر ثلاثة مثاقيل ومن الزعفران ستة مثاقيل ومن قشور الخربق الاسود والصبر والسقمونيا والاشقيل المشوى والسنبل والسليخة من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن السندروس والاوفربيون من كل واحد ثمانية مثاقيل تسحق الادوية اليابسة وتنقع الصموغ وتخلط وتعجن الشربة منه أربعة مثاقيل

(صفة أيارج آخر ينسب الى دريوس) يؤخذ من شحم الحنظل المنقى من قشره وحبه ومن الكندر من كل واحد عشرون درهما ومن الزراوند المدحرج وبزر الكرفس الجبلي والدار فلفل الابيض من كل واحد خمسة دراهم ومن السكبينج والجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم ومن سنبل الطيب والعصافيرى والدارصيني والسليخة والزعفران والزنجبيل والجعدة من كل واحد أربعة دراهم تدق الادوية اليابسة وتنقع الصموغ وتخلط

(صفة حب سايم) ينقي الرأس تنقية بينة (اخلاطه) يؤخذ تربد وصبر من كل واحد عشرة دراهم شحم حنظل وسقمونيا من كل واحد ثلاثة دراهم انيسون وملح من كل واحد درهمين الشربة القوية منه درهمان والضعيفة مثقال

(صفة حب آخر) نافع للصداع من السوداء (اخلاطه) يؤخذ افتيمون وغاريقون من كل واحد أربعة دراهم بسفايج ثلاثة دراهم ايارج سبعة دراهم ملح درهمين ونصف هليلج اسود خمسة دراهم حجر اللازورد درهمين الشربة درهمان ونصف

(صفة حب آخر) نافع من الصداع من بلغم وسوداء (اخلاطه) يؤخذ هليلج كابلي وبليلج وأملج من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ملح أربعة دراهم اسطوخودس درهمين ايارج فيقرا ثمانية دراهم شحم الحنظل أربعة دراهم افسنتين درهمين غاريقون ثمانية دراهم تربد وأفتيمون من كل واحد خمسة عشر درهما خربق اسود خمسة دراهم الشربة منه

درهمان

درهمان ونصف

(طبيخ ماء الاصول) يسقى بدهن الخروع للصداع من بلغم ولدوار وصرع (اخلاطه) يؤخذ قشور أصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم اصول الاذخر وفوذنج جبلي وسنبل الطيب وزراوند مدحرج من كل واحد ثمانية دراهم شاهترج سبعة دراهم هليلج أصفر وزن ثمانية دراهم افتيمون أربعة دراهم مصطكى ثلاثة دراهم ونصف بسفايج أربعة دراهم يطبخ بأربعة أرطال ماء حتى يبقى رطل ويتقع فيه ايارج فيقرا أربعة دراهم ويؤخذ منه في كل يوم ثلاث أواق ووزن درهم دهن الخروع

(صفة مطبوخ) جامع يسهل الاخلاط (اخلاطه) يؤخذ هليلج اسود وأصفر وكابلي من كل واحد عشرة دراهم اجاص ثلاثين عددا تمر هندي خمسة عشر درهما شاهترج سبعة دراهم افسنتين ثلاثة دراهم يطبخ بثلاثة أرطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويؤخذ منه ثلثا رطل ويمرس فيه درهم تربد وصبر أربعة دوانيق غاريقون دانقين ويشرب وان اراده ضعيف لم يلق فيه ذلك النشار ولكن يمرس فيه الخيارشنبر ونزوع الحب عشرة دراهم ويشرب

(في الشقيقة) قرصة تنفع ونصل أعمالا اذا طلي بها مرتين اوثلاثا من الصداع الى الصدغ (اخلاطه) تأخذ من الزعفران خمسة عشر مثقالا ومن القلقند عشرة مثاقيل ومن المر والشب والافيون وعصارة الحصرم اليابسة ومن القلقطار من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الصمغ خمسة عشر مثقالا يسحق ذلك ويصب عليه شراب قابض مقدار ما يكفي ويسحق كما يسحق الشياف ويعمل منه أقرصة فاذا احتجت اليه فادفه بخل ممزوج واستعمله (نسخة دواء الشقيقة العتيقة) يؤخذ فلفل أبيض مثقالين خلط الزعفران مثقالين اوفربيون نصف مثقال خرء الحمام نصف مثقال خبز الوراق نصف مثقال تسحق هذه الادوية وتخلط وتعجن بخل ويطلى به عضلة الصدغ والنصف من الجبهة من ذلك الشق

(المقالة الثانية في العين وما يتعلق بذلك من الامراض)

(في الرمد وتحلب المواد الى العين) ينفعه شياف الفرجل كحال من أهل باقلوس (نسخته) يؤخذ شياف مامينا ثمانية وأربعون مثقالا انزروت أربعة وعشرون مثقالا شادنج اثنا عشر مثقالا أفيون اثنا عشر مثقالا عصارة اليبروح ثمانية مثاقيل صمغ ستة عشر مثقالا كثيرا اثنا عشر مثقالا يعجن بماء ويستعمل

(شياف يسمى جالب النوم) ينفع من الوجع الشديد ومن كل ورم ومن تحلب المواد القوية الى العين (نسخته) يؤخذ ماميثا أربعة وعشرون مثقالا انزروت ثمانية مثاقيل زعفران ومر وأفيون وزاج محرق من كل واحد ثمانية مثاقيل صمغ اثنا عشر مثقالا يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض

(صفة دواء ارسطراطس) وهو ينفع من الجرب والرمد العتيق وينفع الاذن التي يسيل منها قيح والقروح التي بعسر اندمالها والاكلة التي تقع في الفم (اخلاطه) يؤخذ نحاس محرق مثقالين مر مثقال زاج محرق مثقال فلفل ثلث مثقال زعفران نصف مثقال

شراب تسع أواقي عقيد العنب اربع أواقي نصف نصف الاد ويه اليابسة ويرش عليها في السحق الشراب فاذا جف ألق عليها عقيد العنب ويسحق به ويصير في اناء ويطبخ بنار لينة ويحفظ في اناء نحاس

●(صفة طلاء القيفيلوكـانس)● ينفع من المادة الكثيرة والوجع الشديد (نسخته) يؤخذ وردطري مثقالان بزر البنج ثمانية مثاقيل كندر ستة مثاقيل سويق الشعير ثمانية عشر درهما مر اربعة مثاقيل صفرة بيضة واحدة شويه عصارة اليبروح أربعة مثاقيل زعفران مثقالين أفيون أربعة مثاقيل يعجن بشراب قابض مقدار ما يكفي ويعمل منه أقراص ثم يستعمل

●(نسخة دواء آخر يقال له الاهي)● يؤخذ نحاس محرق ومغسول اثنا عشر مثقالا زعفران ستة مثاقيل فلفل أبيض أربعة مثاقيل مر وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل صمغ اثنا عشر مثقالا يعجن بشراب ويستعمل

●(صفة شياف يستعمل قبل الحمام)● ينفع من سيلان المواد الكثيرة وخاصة متى كانت العين عسرة الترطب وكان ورمها مائلا الى البياض في لونه حتى تكون فيه آثار من آثار الرمد الشديد الذي يعلو فيه بياض العين على سوادها وغايته في انه أن تستعمله في وقت تأمر فيه العليل بدخول الحمام وفي عقبه (اخلاطه) أخذ من الحجارة التي يقال لها شجطاوس ثمانية مثاقيل كندر سبعة مثاقيل نحاس محرق مغسول وأفيون وصمغ من كل واحد ثمانية مثاقيل مر أربعة مثاقيل يعجن بشراب مقدار الكفاية ويستعمل ببياض البيض رقيقا بان يقطر في العين منه مرارا كثيرة

●(شياف آخر)● يستعمل قبل الحمام ألفه أرمياس الكحال ينفع من الاوجاع الشديدة ويسكنها من يومه تسكينا كبيرا وينفع من الرمد المتين أيضا (اخلاطه) يؤخذ صبر ثمانية مثاقيل نحاس محرق مغسول وأفيون وصمغ من كل واحد ستة عشر مثقالا مر اثنا عشر مثقالا زعفران ثمانية مثاقيل قليميا أربعة مثاقيل كندر ثلاثة مثاقيل يعجن بشراب يقال له قنديسيون ويستعمل ببياض البيض ويداف رقيقا وينبغي أن يكحل العين منه في أوقات متفرقة فيما بين كل ثلاث ساعات أو أربع ثم يدع العين تهدأ وتستريح ويأمر العليل بعد ذلك بدخول الحمام

●(صفة شياف منجح)● يسكن الوجع من يومه يقال له الملكية يحلل الورم ويفشه من ساعته (اخلاطه) يؤخذ اغدوافاقيا من كل واحد أربعون مثقالا اقليميا ستة مثاقيل نحاس محرق مغسول أربعة عشر مثقالا اسفيذاج الرصاص ثمانية مثاقيل سنبل وحضض من كل واحد أربعة مثاقيل حندبيدستر وصبر وافيون وقلقطار محرق من كل واحد مثقالين صمغ أربعين مثقالا يعجن بماء قد طبخ فيه ورد ويستعمل ببياض البيض ويداف الى الثخن ما هو

(صفة شياف) ألفه جالينوس يعرف بالمؤلف الساذج ينفع من الاوجاع الشديدة والعلل عند انحطاطها (اخلاطه) يؤخذ قليميا مغسول ستة عشر مثقالا اقاقيا أربعين مثقالا نحاس محرق مغسول أربعة عشر مثقالا أفيون وحضض وساذج وسنبل الطيب وزعفران وصبر وجندبيدستر من كل واحد مثقالين مر اربعة مثاقيل اسفيذاج الرصاص واغدغسول

من كل واحد ثمانية مثاقيل صمغ عربي أربعون مثقالا يعجن بماء ويستعمل ببياض البيض ويستعمل في ابتداء العلة أيضا

(شياف) يقال له قفس ألقته امرأة ملكة ينفع من الاوجاع الشديدة (اخلاطه) يؤخذ قليميا ستة عشر مثقالا اسفيذاج مغسول أربعين مثقالا نشا وكثيرا واقاقيا وأفيون من كل واحد مثقالين صمغ اثنا عشر مثقالا يعجن بماء المطر فاذا حان الوقت الذي يحتاج أن يتخذ منه شياف فالق عليه بياض أربع بيضات طرية

(شياف يلقب بالصيني) يؤخذ قليميا محرق مغسول وطين شاموس واسفيذاج الرصاص من كل واحد عشرون مثقالا قشور النحاس مغسول واقاقيا وقشار كندر من كل واحد مثقالين كثيرا خمسة مثاقيل صمغ خمسة عشر مثقالا يعجن بماء ويستعمل ببياض البيض

(شياف) يقال له الكوكب الذي لا يغلب ينفع من الاوجاع الشديدة والبثور والوسرج والقروح لوسخة والقروح المتآكلة والعلل العتيقة ويجلو ويذهب الآثار (اخلاطه) يؤخذ قليميا محرق مغسول واسفيذاج الرصاص مغسول من كل واحد ستة عشر مثقالا نشا كل من كل واحد اثنا عشر مثقالا رماد البيوت التي تخلص فيها النحاس واسرب محرق مغسول وطين شاموس من كل واحد ثمانية مثاقيل مر مثقالين أفيون مثقالين كثيرا ثمانية مثاقيل يعجن بماء المطر

(شياف باوقراطس) وهو شياف منجح (اخلاطه) يؤخذ قليميا وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا أفيون وقشور النحاس من كل واحد ستة مثاقيل قشور شابورقان منقى أو ابار محرق مغسول من كل واحد خمسة مثاقيل مر ثلاثة مثاقيل سنبل الطيب مثقالين أقاقيا مثقالين عصارة الورد وصمغ من كل واحد اثنا عشر مثقالا يعجن بماء القطر ويستعمل

(شياف) يلقب بالوردي ألفه بلس ينفع من الوجع الشديد ومن تحلب المواد اللطيفة والكثيرة والبثر والوسرج (اخلاطه) يؤخذ وردطري منزوع الاقماع أربعة مثاقيل زعفران أربعة مثاقيل أفيون سدس مثقال سنبل الطيب سدس مثقال صمغ ثلاثة مثاقيل يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض

(شياف آخر) وردي يلقب بالحسن ينفع من هذه العلل المذكورة (اخلاطه) يؤخذ وردطري منقى أربعة وعشرون مثقالا زعفران اثنا عشر مثقالا نشا ستة مثاقيل جلنار أربعة مثاقيل أفيون أربعة مثاقيل كثيرا ثمانية مثاقيل يعجن بعصارة ورق السرو

(شياف) وردي ألفه طارانطينوس (اخلاطه) يؤخذ وردطري اثنا عشر مثقالا رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس وسنبل وزعفران وأفيون وصمغ من كل واحد أربعة مثاقيل يعجن بماء المطر

(شياف آخر) وردي ألفه دياغوراس ويسمى الاشياف الاكبر ينفع من الوجع الشديد موضع البثر والقروح الغائرة الهائجة الحادثة في الطبقة القرنية والوسرج والمادة التي تتحلب دهرا طويلا والرمد العتيق الذي يعسر برؤه (اخلاطه) يؤخذ وردطري

منزوع الاقماع اثنان وسبعون مثقالا قليميا محرق مغسول أربعة وعشرون مثقالا زعفران ستة مثاقيل أفيون ثلاثة مثاقيل اغد ثلاثة مثاقيل وبعضهم يلقى منه ستة مثاقيل قشور النحاس مثقالين سنبل الطيب مثقالين مر أربعة مثاقيل وبعض الناس يلقى منه ستة مثاقيل زنجار مثقالين وقوم يلقون منه ثلاثة مثاقيل صمغ أربعة وعشرون مثقالا يعجن بماء المطر ويستعمل باللبن

•(شياف منجح)• يتخذ بالياسمين ينفع من تحلب المواد (اخلاطه) يؤخذ أقاقيا وعصارة الياسمين من كل واحد ثمانية وأربعون مثقالا رماد البيوت التي يخاص فيها النحاس وزعفران من كل واحد أربعة وعشرون مثقالا أفيون أربعة مثاقيل وفي نسخة اخرى ستة مثاقيل مر أربعة مثاقيل عصارة البنج أربعة مثاقيل نحاس محرق مغسول أربعة مثاقيل صمغ أربعين مثقالا يعجن بشراب

•(شياف يقال له التفاحي)• يصلح من لا تحتمل عينه مس الادوية وينفع من البثر والقروح الغائرة والوسخة الحادثة في الطبقة القرنية ومن الوسرج وللمادة الكبيرة وللاكال القرنية العهد (اخلاطه) يؤخذ اقليميا محرق مطفأ بلبن ستة عشر مثقالا اسفيذاج الرصاص مغسول ثمانية مثاقيل زعفران أربعة مثاقيل كثيرا مثقالين يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض

•(شياف آخر)• يلقب باسم مشتق من اسم الذي ألفه سورياس وهو شياف منجح ينفع من الاوجاع العتيقة ومن ذهاب اللحم الذي في الماق الاكبر من ماقي العين وهي العلة التي يقال لها الدمعة ومن الخراج الذي يخرج في هذا الماق وهو الناصور (اخلاطه) يؤخذ اقليميا مغسول وشاذنج محرق مغسول من كل واحد ثمانية وعشرون مثقالا رماد البيوت التي يخاص فيها النحاس أربعة وعشرون مثقالا مر ثمانية وأربعون مثقالا زعفران أربعة مثاقيل أفيون ستة مثاقيل فلفل أبيض ثلاثين حبة عددا صمغ ستة مثاقيل يعجن بشراب ويستعمل ببياض البيض في المواضع القريبة العهد ويكون رقيقا وبعض الناس يلقي فيه من الزعفران اثني عشر مثقالا

•(شياف هواني)• يلقب بالهندي من شأنه أن يمنع سكون كل نوع من الرمد وينفع من الفساد والحكة وبأكل ماق العين ويذهب الآثار ويحفظ التي تكحل به حفظ لا تتكدر معه وبعده (اخلاطه) يؤخذ اسفيذاج الرصاص ثمانية وأربعون مثقالا قليميا قبرسي أربعة وعشرون مثقالا امداد هندي خمسة مثاقيل أرمانيون والخلط الذي يقال له فسوريقون وتفسيره الجربي ومن عصارة الحصرم اليابسة وأفيون من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل أبيض ستة مثاقيل دهن البلسان ثمانية مثاقيل وفي نسخة اخرى يلقى منه ستة مثاقيل صمغ ستة عشر مثقالا دارصيني مثقالين يدق ويعجن بماء المطر ويستعمل

•(صفة دواء)• ينفع من الورم الشديد وورم العين الذي يهيج من غلبة الحرارة (اخلاطه) يؤخذ أفيون وكثيرا وفيلزهرج واسفيداج من كل واحد ستة دراهم صمغ عربي اثنا عشر درهما دقه جميعا واسحقه ثم خذ شاهفرم حديثا فاطبخه برطلين من ماء المطر حتى يصير على

الثلاث ثم صفه واعجن بمائه الدواء ثم اصنع منه شيافا مثل الحمص وجففه في الظل فاذا أردت أن تكحل العين فحكه بماء بارد او بلبن امرأة او بياض البيض او بماء الحلبة المطبوخة على قطعة صدف او مسن ثم اكحل به العين بالغداة أحد عشر ميلا او سبعة وبالعشي مثل ذلك فانه يكسر الحرارة ويقطع البلة التي تحلب اليها ويقوي العين ويذهب الورم

(دواء) ينفع من الرمد الشديد ويسكن الورم ويذهب البلة ويسكن الحرارة (اخلاطه) تأخذ وزن ثمانية وأربعين درهما شيافا ماميثا ومن الزعفران وزن أربعة وعشرين درهما ومن الافيون وزن اثني عشر درهما ومن فيلزهرج ومن قرص عصير البنج الابيض الجاف من كل واحد ستة دراهم ومن ورق الورد الرطب الذي قد قطع اصول ورقه الابيض وزن أربعين درهما ومن الصمغ العربي وزن ثمانية وأربعين درهما دق الكل واسحقه بماء المطر وماء اكليل الملك ان كان رطبا فاعصره وان كان يابسا فاطبخه ثم صف ماءه واسحق الادوية واعجنها بمائه ثم اصنع منه حبا كالحمص وجففه ثم حكه على مسن او صدف بماء بارد او بلبن امرأة او بياض بيض ثم اكحل به العين غدوة وعشيا

(دواء يسمى الاكسير الاحمر) ينفع من القروح التي تكون في العين ومن الحرارة الشديدة وينقي العين من البلة التي تحلب فيها من كثرة الرطوبة والفضول ويقوي لباس العين (اخلاطه) يؤخذ أفيون وشادنج وصفر محرق ولباب القمح من كل واحد ثمانية دراهم صمغ عربي وزن ثمانية وأربعين درهما اسفيذاج وزن أربعة وستين درهما اقليميا ثمانية وعشرين درهما اسحق الشادنج والصفر المحرق على حدة بالماء سحقا جيدا ثم اخلط الجميع واسحقه وهو جاف ثم اكحل به العين كما تكحل بالاثمد

(مرهم يوضع على العين) ينفع من شدة الحرارة في العين ويقطع عنها الرطوبة التي تحلب فيها ويقوي العين ويسكن الوجع (اخلاطه) تأخذ من ورق الورد اليابس وقشر الرمان الحلو رطبا ومن العدس من كل واحد خمسة دراهم وصب عليه رطلا من ماء واطبخه طبخا جيدا وصفه من الماء ودقه دقا جيدا واعجنه بشيء من ماء ودهن الورد ثم ضعه على العين

(دواء آخر) ينفع من أوجاع العين الحارة (اخلاطه) تأخذ من الزعفران واللبان والصبر والمر والافيون والانزروت من كل واحد خمسة دراهم فدقه واسحقه واطل على العين في بدء الوجع مع الخل وماء الهندبا وماء الفرفين وماء لسان البنج او ماء الكزبرة الرطبة فاذا تمادى الوجع فاطل منه على العين والجبهة والجبين بالطلاء وعجنه ببعض القضبين او خذ من سويق الشعير وزن أربعة دراهم ومن العصفر البري وزن درهمين ومن الافيون وزن درهم فاسحقه جيدا واعجنه بدهن الورد وضعه على العين الرمدة والورم الحار

(كحل يسمى اسطاطيقون) ينفع من تعكر العين واحمرارها اذا قطر واذا اكتحل منه لابتداء النزلات واذا خلطت معه الكحل الوردي (اخلاطه) يؤخذ من القليميا والنحاس المحرق والصبر من كل واحد جزء ومن السنبل والمر من كل واحد خمس جزء ومن الزعفران والافيون من كل واحد نصف جزء ومن الاقاقيا الصافي أربعة أجزاء ومن الحضض خمس جزء ومن الصمغ العربي أربعة أجزاء يسحق القليميا والنحاس والصبر والاقاقيا بماء عذب أربعة

أشهر ثم يسحق الحضض والزعفران والأفيون في صلاية أخرى خمسة أيام ثم يخلط معها وينقع الصمغ في الماء حتى يذوب ويصب على الأدوية ويخلط به بالسحق ثم يقرص أو يحبب ثم يكتحل به ينفع إن شاء الله

(كحل) نافع لجميع أوجاع العين الحادثة عن النزلات (أخلاطه) يؤخذ من ورق العليق ويعصر ماؤه ويصفى ويسحق في صلاية حتى يغلظ ويثخن قليلا ثم يؤخذ مثله صمغ عربي فينقع بماء يسير حتى يذوب ويصير كالعسل ثم يخلط بماء العليق ويعجن به أياما حتى يجف ويمكن أن يحبب ويجفف في الظل ويكتحل به

(قروح العين وبثورها والقيح فيها) اعلم أن شياف الكوكب المذكور شديد النفع منها وكذلك الشياف المحج والشياف التفاحي غاية

(شياف ينسب لي ماحوز) ينفع من العلل العتيقة والقيح الذي يكون في العين (أخلاطه) يؤخذ توتيا اثنان وثلاثون مثقالا نحاس محرق اثنان وعشرون مثقالا زعفران ستة عشر مثقالا مر ستة عشر مثقالا شادنة عشرة مثاقيل فلفل أبيض أربعون مثقالا عددا صمغ أربعون مثقالا يعجن بشراب وفي نسخة يلقى فيه من الأفيون عشرة مثاقيل

(خروق القرنية) الشياف الوردي ينفع من جميع أصناف الورسرج ذرور يدملا حفر القرنية وخذ صدف كبار محرق شادنج من كل واحد درهم يدق ويذر به العين

(في الغرب) الشياف الذي ألف سور باس نافع من الغرب والبياض وآثار القروح وقد ينفع من البياض الدواء القبطي المصري والشياف الهندي والاكتحال بخرء سام ابرص نافع

(شياف) أصفر يعرف بخلاف المكدر ينفع من الغشاوة وظلمة البصر ومن العلل العتيقة ويذهب الآثار والصلابات (أخلاطه) يؤخذ قليميا أربعة وعشرون مثقالا عصارة الحصرم اليابس اثنا عشر مثقالا أنوشادر مثله أفيون ثمانية مثاقيل صمغ عربي أربعة وعشرون مثقالا اسفيداج الرصاص مثله زعفران ستة عشر مثقالا فلفل أبيض أربعة وعشرون مثقالا يعجن بماء المطر

(كحل عجيب) قد جرب فحمد في البياض والدمعة المسيل ويجلو الغشاوة وكل غلظ يكون في الجفون ويحد البصر جدا (أخلاطه) يؤخذ توتيا هندي وزن درهمين ونصف اثمد أصفهاني وزن أربعة دراهم مارقشيثا درهمين ونصف نحاس محرق وزن درهمين وثلثاي اقليميا الفضة واقليميا الذهب من كل واحد درهم سادنج وزن درهم بسد وأولؤ صغار وقشور النحاس من كل واحد وزن دانقين شيح محرق وزن درهمين وثلثاي ماقطر الزجاج وزن نصف درهم ومن الزجاج الفرعوني وزن نصف درهم تسحق هذه الأدوية بماء المطر فاذا انسحق ولم يبق عليه سحق ألقي عليه كافور مسحوق وزن دانق مسك وزن قيراط ويخلط بالسحق ويحبب ويجفف في الظل ويحك في صدفة بماء ويكتحل به

(دواء آخر) نافع من البياض مجرب عجيب (أخلاطه) يؤخذ من برادة الابر وزن درهمين ومن الزئبق وزن درهم يسحقان جميعا ويصيران في أنبوب قصب ويسد فم الأنبوب

بعجين وتغشي القصبة كلها بالعجين وتغشي بطين قد عجن بشعر وتاف عليه السلوك ويغشي بعد ذلك بطين آخر ثم يطبخ بجمر حتى يتحجر ويصير كالخزف ثم يخرج وينزع ذلك الدواء فتجده قد اندرج وصار كالشياف او يعمد الى اقليميا أبيض مسحوقا وزن ثلاثة دراهم ويخلط مع هذا الدواء ويرد الى انبوب آخر ثم يعمل به كما عمل بالاول فاذا تحجر فليخرج ويعمد الى ورقات كتان وداقطان قبل أن يصيبه مطر فيجفف ويؤخذ منه وزن درهم ولؤلؤ غير مثقوب وزن نصف درهم يسحقان سحقا ناعما مع سائر الادوية وتسحق جميعا سحقا بليغا حتى يصير كالغبار فاذا أردت العلاج به فاكحل العليل بعصارة أصل السوسن ثلاثة أيام متوالية ثم اكحله بعد بهذا الدواء وتكحل بعد ذلك يوما من هذا الدواء ويوما من عصارة السوسن

(صفة ذرور للبياض) (الاخلاط) يؤخذ زنجار وأشق وسرطان بحري محرقا من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل درهمين ونصف مرارة الثور وبورق أرمني من كل واحد درهمين ملح دراني ثلاثة دراهم فلفل أبيض عشرون درهما زبد البحر أربعة دراهم قشور البيض التي تخرج من تحت الفراريج ثلاثة دراهم برادة مس خمسة دراهم بعر الضب عشرة دراهم لؤلؤ غير مثقوب أربعة دراهم

(أسبل) كحل نافع من ريح السبل مما قد جرب فحمد (الاخلاط) يؤخذ قشور البيض ساعة ينقس تحت الدجاجة فيغلي ذلك بخل ثقيف عشرة أيام متوالية ثم يصفى ويوضع في قارورة او اناء خزف ويوضع الاناء في موضع كنين في الشمس حتى يجف ما فيه ثم يؤخذ ويسحق ويكتحل به

(الدمعة) الشياف المنجح الذى ألفه سورياس نافع من الدمعة وشياف انطوساموس الذى نذكره والشياف الذى ذكره مسيح للبياض المتخذ من التوتيا

(غلظ الاجفان وجساوتها) ينفع منه الكحل المعروف بنوساندروس ونذكره في باب الجرب وينفع دواء ارسطراطس المذكور والشياف التوتيائي الذى ذكره مسيح للبياض

(شياف قبطي مصري) ينفع من الصلابات والبياض ويقطع القشرة الصلبة من ساعته (الاخلاط) يؤخذ زنجار وأشق من كل واحد منهما ستة مثاقيل ملح محتفر ثلاثة مثاقيل شحم الحنظل ثلاث مثاقيل وثمانية مثاقيل مرارة البقر مثقالين بورق اسود مثقال ونصف فلفل أربعون حبة عددا عسل فائق قوانوس تكون الجملة تسع أواق يخلط ويصير في آنية ويرفع الى وقت الحاجة

(شياف آخر) يقال له أرطوساموس ينفع من تحلب المواد المزمنة ومن ثقل الاجفان وخشونتها ومن ذوبان ما في العين وتنقصها وتأكلها ومن الرطوبة الكثيرة التي تكون في العين ومن نتوء الاغشية ويذهب الآثار والصلابات (الاخلاط) يؤخذ اقاقيا أربعة مثاقيل نحاس محرق واسفيداج الرصاص من كل واحد مثقالين زعفران ومروقشارالكندر وزنجار وعدس أخضر من كل واحد مثقال فلفل أبيض نصف مثقال صمغ عربي مثقالين يعجن بشراب ويستعمل مداف بماء

(شياف أصفر) يقال له فالحر يطس وهو شياف منجح ينفع من الجرب والتأكل في المآقين

والحكة الشديدة وثقل الاجفان (اخلاطه) يؤخذ قليميا ثمانون مثقالا اقاقيا ابيض أربعون مثقالا يعجن بماء القطر

* (جرب العين وحكتها) * الشياف الهندى ينفع من الحكة كحل لا يخلق ألفه قريطن الكحال ينفع من الحكة وغلظ الاجفان (اخلاطه) يؤخذ قليميا فضى أربعة وعشرون مثقالا اثماثة ستة مثاقيل وفى نسخة اخرى ستة عشر مثقالا يدق حتى يصير بمنزلة السويق ويعجن بعسل ويحرق ويصب عليه شراب يطفئه ويجفف ويسحق ويكتحل به

* (كحل فاقيطون) * ينفع للحكة ورطوبة العين وتأكل الماقين والجرب الشديد فى الاجفان (اخلاطه) يؤخذ قليميا يكسر قطعا صغارا ويعجن بعسل ويصير فى كوز فخار ويسد فمه ويطين ويثقب فى وسط الغطاء ثقبا ليكون للدخان المتصاعد من احتراق الدواء منفذ يخرج منه ثم يصير الكوز منتصبا فى وسط فحم مشتعل فاذا اخذ الاقليميا فى الاحتراق فانظر الى الدخان المتصاعد فان رأيته مائلا بعد الى السواد فدع الدواء يحترق حتى اذا رأيت ذلك الدخان صار أبيض فاعلم ان الدواء قد استحكم احتراقه فانزل حينئذ الكوز عن النار واخرج القليميا وصب عليه من الشراب قدر ما يبرده ثم صيره فى هاون واسحقه وجففه واحفظه حتى تخلطه فى الكحل الذى يخلط به (وهذه نسخة الكحل) تأخذ من هذا القليميا ثمانية مثاقيل ومن النحاس المحرق ثمانية مثاقيل ومن الاثمد ثمانية مثاقيل يسحق الجميع ويحتفظ به ويمر منه على الاجفان غدوة وعشية

* (شياف أبولونيوس) * ينفع من الجرب وتساقط الاشفار والسلال العتيقة (اخلاطه) يؤخذ شادنج محرق مغسول اثنان وثلاثون مثقالا نحاس محرق مغسول ستة عشر مثقالا حجر فريقيطوس محرق مغسول اثنان وثلاثون مثقالا زنجار خلول ستة عشر مثقالا أفيون ثلاثة مثاقيل وفى نسخة اخرى ستة مثاقيل قليميا أربعة مثاقيل قلقطار محرق أربعة مثاقيل صمغ ستة عشر مثقالا يعجن بماء المطر

* (الماء والشعر فى العين) * دواء ألفه فاسنوس للماء الذى ينزل فى العين (اخلاطه) تأخذ مرارة ثور فتفرغها فى اناء نحاس وتدعها عشر أيام ثم تأخذ من الثناء عشر مثقالا زعفران ودهن البلسان وجاوشير من كل واحد مثقالين فلفل اثنا عشر حبة عدداعسل فائق ضعف مقدار المرارة يخلط الجميع ويطبخ فى اناء نحاس ثم تصبه فى حق من نحاس ويحتفظ به

* (دواء آخر ألفه بولوسيوس) * (اخلاطه) تأخذ زبد البحر فتحرقه على خرقة وتسحق رماده وتعجنه بدم الخلم ويصير فى اناء من قرن فاذا نتفت الشعر فاطل على موضعه من هذا الدواء

* (صفة طلاء ألفه فيلوكسانس) * ينفع من المادة الكثيرة والوجع الشديد (اخلاطه) يؤخذ ورد طرى مثقالان بزر البنج ثمانية مثاقيل كندر ستة مثاقيل مر أربعة مثاقيل سويق الشعير ثمانية عشر مثقالا صفرة بيضة واحدة مشوية عصارة اليبروح أربعة مثاقيل زعفران مثقالين أفيون أربعة مثاقيل يعجن بشراب قابض مقدار ما يكفى ويعمل منه أقراص ويستعمل

* (صفة شياف يلقب بالهندى والملكى) * ينفع من ابتداء نزول الماء ومن كل غشاوة رطبة

تكون في العين ويذهب آثار القروح في العين (اخلاطه) يؤخذ اقليميا محرق مغسول ستة
عشر أوقية مداد هندى ست أواق اسفيذاج الرصاص أربعة أواق فلفل أبيض ست أواق
مرارة ضبع واحد ومرارات شقارق وزعموا انه شبوط سبع مرارات مرارات القبج أربع
مرارات لبن الخشخاش أوقية دهن البلسان أوقيتين جاوشير وسكبينج من كل واحد أوقيتين
صمغ اثنى عشر أوقية يعجن بعصارة الرازيانج أو بعصارة النبات الذي يقال له ايرانيوس

(كحل آخر) ينفع من الظلمة وبدو الماء في العين (اخلاطه) تؤخذ مرارة الدب أربعة
دراهم جاوشير وفلفل من كل واحد ثلاثة دراهم دهن الزيت العتيق ودهن البلسان وعصير
الرازيانج الرطب من كل واحد درهمين قلميا وزن درهم عسل أوقية تدقه وتخلطه وتجعل
في قارورة نظيفة ويترك في الشمس سبعة أيام ثم تكحل به العين بطرف ميل غدوة وعشية

(دواء آخر) ينفع من الظلمة والعشاء والذي يبصر الشيء من بعيد ولا يبصره من قريب
ومن اجتماع الماء في العين (اخلاطه) تؤخذ مرارة غراب اسود ومرارة الحجل ومرارة
الكركي ومرارة الضبع ومرارة الماعز من كل واحد درهمين ومن العسل المصفى وزن ثلاثة
دراهم ومن دهن البلسان درهم ونصف اسحقه جميعا واخلطه ثم اكحل به العين بالغداة
والعشي

(بطلان البصر) الشياف الاصفر نافع من الضعف المفرط في البصر والشياف
التوتيائي الذي ذكره مسيح في البياض

(شياف كان يستعمله فولس) (اخلاطه) يؤخذ اقاقيا وورد يابس واكليل الملك من كل
واحد ثمانية وأربعون مثقالا ارماد البيوت التي يخاص فيها النحاس أربعة وعشرين مثقالا
لفاح اثنى عشر مثقالا بزر البنج ثمانية عشر درهما أفيون ستة مثاقيل صمغ أربعين مثقالا
شراب تسع أواق ماء المطر تسع أواق يخلط الماء بالشراب ويلقى عليه الورد واكليل
الملك والبنج واللفاح وقشور اليبروح ودعه حتى يستنقع ثلاثة أيام او خمسة ثم اعصره وخذ
عصارته واعجن بها الدواء واعمل منه شيافا واستعمله

(دواء باسليقون أي الملكي) وهو جلاء للعين يكتحل به في حال الصحة في كل يوم مرة او كل
يومين مرة فيجلو البصر ويحفظ البصر الصحيح على حاله (اخلاطه) يؤخذ اقليميا وزبد البحر
من كل واحد عشرة دراهم صفر محرق خمسة دراهم اسفيداج وملح دراني من كل واحد ثلاثة
دراهم نوشادر ودارفلفل من كل واحد درهمين قرنفل واشنة من كل واحد درهم فلفل أربعة
دراهم كافور نصف درهم يدق ويسحق وتكحل به العين

(باسليقون آخر) ينفع من جميع ما ذكر (اخلاطه) يؤخذ اقليميا سبعة دراهم شادنج
ودارفلفل من كل واحد درهمين نوشادر درهمين صفر محرق وفلفل واسفيذاج وملح دراني من
كل واحد خمسة دراهم زبد البحر أربعة دراهم ملح هندي وقرنفل وهيل وأشنة وسنبل من كل
واحد درهم دقه واسحقه وكحل منه العين

(دواء آخر) يقوى البصر ويحفظ عليه صحته ويذهب بكثرة الدموع التي تسيل من
العين (اخلاطه) يؤخذ من الاثمد فينقع احدى وعشرين ليلة في ماء المطر او الماء الذي يقطر

من الحب ثم خذ منه اثنى عشر درهماو من المارقشيثا ثمانية دراهم ومن التوتيا والقليميا من كل واحد اثنى عشر درهما ومن اللؤلؤ الصغار غير المثقوب درهمين ومن المسك دانقين ومن الكافور دانق ومن الزعفران والساذج من كل واحد درهم يدق كل واحد على حدته ثم يجمع الاغدو المارقشيثا والقليميا والتوتيا واللؤلؤ فيسحق جيدا كل يوم بالماء مرارا حتى ينشف ماؤه ثم خذ الساذج والزعفران فالقهما معها فى الهاون واسحقه جيدا ثم اسحق معه المسك والكافور ثم ارفعه فى زجاجة واكحل منه غدوا وعشيا فى حالات الصحة فانه يقوى البصر الضعيف ويحفظه

(برود) مضاض جلاء منو (اخلاطه) يؤخذ شادنج مغسول ونحاس محرق من كل واحد وزن خمسة دراهم صبر اسقوطرى وورق أرمنى من كل واحد درهم زنجار وفلفل أبيض ودار فلفل وشحم الحنظل وزعفران وانزروت من كل واحد نصف درهم يدق ويسحق ويستعمل

(المقالة الثالثة فى الاذن وما يتعلق بذلك من الامراض)

(وجع الاذن وورمها وقيحها وثقلها) دواء ارسطراطس المذكور فى باب العين نافع من الاذن التى يسيل منها قيح

(دواء آخر) نافع من جميع أوجاع الاذن وجميع القروح الحادثة فيها (اخلاطه) يؤخذ من مثقال كندر ثلاثة مثاقيل نطرون ثلاثة مثاقيل زعفران أربعة مثاقيل عصارة الخشخاش مثقالين بارزد مثقالين لوز مقشر عشرين عددا يسحق ذلك كله ويعجن بخل ويعمل منه اقراص فاذا احتيج اليه ديف ان كان فى الاذن وجع شديد مع دهن ورد وقطر فى الاذن وان كان فيها ثقل فى السمع ديف بخل وقطر

(دواء وصفه غالينوس) اخلاطه يؤخذ من أربعة مثاقيل صبر أربعة مثاقيل كندر ثلاثة مثاقيل وفى نسخة اخرى مثقال زعفران ثلاثة مثاقيل نطرون ثلاثة مثاقيل عصارة الخشخاش ثلاثة مثاقيل لوز مر ثمانين عددا بارزد مثقالين خل فائق منه دارما يكتفى به حتى يصير فى ثخن العسل

(دواء الاذن من ادوية غالينوس) ينفع من الاورام والاوجاع الشديدة المبرحة (اخلاطه) يؤخذ قنة وهو البارزد وزن مثقالين دارصينى وزن مثقالين مر ثمانية مثاقيل زعفران ثمانية مثاقيل نطرون ثلاثة مثاقيل كندر أربعة مثاقيل خل مقدار ما يكتفى به حتى يصير فى ثخن العسل

(دواء آخر) نافع لاورام الاذن والمدة والقيح يجىء من الاذن ولاوجاع الاذن العتيقة (اخلاطه) يؤخذ جوف الباقلى المصرى الذى هو مر الطعم وشب يمانى وفلفل أبيض ونطرون وزعفران وافيون وقشور الرمان ومر وكندر وسنبل من كل واحد مثقالين جندبيدستر مثقال خل وعسل مقدار ما يعجن به الدواء وبعض الناس يلقى فيه من العسل ستة مثاقيل

(دواء آخر من ادوية بروطانس) (اخلاطه) يؤخذ زعفران ومر وسنبل من كل واحد نصف مثقال نحاس محرق نصف وثلث مثقال افيون نصف مثقال جندبيدستر ثلث مثقال

شب

شب يمانى مثقال شب مدور مثقال ان كان فى الاذن صديد فعالجها بهذا الدواء مع مطبوخ مثلث وان كان فى الاذن وجع شديد فعالجها بدهن ورد وان تولد فيها دود فاخلط بهذا الدواء خربق اسود مثقالين

(دواء للاذن) التى يسيل منها قيح (اخلاطه) تؤخذ اقماع الرمان وقشور الرمان وزراوند وقلقطار وزاج قبرسى وعفص وتوبال النحاس من كل واحد مثقال مر وكندر وقلقند مشوى وشب يمانى من كل واحد نصف مثقال يسحق بخل ويعمل اقرصة ويستعمل

(دواء انطيقاطوس) نافع للوجع الصعب الشديد (اخلاطه) يؤخذ زعفران أوقيتين وبعض الناس يلقى فيه مر ونوشادر من كل واحد أوقية شب يمانى وأشق من كل واحد نصف أوقية ثفل دهن السوسن أو ثفل الزيت البستانى أوقيتين يسحق بشراب معسل أو بشراب حلو مقدار ما يصير فى ثخن العسل ويستعمل

(دواء آخر) نافع لثقل السمع والدوى والطنين (اخلاطه) يؤخذ خربق أبيض مثقال نطرون ربع مثقال جندبيدستر نصف مثقال يخلط ويستعمل بالخل والميثق به مستعمله فانه دواء منجح

(دواء آخر يقال له الجاهرونى) نافع للعلل العتيقة من علل الاذن (اخلاطه) يؤخذ خربق أبيض ومر وكندر وزعفران وجندبيدستر وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل قلقنت ستة مثاقيل فلفل مثقالين ينقع المر والافيون والجندبيدستر والكندر بخل قد طبخ فيه قشور الرمان حتى يتهرى ثم يلقى عليه الخربق والزعفران والفلفل والقلقنت مسحوقة ويسحق الجميع سحقا ناعما فاذا التأم القى عليه من الشراب المعسل مقدار ما يصير فى ثخن العسل الرقيق فاذا احتيج اليه فليفتر وليقطر فى الاذن وهو دواء عجيب

(دواء آخر) ينفع جميع أوجاع الاذن وجميع القروح الحادثة فيها (اخلاطه) يؤخذ مر مثقال كندر ثلاثة مثاقيل وبعض الناس يلقى منه سبعة مثاقيل نطرون ثلاثة مثاقيل زعفران أربعة مثاقيل وبعض الناس يلقى فيه مثقالا واحدا عصارة الخشخاش مثقالين بارزد مثقالين لوز مقشر عشرين عددا يسحق ذلك كله ويعجن بخل ويعمل منه اقراص فاذا احتيج اليها دبف ان كان فى الاذن وجع شديد بدهن ورد ويقطر فى الاذن وان كان فيها ثقل فى السمع ديف بخل وقطر فانه ينفع منفعة بينة

(دواء خبث الحديد) وهو دواء قوى (اخلاطه) يؤخذ خبث الحديد فيرض ويغسل بخل ويلقى على طابق ويجفف ثم يلقى ثانية وثالثة يفعل به ذلك سبع مرات ثم يطبخ بخل ثقيف طبخا شديدا حتى يصير كالعسل ويرفع ويقطر منه فى الاذن اذا احتيج اليه

(دواء قروح الانف المسمى سقرموسوس) وهو دواء يقطع كل زائدة تنبت فى البدن (اخلاطه) يؤخذ زاج محرق وقلقطار محرق وقلقنت محرق وزاج أحمر وتوبال النحاس أجزاء سواء فيسحقها ويعالج بها يابسة ويجب أن يدلك الزيادة قبل أن يعالجها بهذا الدواء بثوم ثم يعالجها به من غد بعد ان يأكل صاحب العلة طعامه واذا عالجت به باسور الانف فاطل قبل العلاج داخل الانف قفرا أو زفتا رطبا او دسم المر

(المقالة الرابعة فى أحوال الاسنان وما يتعلق بذلك)

(وجع الاسنان) دواء يسكن الاوجاع الصعبة الشديدة ويصلح لتأكل الاسنان وينفع أيضا من السعال (اخلاطه) يؤخذ أفيون مثقالين مر مثله عسل مثله فلفل أبيض مثقال بارزد مثله يعجن بعقيد العنب مقدار ما يكتفى به ويدق معا ويتخذ منه شياف ويطلى منه على الاسنان ويوضع منه على الموضع المأكول .

(دواء وضعه اندروماخس) نافع لجميع وجع الاسنان ولجميع العلل الحادثة فيها وللضرس (اخلاطه) يؤخذ فلفل وعاقرقرحا وابن اليتوع وبارزد من كل واحد جزء يسحق ويعجن بعسل ويوضع على الموضع المأكول

(دواء آخر) نافع من ضربان الاسنان (اخلاطه) يؤخذ من شحم الحنظل جزء ومن الصبر جزء فيغلى فى برمة حجر او مغرفة حديد غليا شديدا بزيت وخل خمر ثم ينزل ويقطر منه فى الاذن التى تلى الضرس الوجع قطرة بعد قطرة

(كى الضرس) تعمد الى الضرس الذى لا ينجع فيه دواء الشديد الضربان فتأخذ له زيتا مقدار أوقية وماء المرزجوش أو مرزجوش يابس وحرمل من كل واحد درهم ونصف يدق دقا ناعما ثم يلقى فى الزيت وتغليه ثم تعمد الى مسلتين فتجعلهما موضع الثقب منهما ثم تفتح فم العليل وتنظر الى الضرس الذى تريد كيه فان كان فيه شئ نقيته وأطبقت عليه انبوب حديد أو شبهه او فضة وغمست احدى المسلتين فى ذلك الزيت ثم أدخلتها فى الانبوب ووضعتها على الضرس واذا بردت تلك أخذت اخرى تفعل ذلك ست مرات عددا فان وجعه يسكن ويخرج من الضرس ماء

(لون الاسنان) سنون تدلك به الاسنان وضعه ديقراطيس فى كتابه (اخلاطه) تأخذ قرن ايل قد أحرق أربع مرات ست عشرة أوقية ملح أوقيتين أشق جاف ايسبرالطم قطعا كبارا رطل مصطكى ثلث رطل قسط ثلث رطل او اكثر فلفل لا اذخر أبيض مثله فلفل أبيض أوقية ساذج أوقيتين يدق الجميع وينخل ويستعمل سنونا

(دواء يسمى سورنيحان) ينفع من ورم اللثة واسترخائها وينقى الاسنان (اخلاطه) يؤخذ من قشور الرمان وزن أوقيتين ومن العروق والجلنار والسماق من كل واحد أوقية ومن الشب والعفص أوقية أوقية دقه واسحقه ثم احمل منه باصبعك وادلك به الموضع الوجع ثم خذ منه بخرقة كأن تضعه عليه

(سنون) ينقى الاسنان ويشد اللثة ويطيب النكهة (اخلاطه) يؤخذ ملح دراني ويدق ويعجن بعسل ويشد فى قرطاس ويلقى فى الجمر حتى يصير كالجمر ثم ينزل عن النار ويطفأ بقطران او ضوح طيب او ميسوسن ويترك حتى يبرد ويدق ويؤخذ منه جزء ومن زبد البحر جزء ويصير مع ذلك من الدارصينى جزء ومن المرجان جزء ومن رماد الشيح والسعد جزء جزء ومن فقاح الاذخر سدس جزء ومن وفتات العود نصف جزء ومن السكر ثلاثة أجزاء ومن الكافور عشر جزء يدق ذلك ويخلط ويتخذ سنونا فى كل غدوة

*(دواء .

(دواء آخر) يقوى الاسنان والاضراس اذا كان فيها ضعف (اخلاطه) يؤخذ شمع وعسل من كل واحد جزأين يذاب فى الشمس بماء حار ويخلط معه من الزفت جزء ويجعل فى حد المرهم ويدفع الى صاحب العلة ليمضغه فان رأيت الدواء يابسا فاخلط معه شيأ من زيت والمصطكى أيضا اذا امضغ عمل فى ذلك غاية العمل

(دواء آخر) يقوى الاسنان واللثة (اخلاطه) يؤخذ قرن ايل محرق وزن عشرة دراهم ومن ورق السرو المحرق وزن خمسة دراهم ومن جوز السرو خمسة دراهم ومن أصل القنطافلن وزن عشرة دراهم ومن البرشياوشان المحرق وزن خمسة دراهم ومن الورد المنزوع الاقماع وسنبل الطيب من كل واحد وزن ثلاثة دراهم يدق و ينخل بحريرة و يستعمل

(المقالة الخامسة فى الفم والحلق والجوف الاعلى)

(الذبح والخوانيق) قال جالينوس ان قوما يزعمون ان فراخ الخطاطيف طرية كانت أو مقددة مملوحة تسكن الخوانيق فى الحال وتخلط للصبيان والمشايخ باصل السوسن

(اللهاة واللوزتان) دواء يابس يصلح للهاة المسترخية الوارمة (اخلاطه) يؤخذ فلفل أبيض مثقال مر مثقال شب يمانى مثقالين عفص أخضر مثقالين يسحق و يستعمل

(الجوف الاعلى) دواء نافع من رطوبة الصدر (اخلاطه) يؤخذ من القنة والميعة السائلة من كل واحد اوقيتين اصل السوسن اليابس أوقيتين أفيون ربع أوقية يسحق ما انسحق منها و يخلط مع الميعة والقنة وشئ من عسل منزوع الرغوة و يلعق منه

(دواء حلقومى) ذكر جالينوس انه كان يعالج به (اخلاطه) يؤخذ كندر مثقال وفى نسخة اخرى أربعة مثاقيل مر مثقال وفى نسخة اخرى أربعة مثاقيل زعفران مثقال وفى نسخة اخرى أربعة مثاقيل عنصل مثقالين شراب حلو ثلاثة اقساط يطبخ العنصل بشراب حتى ينضج الشراب ثم يرمى بالعنصل وتلقى سائر الادوية على الشراب

(دواء حلقومى ينسب الى بالاوسطس) ذكر جالينوس انه كان يعالج به من كانت به قرحة فى الرئة وهو دواء نافع جدا (اخلاطه) يؤخذ سنبل اقليطى أربعة مثاقيل حماما ثمانية مثاقيل ساذج هندى أربعة مثاقيل سنبل هندى ثلاثة مثاقيل اذخر مثقالين سليخة ثمانية مثاقيل دارصينى عشرة مثاقيل كندر ثلاثة مثاقيل مر أربعة مثاقيل قسط أربعة مثاقيل خلاف الساذج أربعة مثاقيل رب السوس ثلاثة مثاقيل عصارة اليبروح خمسة مثاقيل زعفران ستة مثاقيل تجمع هذه الادوية ثم يؤخذ تمر فيطبخ بماء العسل أو بشراب حلو ويؤخذ شيرج و يلقى فيه من حب الصنوبر الكبار مسحوقة عشرين حبة و يخلط معه من الدواء مقدار بندقة و يسقى منه أياما ثم يسقى بعده من الدواء يومين أو ثلاثة أيام من غير ان يخلط معه شئ من غيره ثم يسقى بعده من الايارج المتخذ بالصبر مقدار ملعقة فى يوم واحد بماء وعالج بهذا الدواء من كانت به علة فى قصبة الرئة بلبن اتان و يؤمر العليل بتغرغره ثم دعه أياما وعالجه بهذا الدواء مع دواء من الادوية التى تسكن الوجع فان كان سيلان المواد قويا فاخلط هذا الدواء المعجون بافيون وجندبيدستر

(دواء آخر من أدوية جالينوس) ينفع من علل قصبة الرئة وقروح الرئة ونفث القيح والدم والمادة المتحلبة الى الصدر ولما به عسر نفسه وهو دواء قوى جدا (الخلاطه) يؤخذ صمغ البطم أربعة مثاقيل زعفران كندر مر دارصيني من كل واحد أربعة مثاقيل حماما ثلاثة مثاقيل حب الصنوبر الكبار أربعة مثاقيل اصول السوسن مقشرة مثله سنبل شامي مثقالين ونصف سليخة سوداء مثقالين كثيرا ثلاثة مثاقيل لحم التمر الشامي ثلاثة مثاقيل طين شاموس الذي يقال له الكوكب أربعة مثاقيل بارزد صافي نقي ثماني مثقال قسط اربعة مثاقيل ووجدناه في نسخة أخرى مثقال عسل فائق اربع قوطولات يطبخ العسل وصمغ البطم في اناء مضاعف فاذا صار الى حد الثخن فاخلط معه البارزد واطبخه حتى يصير في حد اذا اقطر منه القطرة لا ينبسط ثم برده وألق عليه باقي الادوية مسحوقة واستعمله اذا امتص من ماء الكرنب الطرى مضغا او ربي النيل وابتلعت العصارة نفع ذلك جدا

(حب نافع) يوضع تحت اللسان ينفع من خشونة قصبة الرئة وانقطاع الصوت وسائر علل القصبة (الخلاطه) يؤخذ كثيرا وصمغ من كل واحد ثلاثة مثاقيل مر وكندر من كل واحد مثقال ونصف زعفران مثقال عصارة السوس نصف مثقال لحم ثلاث تمرات شراب حلو مقدار الكفاية يعجن به ويوضع تحت اللسان من هذا الدواء مقدار باقلاة ويتقدم الى العليل في ابتلاع ما يذوب منه

(صفة ناطف لمن به سعال) (الخلاطه) يؤخذ بزر كتان مقلو مدقوق وزبيب لحيم منزوع العجم من كل واحد قسط حب الصنوبر الكبار مقلو وبندق مقشرين من كل واحد قسط فلفل أبيض أوقيتين زعفران أوقية عسل فائق أربعة ارطال يدق ويسحق ويطبخ بزر الكتان والعسل حتى يثخن ثم تلقي عليه سائر الادوية واخلطها واعجنها واعطه منه مقدار الكفاية

(دواء الكاهن) ينفع من السعال وهو دواء نفيس ذكر جالينوس انه كان يعالج به (الخلاطه) يؤخذ أفيون عشرة مثاقيل بزر الخس عشرون مثقالا جندبيدستر ثمانية عشر مثقالا سذاب بستاني يابس اربعة عشر مثقالا بزر الكتان ستة عشر مثقالا أصول الجاوشير ستة وثلاثون مثقالا مر اربعة عشر مثقالا زعفران سبعة مثاقيل يعجن بعسل ويسقى منه مقدار باقلاة وينبغي ان يسقى منه من كانت به حمى مع ماء ومن لم تكن به حمى مع شراب وذلك بالعشي

(حب آخر للسعال) (الخلاطه) يؤخذ مر وميعة وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل دهن بلسان زعفران من كل واحد مثقال يسحق معا ويعجن ويستعمل

(دواء آخر) ينفع من كل سعال ومن كل مادة تسيل ومن الدبيلات الباطنة وضعه أبولوقيوس (الخلاطه) يؤخذ سكبينج جنطيانا مر جاوشير فلفل أبيض من كل واحد مثقالين حب الغار منقي أربعة مثاقيل يسحق ويعجن بماء

(دواء آخر) ينفع لنفث الدم وضعه اندروماخس (الخلاطه) يؤخذ اقاقيا أربعة مثاقيل ورد يابس ثمانية مثاقيل ثمر الرمان البرى ثمانية مثاقيل مر مثقالين كثيرا مثقال يعجن بماء ويعمل منه اقراص وزن كل قرص مثقال يسقى بماء القطر

(دواء آخر للسعال) ينفع من صنوف السعال وانقطاع الصوت (اخلاطه) يؤخذ من رمان الخشخاش وهي الخشخاشة بقشرها مائة وخمسون عددا ومن الكرفس الجبلي المسحوق ثلاثة أرطال ومن التسفتين المنقى والريوند الصيني والورد اليابس وأصول السوسن والجلنار من كل واحد ثلاث أواق ومن الدارصيني وزن درهمين ومن السنبل وزن درهم ونصف ترض هذه الادوية وتنقع في ماء مطر خمسة أقساط وتترك ثلاثة أيام ثم تطبخ على نار لينة حتى يبقى من الماء ثلثه ثم يعصر ويصفى ويلقى ثفله ثم يسحق من الصمغ العربي والكثيرا من كل واحد رطل ومن المرنصف رطل ومن رب السوس رطل ومن المصطكى والزعفران من كل واحد وزن درهم يسحق جميع ذلك سحقا بليغا ويسقى من ذلك الماء رويدا رويدا حتى يستوفيه كله ثم نصب عليه أربعة وعشرين رطلا سفنجا ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ويرفع في اناء زجاج ويعالج به كل صنف من السعال

(لعوق الصنوبر) الذي ينفع الذين يشتد عليهم السعال اذا هاج بهم فيقذفون القيح والفضول (اخلاطه) يؤخذ بزر الكتان المقلو واللوز الحلو المنقى وحب الصنوبر والصمغ العربي والكثيرا من كل واحد زنة أربع أواق ومن تمر هيرون عشرة عدد اندق الادوية والتمر ويصب عليها من العسل والسمن ما يكفيه ويسحق حتى يصير كالعسل الخاثر الشربة منه مثل العفصة بالغداة والعشي

(لعوق آخر يصنع بعلك الانباط) ينفع من خشونة الحلق وانقطاع الصوت ونفث الدم والقيح والبلغم وتفتح السدد (اخلاطه) تأخذ من بزر الكتان المقلو ومن الزبيب المنزوع الحب من كل واحد رطل ومن حب الصنوبر واللوز الحلو واللوز المر من كل واحد ست أواق ومن الايرسا المشوي وعلك الانباط وعروق السوس والصمغ العربي من كل واحد أربع أواق ومن الحلبة المطبوخة والكثيرا من كل واحد أربع أواق ومن الفلفل الابيض والجرجير المطحون والحمص المطحون والزراوند ولباب القمح والنانخواه والحرف واللبني من كل واحد أوقية ومن المر والزعفران واللبان من كل واحد نصف أوقية فدقه جميعا واسحقه جيدا واعجنه بالعسل او بالطلاء المطبوخ والعقه بالغداة والعشي مثل العفصة واضعه تحت لسانه اذا نام

(دواء آخر) ينفع من السعال وشدة يبس الصدر (اخلاطه) تأخذ من اللوز الحلو واللوز المر وبزر الكتان المقلو وحب الصنوبر من كل واحد درهمين ومن الانيسون والكثيرا والصمغ العربي من كل واحد درهمين ومن عصير السوس أو عروقه وزن درهم ومن السكر والفانيذ من كل واحد درهمين فدقه واسحقه واعجنه بماء الرازيانج الرطب واجعله حبا واليضع وقت يريد النوم تحت لسانه واحدة أو اثنتين

(لعوق آخر) نافع للسعال اذا كان من كيموس بارد لزج (اخلاطه) يؤخذ دارصيني وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم ميعة سائلة عشرة دراهم فستق ولوز مر من كل واحد عشرة دراهم كندر وصمغ اللوز وعلك من كل واحد خمسة دراهم قشمش عشرين درهما أغاريقون خمسة دراهم تدق الميعة بعسل وينقع الكندر والصمغ والقشمش بسفنج ويدق

الباقي ويعجن بعسل الشربة درهم واحد

(نفث الدم) أقراص الفهاطيبيب من أهل نابولس تنفع أصحاب نفث الدم وأصحاب قرحة الرئة وأصحاب المدة المجتمعة في الصدر وأصحاب العلل التي من جنس المواد المنحلبة (الخلاطه) يؤخذ بزر البنج الابيض وقشور اليبروح من كل واحد خمسة مثاقيل كندر ذكر وأفيون وميعة وانقعة ايل من كل واحد عشرة مثاقيل مصطكى عشرين مثقالا كهربا وأصول السوسن وزعفران من كل واحد ثلاثين مثقالا بزرقطونا خمسة وأربعين مثقالا ماء عذب ثلاثة أقساط يخلط ويقرص ويستعمل

(أقراص أخر تسمى الفلفلي) تنفع أصحاب نفث الدم وأصحاب الخلفة والقروح في الامعاء ومن كان تحلب الى معدته مادة (الخلاطه) يؤخذ عقيد الرمان وشونيز مصري ورمان بري وعصارة لحية التيس وعصارة الاقاقيا من كل واحد ستة مثاقيل حضض وربوند وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل مر مثقالين يدق ناعما ويعجن بماء قد طبخ فيه حب الآس أو بماء بارد ويستعمل

(معجون نافع ينسب الى أرسطوماخس) وهو دواء عجيب ينفع أصحاب نفث الدم وأصحاب السعال ومن به قرحة في رئته ومن في صدره مدة مجتمعة والعروق الحادثة في العضل وقذف المعدة للطعام والهيضة والخلفة والقروح في الامعاء وعلل المثانة واختناق الارحام والحميات التي تنوب اذا سقي منه قبل وقت الدور بساعة وينفع من رداءة المزاج والهزال والادوية القتالة ولسع الهوام ذوات السم (الخلاطه) يؤخذ دارصيني وقسط وباردزد وجندبيدستر وأفيون وفلفل اسود ودارفلفل وميعة من كل واحد أوقية عسل قسط تدق الادوية وتنخل ويطبخ البارزد مع العسل حتى يذوب ثم يصفى وتلقى عليه سائر الادوية ويرفع في اناء زجاج أو فضة ويسقى منه مقدار باقلاة مع ماء العسل ويقطر عليه من دهن الخل ثلاث قطرات

(شراب نافع ينسب الى خاربقلانس) ينفع من عسر النفس وهو دواء منجح (الخلاطه) يؤخذ زبيب منزوع العجم اكسوثانن واحد وهو جزء حلبة مغسولة مثله ماء المطر قسط واحد يطبخ حتى يهرى ويصفى ماؤه ويحتفظ به ويسقى منه مرارا متوالية بعد ان يسخن

(دواء آخر) ينفع من نفث الدم والقيح والفضول التي تحلب الى الصدر (الخلاطه) تأخذ من حب البنج الابيض ومن قشور أصول اليبروح ومن الطلاء الجيد واللبان الابيض واللبني والافيون وحب الصنوبر والسرو من كل واحد عشرة دراهم ومن المصطكى والكهربا والاسفيوش من كل واحد ثلاثين درهما ينقع الاسفيوش بماء حار ليلة ثم يعصر ويؤخذ ماؤه وتسحق سائر الادوية سحقا جيدا ويخلط بعضها ببعض وتقرص كل قرصة نصف درهم وتسقى عند المنام قرصة بماء بارد

(دواء آخر) ينفع من نفث الدم (الخلاطه) يؤخذ من الافيون وزن درهم ومن الدارصيني مثله وكذلك من الجندبيدستر والفلفل والدارفلفل والمر من كل واحد درهم ومن الزعفران وزن درهمين ونصف ومن الكهربا وزن نصف درهم ومن الجلنار والصمغ والانيسون من كل واحد درهم يسحق ويعجن بعصارة اذن الجدي ويقرص أقراصا كل قرصة نصف درهم

درهم و يجفف فى الظل و يشرب منه قرص بماء فاتر

(قرص آخر) (اخلاطه) يؤخذ كهربا وبسد من كل واحد ثلاثة دراهم اقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين جلنار درهمين بزر البقلة الحمقاء سبعة دراهم خشخاش أبيض واسود وورد وطباشير من كل واحد درهمين قرن ايل محرق درهمين ونصف زراوند درهم ونصف ودع محرق درهمين طين أربعة دراهم يقرص من مثقال ويستعمل

(قرص آخر) نافع لنفث الدم اذا كان من رطوبة واسترخاء العروق (اخلاطه) يؤخذ قشور الكندر وكندر من كل واحد خمسة دراهم أصل الاذخر سبعة دراهم راوند ومصطكى من كل واحد أربعة دراهم كون مقلو ودارشيشعان وفودنج جبلي من كل واحد خمسة دراهم مر وزعفران من كل واحد سبعة دراهم قلقديس وسنبل وجند بيدستر وعصارة لحية التيس واقاقيا وورد من كل واحد أربعة دراهم يدق و يعجن بمطبوخ عفص و يقرص من مثقال

(جمود الدم فى الصدر) دواء نافع لجمود الدم فى الصدر (اخلاطه) يؤخذ حلبة مطحونة وزن درهمين راوند وزن درهم مر وزن ثلاثة دراهم أنيسون وورد من كل واحد درهمين عروق السوس وفلفل وملح من كل واحد درهم يدق و يسحق و يعجن بماء بارد و يقرص كل قرصة درهم و يجفف فى الظل و يسقى منه قرص بماء أصل الرازيانج وأصل الكرفس مطبوخين قدر سكرجة و يسحق القرص ويداف فيه و يسقاه وهو دواء جيد يذيب الدم الجامد و يخرجه و ينقى موضعه

(السل وقروح الرئة) دواء ينفع من القروح فى الصدر والرئة و يلحمها ويبريها (اخلاطه) تأخذ من الجلنار والورد اليابس من كل واحد أربعة دراهم دم الاخوين ولباب القمح ولبان من كل واحد درهمين صمغ عربي وكثيرا ومصطكى من كل واحد وزن ثلاثة دراهم اقاقيا وزعفران من كل واحد نصف درهم كهربا ومر من كل واحد درهم ناركيو خمسة دراهم يدق و يعجن برب السفرجل أو برب الآس و يقرص كل قرصة مثقال و يجفف فى الظل ويسقى

(أحوال القلب) (الادوية القلبية) معجون يقع فيه الحرمل نافع (اخلاطه) يؤخذ بزر الحرمل والشونيز والكافور والجند بيدستر وبزر البنج والزراوند والسعد والفاشرا وفانيرستين وعاقرقرحا وفلفل وصعتر وحنظل وسنبل و بزر الكرفس و بزر السذاب والكراويا والافيون والزعفران وجوزبوا والسليخة والقسط من كل واحد نصف درهم ومن السكبينج والجاوشير من كل واحد وزن أربعة دراهم ومن السكر وزن درهم ومن العسل قدر الحاجة الشربة منه للاقوياء درهم وللضعاف نصف درهم

(دواء آخر) نافع من الخفقان والتفزع والصرع (اخلاطه) يؤخذ سنبل ودارصيني وزرنباد ودرونج من كل واحد درهمين بزر الشبت درهم ونصف تدق الادوية وتخلط و يسقى منها وزن درهم باوقية شراب قد نقع فيه لسان الثور و يشرب من ذلك فى كل شهر ثلاثة أيام متوالية

(المقالة السادسة في أحوال الجوف الاسفل)

(ضعف المعدة) دهن نافع من استرخاء المعدة وضعفها (اخلاطه) يؤخذ مصطكي وصبر وعصارة الافسنتين وأفيون ودهن الناردين أودهن السفرجل مقدار الكفاية يخلط وتدهن به المعدة بصوفة لينة فان أردت ان تزيد هذا الدواء حرا فزد فيه من اللاذن جزأ ومن الميعة جزأين وان أردت ان تجعله قباضا مقويا فزد على ذلك من عصارة الحصرم أو من عصارة الهيوفاقسطيداس

(دواء نافع) لضعف المعدة وسوء الهضم (اخلاطه) يؤخذ اهليلج كابلي يغلى بماء السفرجل و يقلى أربعة دراهم بليلج وأملج وكمون ينقع في خل و يقلى وسعد ومصطكي من كل واحد درهمين أنيسون و بزر الكرفس منقعين في خل من كل واحد درهم عود وسك من كل واحد درهم ونصف نعنع ثلاثة دراهم مقدونس درهم ونصف ورد أربعة دراهم حب الرمان ثمانية دراهم سماق أربعة دراهم قرفة وقشور كندر وسنبل من كل واحد درهم

(لخلخة تقوى المعدة) (اخلاطه) يؤخذ ماء الصبر وماء الورد وماء التفاح وماء السفرجل وماء الخلاف من كل واحد جزء صندل أبيض وأحمر وورد وزعفران وكافور ولاذن وجلنار ورامك وعود وسك من كل واحد نصف جزء

(ضماد لورم المعدة الصلب) (اخلاطه) يؤخذ افسنتين وسنبل وسليخة من كل واحد ثمانية دراهم صبر وميعة من كل واحد أربعة دراهم زعفران درهمين عود البلسان وحبه ومر درهم درهم مصطكي درهمين دهن الناردين بقدر الحاجة

(أيارج) ينسب الى انطافطروس ينفع المعمودين (اخلاطه) يؤخذ صبر أربعة مثاقيل مصطكي مثقالين أساورون نصف أوقية ورد يابس وقتاح الاذخر وفو وسليخة من كل واحد نصف أوقية استعمله جافا كما تستعمل الايارج

(أقراص) يقال لها اقراص امازويش تنفع من تقلب المعدة القريب من ايلاوس ومن نفخة ومن الالتهاب وتصلح لمن يتقيأ طعامه وللعلل المزمنة الباطنة (اخلاطه) يؤخذ كل بزر الكرفس ستة مثاقيل أنيسون ستة مثاقيل افسنتين أربعة مثاقيل ووجدنا في نسخة أخرى مصطكي أيضا أربعة مثاقيل فلفل مثقالين سرمثقالين دارصيني ستة مثاقيل أفيون مثقالين جندبيدستر مثله يعجن بماء و يعمل منه اقراص و يسقي الشربة المعتدلة منه مثقال للمعمودين بشراب ممزوج

(أيارج) ينسب الى ثاميسون ينفع من تقلب المعدة ومن يجد التهابا و يذهب كل نفخة و ينفع من ابطاء الاستمراء ومن علل الارحام وهو أيضا يدر البول وهو دواء عجيب للمكبودين ولمن به وجع الكليتين و يدر الطمث (اخلاطه) يؤخذ صبر مائة مثقال مصطكي وسنبل وزعفران ودارصيني وأساورون وحب البلسان من كل واحد أوقية يدق و ينخل و يحتفظ به يابسا و يستعمل بان يسقى منه من كان استمراؤه يبطئ وزن مثقال بماء بارد ومن يتقيأ مرة اركان تنصب الى معدته مادة فيسقى منه نصف مثقال ومن كان به ورم في بعض أعضائه

الباطنة

الباطنة فينفعه اذا سقى منه بماء العسل ومن يحتاج ان يدر بوله او يحدر الطمث فيسقى بماء الرازيانج مدقوقا مغليا مصفى

(ضماد بولوارخيس) ينفع من جميع العلل الباطنة (اخلاطه) يؤخذ سعد قردمانا دقاق الكندر وشمع من كل واحد منا صمغ البطم منا ونصف دهن الحناء مقدار الكفاية وقد يزاد فيه من المقل اليهودى منا

(دواء يقال له ديدارسا) ينفع من فساد مزاج المعدة واجتماع الماء ولين البطن (اخلاطه) يؤخذ ابرسا وزن أربعة وعشرين درهما فلفل وزن عشرين درهما زنجبيل وانجدان من كل واحد اثنى عشر درهما أنيسون ومصطكى وحب الرازيانج من كل واحد أربعة دراهم نانخواه وبزر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم يدق ويعجن بعسل الشربة منه مثل الجوزة بماء

(جوارش الكراويا) ينفع من وجع المعدة والسدة تكون فيها وفى الكبد وقلة الانهضام (اخلاطه) يؤخذ كراويا ونانخواه وبزر الكرفس وزنجبيل وزبيب منزوع العجم وسيساليوس وبزر الجزر من كل واحد ثلاثة دراهم لوز مرمنقى من قشره وزن عشرة دراهم يدق ويعجن بعسل الشربة منه مثل البندقة بماء فاتر

(جوارش الخولنجان) ينفع من شدة البرد فى المعدة والكبد ويهضم الطعام ويطرد الرياح ويطيب المعدة (اخلاطه) يؤخذ خولنجان وقرفة وفلفل أبيض من كل واحد درهمين هال ودارصينى ونارمشك من كل واحد ثلاثة دراهم دارفلفل ستة دراهم زنجبيل ثمانية دراهم بزر الكرفس والانيسون والكمون الكرمانى والكراويا والطاليسفر من كل واحد درهم فانيذ وسكر ثلاثة أضعاف الادوية تدق وتخلط والشربة منه درهمان

(شهوة الطين) معجون يقطع شهوة الطين (يؤخذ) أيارج ستة دراهم اهليلج اسود وبليلج وأملج من كل واحد ثلاثة دراهم جوزجندم خمسة دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقى منه ثلاثة دراهم بماء قد طبخ فيه مصطكى وأنيسون ونعنع وخبث منقوع

(القىء والغثيان) شراب يقطع القىء البلغم ويسكن الغثيان (اخلاطه) يؤخذ كمون كرمانى أربعة دراهم مصطكى ثلاثة دراهم حب الرمان عشرين درهما نعنع وثمام من كل واحد خمس طاقات يطبخ بأربعة أرطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه سك درهم ويسقى منه بالغداة والعشى

(الفواق) دواء ينفع الفواق وهو قوى عجيب جدا (اخلاطه) يؤخذ نبيذ طيب ريحانى ثمانية أرطال عسل منزوع الرغوة رطلان يطبخ ذلك حتى يغلى ويذهب منه السدس ثم ينزل عن النار ويلقى فيه قسط ومصطكى من كل واحد أربعة دراهم افسنتين وزن سبعة دراهم اذخر وسنبل وساذج وورد وصبر واغاريقون وزعفران من كل واحد درهمين اسارون وعود هندى وسليخة من كل واحد أربعة دراهم يسحق والشربة منه ملعقة

(اورام الكبد) ينفع مرهم مورد اسفرم من الورم الذى يحدث من ورم وغيره (اخلاطه) تأخذ من المورد اسفرم وزن أربعة دراهم ومن الورد والزعفران وحب الغار والذريرة والمر والكيا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن الشمع وزن أربعة دراهم فدقه واسحقه واجمعه

واذب الشمع بقدر الكفاية ومن دهن السوسن ودهن الرازقي وزن ثلاثة دراهم
(صلابة الكبد) معجون يتخذ بكبد الذئب نافع لاوجاع الكبد والطحال والمعدة والارياح والدوسنطاريا والسعال المزمن وللذين يتقيؤن الدم (اخلاطه) يؤخذ زعفران ومر وأفيون وجندبيدستر وبزر البنج وقسط وقردماناو خشخاش وسنبل وغافت وكبد الذئب والقرن الايمن من قرن المعز محرقامن كل واحد بالسوية يدق ما يندق منها ويذاب مايذوب بالشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة كالحمصة بما يوافق من الاشربة
(سوء مزاج الكبد) ينفعه دهن المازريون (اخلاطه) يؤخذ من المازريون عشرة دراهم ينقع برطل ماء يوما وليلة ويصير في قدر ويغلي بنار لينة حتى يبقى من الماء نصف رطل وينزل ويصفى ويرد الى القدر ويصب عليه دهن اللوز الحلو ربع رطل ويغلي حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وتلت الادوية المدقوقة المنخولة بهذا الدهن والاخلاطه يؤخذ هليلج أصفر وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم تمر هندي ثلاثين درهما اجاص ثلاثين عدد اعناب مثله خيارشنبر رطل زيت نصف رطل يجمع هذه الادوية خلا الخيارشنبر وتجعل في قدر برام ونصب عليها عشرة ارطال ماء ويطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى على الخيارشنبر ويمرس ويصفى ويرد الى القدر ويلقى عليه فانيذ منا ويطبخ حتى يصير له قوام العسل ويصب عليه دهن اللوز نصف رطل وتذر عليه الادوية المنخولة الملتوتة ويغلي حتى ينعقد وينزل عن النار ويصير في اناء زجاج والشربة منه ستة دراهم
(سفوف نافع لابتداء الماء) يتخذ بلبن اللقاح أو بماء الجبن أو بماء البقول (اخلاطه) تؤخذ عصارة غافت درهم ونصف لك درهمين ربوند درهم ونصف فقاح الاذخر درهم زعفران درهم ونصف بزر الكشوث درهمين بزرقطناء وحماما من كل واحد درهم سقمونيا درهم الشربة منقال
(اليرقان الادوية الطحالية)* دواء منجح يعرف بالدواء الدبقي (اخلاطه) يؤخذ دبق البلوط رطلين نورة رطل يصير الدبق في اناء فخار ويوضع على جمر حتى يذوب فاذا ذاب فانثر عليه النورة واخلطهما جيدا واطل منه مادام حارا على جلد ذئب وضعه وينبغي اذا استعمل هذا الدواء ان يدخل المريض المستعمل له الى الحمام ويدع الضماد عليه لا ينزعه حتى يقع من قبل نفسه وينبغي أن يعنى بقطع ما يتبرأ منه من البدن أولا فأولا
(آخر) يقيمين أثر منفعته للمطحولين من يومه وينبغي قبل أن يضمد به أن يدبر العليل بالتدبير الذي يجب ثلاثة أيام (اخلاطه) يؤخذ من ثلاث أواق دقاق الكندر ثلاث أواق خردل اسكندراني قردمانا من كل واحد اوقيتين خل العنصل مقدار ما يكتفي به يدق الخردل والقردماناو يخلان وأما دقاق الكندر والمر فيسحقان ويلقى عليهما الدواء اليابس ويعجن ويصير شبيها بالمرهم ويوضع من وقت ساعتين الى وقت تسع ساعات ثم ادخل المريض الحمام والضماد عليه فاذا استرخى فادخله الابزن ويقدم اليه ان يطيل المكث في الابزن ويخرج ما فيه من الماء وكيلا يصيبه غشي فادن من أنفه خلا وفودنجا بريا بشمه وحل الخرق التي الضماد بها مربوطا قليلا قليلا فاذا خرج من الحمام فاطعمه سمكا ما لحا بلا خبز واسقه في اليوم

الاول وفي الثالث ومرة بان يرتاض قبل ذلك رياضة يمكن فيها أن يجعل النفس متواترا متواليا

(دواء آخر) مضاض قوي وهو دواء منجح وينفع المجنونين والمطحولين وأصحاب العلل المتقادمة (اخلاطه) يؤخذ راتينج مطبوخ أربعة أرطال شمع رطلين كبريت لم تصبه النار رطل دقاق الكندر رطل زفت رطلين شب رطب رطل بورق أحمر رطل زراوند ثلاث أواق أصل قثاء الحمار ثلاث أواق صبر ست أواق عاقرقرحا ست أواق لبن التوت ثلاث أواق خل قسط ونصف شراب انطاكي نصف قسط ونحن نلقي مكان الخل زيتا ثلاث قوطولات ويهيأ على ذلك المثال

(دواء آخر) مضاض قوي يفعل فعلا بالغا (اخلاطه) تأخذ سرطانا نهريا فتقطع أرجله وزبانيته وتجففه وتسحقه وتأخذ منه وزن مثقال وتخلط معه من الافيون سدس مثقال وتديفه بماء من ماء ذلك النهر الذي أخذ منه ذلك السرطان وتسقيه صاحب العلة واجعل في بعض الاوقات مكان الافيون دهن بلسان بوزنه بحسب العلة

(صلابة الطحال) مرهم ينفع من الصلابة تكون في الطحال فتعتق (اخلاطه) تأخذ من القردمانا والخردل والعاقرقرحا والحلبة المطبوخة من كل واحد جزأ فتدقه دقا جيدا وتسحقه مع الخل ثم تصب عليه الزيت ثم يطلى به الطحال بان يغتسل صاحبه في الحمام ثم يوضع عليه المرهم

(حقنة) تنفع من القروح في البطن التي يجيء صاحبها منها الدم تسميه الدوسنطيرا (اخلاطه) تأخذ من شحم كلية ماعز عبيط فتطبخه مع الكشك ثم تأخذ من ماء الكشك ودسم الشحم اسكرجتين وتأخذ من ماء الارز المطبوخ ودهن الورد من كل واحد اسكرجة ومن الاقاقيا المسحوق وزن نصف درهم ومن الصمغ العربي المسحوق والاسفيذاج المسحوق من كل واحد وزن درهم وبيضة مشوية فتخلطه جميعا حتى يصير بمنزلة المرهم واحقنه به أو تأخذ اسكرجة من ماء النيشبان دارو الرطب ونصف اسكرجة دهن ورد واحقنه به واجعل طعامه من مرقة الحماض بدهن اللوز وحب الرمان وطبيخها جيدا أو أطعمه من الفاكهة السفرجل

(استطلاق البطن) *(سفوف)* نافع من الخلفة المزمنة (اخلاطه) يؤخذ جلنار وبلوط منقع في خل مقلو وسماق وحب الآس وقسط وطراثيث من كل واحد درهمين كمون وعفص مقلوين بعد انقاعهما في خل واقماع الرمان الحلو وثمر الطرفاء ورامك من كل واحد درهم عود وسك ومصطكي وسنبل من كل واحد درهم بزر حماض وصمغ وطين وعصارة لحية التيس وحب الزبيب مقلوا وخرنوب وجفت من كل واحد درهم ونصف

(جوارشن) ينفع لقطع الخلفة الكائنة عن برد ورياح (اخلاطه) يؤخذ بزر الكرفس وقصب الذريرة وسعد ونانخواه وعيدان البلسان ولاذن وبسباسة من كل واحد خمسة دراهم قاقلة وسك من كل واحد أربعة دراهم ورد عشرة دراهم أشنة خمسة دراهم أنيسون ثلاثة دراهم فلفل أبيض درهمين قرفة ثلاثة دراهم ونصف زعفران سبعة دراهم كافور ثلاثة دراهم أظفار الطيب ثلاثة دراهم ونصف أصول الاذخر أربعة دراهم قردمانا درهمين صندل

أبيض أربعة دراهم دوقو ثلاثة دراهم دارصيني ثلاثة دراهم زنجبيل ثلاثة دراهم حب الآس سبعة دراهم يعجن برب التفاح

(شراب الفاكهة) يقطع الاسهال ويقمع الصفراء (اخلاطه) يؤخذ حماض الاترج وامبرباريس وريباس كل واحد رطل زعرور وحب الرمان وسماق من كل واحد ثلاثة ارطال سفرجل مز وتفاح ورمان وكمثرى من كل واحد أربعة ارطال ماء مثله ينقع يومين ويطبخ حتى ينضج ويصفى ويطبخ ثانية ويجعل عليه سكر

(السحج والقروح في الامعاء) دواء يقال له العلاق ينفع من قروح الامعاء (اخلاطه) يؤخذ أقاقيا خمسة وعشرون مثقالا قشور الرمان خمسة وسبعون مثقالا عفص خمسة وعشرون مثقالا أفيون مثله بزر البنج ستة وخمسون مثقالا جالاوس مدقوق مائة وستون مثقالا سماق شامي سبعون مثقالا عصارة السماق الشامي مثقالان ونصف كندر خمسة وعشرون مثقالا يسحق ويجمع ويخلط بشراب اسود الشربة التامة منه مثقال

(دواء ينسب الى لوقيوس الطرسوسي) وهو دواء ينفع من كل مادة تتحلب ومن كل نفخة (اخلاطه) يؤخذ أنيسون وبزر الكرفس من كل واحد مثقالان بزر الرازيانج وبزر الجزر البرى وبزر الفنجنكشت الضرد بلون وهو نوع من السيساليوس من كل واحد أربعة مثاقيل أفيون وبزر البنج من كل واحد مثقال ونصف يعجن بماء ويستعمل

(حقنة كان جالينوس يستعملها) وهي حقنة انتناوس وهي موافقة لنسخ كثيرة للمتقدمين (وصفتها) يؤخذ عصارة الحصرم اليابسة ستة مثاقيل شب يماني مثله نورة لم يصبها الماء قشور النحاس من كل واحد ستة مثاقيل زرنيخ أحمر ثلاثة مثاقيل زرنيخ أصفر ثمانية مثاقيل قرطاس محرق خمسة عشر مثقالا يعجن بشراب حب الآس ويعمل منه اقراص وزن القرص ثلاثة مثاقيل أو أربعة مثاقيل ويحقن بها مع شراب ممزوج بماء مقدار قوانوسين وفي بعض الاوقات يحقن بها بماء المطر

(اقراص الافاويه) تنفع من الخلفة ومن قروح الامعاء وتسمى اقراص بوطيوس وهي من الادوية المنجحة وتقطع الاسهال من ساعتها (نسختها) يؤخذ زعفران أربعة مثاقيل سنبل هندي أنيسون من كل واحد أربعة مثاقيل مر صبر هندي عصارة لحية التيس حضض هندي عصارة الاقاقيا أفيون عفص غض كثير افلفل أبيض من كل واحد مثقالين يعجن بشراب وتعمل منه اقراص وزن القرص منه نصف مثقال

(سفوف) نافع للسحج من باقر مالح (اخلاطه) يؤخذ حرف مقلو عشرة دراهم بزر الشاهسفرم سبعة دراهم مصطكي خمسة دراهم بزر مر وعشرة دراهم بزركتان خمسة دراهم نشا مقلو مثله صمغ مقلو سبعة دراهم طين أرمني عشرة دراهم الشربة ثلاثة دراهم

(حقنة) للسحج من قبل دواء مشروب يحقن بسمن ودم الاخوين

(حقنة) لابتداء انحدار الصفراء ودفع المادة (اخلاطه) يؤخذ عدس عشرة دراهم حب الآس وقشور الرمان وزعرور من كل واحد سبعة دراهم سفرجل منقى من حبه وكمثرى من كل واحد خمسة عشر درهما عفص خمسة دراهم يطبخ بثلاثة أرطال ماء وأربع اواق ماء

الرمان المز وماء حصرم حتى يبقى رطل يصفى و يؤخذ منه الثلث يخلط معه طين أرمني مثقال صمغ مثله قرطاس محرق وأقاقيا واسفيداج من كل واحد درهم

(دواء آخر للقولنج عجيب) كان جالينوس يستعمله فيمن تصيبه العلة التي يقال لها ايلاوس فيمن يتقيأ رجيعه واسق منه اذا كان الوجع شديدا مقدار باقلاة مع مقدار ثلاث أواربع قوانوسات ماء باردا (اخلاطه) يؤخذ بزر البنج فلفل أبيض من كل واحد أربعون مثقالا أفيون عشرون مثقالا زعفران عشرة مثاقيل سنبل الطيب أوفربيون عاقرقرحا من كل واحد مثقالان يعجن بعسل مطبوخ

(دواء آخر للقولنج) على ما وجده جالينوس فى كتاب بنقوسقراطيس ويسمى أسومانويس ينفع الممعودين واصحاب الربو اذا اشتد بهم الوجع ومن وجع الارحام اذا شرب بماء عسل قد طبخ فيه سذاب (اخلاطه) يؤخذ زعفران مثقال ونصف سنبل مر قسط فلفل أبيض دارفلفل بارزد من كل واحد مثقالين دهن البلسان أربعة مثاقيل دار صيني قشور أصل اليبروح وجد فى نسخة عصارة اليبروح جندبيدستر من كل واحد مثقالين بزر الدوقو أربعة مثاقيل ونصف سكبينج ثلاثة مثاقيل سليخة أربعة مثاقيل يعجن بعسل

(استرخاء المقعدة وخروجها) دواء لجالينوس ينتفع به من خروج المقعدة (اخلاطه) يؤخذ ثمر النبات الذي يقال له أربعى عفص اسفيداج الرصاص اقليميا عصارة لحية التيس قشور الصنوبر الذي يقال له قيطس كندر ومر من كل واحد اربعة مثاقيل ينثر يابسا بعد أن تغسل المقعدة بشراب عفص

(حصاة الكلية) أقول كل ما يفتت حصاة المثانة فلا شك فى انه يفتت حصاة الكلية ولا ينعكس

(معجون) ينفع من به حصاة لانه دواء يفتت الحصاة ويمنع من تولدها بعد (اخلاطه) يؤخذ سليخة مثقالين بزركرفس ثلاثة مثاقيل مر أربعة مثاقيل فلفل أبيض مثقالين كندر ثلاثة مثاقيل حجر شامى ذكر مثقال بزر الجزر أفيون من كل واحد مثقالين ميعة ثلاثة مثاقيل أصول السوسن الاورقى ثلاثة مثاقيل بزر الخشخاش الابيض مثقالين سنبل مثله لوز مر مقشر أسارون من كل واحد ثلاثة مثاقيل بزر السوسن سعد من كل واحد مثقالين عسل فائق مقدار الكفاية يسقى منه كل يوم

(دواء آخر) قال جالينوس أعرف كثيرا ممن كانت كلاهم عليلة فنفعها الجوابه وبرئوا من علتهم وينبغى أن يدمن استعمال هذا الدواء اياما كثيرة وهو دواء يشفى به من به حصاة ومن به علة القولنج ويبرئ ايضا علل المثانة وهذه صفة صنعته (اخلاطه) يؤخذ بندق مقشر لوز مقشر بزر قثاء بستانى مقشر بزر الكراويا منى من كل واحد ثلاثة مثاقيل بزر الشوكران زعفران بزر الخيار أفيون من كل واحد ستة مثاقيل بزر بنج أبيض بزر كرفس من كل واحد اثنا عشر مثقالا يعجن بعسل ويعمل منه اقراص ويسقى منها وزن نصف مثقال بماء عسل مقدر مدنى مقدار ثلاث قوانوسات ووجد فى نسخة أخرى انه يقع فيه حرمل ستة مثاقيل

(دواء آخر) مفتت للعجارة التى تتولد فى الكليتين ويسلم من يستعمله من تولد الحصاة

في كليته وهذا الدواء يفعل فعله بخاصية لا بمزاج (اخلاطه) يؤخذ من العقارب الاحياء عشرة عدد اوقاق في قدر حديد نظيفة وتطين القدر بطين الحكمة ثم يعمد الى فرن فيسجر بحطب الكرم حتى يحمر ثم يوضع القدر في ذلك الفرن و يترك فيه ليلة ثم يخرج بعد ذلك فيؤخذ ما يوجد في القدر من رماد العقارب بعد أن يكون قد برد و يرفع في اناء و يستعمل منه عند وقت العلاج من أوجاع الكليتين وزن قيراطين بالشراب الذي يقال له خندريقون فانه يفتت الحجارة و يحدرها في البول شظية شظية وذلك ان العقرب في طبعها اضد للحجارة المتولدة في الكلى والمثانة كما أن لحوم الافاعي ضد سموم الحيات وسائر الهوام السمية

(حصاة المثانة) مما قيل في هذا الباب وشهد له ان الارنب اذا أحرق باللطف كما ندري وحفظت حراقته وسقي منه أياما وزن درهمين بماء فانه يفتت الحصاة

(دواء من تركيبنا) يصلح لقرحة المثانة وقرحة مجرى القضيب بزرقه في الاحليل (اخلاطه) يؤخذ أسرب محرق واب بزر البطيخ من كل واحد خمسة دراهم طباشير درهمان صمغ عربي و بزر الخشخاش وقرن ايل محرق من كل واحد ثلاثة دراهم أفيون نصف درهم بنج دانقين مر درهم يسحق الجميع سحقا جيدا و يتخذ منه شياف بماء الهندباء مثل شيافات العين وتستعمل بمقاطير مخلوط في ابن أوفي دهن حب البطيخ فانه نافع جدا

(اقراص) تفتت الحصاة المتولدة في المثانة والكليتين (اخلاطه) يؤخذ بزر الجزر البري و بزر القثاء البرتي وأنيسون وحمص و بزر الكرفس الجبلي و بزر الكرفس البستاني وسليخة ودارصيني وسنبل من كل واحد جزء تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بماء وتقرص اقراصا في كل قرصة وزن درهم أو مثقال او تحبب حبا كامثال الحمص و يسقى منه عشر حبات على الريق بماء حار

(معجون يفتت الحصاة) (اخلاطه) يؤخذ سنبل هندي ثلاث درخميات زنجبيل اربع درخميات دارفلفل مثله سليخة اثنا عشر قيراطا دارصيني أربع درخميات جعدة مثله أسارون درهم دوقو مثله زعفران درخميان جندبادستر أربع درخميات فقاح الاذخر مثله سقوردبون مثله قسط درخميان فلفل أبيض مثله فطراساليون مثله حب البلسان أربع درخميات وج درخميان يعجن بعسل

(تقطير البول) قرصة تنفع من القطر والذرب (اخلاطه) يؤخذ جندبادستر وزن درهمين ومن المرزنجوش والسذاب و بزر البنج والانيسون من كل واحد وزن درهم ومن حب الرمان خمس عشرة حبة فدقه واجعله اقرصة والشربة وزن درهم أو اسقه وزن درهم من حب القثاء المنقى ببياض البيض الرقيق

(ضعف الانتشار والشهوة) ينفع من ذلك هذا الدواء (اخلاطه) تاخذ من بزر البصل وزن درهمين ومن حب الجرجير وزن اربعة دراهم ومن بزر الشهدانج والبوزيدان اسدارون والاشقيل المشوي من كل واحد ستة دراهم ومن الشقاقل وزن ثلاثة دراهم ومن السمسم المقلو وزن خمسة دراهم ومن حب الانجرة والناركيو الابيض من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن الفانيذ وزن ستة دراهم فتدقه وتخلطه الشربة وزن درهمين بطلاء ممزوج و ينفع من

ذلك

ذلك هذا الدواء (اخلاطه) يؤخذ من عروق الفارسويج وهو الهليون ولبن البقر وسمن البقر من كل واحد ثلاثة ارطال ومن بزر الجرجير وبزر الجزر وبزر السلجم من كل واحد ثلاث اواق تدق الادوية اليابسة وتخلط مع اللبن والسمن الشربة منه وزن خمسة اساتير او عشرة اساتير بعد ان تطبخه حتى يذهب اللبن ويبقى السمن وتصفيه

(جوارشن هندى) زائد فى الباه مهيج لشهوة الجماع غاية (اخلاطه) يؤخذ من الزنجبيل والفلفل والدارفلفل والدارصينى والقرفة والساذج والسنبل وشيطرج هندى وجوزبوا وصندل أحمر وقاقلة وحب البلسان وبسباسة وناغبشت وطاليسفرم وقرنفل وسعد وطباشير وجوز هندى من كل واحد ثلاث أواق مسك وكافور من كل واحد عشرة مثاقيل سكر طبرزد مثل الادوية كلها تدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهمين

(دواء آخر) زائد فى الباه يصلح للملوك (اخلاطه) يؤخذ ذنب السقنقور أوقية ونصف بزر السلجم وبزر الجزر وبزر اللفت وبزر البصل الابيض الحلو وبزر الانجرة وبزر الجرجير من كل واحد أوقية ومن الفلفل الاسود والفلفل الابيض والدارفلفل من كل واحد خمسة دراهم ومن بصل الفار المشوى وزن أربعة دراهم ومن الصنوبر المقشر أوقيتين ونصف ومن العاقرقرحا وزن أربعة دراهم ومن اسان العصافير ستة دراهم ومن ادمغة العصافير الذكور التى تعشش فى الحيطان وزن اربعة دراهم ومن خصى الديوك اوقية تدق هذه الادوية وتعجن بسمن البقر وعسل ثلث من سمن وثلثان من عسل ويرفع فى اناء الشربة من ذلك نصف درهم بشراب حلو بعد الغداء

(دهن) تمرخ به العانة والقضيب وما حاذى الكليتين فيفتق شهوة الباه ويزيد فيها (اخلاطه) يؤخذ من الاوفربيون والقنة من كل واحد وزن درهمين بسباسة وزن درهم دارفلفل درهم ونصف عاقرقرحا وزن درهمين ونصف ومن بزر الجرجير وبندباد ستر من كل واحد نصف درهم دهن النرجس اوقية ونصف ومن الشمع نصفه درهم تدق الادوية اليابسة ويذوب الشمع مع الدهن وتلقى عليه الادوية وتخلط خلطا جيدا ويمرخ بذلك

(برد الرحم) فرزجة للرحم الباردة (اخلاطه) يؤخذ مرهم دياخيلون اوقية مرهم باسليقون وشحم ثور وصمغ الاوز وشحم الدجاج وشحم بط ومخ ساق الايل وزبد الغنم ولبنى ورمان ودهن ناردين من كل واحد أوقية مرصافى نصف اوقية زعفران درهمين تذوب الشحوم بدهن وتجمع جميعا ويصير منها على فرزجة من صوف وتستعمل

(صلابة الرحم) هذه الفرزجة المذكورة لبرد الرحم نافعة ايضا للورم الصلب فى الرحم

(المقالة السابعة فى اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا)

(ضماد لوجع المفاصل والنقرس) يتخذ بالشوكران والغاريقون وهو دواء منجح (اخلاطه) يؤخذ بزر الشوكران قسط غاريقون قسط حلبة قسط بورق أوقية شمع رطل راتينج مطبوخ رطل أشق رطل زيت عتيق رطل مخ عظام الايل أربع أواق أصول السوسن الاورق أربع أواق تدق الادوية اليابسة وتنخل بمنخل وتذاب الادوية الذائبة وتترك حتى تبرد وتلقى

على الادوية اليابسة وتخلط وترفع وتستعمل وكذلك ينفع من ذلك هذا الدواء (اخلاطه) يؤخذ سورنجان وزن اثني عشر درهما ومن الحبق النهري وزن ثلاثة دراهم ومن الدارفلفل والكمون من كل واحد وزن أربعة دراهم يدق ويسحق الشربة منه وزن درهم بماء وعسل *(مرهم)* ينفع من الضعف يعرض في الرجلين (اخلاطه) تأخذ من الاسارون والصبر وشياف ماميثا والشيطرج والكست والانزروت والمر من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الجندبادستر وزن أربعة دراهم فتدقه وتسحقه وتعجنه بطلاء طيب الريح ثم تطليه عليه

(حب نافع يعمل بالفاشرا) وهو الدواء المعروف بهزارجشان وهو نافع من النقرس ووجع الوركين ووجع المفاصل (اخلاطه) يؤخذ من الدواء الذي يقال له الهزارجشان وزن درهم ومن السورنجان وزن عشرين درهما كمون كرماني وزن درهم دارصيني وسعتر فارسي وزراوند مدحرج وزنجبيل وورق الكبر ورماد الخطاطيف من كل واحد درهم تدق هذه الادوية وتسحق وتعجن بشراب وتحبب حبا صغارا وتجفف في الظل الشربة من ذلك وزن نصف درهم بماء طبخ فيه الشبث أو يستف منه وزن نصف درهم بماء عسل حار قد طبخ فيه الشبث ملعقتين وزيت ملعقة

(حب آخر) يعمل بالحناء مما جرب للنقرس محمد (اخلاطه) يؤخذ من الهليلج الاسود المنزوع النوى وزن عشرة دراهم بليلج واملج وشيطرج وزنجبيل ودارفلفل وملح هندي من كل واحد ثلاثة دراهم صبر وزن ثلاثين درهما صعتر فارسي وأصل الكبر ومقل وحناء من كل واحد وزن درهمين سورنجان مثل الادوية كلها تدق الادوية وتنخل وينقع المقل في شراب ويخلط ويعجن ويحبب حبا صغارا الشربة وزن درهمين

(عرق النسا) دواء نافع لعرق النسا يسكنه تسكينا بليغا (اخلاطه) يؤخذ زرنيخ جزأين كبريت لم تصبه النار جزء يسحقان جميعا ويخلطان وينثران على الموضع العليل من بعد ان يدخل صاحبه الحمام ليما يلتصق به الدواء ويلصق من فوقه قرطاس ويترك الى أن يسقط من قبل نفسه

(النقرس) دواء نافع للنقرس (اخلاطه) يؤخذ الشوكران المذكور في باب أوجاع المفاصل غاية له

(المقالة الثامنة في داء الثعلب)

(لطوخ لداء الثعلب) (اخلاطه) يؤخذ من الاوفربيون والثافسيا ودهن الغار من كل واحد مثقالان ومن الكبريت الذي لم تصبه النار والخربق الابيض والاسود أيهما كان موجودا من كل واحد وزن مثقال تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وتخلط بوزن تسعة دراهم من موم مذاب بدهن الغار او دهن الخروع أو بالزيت العتيق ويستعمل هذا الدواء على انه قوي جدا في علاج داء الثعلب اذا طال وعسر علاجه قال جالينوس اني كنت أخلط معه في بعض الاوقات من الحرف وزن مثقال ومن زبد البحر المحرق وزن مثقالين

(الخضاب المسود) زعم جالينوس انه ان أخذ بول كلب وعنز خمسة أيام أو ستة أيام ثم غسل

به فمل ذلك وحفظ السواد

(المقالة التاسعة في صفة الاكيال والاوزان من كناش الساهر)

قال القسط من الزيت ثمانى عشرة اوقية ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مائة وثمانية ارطال خنوس من الزيت ثمانية ارطال ومن الشراب عشرة ارطال ومن العسل ثلاثة وعشرون رطلا ونصف قوتوس من الزيت تسع اواق ومن الشراب عشر اواق ومن العسل ثلاث عشرة أوقية ونصف مسطرون كبير من الزيت ثلاث أواق ومن الشراب ثلاث اواق وثمان غرامى ومن العسل أربع اواق ونصف أكسوثافن من الزيت ستة عشر درخمى ومن الشراب اوقيتان وربع درخمى ومن العسل ثلاث اواق وربع وثمن قوتوس من الزيت اثنا عشر درخمى ومن الشراب أوقية ونصف درخمى وثلث ومن العسل أوقيتان وربع مسطرون صغير من الزيت ست درخميات ومن الشراب عشرون غرامى ومن العسل سبع درخميات

(المقالة العاشرة في ذكر الاوزان والمكاييل من كناش يوحنا بن سرافيون)

قال قد يستغنى عن هذا الباب في هذا المجموع لانى اذا ذكرت كل كيل ووزن وأردفته بما هو معروف به عند أصحاب اللغة العربية في أبوابه الا أن قوما ممن أشرفوا على نقلى سألونى نقله لينتفع به في غير هذا الكتاب القسط عند الشعوب التى تتخاطب باللسان اليونانى معروف فاما الكيل فليس جميعهم متفقين عليه وذلك ان بعضهم يستعمل غير الذى استعمله صاحبه والقسط عند الروم يسع رطلا ونصفا وسدسا فيكون عشرين اوقية والقسط الانطاليقى رطل ونصف والرطل اثنتا عشرة أوقية والمن الروى عشرون أوقية والمن الانطاليقى والمصرى ست عشرة أوقية والمن يكون أربعين استارا والرطل عشرون استارا والاستار ستة دراهم ودانقان وهو اربعة مثاقيل الدرخمى مثقال الدورق الانطاليقى يكون ثمانية جواهين والجوهين ستة اقساط رومية القوطولى سبع اواق مسطرون الكبير ثلاث اواق مسطرون الصغير ست درخميات اكسوثافن ثمانية عشر درخمى قوانوس اوقية ونصف غرامابين ربع درهم الى الدانقين اودونه اونقوش اوقية واحدة وكل واحد منها سبع مثاقيل اون اوقية ابان العسل رطلان ونصف ابان الدهن منا ونصف الدورق ثلاثة ارطال قسط العسل رطلان ونصف الهامين خمسة اساتير وعشرون درهما اوار بعة اوثولو الباقلاة الواحدة المصرية اربع شامونات اوثولو دانق ونصف كما رجس الاسكندرانى ثلاثة اوثولو البندقة الواحدة درخمية واحدة الجوزة اربعة عشر شامونا الصدفة الصغيرة سبع شامونات الصدفة الكبيرة اربع عشرة شامونة الباقلاة اليونانية شامونيان واوثولوين السكرجة ستة اساتير وربع ملعقة العسل اربعة مثاقيل ملعقة الادوية مثقال واحد ودرهم النبطل الواحد استاران الدرخمى ست اثولات كل اوثولو ثلاثة قراريط كل قيراط اربع شعيرات الثلاث اوثولات تسعة قراريط القوانوس اوقية ونصف مالى هو العسل مالى قراطون هو ماء العسل وربما كتب وماالقراطن اوماء

القراطين اقرمالى هو ما يمرس فيه الشهد ويصفى به غير مطبوخ اودرومالي هو عسل وماء المطر المعتق مناصفة يشمس الشراب المعسل هو متخذ من عصير العنب الذي فيه قبض خمسة اجزاء ومن العسل جزء واحد يلقى ذلك في اناء واسع مما يملأ به ليتسع لغليانه او يلقى عليهما ملح قليلا قليلا حتى تنقذف الرغوة فاذا سكن الغليان رفع في الخوابي شراب العسل شراب عتيق قابض جزآن عسل جيد جزء واحد يخزن في اناء ويترك حتى يدرك الطلاء يتخذ بان يترك العنب في كرمه بعد ان ينضج زمانا يسيرا او يقطع العنب النضيج فيشمس ثم يعصر ويطبخ اكسومالى هو السكنجبين المتخذ من الخل والعسل والماء وقد يضيف اليه قوم ماء البحر اوملحه ومن جملة نسخ ذلك خل خمس قوطولى والقوطولى سبع اواق ومن ملح البحر منوين ومن العسل عشرة امناء ومن الماء عشر قوطولات يغلى عشر غليات ويرفع اوكسالى خل يخلط بماء الملح روذومالى شراب يتخذ بعصارة الورد مع عسل

بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على خاتم انبيائه يقول المتوسل الى الله بالجاه الفاروقى ابراهيم عبد الغفار الدسوقى مصحح دار الطباعة اعانه الله على اداء واجب هذه الصناعة تم بعون من لا تؤخذه السنون طبع كتاب القانون لرئيس الحكماء الالباء وامام حذاق الاطباء المغنى صيت شهرته عن الثناء عليه بذكر ترجمته الذى اكتسبت منه الصناعة تحقيقا وتحسينا الامام أبو على بن سينا بالمطبعة العامرة ذات التصاوير الباهرة المشرقة كواكب سعدها المتوفرة دواعى مجدها فى ظل من تعطرت بثنائه الافواه وبلغ من كل وصف جميل منتهاه سلالة الكرام الاماجد وسيد السراة الصناديد الراقى بهممه الى كل مقام معتلى جناب اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على متعه الله بدوام انجاله العظام وحرمهم بعينه التى لا تنام وكان طبعه الرائق وتمثيله الفائق مشمولا بادارة رب الذكاء والفطانة سعادة حسين بك مدير المطبعة والكاغدخانة ونظارة من عليه

اخلاقه تثنى حضرة محمد أفندى حسنى وملاحظة ذى الرأى الجدى

حضرة أبى العينين أحمد أفندى وأما تمام طبعه وتم بوء عموم

نفعه فكان فى اواخر أخرى الجمادين من سنة أربع

وتسعين وألف ومائتين من الهجرة النبوية على

صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية وعلى

آله وأصحابه وانصاره واحزابه

ماتعاقب الجديدان

وطلع النيران

آمين

تم